

การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ ด้วยการสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร (Communicative Language Teaching : CLT) ประกอบเพลง ของนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

The Development of English Learning Using Song Activities with Communicative Language Teaching of 3rd Grade Students

ธัญชนก หงษ์เวียงจันทร์¹ ทิพาพร สุจารี² และ สุรกานต์ จังหาร³

Thanchanok Hongwaingjan¹ Tipaporn Sujaree² and Surakarn Janghan³

Received : 25 ส.ค. 2561

Revised : 26 พ.ย. 2561

Accepted : 27 พ.ย. 2561

บทคัดย่อ

วิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) พัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ ด้วยวิธีการสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร ประกอบเพลง ที่มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 75/75 2) เปรียบเทียบความสามารถด้านการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษของนักเรียน ก่อนเรียนและหลังเรียน ด้วยการสอนภาษาเพื่อการสื่อสารประกอบเพลง 3) ศึกษาความคงทนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ในการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษ ด้วยการสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร ประกอบเพลง 4) ศึกษาเจตคติของนักเรียนชั้นประถมศึกษา ปีที่ 3 ต่อการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนดงเกลือวิทยา สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาร้อยเอ็ด เขต 2 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2560 จำนวน 9 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ 1) แผนการจัดการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ ด้วยการสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร ประกอบเพลง จำนวน 12 แผน 2) แบบทดสอบ วัดความสามารถด้านการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษ 3) แบบสอบถามเจตคติของนักเรียนในกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ ได้แก่ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ร้อยละ และการทดสอบที ผลการวิจัยพบว่า

1) กิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ ด้วยการสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร ประกอบเพลง เท่ากับ 86.44/85.93 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ 2) นักเรียนมีคะแนนความสามารถด้านการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษ หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 3) นักเรียนมีความคงทนต่อการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษ โดยเปรียบเทียบคะแนน ทดสอบหลังเรียนกับคะแนนทดสอบหลังสิ้นสุดลงเป็นเวลา 14 วัน มีคะแนนความคงทนในการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษ ไม่แตกต่างกัน 4) นักเรียนมีเจตคติในการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก

คำสำคัญ : กิจกรรมประกอบเพลง, การเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษ, ความคงทนในการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษ

Abstract

The purposes of this research were 1) to develop the lesson plan for vocabulary learning using song activities with communicative learning teaching with the efficiency at 75/75; 2) to compare the students'

¹ นักศึกษาหลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม อีเมล : hippie_be@hotmail.com

² ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม อีเมล : tipaporn4146@yahoo.com

³ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

¹ Master of Education Program in Curriculum and Instruction, Rajabhat Maha Sarakham University, Email: hippie_be@hotmail.com

² Assistant Professor Dr. Faculty of Humanities and Social Sciences, Rajabhat Maha Sarakham University,

Email : tipaporn4146@yahoo.com

³ Assistant Professor Dr. Faculty of Education, Rajabhat Maha Sarakham University

English vocabulary ability before and after using song activities with communicative language teaching; 3) to study the retention of vocabulary learning using song activities with communicative language teaching of 3rd Grade students; and 4) to study the students' attitude toward teaching English vocabulary using song activities with communicative language teaching of 3rd Grade students. The samples were 3rd Grade students of Dongkleuawittaya School Roi-et Primary Educational Service Area Office 2 in the second semester of academic year 2016. The research instruments were 1) twelve lesson plans for vocabulary learning using song activities with communicative learning teaching 2) an English vocabulary ability test and the retention of vocabulary learning 3) and an attitude questionnaire. The statistics used for data analyses were mean, standard deviation, percentage and t-test for dependent sample. The results of the research were as follows:

1) The efficiency index of the lesson plans for vocabulary learning using song activities with communicative language teaching was 78.64/88.89 which was higher than the standard criteria; 2) The students' English vocabulary learning after the experiment was significantly higher than that of the pretest at the .05 level; 3) The students' retention for vocabulary learning ability using song activities with communicative language teaching compare the students' posttest score and English vocabulary retention test. There was no difference between posttest score and retention of vocabulary learning; and 4) The students' attitude toward teaching English vocabulary using song activities with communicative language teaching at a good level.

Keywords : Song activities, English Vocabulary Learning, and English Vocabulary Learning Retention

บทนำ

ในสังคมโลกปัจจุบัน การเรียนรู้ภาษาต่างประเทศมีความสำคัญและจำเป็นอย่างยิ่งในชีวิตประจำวัน เนื่องจากเป็นเครื่องมือสำคัญในการติดต่อสื่อสาร การศึกษา การแสวงหาความรู้ การประกอบอาชีพ การสร้างความเข้าใจเกี่ยวกับวัฒนธรรมและวิถีชีวิตของชุมชนโลกและตระหนักถึงความหลากหลายทางวัฒนธรรมและมุมมองของสังคมโลก นำมาซึ่งมิตรไมตรี และความร่วมมือกับประเทศต่าง ๆ ช่วยพัฒนาผู้เรียนให้มีความเข้าใจตนเองและผู้อื่นดีขึ้น เรียนรู้ความเข้าใจความแตกต่างของภาษาและวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม ประเพณี การคิด สังคม เศรษฐกิจ การเมือง การปกครอง มีเจตคติที่ดีต่อการใช้ภาษาต่างประเทศ และใช้ภาษาต่างประเทศเพื่อการสื่อสารได้ รวมทั้งเข้าถึงองค์ความรู้ต่าง ๆ ได้ง่ายและกว้างขึ้น และมีวิถีทัศน์ในการดำเนินชีวิต ด้านการศึกษาของประเทศไทย กระทรวงศึกษาธิการได้ตระหนักถึงความจำเป็นและเล็งเห็นความสำคัญของภาษาอังกฤษ จึงมีการปรับเปลี่ยนหลักสูตรการเรียนภาษาอังกฤษให้เป็นไปตามกระแสของสังคม โดยหลักสูตรภาษาอังกฤษพุทธศักราช 2544 ได้กำหนดให้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศตั้งแต่ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 เป็นต้นไป ซึ่งเป็นหลักสูตรที่มุ่งพัฒนาความสามารถทางภาษาอังกฤษของคนไทย และพัฒนาผู้เรียนให้มีความสามารถใช้ภาษาอังกฤษในระดับที่ติดต่อสื่อสารได้โดยสามารถรับและส่งสาร และมีความรู้ความเข้าใจสารสนเทศต่าง ๆ ได้เป็นอย่างดี โดยเน้นความรู้ความสามารถของผู้เรียนด้านวัฒนธรรมและทักษะทางภาษาทั้ง 4 ทักษะ คือ ทักษะการฟัง ทักษะการพูด ทักษะการอ่านและทักษะการเขียนไปพร้อม ๆ กัน (กรมวิชาการ, 2545 : 1-2) ภาษาอังกฤษในฐานะภาษาสำคัญของโลกปัจจุบันคือภาษานานาชาติ เป็นภาษากลางของโลก และเป็นภาษาที่คนทั่วโลกใช้ติดต่อกันเป็นหลัก ไม่ว่าแต่ละคนจะใช้ภาษาอะไรเป็นภาษาประจำชาติ เมื่อต้องการสื่อสารกับบุคคลอื่นที่ต่างภาษาต่างวัฒนธรรมกันจะใช้ภาษาอังกฤษเป็นหลัก และเป็นภาษาที่ใช้ในการทำงานของอาเซียน (The working language of ASEAN shall be English) (กระทรวงการต่างประเทศ, 2558 : 29) ดังนั้นภาษาอังกฤษจึงเป็นเครื่องมืออันดับหนึ่ง

สำหรับพลเมืองอาเซียนในการสื่อสารสร้างความสัมพันธ์สู่ภูมิภาคอาเซียน และภาษาอังกฤษจึงเป็นภาษาที่สองของชาวอาเซียน ภาษาอังกฤษจะเป็นมาตรฐานกลางที่สำคัญ อันจะนำไปสู่การเรียนรู้ การฝึกฝนอบรมในทักษะวิชาชีพต่าง ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ ดังนั้นคนไทยทุกคนจึงจำเป็นต้องเรียนรู้และใช้ภาษาอังกฤษอย่างมีประสิทธิภาพ

ในปัจจุบันประเทศไทยจำเป็นต้องพัฒนาขีดความสามารถของบุคคลเพื่อเป็นกำลังสำคัญในการพัฒนาประเทศ ให้เจริญรุดหน้า ก้าวทันต่อกระแสความเปลี่ยนแปลงของสังคมโลก โดยเฉพาะอย่างยิ่งการเข้าสู่เสรีประชาคมอาเซียน ที่กำหนดให้ ภาษาอังกฤษเป็นภาษาสากลที่ใช้ในทางการสื่อสารระหว่างกลุ่มประเทศอาเซียน นั้นหมายถึงผู้ที่สามารถสื่อสารด้วยภาษาอังกฤษ ย่อมได้เปรียบในทุกทาง ภาษาอังกฤษจึงเข้ามามีความสำคัญต่อการดำรงชีวิตประจำวันของคนไทยมากขึ้น ประกอบกับ กระทรวงศึกษาธิการได้กำหนดนโยบายการปฏิรูปการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความสามารถในการใช้ ภาษาอังกฤษเป็นเครื่องมือในการเข้าถึงองค์ความรู้และก้าวทันโลก รวมถึงพัฒนาตนเองเพื่อนำไปสู่การเพิ่มขีดความสามารถ ในการแข่งขันของประเทศไทยต่อไป ดังนั้นการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อช่วยให้ผู้เรียนสามารถใช้ภาษาอังกฤษ ในการสื่อสารได้จึงเป็นเรื่องสำคัญยิ่ง โดยเฉพาะครูผู้สอน ต้องจัดการเรียนการสอนให้ผู้เรียนได้ฝึกทักษะการใช้ภาษาให้มากที่สุด เพื่อให้สามารถใช้ภาษาเป็นเครื่องมือในการติดต่อสื่อสาร กับผู้อื่นได้ตามความต้องการในสถานการณ์ ทั้งในชั้นเรียนและ ชีวิตประจำวัน และแนวทางหนึ่งที่จะช่วยให้ผู้เรียนได้ใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันได้จริง นั่นคือการสอนภาษา เพื่อการสื่อสาร (Communicative Language Teaching : CLT) การสอนภาษาเพื่อการสื่อสารเป็นแนวคิดในการสอนภาษา ที่มุ่งเน้นความสำคัญของตัวผู้เรียน ให้ผู้เรียนได้ใช้ภาษาอังกฤษเพื่อใช้ในการสื่อสารในชีวิตประจำวันได้จริง มีการจัดลำดับ การเรียนรู้เป็นขั้นตอนตามกระบวนการใช้ความคิดของผู้เรียน ซึ่งเชื่อมระหว่างความรู้ทางภาษา ทักษะทางภาษา และความสามารถ ในการสื่อสาร เพื่อให้ผู้เรียนสามารถนำความรู้ด้านภาษาไปใช้ในการสื่อสาร ดังนั้นในการจัดการเรียนการสอน ครูผู้สอน ต้องคำนึงถึงการให้ผู้เรียนได้สื่อสารในชีวิตจริง กิจกรรมและภาระงานต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการสื่อสารจริง สื่อที่ใช้ก็เป็นสื่อจริง แต่ก็ได้ละเลยความรู้ ด้านไวยากรณ์ เมื่อเกิดความผิดพลาดทางด้านไวยากรณ์เพียงเล็กน้อย แต่ยังสามารถสื่อสารได้ ครูผู้สอน ไม่ควรขัดจังหวะโดยการแก้ไขให้ถูกต้องทันที ควรแก้ไขเมื่อความผิดพลาดนั้นทำให้เกิดความไม่เข้าใจหรือการสื่อสารไม่ประสบความสำเร็จเท่านั้น ซึ่งสอดคล้องกับ ประภาพร นุชอำพันธ์ (2554 : 50-51) ที่ได้พัฒนาชุดการสอนภาษาอังกฤษ เรื่อง อาหาร และสุขภาพ สำหรับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 พบว่าชุดการสอนมีประสิทธิภาพ 83.98/82.22 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ทั้งนี้เพื่อให้ผู้เรียนมีเจตคติที่ดี ต่อการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร (Davies & Pearse, 2000; Brown, 2001 & Richard, 2006) ขั้นตอนการจัดการเรียน การสอนตามแนวการสอนภาษาเพื่อการสื่อสารในที่นี่ ขอลำถึง วิธีการสอนแบบ 3Ps หรือ P-P-P ซึ่งสุเมิตรา อังวัฒนกุล (2540 : 112-115) ได้สรุปขั้นตอนวิธีการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารไว้ 3 ขั้นตอน คือ 1) ขั้นนำเสนอ (Presentation) 2) ขั้นฝึกปฏิบัติ (Practice) 3) ขั้นนำไปใช้ (Production) เพื่อให้การสื่อสารเหมือนจริงมากที่สุดซึ่งผู้วิจัยพัฒนาขั้นตอนการสอนคำศัพท์ แบบ 3Ps ดังนี้ 1) ขั้นนำเสนอ (Presentation) ในขั้นนี้ครูจะนำเสนอเนื้อหาใหม่ โดยมุ่งเน้นให้ผู้เรียนรับรู้และทำความเข้าใจเกี่ยวกับ ความหมายและรูปแบบภาษาที่ใช้กันจริงโดยทั่วไป รวมทั้งวิธีการใช้ภาษา ไม่ว่าจะเป็นด้านการออกเสียง ความหมาย คำศัพท์ และโครงสร้างไวยากรณ์ที่เหมาะสมกับสถานการณ์ต่าง ๆ ควบคู่กันไป โดยครูนำเสนอคำศัพท์ใหม่โดยบัตรภาพบัตรคำ เพื่อกระตุ้นความสนใจและสร้างความสนใจของนักเรียน ครูอ่านและบอกความหมายของคำจากบัตรภาพบัตรคำ ให้นักเรียน ออกเสียงตามพร้อมกันและนำเสนอเนื้อเพลงพร้อมกับดูเนื้อเพลงจากแผ่นภูมิเพลง 2) ขั้นฝึกปฏิบัติ (Practice) เป็นการฝึก ให้นักเรียนมีความแม่นยำในรูปแบภาษา เพื่อที่จะได้สามารถนำไปใช้ในการสื่อสารต่อไป หลังจากที่ได้เรียนรู้รูปแบบ ภาษาว่าเป็นอย่างไรและสื่อความหมายอย่างไร ในขั้นนำเสนอไปแล้ว ในขั้นนี้เป็นการฝึกที่เน้นเพราะผู้เรียนมีความจำเป็น ในการใช้ภาษาเพื่อสื่อความหมาย โดยครูนำนักเรียนร้องเพลง นักเรียนร้องเพลงพร้อมท่าทางประกอบ แล้วฝึกร้องตามหลาย ๆ รอบจนคล่อง และนักเรียนฝึกสนทนาถามตอบ 3) ขั้นนำไปใช้ (Production) เป็นการฝึกใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร เปรียบเสมือน การถ่ายโอนการเรียนรู้ภาษาจากสถานการณ์ในชั้นเรียนไปสู่การนำภาษาไปใช้จริง โดยให้นักเรียนจับคู่ถามตอบ ครูให้นักเรียน

ทำใบงานและให้นักเรียนทำแบบวัดผลการเรียนรู้คำศัพท์โดยให้นักเรียนจับสลากคนละ 2 คำ โดยการออกเสียง สะกดคำ และบอกความหมาย

คำศัพท์เป็นสิ่งจำเป็นพื้นฐานในการพัฒนาทักษะการเรียนรู้ภาษาอังกฤษทั้ง 4 ด้าน หากผู้เรียนมีความรู้ในด้านคำศัพท์น้อย การพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษด้านต่าง ๆ ก็จะไม่สามารถดำเนินไปอย่างมีประสิทธิภาพ อุปสรรคสำคัญที่ทำให้นักเรียนไทยพัฒนาความสามารถในการเรียนรู้ทักษะภาษาอังกฤษได้ไม่ดีเท่าที่ควร คือ นักเรียนขาดความรู้ความเข้าใจด้านคำศัพท์ภาษาอังกฤษ ไม่รู้ความหมายของคำศัพท์ จดจำหรือระลึกถึงความหมายคำศัพท์ได้น้อยไม่สามารถนำคำศัพท์ไปใช้ในการติดต่อสื่อสารได้ และขาดการฝึกทักษะการนำคำศัพท์ไปใช้ ทั้งนี้เกิดจากการที่นักเรียนขาดความสนใจในการเรียนรู้คำศัพท์ นักเรียนรู้สึกว่าการเรียนไม่สนุก ไม่เข้าใจ วิธีการสอนมักจะสอนคำศัพท์เน้นการบันทึกท่องจำ การสอนจะเน้นตัวครูเป็นสำคัญนักเรียนจะต้องปฏิบัติตามคำสั่งครู จึงทำให้นักเรียนมีทัศนคติที่ไม่ดีต่อการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษ (กรมวิชาการ, 2545 : 2)

การเรียนรู้ภาษาได้ด้นั้นจะเกิดในช่วงวัยเด็ก ดังนั้นเด็กในระดับชั้นประถมศึกษาจึงเป็นช่วงวัยที่สำคัญอย่างยิ่งที่ควรเอาใจใส่และปลูกฝังการเรียนรู้ด้านภาษา เด็กที่มีอายุต่ำกว่า 12 ปี จะสนใจการเรียนรู้โดยใช้เกม เพลง และกิจกรรมอื่น ๆ ที่สร้างความสนุกสนานได้เรียนไปพร้อมกับการเล่น (deAndres, 2002 : 92-97) ดังนั้นเด็กในระดับชั้นประถมศึกษาจึงเป็นช่วงวัยที่สำคัญอย่างยิ่งที่ควรเอาใจใส่และปลูกฝังการเรียนรู้ด้านภาษา การที่จะทำให้เด็กในช่วงวัยนี้ชอบและรักการเรียนรู้ภาษา ครูผู้สอนควรสร้างบรรยากาศในการเรียนรู้ที่ดี สร้างบรรยากาศในชั้นเรียนให้เป็นไปเป็นเชิงบวก หรืออบอุ่นและผ่อนคลายทุกคนต่างเป็นมิตรและช่วยเหลือซึ่งกันและกัน ทำให้ผู้เรียนรู้สึกว่าคุณเองมีค่า ทั้งครูและนักเรียนเข้ากันได้ดี ทำให้เกิดความมั่นใจ รู้สึกปลอดภัย ส่งผลให้นักเรียนเกิดการกระตุ้นการเรียนรู้ได้สูงขึ้น (ศรีเรือน แก้วกังวาน, 2545 : 163) ดังนั้นกิจกรรมหนึ่งที่น่าสนใจและควรนำมาใช้ในการสอนเด็กเล็กก็คือเพลง ซึ่งเพลงสามารถสร้างแรงจูงใจ ส่งเสริมให้เกิดการเรียนรู้และสร้างความจำระยะยาว (Murphy, 1990 : 53-64)

เพลงมีความสัมพันธ์กับมนุษย์มาตั้งแต่แรกเกิด เช่น เพลงกล่อมเด็ก นอกจากนี้ยังมีเพลงที่แต่งไว้สำหรับเด็ก ๆ ร้องเกี่ยวกับสัตว์บ้าง เกี่ยวกับสุขภาพอนามัยบ้าง เกี่ยวกับโอกาสและเทศกาลต่าง ๆ เช่น วันสงกรานต์ วันเกิด วันคริสต์มาส เป็นต้น เพลงแต่ละเพลงจะมีลีลาและท่วงทำนองที่ต่างกันทั้งน้ำเสียงและความรู้สึกของผู้ร้อง ซึ่งทำให้ผู้ฟังเกิดอารมณ์คล้อยตามและสนุกสนาน ปัจจุบันได้นำเพลงมาใช้ในการเรียนการสอนเพิ่มมากขึ้น เห็นได้จากงานวิจัยเพลงการศึกษาเกี่ยวกับเด็ก เพลงมีความสำคัญต่อจิตใจของผู้ฟัง ให้ความบันเทิงและลดความเครียด ผ่อนคลายอารมณ์ทำให้มนุษย์เกิดสุนทรียภาพทางอารมณ์ ซึ่งเพลงมีบทบาทต่อชีวิตของเรา เพลงกับชีวิตมีความสัมพันธ์ใกล้ชิดเป็นอันหนึ่งอันเดียวกับมนุษย์มาตั้งแต่เกิดเสียงเพลง เกิดจากการสร้างสรรค์ของคน นักการศึกษาที่ชาญฉลาดจึงนำเพลงมาเป็นสื่อในการศึกษา (โครงการสารานุกรมไทยสำหรับเยาวชน โดยพระราชประสงค์ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เล่ม 39, 2559 : 43-76)

การใช้เพลงประกอบการสอนจะช่วยทำให้บทเรียนน่าสนใจ สนุกสนานเพลิดเพลิน ช่วยสร้างแรงจูงใจให้นักเรียนในการเรียน ช่วยให้จดจำเนื้อหาและประทับความรู้สึกไว้นาน และช่วยทำให้บทเรียนที่ยากดูง่ายขึ้นการใช้เพลงประกอบการสอนในระดับประถมศึกษามีประโยชน์มาก เพราะเด็กในวัยนี้ชอบเล่น ชอบแสดง ชอบร้องเพลง และนอกจากนี้ การใช้เพลงประกอบการสอนยังเป็นการช่วยส่งเสริมพัฒนาการทุกด้านของเด็ก ช่วยเสริมสร้างให้เด็กมีระเบียบวินัย มีประสบการณ์กว้างขวางและช่วยสร้างสัมพันธภาพอย่างเป็นกันเองระหว่างครูกับนักเรียน (สิริพัชร เจษฎาวิโรจน์, 2550 : 29-30) และยังเป็นเทคนิคหนึ่งของการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เพลงเป็นสื่อการเรียนรู้ที่มีส่วนช่วยให้การเรียนการสอนประสบความสำเร็จเป็นอย่างดี ถ้าหากครูผู้สอนสามารถเลือกเพลงให้เหมาะสมกับสภาพการเรียนการสอน พื้นฟูความรู้ความสามารถทางภาษาและความสนใจของนักเรียน เพราะเพลงช่วยให้นักเรียนรู้สึกว่าการเรียนมีความหมายน่าสนใจและสนุก ได้ฝึกการออกเสียงมากขึ้นโดยไม่เกิดความเบื่อหน่าย ช่วยย้ำในสิ่งที่เรียนไปแล้ว หรือการออกเสียงให้นักเรียนจำได้ดียิ่งขึ้น เพื่อเป็นการปลูกฝังทัศนคติที่ดีต่อการเรียนภาษาอังกฤษ (นิตยา สุวรรณศรี, 2539 : 70)

จากการรายงานผลการประเมินคุณภาพผู้เรียนระดับชาติปีการศึกษา 2558 พบว่าผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 มีผลสัมฤทธิ์อยู่ในเกณฑ์ต่ำ คือ มีคะแนนเฉลี่ยร้อยละ 40.31 (สำนักทดสอบทางการศึกษา, 2559 : 6-9) การวิจัยของกรมวิชาการ พบว่าครูผู้สอนระดับชั้นประถมศึกษา มีปัญหาในการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเนื่องจากครูผู้สอนส่วนใหญ่ไม่ได้จบสาขาวิชาภาษาอังกฤษมาโดยตรง ครูขาดวิธีการจัดการเรียนการสอน เทคนิคการสอนภาษาอังกฤษที่เหมาะสม ครูไม่ได้ใส่ใจในการสอนคำศัพท์ภาษาอังกฤษเท่าที่ควร เนื่องจากไปเน้นการสอนไวยากรณ์มากกว่า สืบเนื่องมาจากการที่นักเรียนขาดความสนใจในการเรียนการสอน ครูส่วนมากมักสอนคำศัพท์เน้นการบันทึกท่องจำ จึงทำให้นักเรียนขาดความสนุกสนาน ไม่เข้าใจ การสอนจะเน้นครูเป็นสำคัญ ปฏิบัติตามคำสั่งของครู จึงทำให้นักเรียนมีทัศนคติที่ไม่ดีต่อการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษ การเรียนรู้คำศัพท์จึงไม่สามารถจะนำไปใช้ในการสื่อสารที่ถูกต้องและเหมาะสม ขาดการฝึกทักษะการนำคำศัพท์ไปใช้ในชีวิตประจำวันจนเกิดเป็นนิสัย จะเห็นได้ว่าคำศัพท์ที่มีความสำคัญอย่างยิ่งต่อการพัฒนาทักษะกระบวนการเรียนรู้ในด้านต่าง ๆ ส่งผลให้เกิดการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพ และการที่ผู้เรียนมีความสามารถในการเรียนรู้คำศัพท์ หน้าที่ และการใช้คำศัพท์นั้นได้มากเท่าใด ย่อมนำมาใช้ในการพูด การอ่าน การเขียน จนถึงทักษะการใช้ภาษาที่ดีได้ จึงมีความจำเป็นที่ผู้เรียนควรต้องรู้คำศัพท์ให้ได้ก่อน จึงจะช่วยให้การเรียนรู้ทักษะด้านอื่น ๆ ประสบผลสำเร็จในการสื่อสารได้ตามเป้าหมายของหลักสูตร (กรมวิชาการ, 2551 : 2)

จากการศึกษาปัญหาและเทคนิคการสอนคำศัพท์ภาษาอังกฤษที่ได้กล่าวข้างต้น และประกอบกับผู้วิจัยในฐานะครูผู้สอนวิชาภาษาอังกฤษ จึงสนใจที่จะศึกษาการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษ ด้วยวิธีการสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร (Communicative Language Teaching : CLT) ประกอบเพลง ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนดงเกลือวิทยา อำเภอเมืองสรวง จังหวัดร้อยเอ็ด สำนักงานเขตพื้นที่ประถมศึกษาประถมศึกษาร้อยเอ็ด เขต 2 ซึ่งวิธีการสอนโดยใช้กิจกรรมประกอบเพลง เป็นวิธีที่เหมาะสมที่จะนำมาใช้สอนคำศัพท์ในหน่วยการเรียนรู้ ดังที่ว่าเด็กที่มีอายุต่ำกว่า 12 ปี จะสนใจการเรียนรู้โดยใช้เกม เพลง และกิจกรรมอื่น ๆ ที่สร้างความสนุกสนาน ได้เรียนรู้ไปพร้อมกับการเล่น จึงเป็นช่วงวัยที่สำคัญอย่างยิ่งที่ควรเอาใจใส่ และปลูกฝังการเรียนรู้ด้านภาษา สามารถนำมาพัฒนาการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษให้เด็กเกิดความสนุกสนานเพลิดเพลิน ในการเรียนการสอนวิชาภาษาอังกฤษ อีกทั้งเพื่อกระตุ้นและสร้างความสนใจให้นักเรียนเกิดแรงจูงใจในการเรียนการสอน วิชาภาษาอังกฤษ และมีเจตคติที่ดีต่อการเรียนการสอนวิชาภาษาอังกฤษเพิ่มขึ้น

วัตถุประสงค์

1. เพื่อพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ ด้วยการสอนภาษาเพื่อการสื่อสารประกอบเพลง ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 75/75
2. เพื่อเปรียบเทียบความสามารถด้านการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษ ของนักเรียนก่อนเรียนและหลังเรียน ด้วยการสอนภาษาเพื่อการสื่อสารประกอบเพลง ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3
3. เพื่อศึกษาความคงทนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ในการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษ ด้วยการสอนภาษาเพื่อการสื่อสารประกอบเพลง
4. เพื่อศึกษาเจตคติของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ต่อการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ ด้วยการสอนภาษาเพื่อการสื่อสารประกอบเพลง

วิธีดำเนินการวิจัย

ผู้วิจัยได้ดำเนินการ ตามลำดับขั้นตอนดังต่อไปนี้

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

1.1 ประชากร

ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2560 กลุ่มโรงเรียนเพื่อพัฒนาคุณภาพการศึกษา กลุ่มเครือข่ายสายธารช้างเผือก ตำบลคูเมือง อำเภอเมืองสรวง สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาร้อยเอ็ด เขต 2 จำนวน 4 โรงเรียน ได้แก่

1.1.1 โรงเรียนดงเกลือวิทยา มีนักเรียน 9 คน

1.1.2 โรงเรียนบ้านป่าดอนพังหาด มีนักเรียน 5 คน

1.1.3 โรงเรียนบ้านสูงยาง มีนักเรียน 9 คน

1.1.4 โรงเรียนบ้านคูเมือง มีนักเรียน 12 คน

มีนักเรียนทั้งสิ้น 35 คน

1.2 กลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2560 โรงเรียนดงเกลือวิทยา อำเภอเมืองสรวง สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาร้อยเอ็ด เขต 2 มีนักเรียนทั้งสิ้น 9 คน คัดเลือกกลุ่มตัวอย่างโดยใช้เทคนิคการสุ่มตัวอย่างแบบแบ่งกลุ่ม (Cluster Random sampling)

2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยมีดังนี้

2.1 แผนการจัดการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ ด้วยการสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร (Communicative Language Teaching : CLT) ประกอบเพลง กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ โดยการสอนคำศัพท์ภาษาอังกฤษด้วยกิจกรรมประกอบเพลงเป็นหลัก ในกระบวนการการสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร โดยมุ่งเน้นความสำคัญของตัวผู้เรียน ในการใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสารในชีวิตประจำวันได้จริง มีการจัดลำดับการเรียนรู้เป็นขั้นตอนตามกระบวนการความคิด เชื่อมระหว่างความรู้ทางภาษา ทักษะภาษา และความสามารถในการสื่อสาร ดั้งเดิมตอนวิธีการสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร 3Ps หรือ P-P-P (สุมิตรา อังวัฒนกุล, 2540 : 112-115) ดังต่อไปนี้ 1) ชื่นนำเสนอ 2) ชื่นฝึกปฏิบัติ 3) ชื่นนำไปใช้ จำนวน 12 แผน แผนละ 1 ชั่วโมง รวมทั้งหมด 12 ชั่วโมง

2.2 แบบทดสอบวัดความสามารถในด้านความรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษ ด้วยการสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร (Communicative Language Teaching : CLT) ประกอบเพลง โดยเลือกคำศัพท์ในหนังสือแบบเรียน ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 และคำศัพท์พื้นฐานจากเอกสารประกอบหลักสูตรสถานศึกษา โดยมีเนื้อหาตรงตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. 2551 โดยครอบคลุม 3 หน่วยการเรียนรู้ ซึ่งคำศัพท์อยู่ในหมวดเกี่ยวกับตนเอง ครอบครัว และโรงเรียน จำนวน 30 ข้อ แบ่งเป็น 3 ตอน ดังนี้ ตอนที่ 1 เติมตัวอักษรที่ขาดหายไป จำนวน 10 ข้อ ตอนที่ 2 จับคู่ภาพกับคำศัพท์ จำนวน 10 ข้อ ตอนที่ 3 แบบเลือกตอบ จำนวน 10 ข้อ

2.3 แบบสอบถามเจตคติของนักเรียนต่อการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ ด้วยการสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร (Communicative Language Teaching : CLT) ประกอบเพลง จำนวน 15 ข้อ

3. การเก็บรวบรวมข้อมูล

ผู้วิจัยได้ดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลด้วยตนเอง กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนดงเกลือวิทยา อำเภอเมืองสรวง จังหวัดร้อยเอ็ด ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2560 ซึ่งเป็นนักเรียนกลุ่มเป้าหมายในการวิจัยครั้งนี้ จำนวน 9 คน โดยดำเนินการตามขั้นตอน ดังนี้

3.1 ทดสอบก่อนเรียน (Pre-test) กับนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง ด้วยแบบทดสอบวัดความสามารถด้านการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษ ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น จำนวน 30 ข้อ แบ่งเป็น 3 ตอน ดังนี้ ตอนที่ 1 เติมตัวอักษรที่ขาดหายไป จำนวน 10 ข้อ ตอนที่ 2 จับคู่ภาพกับคำศัพท์ จำนวน 10 ข้อ ตอนที่ 3 แบบเลือกตอบ จำนวน 10 ข้อ

3.2 ผู้วิจัยทำความเข้าใจกับนักเรียน เกี่ยวกับขั้นตอนการปฏิบัติกิจกรรมในแผนการจัดการเรียนรู้ และอธิบายวิธีการศึกษากิจกรรมการเรียนรู้ประกอบเพลง เพื่อให้นักเรียนมีความเข้าใจตามขั้นตอนที่ผู้วิจัยกำหนดไว้ จัดกิจกรรมตามแผนการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กิจกรรมประกอบเพลง จนครบจำนวน 12 แผน แผนละ 1 ชั่วโมง รวม 12 เพลง ดังต่อไปนี้ 1) How are you, I'm fine 2) Head Shoulders Knees and Toes 3) My Feeling 4) We are friends 5) Happy Family 6) I am a cat 7) I can count from one to ten 8) Fun Number 9) My School is lively 10) Place in My School 11) On, In, Under 12) In English Class เก็บรวบรวมข้อมูลระหว่างเรียนโดยใบงาน แบบวัดการเรียนรู้คำศัพท์ท้ายบท และสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ระหว่างเรียน

3.3 ทดสอบหลังเรียน (Post-test) กับนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง เมื่อสิ้นสุดการทดลองจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ภาษาอังกฤษ ด้วยการสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร (Communicative Language Teaching : CLT) ประกอบเพลง โดยใช้แบบทดสอบวัดความสามารถด้านการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษ จำนวน 30 ข้อ แบ่งเป็น 3 ตอน ดังนี้ ตอนที่ 1 เติมตัวอักษรที่ขาดหายไป จำนวน 10 ข้อ ตอนที่ 2 จับคู่ภาพกับคำศัพท์ จำนวน 10 ข้อ ตอนที่ 3 แบบเลือกตอบ จำนวน 10 ข้อ

3.4 นักเรียนตอบแบบสอบถามวัดเจตคติของนักเรียนต่อการเรียนภาษาอังกฤษ ด้วยการสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร (Communicative Language Teaching : CLT) ประกอบเพลง จำนวน 15 ข้อ

3.5 ทดสอบความคงทนในการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษ กับกลุ่มตัวอย่างหลังการสอน ทั้งช่วงไป 2 สัปดาห์ โดยใช้แบบทดสอบวัดความสามารถด้านการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษฉบับเดิม จำนวน 30 ข้อ

4. การวิเคราะห์ข้อมูล

ในการวิเคราะห์ข้อมูลผู้วิจัยได้ดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูล ดังนี้

4.1 วิเคราะห์หาประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ ด้วยการสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร (Communicative Language Teaching : CLT) ประกอบเพลง ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้สถิติ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และร้อยละของคะแนนที่ได้ระหว่างเรียน

4.2 วิเคราะห์เปรียบเทียบความสามารถด้านการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษของนักเรียนก่อนเรียนและหลังเรียน กิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ ด้วยการสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร (Communicative Language Teaching : CLT) ประกอบเพลง ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้สถิติ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ร้อยละ และการทดสอบที (t-test for dependent Sample)

4.3 วิเคราะห์ความคงทนในการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษ หลังจากการใช้การสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร (Communicative Language Teaching : CLT) ประกอบเพลง พัฒนาการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษสิ้นสุดลงเป็นเวลา 14 วัน โดยใช้สถิติ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ร้อยละ และการทดสอบที (t-test for dependent Sample)

4.4 วิเคราะห์เจตคติของนักเรียนต่อการเรียนภาษาอังกฤษ ด้วยการสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร (Communicative Language Teaching : CLT) ประกอบเพลง โดยใช้สถิติ ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และเปรียบเทียบค่าเฉลี่ยกับเกณฑ์แปลผลเจตคติที่กำหนด

สรุปผล

จากผลการวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับการพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษ ด้วยวิธีการสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร (Communicative Language Teaching : CLT) ประกอบเพลง ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 สรุปผลได้ดังนี้

1. กิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ ด้วยวิธีการสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร (Communicative Language Teaching : CLT) ประกอบเพลง ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 86.44/85.93 สูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้

2. ความสามารถในการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษก่อนเรียนและหลังเรียน ด้วยการสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร (Communicative Language Teaching : CLT) ประกอบเพลง ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 พบว่ามีความสามารถด้านการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

3. นักเรียนมีความคงทนในการเรียนรู้ หลังจากการใช้วิธีการสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร (Communicative Language Teaching : CLT) ประกอบเพลง พัฒนาการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษสิ้นสุดลงเป็นเวลา 14 วัน พบว่ามีคะแนนความคงทนในการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษก่อนเรียนและหลังเรียนเสร็จสิ้นไปแล้ว 14 วัน ไม่แตกต่างกัน

4. นักเรียนมีเจตคติต่อการเรียนภาษาอังกฤษ ด้วยการสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร (Communicative Language Teaching : CLT) ประกอบเพลง ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 อยู่ในระดับมาก

อภิปรายผล

จากผลวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับการพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ ด้วยการสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร (Communicative Language Teaching : CLT) ประกอบเพลง ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 มีประเด็นที่สำคัญที่จะนำมาอภิปรายผลการวิจัยดังต่อไปนี้

1. กิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ ด้วยการสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร (Communicative Language Teaching : CLT) ประกอบเพลงของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 86.44/85.93 สูงกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้ 75/75 หมายความว่า ผู้เรียนมีคะแนนเฉลี่ยจากกระบวนการ จากแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทั้ง 12 แผน คิดเป็นร้อยละ 86.44 และคะแนนความสามารถด้านการเรียนรู้คำศัพท์หลังเรียน คิดเป็นร้อยละ 85.93 การที่ประสิทธิภาพกระบวนการตัวแรก (E1) มีค่าสูงกว่าประสิทธิภาพของผลลัพธ์ความสามารถตัวหลัง (E2) เนื่องจากจากประสิทธิภาพกระบวนการ (E1) มาจากคะแนนระหว่างเรียน เป็นการทำให้ทำงาน แบบวัดการเรียนรู้คำศัพท์ท้ายบท และสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ระหว่างเรียน การสร้างแผนการจัดการเรียนรู้ด้วยกิจกรรมประกอบเพลง และประสิทธิภาพของผลลัพธ์ (E2) มาจากคะแนนทดสอบหลังการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาคำศัพท์ภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 จำนวน 12 แผน โดยมีเพลงเป็นหลัก แผนละ 1 เพลง ทำให้ผู้เรียนได้เรียนรู้เรื่องราวเกี่ยวกับคำศัพท์ภาษาอังกฤษประกอบเพลง ทำให้เกิดการเรียนรู้ได้ดี ซึ่งเนื้อหาที่จัดกิจกรรมการเรียนการสอน ก่อให้เกิดประโยชน์อย่างแท้จริง กิจกรรมประกอบเพลงสามารถชักจูงให้นักเรียนเกิดการกระตือรือร้นการเรียนรู้ได้ดีขึ้น สนุกสนานเพลิดเพลิน ช่วยสร้างแรงจูงใจให้แก่ผู้เรียนในการเรียนช่วยให้จดจำเนื้อหาหรือคำศัพท์และประทับความรู้สึกไว้นาน และผู้วิจัยได้จัดขั้นตอนกิจกรรมการเรียนการสอนด้วยวิธีการสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร (Communicative Language Teaching) ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิด แบบ 3Ps หรือ P-P-P ของสมิตรา อังวัฒนกุล (2540 : 112-115) สรุปขั้นตอนได้ดังนี้ 1) ชี้นำเสนอ (Presentation) 2) ชี้นฝึกปฏิบัติ (Practice) 3) ชี้นำไปใช้ (Production) เนื่องด้วยการสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร (Communicative Language Teaching) เป็นแนวการสอนภาษาที่มุ่งเน้นความสำคัญของตัวผู้เรียน ให้ผู้เรียนได้ใช้ภาษาอังกฤษเพื่อใช้ในการสื่อสารในชีวิตประจำวันได้จริง มีการจัดลำดับการเรียนรู้เป็นขั้นตอนตามกระบวนการใช้ความคิดของผู้เรียน ซึ่งเชื่อมโยงระหว่างความรู้ทางภาษา ทักษะทางภาษา และความสามารถในการสื่อสาร เพื่อให้ผู้เรียนสามารถนำความรู้ด้านภาษาไปใช้ในการสื่อสาร ดังนั้นในการจัดการเรียนการสอน ครูผู้สอนต้องคำนึงถึงการให้ผู้เรียนได้สื่อสารในชีวิตจริง กิจกรรมและภาระงานต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการสื่อสารจริง สื่อที่ใช้ก็เป็นสื่อจริง แต่ก็ไม่ละเลยความรู้ด้านไวยากรณ์

2. ความสามารถในการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษก่อนเรียนและหลังเรียน ด้วยวิธีการสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร (Communicative Language Teaching : CLT) ประกอบเพลง ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 พบว่านักเรียนมีคะแนนเฉลี่ยก่อนเรียนมีค่าเท่ากับ 15.89 คิดเป็นร้อยละ 52.96 และค่าเฉลี่ยหลังเรียนมีค่าเท่ากับ 25.78 คิดเป็นร้อยละ 85.93 เมื่อทดสอบความแตกต่างของค่าเฉลี่ย สำหรับค่าสถิติที่ (t-test dependent sample) ได้ค่า 25.429 พบว่าการจัดกิจกรรม

การเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษด้วยวิธีการสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร (Communicative Language Teaching : CLT) ประกอบเพลง มีความสามารถด้านการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 จะเห็นได้ว่าการสอนคำศัพท์ภาษาอังกฤษด้วยกิจกรรมประกอบเพลงเป็นหลัก เป็นจำนวนทั้งหมด 12 คาบ แสดงว่าการเรียนการสอนคำศัพท์ภาษาอังกฤษประกอบเพลงนั้น ทำให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ เพลงยังมีความสัมพันธ์กับมนุษย์มาตั้งแต่แรกเกิด เช่น เพลงกล่อมเด็ก นอกจากนี้เพลงแต่ละเพลงยังมีลีลาทำทางและท่วงทำนองที่ต่างกันทั้งน้ำเสียงและความรู้สึกของผู้ร้อง ซึ่งทำให้ผู้ฟังเกิดอารมณ์คล้อยตามและสนุกสนาน ซึ่งปัจจุบันได้นำเพลงมาใช้ในการเรียนการสอนเพิ่มมากขึ้นซึ่งช่วยให้บทเรียนน่าสนใจ สนุกสนานเพลิดเพลิน ช่วยสร้างแรงจูงใจให้นักเรียน ช่วยให้จดจำเนื้อหาและประทับใจความรู้สึกลึกซึ้งได้นาน และยังช่วยให้เด็กมีความกระตือรือร้นในการเรียนการสอน ช่วยให้เด็กได้รู้จักการออกเสียง สระ พยัญชนะ การเน้นเสียง คำศัพท์ การจัดกิจกรรมประกอบเพลงในการสอนยังช่วยเสริมสร้างพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน ดังนี้

2.1 พัฒนาการด้านร่างกาย นักเรียนในวัยนี้ชอบเล่น ชอบแสดง ชอบร้องเพลง ชอบเคลื่อนไหว ทำให้เกิดการเคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย

2.2 พัฒนาการด้านอารมณ์ ในขณะที่นักเรียนร้องเพลงหรือแสดงท่าทางประกอบ นักเรียนมีความสนุกสนาน เพลิดเพลิน ร่าเริงแจ่มใส กิจกรรมประกอบเพลงจะช่วยให้เด็กคลายความเครียด มีอารมณ์สดชื่น

2.3 พัฒนาการด้านสังคม เมื่อนักเรียนมาโรงเรียนนับว่าเป็นการเปลี่ยนแปลงครั้งยิ่งใหญ่ในชีวิตเด็ก ซึ่งเป็นสังคมใหม่ ประกอบไปด้วยสถานที่ใหม่ เพื่อนใหม่ คุณครู สิ่งที่จะช่วยให้เด็กคุ้นเคยและเข้ากับผู้อื่น ได้ด้วยการใช้กิจกรรมประกอบเพลงเป็นสื่อ ซึ่งจะช่วยให้เด็กสนิทสนมใกล้ชิดกับเพื่อนและคุณครู

2.4 พัฒนาการด้านสติปัญญา กิจกรรมประกอบเพลงช่วยให้นักเรียนมีความเข้าใจและจดจำเรื่องต่าง ๆ ได้ดี ทั้งยังช่วยจำได้เร็วกว่าการบอกเล่าอีกด้วย ซึ่งสอดคล้องผลการวิจัยของ มาริสา กาสุวรรณ (2556 : บทคัดย่อ) ได้ทำการศึกษาประสิทธิภาพของกิจกรรมเพลงภาษาอังกฤษต่อการเรียนรู้และความคงทน ของคำศัพท์และทักษะการพูด นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ผลการวิจัยพบว่านักเรียนมีคะแนนการทดสอบหลังเรียนทันทีเพิ่มขึ้นจากคะแนนก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 สอดคล้องกับ พรพรรณทิ โขติพงศ์ (2552 : บทคัดย่อ) ได้ทำการศึกษาเรื่องการใช้กิจกรรมประกอบจังหวะเพื่อพัฒนาความรู้ด้านคำศัพท์และความคงทนในการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ผลการศึกษาพบว่าการใช้กิจกรรมประกอบจังหวะ ทำให้นักเรียนมีความรู้ด้านคำศัพท์หลังการทดลองสูงกว่าก่อนการทดลองอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 สอดคล้องกับ อิมภาพร สล่งสุข (2555 : บทคัดย่อ) ได้ทำการศึกษาเปรียบเทียบความสามารถในการจดจำคำศัพท์และเจตคติต่อการเรียนวิชาภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่ได้รับการสอนโดยใช้เพลงประกอบกับเกมประกอบ ผลการศึกษาพบว่านักเรียนที่เรียนโดยใช้เพลงประกอบการสอนนั้น มีความสามารถในการจำคำศัพท์ภาษาอังกฤษสูงขึ้นกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 สอดคล้องกับ ศุภวัลย์ ชูมี (2557 : บทคัดย่อ) ได้ทำการศึกษาผลการใช้เพลงประกอบการสอนเพื่อพัฒนาความสามารถในการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ผลการวิจัยปรากฏว่า คะแนนเฉลี่ยคำศัพท์ภาษาอังกฤษหลังเรียนนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่เรียนโดยใช้เพลงประกอบการสอน สูงกว่าคะแนนดังกล่าวก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.1 และสอดคล้องกับ (Mohammad, Alipour and others, 2012 : 140-143) ได้ศึกษาผลจากการใช้เพลงประกอบการสอนภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศ (EFL) ผลการศึกษาพบว่านักเรียนกลุ่มที่เรียนด้วยการใช้เพลงมีระดับความสามารถด้านการพูดสูงกว่ากลุ่มที่เรียนด้วยรูปแบบปกติ อันเป็นผลจากความสามารถในการจดจำคำศัพท์อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05

3. นักเรียนมีความคงทนในการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษ หลังจากการใช้วิธีการสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร (Communicative Language Teaching : CLT) ประกอบเพลงพัฒนาการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษสิ้นสุดลงเป็นเวลา 14 วัน พบว่าค่าเฉลี่ยหลังเรียนมีค่าเท่ากับ 25.78 คิดเป็นร้อยละ 85.93 และค่าเฉลี่ยหลังเรียน 14 วัน มีค่าเท่ากับ 25.11 คิดเป็นร้อยละ 83.70 เมื่อทดสอบความแตกต่างของค่าเฉลี่ย มีคะแนนความคงทนต่อการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษหลังเรียนและหลังเรียน

เสร็จสิ้นไปแล้ว 14 วัน ไม่แตกต่างกันจากหลังเรียน โดยการทดสอบนักเรียนซึ่งเป็นแบบทดสอบวัดความสามารถด้านการเรียนรู้ คำศัพท์ภาษาอังกฤษฉบับเดิม นำคะแนนมาเปรียบเทียบกัน แสดงให้เห็นว่านักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่ได้รับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษ ด้วยวิธีการสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร (Communicative Language Teaching : CLT) ประกอบเพลง มีความคงทนในการเรียนรู้ แสดงว่านักเรียนมีความรู้ มีความเข้าใจในการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษ ด้วยการใช้กิจกรรม ประกอบเพลงตามแผนการจัดการเรียนรู้ด้วยวิธีการสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร (Communicative Language Teaching : CLT) ซึ่งเนื่องมาจากผู้เรียนได้ผ่านการฝึกคำศัพท์ซ้ำ ๆ หลายครั้ง ครั้นเมื่อเยาววัยเราเรียนรู้การท่องอาขยานบทหนึ่งถึง 10 ครั้งจึงจำได้ ครั้นโตขึ้นเราคิดว่าลืมบทอาขยานนั้นไปแล้ว แต่ถ้าต้องการเรียนรู้ใหม่จะใช้ระยะเวลาในการท่องจำเพียง 5 ครั้ง หรือน้อยกว่า 10 ครั้ง ก็สามารถจำได้ (กมลรัตน์ หล้าสูงษ์, 2528 : 242-248) จากกิจกรรมที่หลากหลาย ซึ่งสอดคล้องผลการวิจัยของพรรณทิ โขติพงศ์ (2552 : บทคัดย่อ) ได้ทำการวิจัยเรื่องการใช้กิจกรรมประกอบจังหวะเพื่อพัฒนาความรู้ด้านคำศัพท์และความคงทน ในการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ผลการศึกษาพบว่าการใช้กิจกรรมประกอบจังหวะ นักเรียนมีความคงทนในการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษหลังการทดลองเมื่อเวลาสิ้นสุดแล้วเป็นเวลา 2 สัปดาห์ กับ 4 สัปดาห์ ไม่แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 สอดคล้องกับ มาริสา กาสุวรรณ์ (2556 : บทคัดย่อ) ได้ทำการศึกษาประสิทธิภาพ ของกิจกรรมเพลงภาษาอังกฤษต่อการเรียนรู้และความคงทนของคำศัพท์และทักษะการพูด นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 พบว่า ความคงทนด้านคำศัพท์มีค่าเฉลี่ยไม่แตกต่างจากคะแนนหลังเรียน แต่มีผลคะแนนคงทนในด้านทักษะการพูดเพิ่มขึ้น จากคะแนน หลังเรียน โดยเฉพาะอย่างยิ่งความคล่องแคล่วและความสามารถพูดให้ผู้ฟังเข้าใจได้ พฤติกรรมการเรียนด้วยกิจกรรม เพลงมีความ สัมพันธ์ทางบวกกับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน จึงอาจสรุปได้ว่าการเรียนโดยใช้กิจกรรมเพลงทำให้นักเรียนสามารถพัฒนาความรู้ และความคงทนด้านคำศัพท์และทักษะการพูดได้ และสอดคล้องกับ (Mohammad, Alipour and others, 2012 : 140-143) ได้ศึกษาผลจากการใช้เพลงประกอบการสอนภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศ (EFL) เพื่อสร้างความจำและความคงทน ด้านคำศัพท์ ผลการศึกษาพบว่านักเรียนกลุ่มที่เรียนด้วยการใช้เพลง มีระดับความคงทนในการจำคำศัพท์อย่างมีนัยสำคัญ ทางสถิติที่ 0.05

4. นักเรียนมีเจตคติต่อการเรียนภาษาอังกฤษ ด้วยการสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร (Communicative Language Teaching : CLT) ประกอบเพลง ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยพิจารณาจากแบบสอบถามวัดเจตคติต่อการจัดกิจกรรม การเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษด้วยวิธีการสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร (Communicative Language Teaching : CLT) ประกอบเพลง ซึ่งเป็นแบบวัดเจตคติด้วยมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ ผู้วิจัยได้นำกิจกรรมประกอบเพลงมาช่วยในการจัด กิจกรรมการเรียนการสอน เช่น How are you, I'm fine, Head Shoulders Knees and Toes, My Feeling เป็นต้น เพื่อกระตุ้นให้นักเรียนเกิดการกระตือรือร้น สนใจในการเรียนการสอน ในภาพรวมค่าเฉลี่ยของเจตคติเท่ากับ 3.82 และส่วนเบี่ยงเบน มาตรฐานมีค่าเท่ากับ 0.09 แสดงว่านักเรียนมีเจตคติต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษ ด้วยวิธีการสอนภาษา เพื่อการสื่อสาร (Communicative Language Teaching : CLT) ประกอบเพลง ในภาพรวมอยู่ในระดับเจตคติสูง สอดคล้องกับ ผลการวิจัยของ ดวงเดือน แสงชัย (2530 : บทคัดย่อ) ได้ศึกษาเพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนภาษาอังกฤษโดยใช้เพลง เป็นกิจกรรมเสริม นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 พบว่านักเรียนส่วนใหญ่มีเจตคติที่ดีต่อการที่ครูใช้เพลงเป็นกิจกรรมการเรียน การสอน โดยนักเรียนร้อยละ 90.70 เห็นด้วยว่าควรจะมีกิจกรรมร้องเพลงในชั่วโมงภาษาอังกฤษ

ข้อเสนอแนะ

1. ข้อเสนอแนะในการนำไปใช้

1.1 ผู้สอนควรจัดกิจกรรมที่น่าสนใจ มีความหลากหลาย แปลกใหม่และสนุกสนาน เพื่อกระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดความ สนใจในการเรียนรู้ มีความสุขสนุกสนานในการเรียน

1.2 ครูควรให้นักเรียนอ่านออกเสียงจนคล่อง ก่อนที่จะให้ร้องเป็นเพลงและอธิบายคำศัพท์ บอกความหมาย และโครงสร้างทางภาษาทุกครั้งที่สอนด้วยกิจกรรมประกอบเพลง เป็นการพัฒนาความสามารถการเรียนรู้คำศัพท์และโครงสร้าง ภาษา

2. ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยครั้งต่อไป

2.1 ควรมีการทำวิจัยเรื่องการใช้กิจกรรมเพลงเพื่อส่งเสริมความสามารถด้านการเรียนรู้คำศัพท์กับนักเรียน ระดับอื่น ๆ

2.2 แบบทดสอบวัดความสามารถในด้านการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษ หลังสิ้นสุดการเรียนการสอนไปแล้ว 14 วัน ควรเปลี่ยนรูปแบบของข้อสอบโดยการสลับข้อในแบบทดสอบ เพื่อให้แบบทดสอบวัดความสามารถมีประสิทธิภาพมากขึ้น

เอกสารอ้างอิง

- กมลรัตน์ หล้าสูงษ์. (2528). *จิตวิทยาการศึกษา (Educational Psychology)*. กรุงเทพฯ: คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- กรมวิชาการ. (2551). *หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551*. กรุงเทพฯ: องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์.
- กรมวิชาการ. (2545). *การจัดสาระการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ ตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2545*. กรุงเทพฯ: กระทรวงศึกษาธิการ.
- กระทรวงการต่างประเทศ. (2558). *กฎบัตรอาเซียน คำแปล กฎบัตรสมาคมแห่งประชาชาติเอเชียตะวันออกเฉียงใต้*. สืบค้นเมื่อ 12 มีนาคม 2561, จาก <http://sites.google.com/site/krusakaydaow/kdbatr-xaseiyn>
- โครงการสารานุกรมไทยสำหรับเยาวชน โดยพระราชประสงค์ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว. (2559). *สารานุกรมไทยสำหรับเยาวชน เล่ม 39/ โครงการสารานุกรมไทยสำหรับเยาวชน โดยพระราชประสงค์ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว*. กรุงเทพฯ: โครงการสารานุกรมไทยสำหรับเยาวชน.
- ดวงเดือน แสงชัย. (2530). *รายงานการวิจัยเรื่องศึกษาสัมฤทธิ์ผลการเรียนและเจตคติของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ซึ่งเรียนภาษาอังกฤษโดยใช้เพลงเป็นกิจกรรมเสริม*. กรุงเทพฯ: โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ธีมาพร สล่งสุข. (2555). *การเปรียบเทียบความสามารถในการจำคำศัพท์และเจตคติต่อการเรียนวิชาภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่ได้รับการสอนโดยใช้เพลงประกอบกับเกมประกอบ*. วิทยานิพนธ์ ครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาอังกฤษ. ลพบุรี: มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี.
- นิตยา สุวรรณศรี. (2539). *เพลงและเกมประกอบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ*. กรุงเทพฯ: คอมแพคท์ปรีนท์.
- ประภาพร นุชอำพันธ์. (2554). *การพัฒนาชุดการสอนภาษาอังกฤษ เรื่อง อาหารและสุขภาพ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5*. วิทยานิพนธ์ ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ. พิษณุโลก: มหาวิทยาลัยพิษณุโลก.
- พรรณนที โชติพงศ์. (2552). *การใช้กิจกรรมประกอบจังหวะเพื่อพัฒนาความรู้ด้านคำศัพท์และความคงทนในการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4*. วิทยานิพนธ์ ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศ. มหาสารคาม: มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม.
- มารีสา กาสวรรณ์. (2556). *ประสิทธิผลของกิจกรรมเพลงภาษาอังกฤษต่อการเรียนรู้และความคงทนของคำศัพท์และความสามารถในการพูด*. วิทยานิพนธ์ ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาอังกฤษเป็นภาษานานาชาติ. สงขลา: มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์.
- ศุภวัตร ชูมี. (2557). *ผลการใช้เพลงประกอบการสอนเพื่อพัฒนาความสามารถในการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษและความคงทนในการจำคำศัพท์ภาษาอังกฤษ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนบ้านกาบัง จังหวัดสตูล*. วิทยานิพนธ์ ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาศึกษาศาสตร์. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

- ศรีเรือน แก้วกังวาน. (2545). *จิตวิทยาพัฒนาการชีวิตทุกช่วงวัย*. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- สิริพัชร เจริญวโรจน์. (2550). *การสอนระดับประถมศึกษา 2*. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- สุมิตร อังวัฒนกุล. (2540). *วิธีการสอนสื่อสารภาษาอังกฤษ*. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สำนักทดสอบทางการศึกษา. (2559). *รายงานผลการประเมินคุณภาพผู้เรียนระดับชาติ ปีการศึกษา 2558 : บทสรุป และข้อเสนอแนะเชิงนโยบาย*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย จำกัด.
- สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา. (2551). *แนวทางการจัดการเรียนรู้ ตามหลักสูตรแกนกลาง การศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย จำกัด.
- Brown, H. (2001). *Teaching by principles: an Interactive Approach to Language pedagogy*. New York: Addison Wesley Longman, Inc.
- Davies & Pearse. (2000). *Success in English Teaching*. Hong Kong: Oxford University Press.
- deAndres, V. (2002). The influence of affective variable on EFL/ESL learning and teaching. *The journal of Imagination in Language Learning and Teaching*, 7(3), 92-97.
- Mohammad, Alipour & others. (2012). The effects of songs on EFL learners' vocabulary recall and retention: The case of gender. *Advances in Digital Multimedia (ADDM)*, 1(3), 2166-2916.
- Murphy, T. (1990). The song stuck in my head phenomenon . *A melodic din in the LAD?*. *System*, 18(1), 53-64.
- Richards, J. (2006). *Communicative language teaching today*. New York: Cambridge University Press.