

การพัฒนาทักษะการใช้คำสันธานในภาษาอังกฤษด้วยสื่อบทเพลงร่วมสมัย The Development of Using English Conjunction Skills in Contemporary Songs

ปิยาพร อภิสุนทรางกูร*

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อศึกษาผลการพัฒนาทักษะการใช้คำสันธานในภาษาอังกฤษโดยการใช้สื่อบทเพลงร่วมสมัย โดยมีกลุ่มตัวอย่างเป็นนักศึกษาชั้นปีที่ 1 สาขาวิชาภาษาอังกฤษ มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย จำนวน 75 คน โดยแบ่งเป็น เพศชาย จำนวน 11 คน และเพศหญิง 64 คน โดยใช้การทดสอบก่อนและหลังโดยมีผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่าน ในการตรวจแบบทดสอบเพื่อใช้เป็นเครื่องมือในการเก็บข้อมูลในครั้งนี้ การวิจัยครั้งนี้ใช้การวิเคราะห์ข้อมูลด้วยโปรแกรมทางสถิติ SPSS เพื่อหาค่าร้อยละ คะแนนเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความแตกต่างของค่า t-test

ผลการวิจัยพบว่า การทดสอบก่อนเรียนเรื่องการใช้อำนาจสันธานในภาษาอังกฤษด้วยสื่อบทเพลงร่วมสมัยแสดงผลค่าเฉลี่ย (mean) เท่ากับ 8.09 และผลการทดสอบหลังมีค่าเฉลี่ย (mean) 14.57 โดยจะเห็นว่ามีค่าแตกต่างกัน โดยการทดสอบหลังนั้นมีค่าเฉลี่ยที่สูงขึ้น และจากการทำแบบทดสอบเรื่องการพัฒนาทักษะการใช้คำสันธานในภาษาอังกฤษด้วยสื่อบทเพลงร่วมสมัยทั้งก่อนและหลังมีผลทางสถิติพบว่าค่า Sig. (2-tailed) มีค่า .000 นั้นสามารถแปลผลได้ว่า การพัฒนาทักษะการใช้คำสันธานในภาษาอังกฤษด้วยสื่อบทเพลงร่วมสมัย นั้นใช้ได้ผลกับการพัฒนาการใช้คำสันธานในภาษาอังกฤษให้กับผู้เรียนที่เป็นเช่นนี้ เพราะมีค่าทางสถิติที่ระดับ 0.05 จึงถือว่ามีความสำคัญทางสถิติ นอกจากนี้ผลการวิเคราะห์ข้อมูล ของแบบสอบถามความพึงพอใจในการเรียนภาษาอังกฤษโดยการใช้สื่อบทเพลงร่วมสมัยไปจากผู้เรียนพบว่าผลการวิเคราะห์ข้อมูลโดยรวมของแบบสอบถามทั้งหมด มีระดับคะแนนความพึงพอใจอยู่ที่ 4.10

ABSTRACT

This research aimed to study the skill development among students in using English conjunctions in contemporary English language songs. The sample was 75 first-year Business English major students at Loei Rajabhat University, 11 males and 64 females. Pre-test and Post-test of the use of English conjunctions, which were approved by the three experts, and were distributed to the subjects at the beginning and the end of the course to collect the data. The data then were statistically analyzed with SPSS program to find out means, percentage, standard deviation and to conduct a t-test.

The results from the pre-test of conjunctions revealed that the students scored 8.09 on average while the posttest score was 14.57 on average. The average scores of post-test was higher and it was also found that the Sig. (2-tailed) at $< .0001$. These could interpret that the skill development in using English conjunctions in contemporary songs was effective for the learners with statistically significant at the 0.05 level. Moreover, the study on the survey of students' satisfaction showed that they satisfied at the ratio of 4.10.

คำสำคัญ : คำสันธาน, คำสันธานในภาษาอังกฤษ,
บทเพลงร่วมสมัย

Keywords : Conjunctions, English
Conjunction, Contemporary
Song

บทนำ

ภาษาอังกฤษเป็นภาษาที่ใช้มากในการสื่อสารระหว่างประเทศจนกระทั่งได้รับความสำคัญและนำเข้าสู่ระบบการศึกษาในที่สุด ซึ่งผู้ที่เข้าศึกษาในระดับเด็กเล็กจนกระทั่งถึงระดับบัณฑิตศึกษาก็ยังคงต้องใช้ภาษาอังกฤษอยู่ด้วย อีกทั้งการใช้ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวันยังมีความจำเป็นและจะมีความจำเป็นมากขึ้นในอนาคตอันใกล้ ดังเช่น สมเกียรติ อ่อนวิมล (2554) กล่าวถึงกฎบัตรอาเซียนข้อ 34 ที่บัญญัติว่า “The working language of ASEAN shall be English” หมายความว่า “ภาษาที่ใช้ในการทำงานของอาเซียน คือ ภาษาอังกฤษ” ความหมายที่เป็นที่เข้าใจในขั้นต้นก็เป็นเพียงเรื่องของทางราชการและภาคธุรกิจเอกชนเท่านั้น ซึ่งหากเป็นเพียงเท่านั้นก็เป็นเรื่องปกติธรรมดาของการทำงานในโลกปัจจุบัน

ผู้วิจัยได้ศึกษาด้านการเรียนการสอนภาษาอังกฤษได้พบปัญหาในหลายด้าน และหนึ่งในปัญหาสำคัญดังกล่าวที่พบคือการที่นักศึกษาจะใช้ประโยคความเดียวในการถ่ายทอดข้อมูล ไม่สามารถสร้างบทสนทนาที่ซับซ้อนมากขึ้นหรือการใช้ประโยคที่เหมาะสมกับสถานการณ์ต่าง ๆ ได้ เพราะไม่เคยฝึกการใช้คำสันธานในการเชื่อม คำ วลี หรือประโยค ทำให้การสื่อสารนั้นไม่น่าสนใจ

STOU e-Learning Centre (2011) กล่าวว่า คำเชื่อม (connector) ในภาษาอังกฤษสามารถแบ่งออกเป็นกลุ่มใหญ่ ๆ ได้ 3 กลุ่ม ได้แก่ คำบุพบท (Preposition), คำสันธาน (Conjunction) และ คำกริยาวิเศษณ์ที่ใช้ในการเชื่อมความ (Conjunctive Adverb) และยิ่งกล่าวอีกว่า คำสันธาน (Conjunction) หลายคนมีความสับสนเพราะนำไปรวมกับ Conjunctive Adverb (คำวิเศษณ์เชื่อม) ที่ใช้เชื่อม Simple Sentence เพื่อให้เป็น Compound Sentence ตามหลักไวยากรณ์แล้ว คำสันธาน เป็นคำชนิดหนึ่งที่ใช้เชื่อม คำ ประโยค วลี หรืออนุประโยค ในภาษาให้ภาษาที่ใช้ในการสื่อสารฟังดูไม่ติดขัดหรือยืดเยื้อเกินไป ในทุก ๆ ภาษาล้วนมีคำสันธานที่จะเป็นคำเพื่อเชื่อมให้ใจความนั้นสมบูรณ์และน่าสนใจมากขึ้น

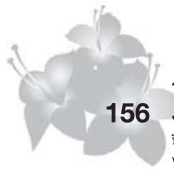
อุบลรัตน์ เฟื่องสกลิต (2535) กล่าวถึงหลักการจำของ Klatzky ว่าเครื่องรับสัมผัสทางการเห็นและได้ยินมักจะเกิดการทำงานบ่อยครั้งมากกว่าสัมผัสอื่น ๆ ในชีวิตประจำวัน บางครั้งทำให้เกิดภาพติดตาหรือเสียงติดหูอยู่บ่อย ๆ โดยทั่วไประบบสัมผัสนั้นอาจจะเข้ามาบ่อย ๆ หรือตลอดเวลาสะสมเพิ่มมากขึ้นจนเคยชินแต่อาจมีการลบล้างไปบ้างและจะกลับมาพบได้เมื่อได้รับการกระตุ้น เมื่อได้รับสัมผัสบ่อยเข้าจะสามารถทำให้แยกแยะได้ เช่น สามารถเห็น

ความแตกต่างของม้ากับวัวได้ หรือ แยกเสียงของการตะโกนกับตะคอกได้ จึงทำให้เกิดการรู้จักสิ่งต่าง ๆ มากขึ้น และเข้าสู่ความจำระยะสั้นคือมีจุดเริ่มต้นและอาจถูกลืมไป แต่เมื่อได้รับสัมผัสเดิมซ้ำ ๆ ก็จะกลายเป็นความจำระยะยาวในที่สุด

สุมิตรา อังวัฒนกุล (2540) กล่าวว่า การสอนภาษาเพื่อการสื่อสารเป็นแนวคิดที่เกิดจากความจริงที่ว่า ความรู้ ความสามารถทางด้านศัพท์ ไวยากรณ์ และโครงสร้างทางภาษาเพียงอย่างเดียว ไม่สามารถช่วยให้ผู้เรียนใช้ภาษาได้อย่างมีประสิทธิภาพและภาษาที่ใช้ก็ไม่เหมาะสมในการสื่อสารนัก

ฐิพทอง กว้างสวาสดี (2544) ขั้นตอนการสอนแบบ B-SLIM คือการสอนภาษาที่สองของ บิลาช Bilash's Second Language Instructional Model หรือ B-SLIM Model. ประกอบไปด้วย 5 ส่วน โดยมีส่วนที่เกี่ยวกับการเรียนภาษาในส่วนที่ 1 คือ การรับรู้ภาษา (Language Awareness) การรับรู้ภาษาเกี่ยวข้องกับเรื่องทักษะทางภาษา ทักษะคิด และการเรียนรู้และการใช้ภาษา โดยนี้ผู้สอนต้องบูรณาการเข้าในกิจกรรมการเรียนการสอน และสอนแบบผู้เรียนเป็นศูนย์กลางและขึ้นอยู่กับความพร้อมของผู้เรียน และส่วนที่ 7 คือ กลวิธีการเรียนรู้ (Learning Strategy) หมายถึง เทคนิคเฉพาะในการเรียนภาษาที่สองและภาษาต่างประเทศ เช่น การหาผู้ช่วยในการฝึกการสนทนาเพื่อพัฒนาทักษะการพูด การดูหนังฟังเพลง เพื่อพัฒนาทักษะการฟัง เป็นต้น การใช้เทคนิคปรับปรุงปัญหาในตัวผู้เรียนแต่ละคนมีวิธีการที่ต่างกัน อีกทั้งกลวิธีการเรียนมีความสำคัญเพราะเป็นเครื่องมือสำคัญสำหรับการเรียนภาษาให้เกิดประโยชน์ต่อสูงสุด การจะเลือกเทคนิคเข้าบ่อยครั้งและจะใช้ภาษาในการสื่อสารได้ไม่ดีเท่าที่ควร ดังนั้นผู้สอนจำเป็นต้องรู้และมีกลวิธีที่หลากหลายเพื่อให้การเรียนประสบผลสำเร็จและจะส่งผลให้ผู้เรียนให้เกิดการเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง

หลังจากผู้วิจัยได้ทำการรวบรวมความเห็นเกี่ยวกับการฝึกใช้ภาษาอังกฤษและวิธีการฝึกการใช้ภาษาอังกฤษจากผู้ที่ไม่ใช่เจ้าของภาษาแต่สามารถใช้ภาษาอังกฤษได้ดี และการพัฒนาความสามารถในการใช้ทักษะภาษาอังกฤษในแต่ละท่าน พบว่าผู้แสดงความคิดเห็นทุกท่านกล่าวถึงการฟังเพลงที่เป็นภาษาอังกฤษ การดูภาพยนตร์ที่มีเสียงหรือมี Subtitle เป็นภาษาอังกฤษ เป็นการฝึกในช่วงแรกทั้งสิ้น จึงเป็นหนทางที่ผู้วิจัยเห็นว่าหากมีการส่งเสริมหรือพัฒนานักศึกษาที่เรียนภาษาอังกฤษเป็นวิชาเอกได้ฟังเพลงหรือดูภาพยนตร์ที่เป็นภาษาอังกฤษบ่อย ๆ จะทำให้นักศึกษา



สามารถจดจำการใช้คำสันธาน การเชื่อมวล การเชื่อมประโยคและรูปแบบการใช้ภาษาอังกฤษในรูปแบบต่าง ๆ เพื่อเป็นตัวอย่างอีกทั้งหากฟังบ่อย ๆ จะทำให้เกิดการจดจำไปในที่สุดและสามารถนำไปใช้ได้อย่างเป็นธรรมชาติ

ในโอกาสนี้ ผู้วิจัยได้ทำการรวบรวมเอกสารและทฤษฎีเกี่ยวกับการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศในฐานะชาวต่างชาติ รวมไปถึงการรวบรวมบทเพลง ภาพยนตร์ ที่ได้รับความนิยมทางสื่อต่าง ๆ เพื่อนำมาทดลองใช้ในการทำวิจัยในครั้งอีกทั้งผู้วิจัยได้มีการจัดทำแบบฝึกหัดและแบบทดสอบเพื่อทดสอบความสามารถในการใช้คำสันธานของนักศึกษากลุ่มทดลองในการทำวิจัยอีกด้วย

วัตถุประสงค์

1. เพื่อพัฒนาทักษะการใช้ภาษาอังกฤษในเรื่องการใช้คำสันธานด้วยสื่อบทเพลงร่วมสมัย
2. เพื่อเปรียบเทียบผลคะแนนก่อนและหลังการเรียนรู้ภาษาอังกฤษเรื่องการใช้คำสันธานด้วยสื่อแบบฝึกจากเพลงร่วมสมัย
3. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อการเรียนรู้ภาษาอังกฤษด้วยสื่อแบบฝึกจากเพลงร่วมสมัย

วิธีการดำเนินงานวิจัย

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงทดลองเพื่อมุ่งพัฒนาทักษะการใช้คำสันธานในภาษาอังกฤษของนักศึกษาเอกภาษาอังกฤษธุรกิจ ชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย ผู้วิจัยจึงได้กำหนดวิธีดำเนินการวิจัย ซึ่งมีรายละเอียดในการดำเนินการ วิจัยดังนี้

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

1. ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้เป็นนักศึกษาชั้นปีที่ 1 สาขาวิชาภาษาอังกฤษธุรกิจ มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย
2. กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยในครั้งนี้เป็นนักศึกษาสาขาวิชาภาษาอังกฤษธุรกิจ ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2558 จำนวน 75 คน มีการกำหนดโดยใช้ตารางสำเร็จรูปของเครจซีและมอร์แกน (Krejcie & Morgan) โดยกำหนดให้สัดส่วนของลักษณะที่สนใจในประชากร เท่ากับ 0.5 ระดับความคลาดเคลื่อนที่ยอมรับได้ 5% และระดับความเชื่อมั่น 95%
3. แบบแผนการวิจัยเป็นการวิเคราะห์หาความแตกต่างของข้อมูล ซึ่งเป็นการวิเคราะห์ผลแบบ One Sample T-test เป็นการทดสอบว่าค่าเฉลี่ยของตัวอย่าง ซึ่งสุ่มมาจากประชากรที่มีการกระจายแบบปกติว่ามีความ

แตกต่างจากค่าที่ตั้งสมมุติฐานไว้หรือไม่ เพื่อตรวจสอบสมมุติฐานให้ตรงตามวัตถุประสงค์ของการวิจัยในครั้งนี้

อีกทั้งการวิจัยในครั้งนี้มีการศึกษาความพึงพอใจในการเรียนภาษาอังกฤษด้วยสื่อบทเพลงร่วมสมัย โดยการใช้แบบสอบถามชนิด แบบสอบถาม (Questionnaire) เป็นเครื่องมือวิจัยชนิดหนึ่งที่ยอมรับกันมากในหมู่นักวิจัย ทั้งนี้ เพราะการเก็บรวบรวมข้อมูลด้วยแบบสอบถามเป็นวิธีที่สะดวกและสามารถใช้วัดได้อย่างกว้างขวาง แบบสอบถามจะอยู่ในรูปของคำถามเป็นชุด ๆ ที่ได้ถูกรวบรวมไว้อย่างมีหลักเกณฑ์และเป็นระบบ เพื่อใช้วัดระดับความพึงพอใจจากกลุ่มตัวอย่างในครั้งนี้

4. ตัวแปรที่ใช้ในการวิจัยที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้

4.1 ตัวแปรอิสระ คือ สื่อบทเพลงร่วมสมัย

4.2 ตัวแปรตาม คือ

4.2.1 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนในเรื่องการใช้คำสันธาน

4.2.2 ความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อการเรียนโดยใช้สื่อบทเพลงร่วมสมัย

5. ขั้นตอนในการวิจัยและพัฒนา ผู้วิจัยได้กำหนดวิธีการดำเนินการวิจัย โดยได้ออกแบบและสร้างขึ้นโดยประยุกต์ใช้ทฤษฎีการสอนแบบ B-SLIM และ CLT โดยใช้บทเรียนเรื่องคำสันธานของ STOU e-Learning Centre และใช้บทเพลงร่วมสมัยเป็นสื่อประกอบการเรียนการสอนเพื่อประกอบการทำวิจัย โดยมีขั้นตอนในการวิจัยดังนี้

5.1 ศึกษาเอกสาร งานวิจัย และรวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้อง ได้แก่ เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการวิจัยเรื่องการสอนเรื่องคำสันธานในภาษาอังกฤษ และการใช้สื่อบทเพลงประกอบการเรียนการสอน, เอกสารประกอบการสอนเรื่องคำสันธาน, ศึกษาทฤษฎีหลักการสอนภาษาอังกฤษในการสื่อสาร โดยเริ่มจากศึกษาทฤษฎีการเรียนรู้แบบ B-SLIM และ CLT จากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ ทั้งจากหนังสือ บทความและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องและสรุปเป็นขั้นตอนประกอบกิจกรรมการเรียนรู้ อีกทั้งยังศึกษาเอกสารประกอบการสร้างเครื่องมือในการวิจัย อันได้แก่ ศึกษาบทเรียนเรื่องการใช้คำสันธาน, การสร้างแบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน และการออกแบบสอบถามความพึงพอใจของผู้เรียนเกี่ยวกับการใช้บทเพลงร่วมสมัยในการเรียนภาษาอังกฤษ

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เนื่องจากผู้วิจัยศึกษาข้อมูลเบื้องต้นที่เกี่ยวข้อง ทำให้สามารถกำหนดประเด็นปัญหาและตั้งสมมุติฐานในการ

พัฒนาทักษะการใช้คำสันธานในภาษาอังกฤษโดยการใช้สื่อ บทเพลงร่วมสมัย โดยเลือกใช้การวัดระดับการพัฒนาด้วยการใช้แบบฝึกหัด สื่อบทเพลงร่วมสมัยจำนวน 30 เพลง และแบบทดสอบก่อนและหลัง จึงได้ดำเนินการตรวจ เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยดังต่อไปนี้

1. แบบทดสอบก่อน-หลังเรียน ที่วัดผลสัมฤทธิ์ ทักษะการใช้คำสันธานคำในภาษาอังกฤษ มีขั้นตอนดังนี้

1) ครั้งที่ 1 ออกแบบทดสอบโดยใช้ลักษณะ ประโยคที่ปรากฏการใช้คำเชื่อมหรือคำสันธาน ที่สามารถ พบได้ในบทความ ตำรา หรือโฆษณาต่าง ๆ ที่เป็น ภาษาอังกฤษ โดยมีกลุ่มคำศัพท์ที่ทำหน้าที่เป็นตัวเชื่อมคำ หรือประโยคจากระดับง่ายไปจนถึงยาก

2) การหาความเที่ยงตรง ให้ผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่าน ตรวจสอบความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาโดยพิจารณาว่า ประเด็นการทดสอบและเกณฑ์การให้คะแนนทักษะการใช้ คำสันธานด้วยสื่อบทเพลงร่วมสมัย ตรงตามวัตถุประสงค์ และสอดคล้องกับการพัฒนาหรือไม่ โดยใช้วิธีของ ริวเนลลี (Rivinel) และ แฮมเบิลตัน (Hambleton. 1977)

3) การหาค่าความเชื่อมั่น ผู้วิจัยมีการทำ แบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียนและยังมีแบบสอบถาม ความพึงพอใจในการใช้สื่อบทเพลงร่วมสมัย ดังนั้นผู้วิจัยจึง ได้แยกการหาค่าความเชื่อมั่นออกเป็น 2 ชุดด้วยกัน ดังนี้

3.1) การหาค่าความเชื่อมั่น ของ แบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน โดยใช้การหาค่าความ เชื่อมั่นแบบวิธีการหาความเป็นเอกพันธ์ภายใน โดยใช้วิธี KR20 และ KR21

3.2) การหาค่าความเชื่อมั่น ของ แบบสอบถามความพึงพอใจในเรื่องการเรียนภาษาอังกฤษ ผ่านสื่อบทเพลงร่วมสมัยด้วยวิธีครอนบาค (Cronbach. 1970)

การเก็บรวบรวมข้อมูล

ผู้วิจัยดำเนินการทดลองโดยมีดำเนินการเป็น ขั้นตอนและทำการทดลองตามลำดับดังนี้

1. ขั้นเตรียม

ผู้วิจัยได้ขออนุเคราะห์ผู้เชี่ยวชาญเพื่อตรวจ เครื่องมือในการทำวิจัยในครั้งนี้ผ่านคณะมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์และมีคำสั่งอนุมัติแต่งตั้งคณะผู้เชี่ยวชาญโดย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์และวางแผนการ ปฏิบัติการ (Plan) พร้อมทั้งศึกษาสภาพปัญหาในการเรียน ภาษาอังกฤษในนักศึกษากลุ่มประชากร และศึกษาเอกสาร และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการใช้สื่อบทเพลงร่วมสมัย, วิธี การศึกษาด้านการพัฒนาการใช้คำสันธานในภาษาอังกฤษ,

กำหนดระยะเวลาในการทดลอง, คัดเลือกกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ ในการทดลอง การขอสถานที่ในการทดลองและเครื่อง คอมพิวเตอร์พร้อมลำโพง เพื่ออำนวยความสะดวกในการทำ วิจัย แล้วจึงนำบทเรียนเข้าสู่บทเรียนเรื่องคำสันธานและ ทดลองใช้สื่อบทเพลงร่วมสมัย

2. ขั้นทดลอง

ผู้วิจัยดำเนินการในขั้นของการทดลอง ดังต่อไปนี้

2.1 แนะนำวิธีการเรียนเรื่องคำสันธานด้วย สื่อบทเพลงร่วมสมัยรวมถึงข้อตกลงต่าง ๆ

2.2 ทำการทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ก่อนเรียน เรื่องคำสันธานกับนักศึกษาในกลุ่มตัวอย่าง ใช้เวลา 40 นาที แล้วนำข้อมูลมาวิเคราะห์คะแนนก่อนเรียน

2.3 ผู้เรียนทำการศึกษาเรื่องคำสันธานตาม ลำดับขั้นตอนรวมทั้งใช้บทเพลงร่วมสมัยเข้ามาประกอบใน กิจกรรมในชั้นเรียน

2.4 ผู้เรียนที่เป็นกลุ่มตัวอย่างทำกิจกรรม ระหว่างการเรียนในบรรยากาศผ่อนคลาย จำนวน 20 ชั่วโมง

2.5 ทำการทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์หลังเรียน เมื่อครบตามระยะเวลาที่กำหนด

2.6 ผู้วิจัยนำผลจากการทำแบบทดสอบหลัง เรียนไปวิเคราะห์ข้อมูลและหาประสิทธิภาพของบทเรียน โดยใช้โปรแกรม SPSS

3. ขั้นการเก็บรวบรวมข้อมูล ผู้วิจัยดำเนินการ เก็บรวบรวมข้อมูลตามลำดับขั้นตอนต่อไปนี้เครื่องมือที่ใช้ในการ เก็บรวบรวมข้อมูลได้แก่

3.1 การเก็บคะแนนจากการวัดผลสัมฤทธิ์ ทักษะการเรียนก่อนและหลังเรียนเรื่องคำสันธานด้วยสื่อบท เพลงร่วมสมัย

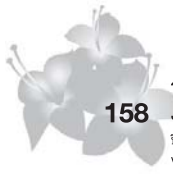
3.2 การเก็บข้อมูลความพึงพอใจของผู้เรียน ที่มีต่อการเรียนภาษาอังกฤษผ่านบทเพลงร่วมสมัย

การวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยเชิงทดลองครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ใช้การวิเคราะห์ ข้อมูลจากโปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อให้ได้ค่าทางสถิติที่ถูกต้อง และเชื่อถือได้ตามระเบียบการวัดผลทางสถิติ โดยเลือกใช้ โปรแกรมและการหาค่าทางสถิติดังต่อไปนี้

1. การวิเคราะห์ข้อมูลจากผลการทดลองและ ทดสอบสมมติฐานโดยใช้โปรแกรมสถิติ SPSS โดยใช้ การหาค่าเฉลี่ย (Mean) และการหาค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation)

2. เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนระหว่าง ก่อนและหลังเรียนโดยใช้



การทดสอบค่าที (t-test แบบ Dependent Samples)

3. วิเคราะห์แบบวัดความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อการเรียนโดยการหาค่าเฉลี่ย

สรุปผล

ในการวิจัยเรื่องการพัฒนาทักษะการใช้คำสันธานในภาษาอังกฤษด้วยสื่อบทเพลงร่วมสมัยมีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาเปรียบเทียบผลคะแนนก่อนเรียนและหลังเรียนเรื่องคำสันธานด้วยสื่อบทเพลงร่วมสมัยและศึกษาความพึงพอใจในการใช้สื่อบทเพลงร่วมสมัย โดยผู้วิจัยนำข้อมูลที่ได้มาวิเคราะห์โดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ ผลการวิเคราะห์ข้อมูลแบ่งออกเป็น 4 ตอนดังนี้

ตอนที่ 1 จำนวนร้อยละของกลุ่มตัวอย่างในสาขาวิชาภาษาอังกฤษธุรกิจชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัยราชภัฏเลยปีการศึกษา 2558 จำแนกตามเพศกลุ่มตัวอย่างเป็นเพศชายจำนวน 11 คนคิดเป็นร้อยละ 8.25 และเพศหญิงจำนวน 64 คนคิดเป็นร้อยละ 91.75 โดยกลุ่มตัวอย่างทั้งหมดเป็นนักศึกษาชั้นปีที่ 1 สาขาวิชาภาษาอังกฤษธุรกิจมหาวิทยาลัยราชภัฏเลยปีการศึกษา 2558

ตอนที่ 2 การเปรียบเทียบคะแนนก่อนเรียนและหลังเรียนเรื่องคำสันธานด้วยสื่อบทเพลงร่วมสมัย แสดงให้เห็นว่ากลุ่มตัวอย่างทั้งชายและหญิงสามารถทำคะแนนได้ดีขึ้น เนื่องจากผลการทดสอบหลังเรียนมีค่าสูงกว่าผลการทดสอบก่อนเรียน โดยผู้วิจัยจะแสดงผลการวิเคราะห์ความแตกต่างของคะแนนทดสอบเรื่องการใช้คำสันธานก่อนและหลังการพัฒนาทักษะการใช้คำสันธานด้วยสื่อบทเพลงร่วมสมัยดังตารางต่อไปนี้

ตาราง 1 ผลการวิเคราะห์ความแตกต่างของคะแนนทดสอบเรื่องการใช้คำสันธานก่อนและหลังการพัฒนาทักษะการใช้คำสันธานด้วยสื่อบทเพลงร่วมสมัย

One-Sample Statistics				
	กลุ่มตัวอย่าง	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ความคลาดเคลื่อนมาตรฐาน
ก่อนเรียน	75	8.09	3.465	.400
หลังเรียน	75	14.57	5.328	.615

จากตาราง 1 ผลการวิเคราะห์ความแตกต่างของคะแนนทดสอบเรื่องการใช้คำสันธานก่อนและหลังการพัฒนาทักษะการใช้คำสันธานด้วยสื่อบทเพลงร่วมสมัยการทดสอบก่อนเรียนเรื่องทักษะการใช้คำสันธานนั้นมีค่าเฉลี่ย (mean) เท่ากับ 8.09 และผลการทดสอบหลังมีค่าเฉลี่ย (mean) 14.57 โดยจะเห็นว่ามีค่าแตกต่างกันโดยการทดสอบหลังนั้นมีค่าเฉลี่ยที่สูงขึ้น

ตาราง 2 ผลการทดลองใช้การพัฒนาทักษะการใช้คำสันธานด้วยสื่อบทเพลงร่วมสมัย

One-Sample Test						
	Test Value = 0					
	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
					Lower	Upper
ก่อน	20.229	74	.000	8.093	7.30	8.89
หลัง	23.690	74	.000	14.573	13.35	15.80

จากตาราง 2 ผลการทดลองใช้การพัฒนาทักษะการใช้คำสันธานด้วยสื่อบทเพลงร่วมสมัย พบว่าการทำแบบทดสอบเรื่องการพัฒนาทักษะการใช้คำสันธานด้วยสื่อบทเพลงร่วมสมัย ก่อนและหลังมีผลทางสถิติพบว่าค่า Sig. (2-tailed) มีค่า .000 นั้นสามารถแปลผลได้ว่า การพัฒนาทักษะการใช้คำสันธานด้วยสื่อบทเพลงร่วมสมัย นั้นใช้ได้ผลกับการพัฒนาการใช้คำสันธานในภาษาอังกฤษให้กับผู้เรียน เพราะมีค่าทางสถิติต่ำกว่า 0.05 ถือว่ามีนัยสำคัญในทางสถิติ ดังตารางต่อไปนี้

ตอนที่ 3 การศึกษาความพึงพอใจเกี่ยวกับการเรียนภาษาอังกฤษด้วยสื่อบทเพลงร่วมสมัย พบว่าผู้เรียนมีความพึงพอใจในตอนที่ 1 ความพึงพอใจในการใช้สื่อบทเพลงแบ่งเป็น 5 หัวข้อ ปรากฏคะแนนระดับความพึงพอใจดังนี้

1) เพลงที่ใช้ในแบบเรียนมีความเหมาะสมกับการฝึกทักษะการใช้ภาษาอังกฤษของตัวผู้เรียน มีคะแนนระดับความพึงพอใจโดยรวมอยู่ที่ระดับ 4.28

2) เวลาในการฝึกเหมาะสมกับการดำเนินชีวิตประจำวันของตัวผู้เรียน มีคะแนนระดับความพึงพอใจโดยรวมอยู่ที่ระดับ 3.97

3) ตัวผู้เรียนใช้เวลากับการฝึกร้องออกเสียงและดูเนื้อหาลำดับที่ มีคะแนนระดับความพึงพอใจโดยรวมอยู่ที่ระดับ 4.50

4) ตัวผู้เรียนจำเนื้อหาในบทเพลงได้ มีคะแนนระดับความพึงพอใจโดยรวมอยู่ที่ระดับ 3.72

5) ตัวผู้เรียนมีความต้องการที่จะคัดสรรบทเพลงที่สนใจมาฝึกเพิ่มเติมด้วยตนเอง มีคะแนนระดับความพึงพอใจโดยรวมอยู่ที่ระดับ 4.18

การแสดงผลวิเคราะห์ข้อมูลความพึงพอใจในตอน
ที่ 2 การพัฒนาความรู้ 2 หัวข้อ ปรากฏคะแนนระดับความ
พึงพอใจดังนี้

1) ตัวผู้เรียนมีความรู้มากขึ้นหลังจากการฝึกด้วย
สื่อบทเพลงร่วมสมัยในครั้งนี้ มีคะแนนระดับความพึงพอใจ
โดยรวมอยู่ที่ระดับ 3.94 โดยมีจำนวนผู้ตอบชาย 7 คน คิด
เป็น 54.5 เปอร์เซนต์ จากจำนวนผู้ชายทั้งหมด ให้คะแนน
ระดับความพึงพอใจที่ระดับ 4 คะแนนมากที่สุด และ
จำนวนผู้ตอบหญิง 32 คน คิดเป็น 52.5 เปอร์เซนต์ของ
ผู้หญิงทั้งหมด ให้คะแนนระดับความพึงพอใจที่ระดับ 4
คะแนนมากที่สุด

2) ตัวผู้เรียนสามารถนำแนวทางการออกเสียง
การใช้คำและรูปแบบประโยคในบทเพลงไปประยุกต์ใช้
ในการเรียนภาษาอังกฤษของตัวผู้เรียนเองได้ มีคะแนนระดับ
ความพึงพอใจโดยรวมอยู่ที่ระดับ 3.97 โดยมีจำนวนผู้ตอบ
ชาย 5 คน คิดเป็น 45.5 เปอร์เซนต์ จากจำนวนผู้ชาย
ทั้งหมด ให้คะแนนระดับความพึงพอใจที่ระดับ 4 คะแนน
มากที่สุด และ จำนวนผู้ตอบหญิง 37 คน คิดเป็น 60.7
เปอร์เซนต์ของผู้หญิงทั้งหมด ให้คะแนนระดับความพึงพอใจ
ที่ระดับ 4 คะแนนมากที่สุด

ผู้เรียนมีความพึงพอใจในตอนที่ 3 ทักษะคิดต่อการ
เรียนรู้ผ่านบทเพลง 3 หัวข้อ ปรากฏคะแนนระดับความ
พึงพอใจดังนี้

1) ตัวผู้เรียนชื่นชอบการนำเสนอผลงานของตัว
ผู้เรียนเองและเพื่อน มีคะแนนระดับความพึงพอใจโดย
รวมอยู่ที่ระดับ 4.04 โดยมีจำนวนผู้ตอบชาย 6 คน คิดเป็น
54.5 เปอร์เซนต์ จากจำนวนผู้ชายทั้งหมด ให้คะแนนระดับ
ความพึงพอใจที่ระดับ 4 คะแนนมากที่สุด และ จำนวน
ผู้ตอบหญิง 36 คน คิดเป็น 59.0 เปอร์เซนต์ของผู้หญิง
ทั้งหมด ให้คะแนนระดับความพึงพอใจที่ระดับ 4 คะแนน
มากที่สุด

2) ตัวผู้เรียนชอบการฝึกภาษาอังกฤษในลักษณะ
การใช้สื่อบทเพลง มีคะแนนระดับความพึงพอใจโดยรวมอยู่
ที่ระดับ 4.25 โดยมีจำนวนผู้ตอบชาย 6 คน คิดเป็น 54.5
เปอร์เซนต์ จากจำนวนผู้ชายทั้งหมด ให้คะแนนระดับความ
พึงพอใจที่ระดับ 5 คะแนนมากที่สุด และจำนวนผู้ตอบหญิง

28 คน คิดเป็น 45.9 เปอร์เซนต์ของผู้หญิงทั้งหมด ให้
คะแนนระดับความพึงพอใจที่ระดับ 4 คะแนนมากที่สุด

3) ตัวผู้เรียนอยากให้มีการจัดการเรียนรู้ผ่านสื่อ
บทเพลงอีกในโอกาสต่อไป มีคะแนนระดับความพึงพอใจ
โดยรวมอยู่ที่ระดับ 4.15 โดยมีจำนวนผู้ตอบชาย 6 คน คิด
เป็น 54.5 เปอร์เซนต์ จากจำนวนผู้ชายทั้งหมด ให้คะแนน
ระดับความพึงพอใจที่ระดับ 5 คะแนนมากที่สุด และ
จำนวนผู้ตอบหญิง 29 คน คิดเป็น 47.5 เปอร์เซนต์ของ
ผู้หญิงทั้งหมด ให้คะแนนระดับความพึงพอใจที่ระดับ 4
คะแนนมากที่สุด

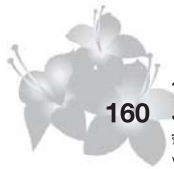
นอกจากนี้ผลการวิเคราะห์ข้อมูลที่กล่าวมาตามข้อ
ย่อยต่าง ๆ ของแบบสอบถามความพึงพอใจในการเรียน
ภาษาอังกฤษโดยการใช้สื่อบทเพลงร่วมสมัยไปแล้วนั้น ผล
การวิเคราะห์ข้อมูลโดยรวมของแบบสอบถามทั้งหมด มี
ระดับคะแนนความพึงพอใจอยู่ที่ 4.10 ซึ่งจัดอยู่ในระดับดี

อภิปรายผล

จากการวิจัยในครั้งนี้ผู้วิจัยมีวัตถุประสงค์เพื่อ
พัฒนาทักษะการใช้ภาษาอังกฤษในเรื่องการใช้คำสันธาน
และผลจากการวิจัยพบว่า ผู้เรียนมีการพัฒนาการใช้
คำสันธานดีขึ้น โดยพบว่าคะแนนเฉลี่ยก่อนเรียนมีค่าเท่ากับ
8.09 แต่หลังเรียนผู้เรียนมีการพัฒนาที่ดีขึ้นเพราะมีผล
คะแนนเฉลี่ยของทดสอบหลังเรียนเท่ากับ 14.57 ทำให้เห็น
ว่าการพัฒนาทักษะการใช้คำสันธานด้วยสื่อบทเพลงร่วม
สมัยทำให้นักศึกษามีการพัฒนาที่ดีขึ้น อีกทั้งผลการ
วิเคราะห์ข้อมูลในทางสถิติพบว่ามีความแตกต่าง .000 ซึ่งแปลว่า
ได้ว่ามีนัยสำคัญในระดับต่ำกว่า 0.05 ทางสถิติ

นอกจากนี้ผลการเปรียบเทียบผลคะแนนก่อนและ
หลังการเรียนรู้อังกฤษเรื่องการใช้คำสันธานด้วยสื่อ
จากบทเพลงร่วมสมัย ผู้วิจัยพบว่า ผลคะแนนหลังเรียนเรื่อง
การใช้คำสันธานด้วยสื่อบทเพลงร่วมสมัยมีค่าสูงกว่าก่อน
เรียน โดยการวิเคราะห์ทางสถิติพบว่า ค่า t ในแบบทดสอบ
ก่อนเรียนเท่ากับ 20.229 แต่ ค่า t ในแบบทดสอบก่อน
เรียนมีค่าสูงขึ้นเท่ากับ 23.690 จะเห็นได้ว่าค่าทดสอบหลัง
เรียนเรื่องคำสันธานด้วยสื่อบทเพลงร่วมสมัยทำให้ผลการ
ทดสอบหลังเรียนมีคะแนนสูงขึ้นกว่าคะแนนการทดสอบ
ก่อนเรียน

อีกทั้ง ในการศึกษาความพึงพอใจของนักศึกษาที่มี
ต่อการเรียนรู้อังกฤษด้วยสื่อบทเพลงร่วมสมัย
การศึกษาค้นคว้าวิจัยได้แบ่งการศึกษาความพึงพอใจเป็น 5
ระดับ ใน 3 ด้านด้วยกัน ดังต่อไปนี้



ด้านที่ 1 ความพึงพอใจในด้านการใช้สื่อบทเรียนร่วมสมัย
ผู้วิจัยได้แยกหัวข้อเป็น 5 ข้อ ได้แก่

1) เพลงที่ใช้ในแบบเรียนมีความเหมาะสมกับการฝึกทักษะการใช้ภาษาอังกฤษ มีค่าความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก เพราะมีค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 4.28

2) เวลาในการฝึกเหมาะสมกับการดำเนินชีวิตประจำวัน มีค่าความพึงพอใจอยู่ในระดับ ปานกลาง มีค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 3.97

3) ผู้เรียนใช้เวลากับการฝึกร้องออกเสียงและดูเนื้อหาอย่างเต็มที่ มีค่าความพึงพอใจอยู่ในระดับ มาก มีค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 4.50

4) ผู้เรียนจำเนื้อหาในบทเพลงได้ มีค่าความพึงพอใจอยู่ในระดับปานกลาง มีค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 3.72

5) ผู้เรียนมีความต้องการที่จะคัดสรรบทเพลงที่สนใจมาฝึกเพิ่มเติมด้วยตนเองมีค่าความพึงพอใจอยู่ในระดับ มาก มีค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 4.18

ด้านที่ 2 ความพึงพอใจในด้านการพัฒนาความรู้
ผู้วิจัยได้แยกหัวข้อเป็น 2 ข้อ ได้แก่

1) ผู้เรียนมีความรู้มากขึ้นหลังจากการฝึกด้วยสื่อบทเพลงร่วมสมัยในครั้งนี้ มีค่าความพึงพอใจอยู่ในระดับปานกลาง มีค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 3.94

2) ผู้เรียนสามารถนำแนวทางการออกเสียงการใช้คำและรูปแบบประโยคในบทเพลงไปประยุกต์ใช้ในการเรียนภาษาอังกฤษของตัวเองได้ มีค่าความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก มีค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 3.97

ด้านที่ 3 ความพึงพอใจด้านทัศนคติต่อการเรียนรู้ผ่านบทเพลง
ผู้วิจัยได้แยกหัวข้อเป็น 3 ข้อ ได้แก่

1) ผู้เรียนชื่นชอบการนำเสนอผลงานของผู้เรียนและเพื่อน ๆ ในชั้นเรียน มีค่าความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก มีค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 4.04

2) ผู้เรียนชอบการฝึกภาษาอังกฤษในลักษณะการใช้สื่อบทเพลง มีค่าความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก มีค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 4.25

3) ผู้เรียนอยากให้มีการจัดการเรียนรู้ผ่านสื่อบทเพลงอีกในโอกาสต่อไป มีค่าความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก มีค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 4.15

จากข้อมูลดังกล่าว ผู้วิจัยพบว่าผู้เรียนส่วนใหญ่มีความสุขและมีความพึงพอใจในการเรียนภาษาอังกฤษด้วยสื่อบทเพลงร่วมสมัยในระดับมาก และยังมีความต้องการอยากให้มีการเรียนการสอนด้วยสื่อบทเพลงร่วมสมัยในโอกาสต่อไปอีกด้วย อีกทั้งยังสอดคล้องกับรูปทรงแท่ง

สวาสต์ (2544) ที่กล่าวถึง ขั้นตอนการสอนแบบ B-SLIM คือการสอนภาษาที่สอง ของ บิลาช Bilash's Second Language Instructional Model หรือ B-SLIM Model ในขั้นตอนของการเพิ่มความรู้ใหม่ในส่วนที่ 1 การรับรู้ภาษา (Language Awareness) ว่าผู้สอนต้องบูรณาการเข้าในกิจกรรมการเรียนการสอน และสอนแบบผู้เรียนเป็นศูนย์กลางและขึ้นอยู่กับความพร้อมของผู้เรียนและในส่วนที่ 7 ว่ากลวิธีการเรียนรู้ (Learning Strategy) หมายถึง เทคนิคเฉพาะในการเรียนภาษาที่สองและภาษาต่างประเทศ เช่น การหาผู้ช่วยในการฝึกการสนทนาเพื่อพัฒนาทักษะการพูด การดูหนังฟังเพลง เพื่อพัฒนาทักษะการฟัง เป็นต้น เพราะการจะเลือกเทคนิคเข้าบ่อยครั้งและจะใช้ภาษาในการสื่อสารได้ไม่เต็มที่เท่าที่ควร ดังนั้นผู้สอนจำเป็นต้องรู้และฝึกวิธีที่หลากหลายเพื่อให้การเรียนรู้ประสบผลสำเร็จและจะส่งผลให้ผู้เรียนให้เกิดการเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง

จากสรุปผลการศึกษาวิจัยเรื่องการพัฒนาทักษะการใช้คำสันธานด้วยสื่อบทเพลงร่วมสมัยในครั้งนี้ มีความสำเร็จลุล่วงตามวัตถุประสงค์และสามารถทำให้ผู้เรียนมีความสามารถการใช้คำสันธานได้ดีขึ้น

นอกจากนี้งานวิจัยครั้งนี้ ยังสอดคล้องกับแนวคิดเรื่องระบบการจำของมนุษย์ ของ Klatzky (2009) ที่ว่าการรับสัมผัสทางการเห็นและได้ยินมักจะทำงานบ่อยครั้งมากกว่าสัมผัสอื่น ๆ ในชีวิตประจำวัน บางครั้งทำให้เกิดภาพติดตาหรือเสียงติดหูอยู่บ่อย ๆ และระบบสัมผัสนั้นอาจจะเข้ามาบ่อย ๆ แต่อาจมีการลบเลือนไปบ้างแต่เมื่อได้รับการกระตุ้น จึงทำให้เกิดการรู้จักสิ่งต่าง ๆ มากขึ้นและเข้าสู่ความจำระยะสั้น แต่เมื่อได้รับสัมผัสเดิมซ้ำ ๆ ก็กลายเป็นความจำระยะยาวในที่สุด

อีกทั้งงานวิจัยชิ้นนี้ ยังมีความสอดคล้องกับแนวคิดของ Signum International S.a r.l Luxembourg Luzern Branch บริษัทใน EF Education First Group (2554), Lertwatcha (2557), และ เสาวภา ธนะนาวานุกูล (2534) ว่าการเรียนภาษาอังกฤษด้วยวิธีเดิม ๆ อย่างท่องจำศัพท์และกฎหลักไวยากรณ์ทำให้รู้สึกเบื่อในความจำและเห็นว่าหากมีการเปลี่ยนวิธีการเรียนโดยใช้เพลงเป็นสื่อผู้เรียนจะรู้สึกผ่อนคลายและเกิดการจดจำได้ดียิ่งขึ้น

ข้อเสนอแนะ

การวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยได้เห็นพัฒนาการของผู้เรียนในเรื่องการใช้คำสันธานของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 ในทิศทางที่ดีขึ้น โดยการศึกษาครั้งนี้ผู้วิจัยได้รวบรวมข้อคิดเห็นเพิ่มเติมเพื่อเป็นประโยชน์ในการศึกษาต่อไป

ข้อเสนอแนะในการนำไปใช้

1. การเรียนภาษาอังกฤษแบบท่องจำอาจเป็นวิธีเริ่มต้นของการเรียนภาษาที่ 2 แต่จะไม่สามารถทำให้ผู้เรียนนั้นสามารถพัฒนาไปได้ดีเท่าที่ควรเนื่องจาก สถานการณ์บางอย่างผู้เรียนไม่กล้าที่จะคิดประโยคในการโต้ตอบตัวเอง แต่หากผู้เรียนได้ถูกส่งเสริมด้วยกิจกรรมที่หลากหลายให้เข้ากับรูปแบบการใช้ชีวิตประจำวัน เช่น การดูหนัง ฟังเพลง ฟุตคัลออนไลน์ อาจจะช่วยให้ผู้เรียนสนใจมีความสนุกสนานจะทำให้ผู้เรียนมีความกล้าและมีการพัฒนาทักษะด้านต่าง ๆ ได้ดียิ่งขึ้น

2. ผลการวิจัยครั้งนี้ทำให้การให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการวิเคราะห์เนื้อหา ตัวอย่างเช่น ในงานวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยได้ให้นักศึกษาช่วยกันหาคำสนธิฐานในเนื้อเพลงเป็นผลให้ผู้เรียนได้มีปฏิสัมพันธ์ที่ดีต่อกันและส่งผลให้ผู้เรียนได้มีกลุ่มเพื่อนในการเรียน ดังนั้นหากผู้สอนใช้กิจกรรมควรเลือกกิจกรรมทั้งแบบเดี่ยว คู่ และกลุ่ม เพื่อให้ผู้เรียนได้ศึกษาเพื่อนในชั้นเรียนและสร้างความสัมพันธ์อันดีอีกด้วย

3. การเรียนผ่านสื่อเพลงทำให้ผู้เรียนรู้สึกคุ้นเคยกับการใช้ภาษาอังกฤษมากยิ่งขึ้น เพราะผู้เรียนได้สนุกสนานกับการร้องเพลง การออกเสียง การอัดคลิปวิดีโอ และสามารถสร้างรอยยิ้มและความสุขให้กับเพื่อนในชั้นเรียนได้นั้น ทำให้ผู้เรียนมีความคุ้นเคยกับภาษาอังกฤษมากขึ้น และบางครั้งก็เผลอร้องเพลงนั้นขึ้นมาเอง ผู้วิจัยเห็นว่าการเกิดเหตุการณ์ลักษณะนี้หลังจากมีการเรียนไปแล้วหลังชั่วโมงที่ 15 และเห็นว่าหากมีการเรียนการสอนที่ผู้เรียนสามารถจดจำได้แบบนี้อาจจะช่วยให้ผู้เรียนพัฒนาการใช้ภาษาอังกฤษได้ดีขึ้นเรื่อย ๆ

4. ผู้สอนจำเป็นต้องสร้างบรรยากาศในชั้นเรียนให้ผู้เรียนรู้จักคำสนธิฐานมากขึ้นและด้านการนำไปใช้ในการเชื่อม วลี ประโยคและสร้างประโยคในรูปแบบต่าง ๆ ให้

มากขึ้น เพื่อให้เกิดความเคยชินในการใช้ภาษาอังกฤษมากขึ้น

5. ในการเรียนการสอนภาษาอังกฤษนั้นการเลือกใช้กิจกรรมให้เหมาะสมกับผู้เรียนเป็นสิ่งสำคัญ เช่นในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยการใช้กิจกรรมร้องเพลงนอกจากการเรียนเรื่องคำสนธิฐานที่อยู่ในเนื้อเพลงแล้วผู้เรียนได้ฝึกออกเสียงภาษาอังกฤษได้ดีขึ้น เช่น /j/ หรือ /z/ ก่อนหน้าการฝึกร้องเพลงนักศึกษาออกเสียงได้ดีเท่าที่ควรแต่เมื่อผู้เรียนได้ฝึกออกเสียงไปกับการร้องเพลงและมีการเลียนแบบลักษณะการออกเสียงตามรูปปากของนักร้องในวิดีโอ นักศึกษาที่สามารถออกเสียงได้ใกล้เคียงกับเจ้าของภาษามากขึ้น เช่นในคำว่า “shine” ซึ่งผู้เรียนได้ออกเสียงคล้ายกับเจ้าของภาษาเมื่อออกเสียงผ่านการร้องเพลง ดังนั้นการสอนออกเสียงสื่อบทเพลงอาจจะเป็นวิธีหนึ่งที่จะใช้ในการเรียนการสอนได้ด้วย

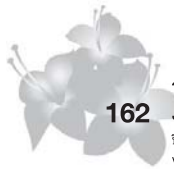
ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยครั้งต่อไป

1. เนื่องจากงานวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยจัดเป็นการวิจัยเชิงทดลองโดยใช้กลุ่มตัวอย่างเป็นนักศึกษาเอกภาษาอังกฤษธุรกิจ ชั้นปีที่ 1 จำนวนเพียง 75 คน ซึ่งหากมีแนวทางในการพัฒนาผู้เรียนในจำนวนมากขึ้นหรือมีความหลากหลายในด้านความรู้พื้นฐานภาษาอังกฤษที่แตกต่างกันอาจจะทำให้ผลของการวิจัยได้รับผลที่ดียิ่งขึ้นและเห็นตัวแปรที่แตกต่างออกไป

2. ในการวิจัยในอนาคตมีความจำเป็นต้องใช้สื่อที่ทันสมัยมากขึ้นและผู้วิจัยจะต้องมีการเรียนรู้การเข้าถึงผู้เรียนในรูปแบบต่าง ๆ มากขึ้น เพราะการเรียนรู้ในตำรานั้นอาจจะไม่เพียงพอและไม่น่าสนใจมากพอสำหรับผู้เรียนงานวิจัยชิ้นนี้จึงเป็นแนวทางในการศึกษาเครื่องมือและสื่อการสอนรูปแบบใหม่ ๆ ที่จะเป็กลวิธีให้ผู้เรียนมีความสนใจในเนื้อหาและมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนได้ดียิ่งขึ้น

รายการอ้างอิง

- ชนิษฐา จิตแสง. (2546). **บทบาทของรายการเรดิโอในพรีอบเบิ้ลต่อการพัฒนาความรู้และทักษะในการใช้ภาษาอังกฤษของผู้ฟัง**. วิทยานิพนธ์ นศ.บ. (นิเทศศาสตร์พัฒนาการ). กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- รูปทอง กว้างสวัสดิ์. (2544). **สัมมนาหลักสูตรการสอนภาษาอังกฤษ**. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- มาริสสา กาสวรรณ์. (2556). **ประสิทธิผลของกิจกรรมเพลงภาษาอังกฤษต่อการเรียนรู้และความคงทนของคำศัพท์และความสามารถในการพูด**. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. (การสอนภาษาอังกฤษเป็นภาษานานาชาติ). สงขลา : มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์.
- ล้วน สายยศ และองคณา สายยศ. (2538). **เทคนิคการวิจัยทางการศึกษา**. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น.
- สมเกียรติ อ่อนนิมล. (2557, กรกฎาคม). **การใช้ภาษาอังกฤษกับอนาคตของไทยในอาเซียน**. (ออนไลน์). แหล่งที่มา : <https://www.facebook.com/notes/196634893728574/>.
- สุมิตรา อังวัฒนกุล. (2540). **วิธีสอนภาษาอังกฤษ**. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.



- อุบลรัตน์ เฟื่องสกลิต. (2535). **ความจำมนุษย์**. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- Klatzky, R.L. (2009, September). "Giving psychological science away: The role of applications courses," **Perspectives on Psychological Science**. (4) : 522-530.
- Lertwatcha, S. (2557, พฤศจิกายน). **ฝึกภาษารับวาเลนไทน์กับ 10 นักรักสุดโรแมนติก**. (ออนไลน์). แหล่งที่มา : <http://www.hotcourses.in.th/author/3224423/sutasinee-lertwatcha>.
- Signum International S.a r.l Luxembourg Luzern Branch. (2557, พฤศจิกายน). **เรียนภาษาอังกฤษจากเพลง**. (ออนไลน์). แหล่งที่มา : <http://www.englishtown.com/community/channels/article.aspx?articleName=122- music>.
- STOU e-Learning Centre. (2015, December). **คำสนธาน**. (ออนไลน์). แหล่งที่มา : <http://www.stou.ac.th/schools/sla/b.a.english/D4LP/14212/Module6/content/content02.html>.

