



Development of learning activities based on Davies' concept that promotes creative drawing and painting design skills of Grade 11 students

Danai Sara

Rajabhat Maha Sarakham University

E-mail: danaisasr@gmail.com

Prayong Hattaprom

Rajabhat Mahasarakham University

Email: prayong.h2@hotmail.com

Samarn Ekkapim

Rajabhat Mahasarakham University

Email: ekka.sama@gmail.com

Received	Reviewed	Revised	Accepted
09/06/2025	07/07/2025	18/07/2025	29/07/2025

Abstract

Background and Aims: Art is an important subject and helps students develop creativity, artistic imagination, beauty, and aesthetics. Value. In addition, art activities also help develop the students' physical, emotional, and physical skills. Mind, intelligence, concentration, emotions, and even leading to self-development. Encourage learners to Have self-confidence. The objectives of this research are 1) to study the effectiveness of learning skills based on Davies' concept that promotes creative design, drawing, and painting skills. For Grade 11 students according to the criteria 75/75 2) To compare the creative drawing and painting design skills of students after class with the criteria. 75 percent 3) To study students' satisfaction with the organization of learning activities to follow Davies' concepts.

Methodology: The sample used in the research was 40 students in Secondary 5/9 in the 2nd semester of the 2024 academic year, Ban Phai School. The Khon Kaen Secondary Education Area Office, District 25 was obtained by group random using the classroom as a simple random unit by lottery. The research tools included 1) 3 learning activity plans



with a total of 9 hours, 2) an assessment of creative painting and painting design skills, and 3) a student satisfaction questionnaire. Data analysis by determining percentages, averages, standard deviations, and t-value tests. (One Sample t-test)

Results: The results showed that 1) the organization of learning activities based on Davies' concept that promotes creative design and painting skills. For Grade11 students, the performance score was 78/82.2, which is higher than the threshold of 75/75. The post-study average skill score exceeded the benchmark criteria. 3) Students were satisfied with the overall level of learning activities at a high level ($\bar{x}=4.88$, S.D=0.33).

Conclusion: Organizing learning management activities based on Davies' concept that promotes creative design, drawing, and painting skills. For Grade 5 students, the effective score (E1 /E2) is 78.17/88.25, which is higher than the set threshold of 75/75

Keyword: Organizing learning activities based on Davies' concepts; creative drawing design and painting skills



การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดของเดวิสที่ส่งเสริมทักษะการออกแบบวาด ภาพระบายสีเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

दनัย सरर

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

อีเมล: danaisasr@gmail.com

ประยงค์ หัตถพรหม

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

อีเมล: prayong.h2@hotmail.com

สมาน เอกพิมพ์

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

อีเมล: ekka.sama@gmail.com

Abstract

ภูมิหลังและวัตถุประสงค์: ศิลปะโดยเฉพาะสาระการเรียนรู้ทัศนศิลป์เป็นวิชาที่สำคัญและช่วยพัฒนาให้ผู้เรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์มีจินตนาการทางศิลปะที่ความงาม และสุนทรียภาพ ความมีคุณค่า นอกจากนี้กิจกรรมทางศิลปะยังช่วยพัฒนาความสามารถของผู้เรียนทั้งด้านพัฒนาการทั้งกาย จิต สติปัญญา และอารมณ์ จนถึงการนำไปสู่การพัฒนาตนเอง ส่งเสริมให้ผู้เรียน มีความเชื่อมั่นในตนเอง การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อศึกษาประสิทธิภาพของการกิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติตามแนวคิดของเดวิสที่ส่งเสริมทักษะการออกแบบวาดภาพระบายสีเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ตามเกณฑ์ 75/75 2) เพื่อเปรียบเทียบทักษะการออกแบบวาดภาพระบายสีเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียน หลังเรียนกับเกณฑ์ ร้อยละ 75 และ 3) เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติตามแนวคิดของเดวิส

ระเบียบวิธีการวิจัย: กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยเป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5/9 จำนวน 40 คน ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2567 โรงเรียนบ้านไผ่ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาขอนแก่น เขต 25 ได้มาโดยการสุ่มแบบกลุ่มโดยใช้ห้องเรียนเป็นหน่วยสุ่มอย่างง่ายด้วยวิธีจับฉลาก เครื่องมือการวิจัยได้แก่ 1) แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ จำนวน 3 แผน รวมเวลา 9 ชั่วโมง 2) แบบประเมินทักษะการออกแบบวาดภาพระบายสีเชิงสร้างสรรค์ 3) แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียน จำนวน 10 ข้อ การวิเคราะห์ข้อมูลโดยการหาค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการทดสอบค่าที (One Sample t-test)

ผลการวิจัย: ผลการวิจัยพบว่า 1) การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดของเดวิสที่ส่งเสริมทักษะการออกแบบวาดภาพระบายสีเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 มีค่าประสิทธิภาพเท่ากับ



78/82.2 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ 75/75 2) นักเรียนที่ได้รับการกิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดของ เดวิส มีคะแนนทักษะค่าเฉลี่ยหลังเรียนสูงกว่าเกณฑ์ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 3) นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ โดยรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X}=4.88$, S.D =0.33)

สรุปผล: การจัดกิจกรรมการจัดการเรียนรู้ตามแนวคิดของเดวิสที่ส่งเสริมทักษะการออกแบบวาดภาพระบายสีเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 มีประสิทธิภาพและนำไปใช้พัฒนาผู้เรียนให้มีทักษะทางศิลปะในระดับที่สูงขึ้นได้

คำสำคัญ: การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดของเดวิส; ทักษะการออกแบบวาดภาพระบายสีเชิงสร้างสรรค์

บทนำ

ศิลปะเป็นวิชาที่สำคัญและช่วยพัฒนาให้ผู้เรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์มีจินตนาการทางศิลปะที่ความงาม และสุนทรียภาพ ความมีคุณค่า นอกจากนี้กิจกรรมทางศิลปะยังช่วยพัฒนาความสามารถของผู้เรียนด้านพัฒนาการทั้งกาย จิต สติปัญญา และอารมณ์ จนถึงการนำไปสู่การพัฒนาตนเอง ส่งเสริมให้ผู้เรียน มีความเชื่อมั่นในตนเอง มีความรับผิดชอบในตัวเอง มีวินัยในการทำงาน ที่จะพัฒนาผู้เรียนให้มีความเข้าใจ เหตุผลวิธีการทางศิลปะ ทางวัฒนธรรม ของรูปแบบภูมิปัญญารากฐานของท้องถิ่น ค้นพบผ่านงานศิลปะที่สะท้อนวัฒนธรรมทั้งของตนเอง เพิ่มศักยภาพ ความมั่นใจ และฝึกการรับรู้ ซึ่งเกิดที่เกิดความชอบ มองเห็นคุณค่าในผลงานศิลปะ มีทักษะ กระบวนการ เทคนิคการแสดงออก เริ่มคิดสร้างสรรค์ ส่งเสริมให้นักเรียนมองเห็นบทบาท ของศิลปะในสังคม ในบริบทของการสะท้อนวัฒนธรรมอื่น ช่วยเพิ่มมุมมอง โลกกว้างยิ่งขึ้น (สำนักวิชาการ และมาตรฐานการศึกษา, 2552)

หลักสูตรแกนกลางกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ประกอบด้วย 3 สาระหลักได้แก่ ทักษะศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์ ต้องการพัฒนาให้นักเรียนเกิดความรู้ ความสามารถ ด้านทักษะวิธีการของศิลปะ และเห็นคุณค่าของงานศิลปะ ยังเปิดโอกาสให้นักเรียน แสดงออกอย่าง อิสระในงานศิลปะแขนงอื่นๆ สำหรับทักษะศิลป์ การพัฒนาความรู้ความเข้าใจในหลักองค์ประกอบศิลป์ ทักษะธาตุ การออกแบบวาดภาพระบายสีนี้เชิงสร้างสรรค์ และนำเสนอ ผลงานศิลปะจากจินตนาการ โดยที่สามารถเลือกใช้ อุปกรณ์ที่เหมาะสม และสามารถใช้เทคนิคต่างๆ วิธีการของศิลปินในการสร้างงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ เข้าใจประวัติศาสตร์ศิลป์ และเข้าใจเกี่ยวกับศิลปะและหลักการออกแบบในการสื่อความหมายสามารถใช้คำศัพท์ทางทัศนศิลป์ อธิบายความหมายและเนื้อหาของงานศิลปะ และเทคนิคต่างๆในการใช้อุปกรณ์ และเทคนิคที่สูงขึ้นในการสร้างงานศิลปะ ด้านเนื้อหาและแนวคิด เทคนิควิธีการ ของศิลปินในไทยจนถึงศิลปินต่างประเทศ ตลอดจนการใช้เทคนิคต่างๆ ในการสร้างงานที่เหมาะสมกับสถานที่รวมทั้งแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับ ธรรมชาติ และสภาพสังคมด้วย



ภาพวาดศิลปะ ตลอดจนการประเมินและวิจารณ์ด้านคุณค่างานศิลปะด้วยหลักทฤษฎีวิจารณ์งาน (สำนักวิชาการ และมาตรฐานการศึกษา, 2552)

ในการจัดการเรียนรู้การพัฒนาทักษะการออกแบบวาดภาพพระบายสี ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ศิลปะคือการเลียนแบบธรรมชาติ และศิลปะไม่ได้เป็นแค่การวาดให้เหมือนจริงทุกอย่าง แต่เป็นการแสดงออกทางความรู้สึกอารมณ์ของผู้สร้างสรรค์แสดงออกผ่านงานศิลปะ ซึ่งเป็นวิธีการระบายอารมณ์ ผูกสมาธิ การคิดริเริ่มสร้างสรรค์สิ่งใหม่ๆ (Aristotle 384-322 B.C.) (สุเมธ เมธาวิทย์กุล 2534) โกรเซ่ (Benedetto Croce 1866-1952) กล่าวว่า ศิลปะคือจินตภาพของศิลปิน เป็นการสร้างรูปแบบที่สมบูรณ์จากสิ่งที่รับรู้ แต่ศิลปะไม่ใช่สิ่งทางกายภาพ เพราะข้อเท็จจริงทางกายภาพไม่ใช่ความจริงแท้ เนื้อแท้ของศิลปะไม่ได้อยู่ที่รูปร่างภายนอกของรูปแบบอันเป็นเรื่องของเทคนิค และฝีมือ และการแสดงออกของศิลปะ (สุจิตรา รัตน 2532)

จากการศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนการสอนที่เน้นทักษะการปฏิบัติผู้เรียน ได้ลงมือปฏิบัติจริง พบว่า รูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติตามแนวคิดของเดวิส (Davies, 1971) เป็นรูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติที่เหมาะสมกับการฝึกปฏิบัติทักษะศิลปะ ซึ่งเดวิสได้นำเสนอเกี่ยวกับการพัฒนาทักษะปฏิบัติไว้ ทักษะส่วนมากประกอบด้วยทักษะย่อย ๆ ก่อนแล้วค่อยนำมาเชื่อมโยงต่อกันเป็นทักษะใหญ่จะช่วยให้นักเรียนประสบความสำเร็จได้ดี (ทิศนา แคมมณี, 2557) ซึ่งส่งผลต่อการฝึกทักษะ การปฏิบัติศิลปะ การฝึกให้ผู้เรียนสามารถทำทักษะย่อย ๆ จากการจัดการเรียนรู้ในรายวิชาศิลปะชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ของผู้วิจัยพบว่า สภาพปัญหาปัจจุบันของผู้เรียน คือ ผู้เรียนบางส่วนยังขาดทักษะความเข้าใจเรื่อง การออกแบบวาดภาพพระบายสีน้ำเชิงสร้างสรรค์ ขาดความเรียบร้อยในการทำงานและยังขาดความน่าสนใจในการสร้างสรรค์ผลงานเห็นได้จากตัวผลงานของผู้เรียนที่สร้างสรรค์ผลงานการวาดภาพพระบายสี ที่คะแนนรวมเฉลี่ยยังไม่ถึง ร้อยละ 75 ที่ต้องพัฒนาทักษะ เพื่อให้รู้เทคนิคและการใช้เทคนิคสีในการสร้างผลงาน และมีนักเรียนที่มีการสร้างผลงานที่ออกมาไม่ค่อยดีและยังต้องปรับปรุงการสร้างสรรคให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ ซึ่งปัญหานี้ถือได้ว่าเป็นปัญหาของนักเรียนในการเรียนรู้ทักษะการออกแบบวาดภาพพระบายสีน้ำเชิงสร้างสรรค์ ถ้าผู้เรียนยังไม่สามารถแก้ไขปัญหานี้ได้ก็จะยังทำให้ผู้เรียน พัฒนาทักษะขั้นอื่นๆ ได้ช้าซึ่งเป็นหัวใจสำคัญในการสร้างสรรค์งาน ที่จะทำให้ผู้เรียนต่อยอดการเรียนรู้รายวิชาอื่นๆ

ผู้วิจัยในฐานะครูผู้สอนวิชาศิลปะ ในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 จึงสนใจศึกษาวิจัยเพื่อหาแนวทางแก้ปัญหาและพัฒนาทักษะการออกแบบวาดภาพพระบายสีน้ำเชิงสร้างสรรค์ ของผู้เรียนทั้งด้านความรู้และทักษะการปฏิบัติให้มีประสิทธิภาพ โดยใช้การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติตามแนวคิดของเดวิส มาใช้ในหน่วยการเรียนรู้ เรื่อง การออกแบบวาดภาพพระบายสีน้ำเชิงสร้างสรรค์ เพื่อพัฒนาทักษะทางการเรียนของนักเรียนให้สูงขึ้น



วัตถุประสงค์การวิจัย

1. ศึกษาประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดของเดวิสที่ส่งเสริมทักษะการออกแบบวาดภาพพระบายสีเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ตามเกณฑ์ 75/75
2. เพื่อเปรียบเทียบทักษะการออกแบบวาดภาพพระบายสีเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 หลังเรียนกับเกณฑ์ ร้อยละ 75
3. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้กิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดของเดวิส

สมมติฐานการวิจัย

นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ได้รับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดของเดวิส มีคะแนนหลังเรียนสูงกว่าเกณฑ์อย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .05

ขอบเขตการวิจัย

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

1.1 ประชากร ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนบ้านไผ่ จังหวัดขอนแก่น ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2567 สำนักงานการศึกษามัธยมศึกษาขอนแก่น 6 ห้อง รวมนักเรียน 230 คน

1.2 กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5/9 โรงเรียนบ้านไผ่ สำนักงานการศึกษามัธยมศึกษาขอนแก่น ปีการศึกษา 2567 จำนวน 1 ห้อง จำนวน 40 คน ได้มาโดยวิธีการสุ่มแบบกลุ่ม (Cluster Random Sampling)

2 ตัวแปรที่ใช้ในการวิจัย

- 2.1 ตัวแปรต้น ได้แก่ การจัดการเรียนรู้ตามแนวคิดของเดวิสที่
- 2.2 ตัวแปรตาม 2 ตัวได้แก่
 1. ทักษะการออกแบบวาดภาพพระบายสีเชิงสร้างสรรค์
 2. ความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

3. เนื้อหาที่ใช้ในการวิจัย

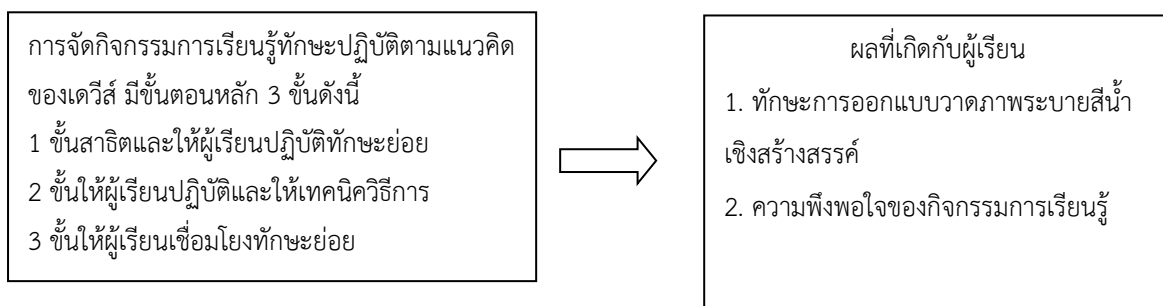
การวิจัยครั้งนี้ ใช้กรอบเนื้อหาตาม หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่ม



สาระการเรียนรู้ศิลปะ และหลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนบ้านไผ่ สังกัด สำนักงานการศึกษามัธยมศึกษา
ขอนแก่น สาระที่ 1 ทักษะศิลป์ มาตรฐานและตัวชี้วัด

มาตรฐาน ศ 1.1 ม.4-6/5 มีทักษะและเทคนิคในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ และกระบวนการที่
สูงขึ้นในการสร้างงานทัศนศิลป์ ม.4-6/6 ออกแบบงานศิลปะได้เหมาะสมกับโอกาส และ สถานที่ด้วย
กิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดของเดวิส ที่ส่งเสริมทักษะการออกแบบวาดภาพพระบายสีเชิงสร้างสรรค์
ซึ่งกำหนดตามหน่วยการเรียนรู้ จำนวน 3 เรื่อง รวมทั้งสิ้น 9 ชั่วโมง

4. กรอบแนวคิดในการวิจัย



ภาพที่ 1 กรอบแนวคิดในการวิจัย

ระเบียบวิธีวิจัย

การวิจัยเรื่อง การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดของเดวิสที่ส่งเสริมทักษะการออกแบบ
วาดภาพพระบายสีเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ได้ดำเนินการตามลำดับ ดังนี้

1. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1.1 แผนการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เรื่อง กิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิด
ของเดวิสที่ส่งเสริมทักษะการออกแบบวาดภาพพระบายสีเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปี
ที่ 5 จำนวน 3 รวมเวลาทั้งสิ้น 9 ชั่วโมง

1.2 แบบประเมินทักษะการออกแบบวาดภาพพระบายสีเชิงสร้างสรรค์ ซึ่งได้มาจากการเก็บ
คะแนนใบงาน หรือ ชิ้นงาน ใช้แบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) 3 ระดับ แบบประเมินมี 3
ด้าน ได้แก่ 1) ด้านการวาดภาพพระบายสี 2) ด้านการใช้วัสดุ 3) ด้านเจตคติ

1.3 แบบสอบถามความพึงพอใจในการเรียนเรื่องกิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดของเดวิสที่
ส่งเสริมทักษะการออกแบบวาดภาพพระบายสีเชิงสร้างสรรค์ ใช้แบบมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ
จำนวน 10 ข้อ

การสร้างแบบประเมินทักษะการออกแบบวาดภาพพระบายสี



การสร้างวัดความสามารถด้านการวาดภาพระบายสี โดยใช้การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดของเดวิสเพื่อเปรียบเทียบผลการเรียนรู้ทัศนศิลป์ มีขั้นตอนในการ สร้างและพัฒนา ดังนี้

2.1 ศึกษาหลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนบ้านไผ่ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ศ.32101 มาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด สาระสำคัญ เนื้อหาเพื่อครอบคลุมเนื้อหาที่ ต้องการวัดผลนักเรียนเพื่อนำมาสร้างแบบทดสอบ ผลการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

2.2 ศึกษาเอกสารเกี่ยวกับการออกแบบวัดความสามารถด้านการวาดภาพ ระบายสี ด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดของเดวิส

2.3 สร้างแบบวัดความสามารถด้านการวาดภาพระบายสีที่สร้างขึ้นมีลักษณะเป็น แบบวัดความสามารถด้านการวาดภาพระบายสี ซึ่งครอบคลุม เนื้อหาและวัตถุประสงค์ ในการ สร้างแบบวัดทักษะโดยมีการประเมิน 3 ด้าน แบบประเมินมี 3 ด้าน ได้แก่ 1) ด้านการวาดภาพระบายสี 2) ด้านการใช้วัสดุ 3) ด้านเจตคติ

2.4 การหาคุณภาพของแบบประเมินทักษะปฏิบัติการออกแบบวาดภาพระบายสีเชิงสร้างสรรค์ โดยผู้เชี่ยวชาญชุดเดิม ประเมินค่าความสอดคล้อง (IOC = 0.5 ขึ้นไป) พบว่าแบบประเมินทักษะปฏิบัติการออกแบบวาดภาพระบายสีเชิงสร้างสรรค์ มีค่า (IOC) อยู่ระหว่าง 0.8 – 1.00

2. การเก็บรวบรวมข้อมูล

ขั้นตอนการเก็บรวบรวมข้อมูล

2.1 ชี้แจงและทำความเข้าใจกับนักเรียนที่เป็นกลุ่มที่ศึกษา ในการทดลองเพื่อให้เกิดความเข้าใจ ความร่วมมือและดำเนินการทดลองเป็นไปได้อย่างดี

2.2 ดำเนินการสอนตามแผนการจัดการเรียนรู้ตามรูปแบบการออกแบบวาดภาพระบายสีเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติการตามแนวคิดของเดวิส สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 จำนวน 9 แผน ใช้เวลาทำกิจกรรมรวม 9 ชั่วโมง

2.3 นำข้อมูลทดสอบหลังเรียน (Post-test) เมื่อสิ้นสุดการเรียนรู้ ครอบคลุมกิจกรรมการเรียนรู้จึงให้นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียนอีกครั้ง โดยใช้แบบประเมินความสามารถที่สร้างขึ้นมาทดสอบหลังเรียนกับนักเรียนแล้วตรวจให้คะแนนคะแนนที่ได้จากชิ้นงานทั้งหมดมาวิเคราะห์เปรียบเทียบผลการเรียนหลังเรียนเทียบกับเกณฑ์

2.4 เมื่อสิ้นสุดการสอนทำการวัด และประเมินทักษะการออกแบบวาดภาพระบายสีเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนและให้นักเรียนตอบแบบสอบถามความพึงพอใจ เพื่อวิเคราะห์ต่อไป



2.5 สอบถามความพึงพอใจ ของนักเรียนที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติตามแนวคิดของเดวิส ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ใช้แบบมาตราส่วนประมาณค่า(Rating Scale) 5 ระดับ จำนวน 10 ข้อ

การสร้างแบบประเมินความพึงพอใจที่มีต่อกิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติตามแนวคิดของเดวิส เป็นแบบประเมิน 4 ด้าน ได้แก่ ด้านที่ 1 ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ด้านที่ 2 ด้านบรรยากาศการเรียนรู้ ด้านที่ 3 ด้านสื่อการเรียนรู้ และด้านที่ 4 ด้านความสามารถในการคิดวิเคราะห์ ใช้แบบมาตราส่วนประมาณค่า(Rating Scale) 5 ระดับ ดังนี้ (อโณทัย ชีระทีป , 2561)

- ให้ 5 คะแนน มีความพึงพอใจในมากที่สุด
- ให้ 4 คะแนน มีความพึงพอใจในมาก
- ให้ 3 คะแนน มีความพึงพอใจในปานกลาง
- ให้ 2 คะแนน มีความพึงพอใจในน้อย
- ให้ 1 คะแนน มีความพึงพอใจในน้อยที่สุด

เกณฑ์การแปลผลแบบสอบถามความพึงพอใจ เป็นคะแนนเฉลี่ยเป็น 5 ระดับ ดังนี้

- 4.51 – 5.00 คะแนน มีความพึงพอใจในระดับมากที่สุด
- 3.51 – 4.50 คะแนน มีความพึงพอใจในระดับมาก
- 2.51 – 3.50 คะแนน มีความพึงพอใจในระดับปานกลาง
- 1.51 – 2.50 คะแนน มีความพึงพอใจในระดับน้อย
- 1.00 – 1.50 คะแนน มีความพึงพอใจในระดับน้อยที่สุด

2.6 นำแบบสอบถามความพึงพอใจไปตรวจคุณภาพ เสนอต่อผู้เชี่ยวชาญ 5 คน เพื่อตรวจสอบความถูกต้องของแบบประเมินและวิเคราะห์ค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ค่า IOC สำหรับผู้เชี่ยวชาญ 5 คน ผลการตรวจสอบ ข้อคำถามมีความสอดคล้องกับเนื้อหาตามจุดประสงค์ที่ต้องการวัด มีค่าดัชนีความสอดคล้องระหว่างข้อคำถามกับจุดประสงค์ แบบสอบถามความพึงพอใจมีความเหมาะสมในการนำไปใช้เก็บรวบรวมข้อมูล ซึ่งแบบสอบถามความพึงพอใจมีค่า (IOC= 4.7)

2.7 จัดพิมพ์แบบสอบถามความพึงพอใจและนำไปประเมินกับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนบ้านไผ่ จังหวัดขอนแก่น จำนวน 40 คน ซึ่งเป็นกลุ่มตัวอย่างต่อไป

3.การวิเคราะห์ข้อมูล



ผู้วิจัยได้ดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูล ดังนี้ การหาค่าสถิติพื้นฐาน ได้แก่ หาค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ของคะแนนที่ได้จากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติตามแนวคิดของ เดวิส

3.1 การวิเคราะห์ค่าประสิทธิภาพ(E_1 / E_2)ของค่าเฉลี่ยคะแนนหลังเรียนเทียบกับเกณฑ์ของ นักเรียนที่เรียนโดยกลุ่มเป้าหมายเรียนโดยใช้โดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดของเดวิสที่ส่งเสริม ทักษะการออกแบบวาดภาพพระบายสีเชิงสร้างสรรค์ กับเกณฑ์ที่กำหนด (ร้อยละ 75)

3.2 วิเคราะห์เปรียบเทียบความแตกต่างของค่าเฉลี่ยคะแนนของกิจกรรมการเรียนรู้ตาม แนวคิดของเดวิสที่ส่งเสริมทักษะการออกแบบวาดภาพพระบายสีเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 5 หลังเรียนเทียบกับเกณฑ์ ร้อยละ 75 โดยการทดสอบ One-Sample t-test

3.3 วิเคราะห์ค่าเฉลี่ยหลังเรียนและแบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่มีการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดของเดวิสที่ส่งเสริมทักษะการออกแบบวาดภาพพระบายสีเชิง สร้างสรรค์

ผลการวิจัย

ผู้วิจัยได้นำข้อมูลที่ได้นำมาดำเนินการหาการวิเคราะห์ของข้อมูล ซึ่งได้ผลวิเคราะห์ข้อมูลตามลำดับ ดังนี้

1. วิเคราะห์หาค่าประสิทธิภาพหาประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดของ เดวิสที่ส่งเสริมทักษะการออกแบบวาดภาพพระบายสีเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 จำนวน 40 คน และได้หาประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดของเดวิสที่ส่งเสริมทักษะการ ออกแบบวาดภาพพระบายสีเชิงสร้างสรรค์ โดยคำนวณหาค่า E_1 / E_2 แสดงดังตารางที่ 1

ตารางที่ 1 วิเคราะห์หาค่าประสิทธิภาพของการวัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดของเดวิสที่ส่งเสริม ทักษะการออกแบบวาดภาพพระบายสีเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

คะแนน	คะแนนเต็ม	$\bar{X}$	S.D.	ร้อยละ
ประสิทธิภาพของขบวนการ (E_1)	60	46.9	4.85	78.17
ประสิทธิภาพของผลลัพธ์ (E_2)	20	17.65	1.21	88.25
ประสิทธิภาพของการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เท่ากับ 78.17/88.25				

* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จากตารางที่ 1 พบว่า นักเรียนที่เรียนด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดของเดวิสที่



ส่งเสริมทักษะการออกแบบวาดภาพพระบายสีเชิงสร้างสรรค์ มีการพัฒนาขึ้นมีคะแนนเฉลี่ย จากทำกิจกรรมส่งเสริมทักษะการออกแบบวาดภาพพระบายสีเชิงสร้างสรรค์ ระหว่างเรียน (E1) เท่ากับ 1876 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 4.85 คิดเป็นร้อยละ 78.17 ของคะแนนเต็ม รวมคะแนนเฉลี่ยของกิจกรรมส่งเสริมทักษะประสิทธิภาพของผลลัพธ์ (E2) เท่ากับ 706 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 1.21 คิดเป็นร้อยละ 88.25 ดังนั้น กิจกรรมส่งเสริมทักษะการออกแบบวาดภาพพระบายสีเชิงสร้างสรรค์ ที่พัฒนาขึ้นมี ประสิทธิภาพของกระบวนการ (E1)/ผลลัพธ์ (E2) เท่ากับ 78.17/88.25 สูงกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้คือ 75/75

ตารางที่ 2 ค่าดัชนีความสอดคล้องของผู้ประเมินตามตามองค์ประกอบในการประเมินสมรรถนะด้านการจัดการเรียนรู้รายด้าน (ผู้ประเมินจำนวน 3 คน)

องค์ประกอบในการประเมินสมรรถนะด้านการจัดการเรียนรู้	ค่าดัชนีความสอดคล้องของผู้ ประเมิน (RAI)
1การสื่อความหมายตามหัวข้อที่กำหนด	0.945
2. ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และจินตนาการ	0.970
3. ความงามตามหลักการจัดองค์ประกอบทางทัศนศิลป์	0.963
4. เทคนิคและกรรมวิธีในการสร้างผลงาน	0.984
5. คุณภาพคุณค่าต่อผู้ชม	0.925

จากตารางที่ 2 จะพบว่าค่าดัชนีความสอดคล้องของผู้ประเมินตามตามองค์ประกอบในการประเมิน สมรรถนะด้านการจัดการเรียนรู้รายด้าน (ผู้ประเมินจำนวน 3 คน) มีค่าดัชนีความสอดคล้องสอดคล้องทั้ง 5 ด้าน โดยเรียงลำดับความสอดคล้องสูงสุดถึงต่ำสุด ได้แก่ เทคนิคและกรรมวิธีในการสร้างผลงาน (RAI = 0.984) ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และจินตนาการ (RAI = 0.970) ความงามตามหลักการจัดองค์ประกอบทางทัศนศิลป์ (RAI = 0.963) การสื่อความหมายตามหัวข้อที่กำหนด (RAI = 0.945) และลำดับ สุดท้ายด้านคุณภาพคุณค่าต่อผู้ชม (RAI = 0.925)

ตารางที่ 3 ผลการเปรียบเทียบคะแนนหลังเรียนเทียบกับเกณฑ์โดยใช้การจัดกิจกรรมการเรียนรู้การออกแบบวาดภาพพระบายสีเชิงสร้างสรรค์ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่5 กับเกณฑ์ร้อยละ 75

จำนวน	คะแนนเต็ม	$\bar{X}$	S.D.	t-test	sig
40	20	17.65	1.21	6.92	1.10

* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จากตารางที่ 3 พบว่า ค่าเฉลี่ยทักษะการออกแบบวาดภาพพระบายสีเชิงสร้างสรรค์ ใน



การเรียนรู้เมื่อเปรียบเทียบหลังเรียน เท่ากับ 88.25 เมื่อนำมาเปรียบเทียบกับโดยใช้การทดสอบค่าที (One-samples t-test) แสดงว่าทักษะการออกแบบวาดภาพพระบายสีเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนที่เรียนด้วยการจัดกิจกรรมการเรียนรู้การออกแบบวาดภาพพระบายสีเชิงสร้างสรรค์ นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 สูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 75 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

4. ความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้กิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดของเดวีส์

ตารางที่ 4 ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของนักเรียนหลังจากที่ได้เรียนรู้ โดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดของเดวีส์

รายการการประเมิน	ระดับความคิดเห็น		
	$\bar{x}$	S.D	ระดับ
1.กิจกรรมที่ครูจัดให้มีความน่าสนใจ เหมาะกับผู้เรียน	4.87	0.33	มากที่สุด
2.ภาพที่ใช้ในบทเรียนมีความน่าสนใจ สอดคล้องกับ เนื้อหา และส่งเสริมการเรียนรู้	4.55	0.50	มากที่สุด
3.มีการแลกเปลี่ยนเทคนิคการเรียนรู้ทางด้านศิลปะ	4.97	0.15	มากที่สุด
4.กิจกรรมที่ใช้มีความสอดคล้องกับเนื้อหาที่เรียน	4.82	0.38	มากที่สุด
5.กิจกรรมมีความเหมาะสมในการเข้าบทเรียน	4.90	0.37	มากที่สุด

ต่อตารางที่ 4

รายการการประเมิน	ระดับความคิดเห็น		
	$\bar{x}$	S.D	$\bar{x}$
6.มีแหล่งเรียนรู้ที่นำมาเป็นสื่อตัวอย่างในการเรียนการสอน	4.77	0.47	มากที่สุด
7.การจัดลำดับของเนื้อหา ไม่สับสน เข้าใจง่าย	4.80	0.40	มากที่สุด
8.สื่อการเรียนการสอนมีความทันสมัย	4.72	0.55	มากที่สุด



9.กิจกรรมศิลปะทำให้นักเรียนมีความเข้าใจศิลปะมากขึ้น	4.82	0.50	มากที่สุด
10.กิจกรรมที่ครูจัดให้ทำให้นักเรียนชอบเรียนศิลปะมากขึ้น	4.72	0.55	มากที่สุด
เฉลี่ยรวม	4.79	1.64	มากที่สุด

จากตารางที่ 4 พบว่านักเรียนมีความคิดเห็นของนักเรียนหลังจากที่ได้ทำกิจกรรมการเรียนรู้ความสามารถ ในการการออกแบบวาดภาพพระบายสีเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียน จากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดของเดวิส สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ความพึงพอใจของนักเรียนหลังจากทำกิจกรรมการเรียนรู้ พิจารณาจากข้อที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุด 3 อันดับแรก ข้อที่ 3 มีการแลกเปลี่ยนเทคนิคการเรียนรู้ทางด้านศิลปะ อยู่ในระดับ ($\bar{X}=4.97$, S.D.=0.15) ข้อที่ 5 กิจกรรมมีความเหมาะสมในการเข้าบทเรียน อยู่ในระดับ ($\bar{X}=4.90$, S.D.=0.37) ข้อที่ 9 กิจกรรมศิลปะทำให้นักเรียนมีความเข้าใจศิลปะมากขึ้น อยู่ในระดับ ($\bar{X}=4.82$, S.D.=0.55) มีค่าเฉลี่ยรวมอยู่ในระดับมากที่สุด คือ ($\bar{X}=4.79$, S.D.=1.64)

อภิปรายผลการวิจัย

1 ผลการวิจัยการพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดของเดวิสที่ส่งเสริมทักษะการออกแบบวาดภาพพระบายสีเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 มีประสิทธิภาพ 78.17/88.25 ซึ่งกำหนดที่เกณฑ์(75/75) ที่ตั้งไว้ ซึ่งหมายความว่าผู้เรียนมีคะแนนเฉลี่ยจากการปฏิบัติกิจกรรมระหว่างเรียนซึ่งได้มาจาก คะแนนใบงาน แสดงว่าการพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดของเดวิสที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น โดยมีขั้นตอนอยู่ 3 ขั้นตอน คือ ขั้นที่ 1 ขั้นสาธิตและให้ผู้เรียนปฏิบัติทักษะย่อย ผู้สอนต้องการให้นักเรียนเห็นภาพรวม โดยการสาธิตให้นักเรียนดูขั้นตอนของทักษะตั้งแต่ต้นจนจบ และสาธิตทักษะย่อยแต่ละส่วนให้นักเรียนสังเกตและทำตามไปที่ละส่วนอย่างช้าๆ ขั้นที่ 2 ขั้นให้ผู้เรียนปฏิบัติและให้เทคนิควิธีการ นักเรียนลงมือปฏิบัติทักษะย่อยโดยไม่มีการสาธิต หรือมีแบบอย่างให้ดูหากนักเรียนติดขัดจุดใดครูผู้สอนควรต้องให้คำชี้แนะ และช่วยแก้ไขจนกระทั่งนักเรียนทำได้เมื่อได้แล้วครูผู้สอนจึงค่อยเริ่มสาธิตทักษะย่อยส่วนต่อไป ขั้นที่ 3 ขั้นให้ผู้เรียนเชื่อมโยงทักษะย่อยเป็นทักษะที่สมบูรณ์ เมื่อนักเรียนสามารถปฏิบัติ แต่ละส่วนได้แล้ว จึงให้นักเรียนปฏิบัติทักษะย่อย ๆ ต่อเนื่องกันตั้งแต่ต้นจนจบจนกระทั่งนักเรียนสามารถปฏิบัติทักษะที่สมบูรณ์ได้อย่างชำนาญ ผลที่ผู้เรียนจะได้รับจากการเรียนตามรูปแบบผู้เรียนจะสามารถปฏิบัติทักษะได้เป็นอย่างดี มีประสิทธิภาพของกระบวนการ E_1 ประสิทธิภาพผลลัพธ์ E_2 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่รับ 75/75 เนื่องจากการจัดการเรียนรู้ตามแนวคิดของเดวิส เป็นการเรียนรู้ที่เน้น



ผู้เรียนเป็นสำคัญ มีการลงมือปฏิบัติ และการทำกิจกรรมในรูปแบบของการฝึกทักษะนักเรียนสามารถปฏิบัติทักษะที่สมบูรณ์ได้อย่างชำนาญ ทำให้นักเรียนมีความกระตือรือร้น ในการเรียนรู้ทักษะใหม่ๆ ได้ลงมือทำชิ้นงานจริงๆ ไปพร้อมครูผู้สอน ทั้งนี้อาจเป็นเพราะรูปแบบการจัดการเรียนตามแนวคิดของเดวิส นั้นเป็นไปตามขั้นตอนการจัดการเรียนรู้ ซึ่งสอดคล้องกับการวิจัยของ ญัฐสุตา ชูมาลา, ภูมิพงศ์ จอมหงษ์พิพัฒน์. (2020). ผลการวิจัย เรื่อง การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์ในรูปแบบออนไลน์ตามแนวคิดของเดวิสสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ที่ได้รับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติในรูปแบบออนไลน์ตามแนวคิดของเดวิสมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 เป็นไปตามสมมติฐานที่กำหนดไว้ กล่าวคือ นักเรียนมีคะแนนทดสอบก่อนเรียนเฉลี่ยเท่ากับ ($\bar{X}$ = 19.49, S.D. = 2.48) และคะแนนทดสอบหลังเรียนมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ ($\bar{X}$ = 28.05, S.D. = 3.24) เมื่อเปรียบเทียบโดยใช้สถิติทดสอบที (Dependent sample t-test) พบว่า กิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์ ในรูปแบบออนไลน์ตามแนวคิดของเดวิสมีประสิทธิภาพ (E1/E2) เท่ากับ 81.06/80.15 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์ 80/80 ที่กำหนด คะแนนทดสอบหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 (ญัฐสุตา ชูมาลา, & ภูมิพงศ์ จอมหงษ์พิพัฒน์. (2563).) การศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ยืนยันถึงความสำเร็จและประสิทธิภาพของการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ พัฒนาขึ้นตามแนวทางของเดวิสในบริบทของการพัฒนาทักษะการออกแบบวาดภาพระบายสีเชิงสร้างสรรค์

2. ผลการเปรียบเทียบความสามารถทักษะการออกแบบวาดภาพระบายสีเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ได้รับการจัดการเรียนรู้ตามแนวคิดของเดวิสที่ส่งเสริมทักษะการออกแบบวาดภาพระบายสีเชิงสร้างสรรค์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าเกณฑ์ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐาน ที่กำหนดไว้ ที่ร้อยละ 75 พบว่าอยู่ในระดับดีมากซึ่งมีคะแนนเฉลี่ยอยู่ที่ 88.25 ซึ่งบ่งชี้ว่ากิจกรรมการเรียนรู้ที่ทำตามแนวคิดของเดวิสมีประสิทธิภาพสูงในการพัฒนาทักษะการออกแบบวาดภาพระบายสีเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนทั้งนี้เป็นเพราะว่า นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติตามขั้นตอนกิจกรรมการเรียนรู้ 3 ขั้นตอน คือ ขั้นที่ 1 ขั้นสาธิตและให้ผู้เรียนปฏิบัติทักษะย่อย ผู้สอนต้องการให้นักเรียนเห็นภาพรวม โดยการสาธิตให้นักเรียนดูขั้นตอนของทักษะตั้งแต่ต้นจนจบ และสาธิตทักษะย่อยแต่ละส่วนให้นักเรียนสังเกตและทำตามไปทีละส่วนอย่างช้าๆ ขั้นที่ 2 ขั้นให้ผู้เรียนปฏิบัติและให้เทคนิควิธีการ นักเรียนลงมือปฏิบัติทักษะย่อยโดยที่ไม่มีการสาธิต หรือมีแบบอย่างให้ดู หากนักเรียนติดขัดจุดใดครูผู้สอนควรต้องให้คำชี้แนะ และช่วยแก้ไขจนกระทั่งนักเรียนทำได้เมื่อได้แล้วครูผู้สอนจึงค่อยเริ่มสาธิตทักษะย่อยส่วนต่อไป ขั้นที่ 3 ขั้นให้ผู้เรียนเชื่อมโยงทักษะย่อยเป็นทักษะที่สมบูรณ์ เมื่อนักเรียนสามารถปฏิบัติ แต่ละส่วนได้แล้ว จึงให้นักเรียนปฏิบัติทักษะย่อย ๆ ต่อเนื่องกันตั้งแต่ต้นจนจบ จนกระทั่งนักเรียนสามารถปฏิบัติทักษะที่สมบูรณ์ได้อย่างชำนาญ ผลที่ผู้เรียนจะได้รับ



จากการเรียนตามรูปแบบผู้เรียนจะสามารถปฏิบัติทักษะได้เป็นอย่างดี โดยที่ครูก็ต้องดู และสังเกตว่าผู้เรียนตามทันในทุกขั้นตอนหรืออาจจะตามไม่ทันในช่วงขั้นตอนไหนครูก็ต้องคอยให้คำแนะนำแก่ผู้เรียนเพิ่มเติมเพื่อที่จะเป็นไปตามกิจกรรมการเรียนรู้ ซึ่งสอดคล้องกับการวิจัยของชานนท์ จงจินากุล และคณะ การพัฒนาทักษะการปฏิบัติกลองชุดสามารถเพิ่ม ความสามารถของผู้เรียนเกินกว่าเกณฑ์ร้อยละ 80 เช่นเดียวกัน (ชานนท์ จงจินากุล และคณะ, 2566) และสอดคล้องกับงานวิจัยของนฤเบศร์ ระดาเขต และสุชีริณ อามาตบัณฑิต ได้ศึกษาเรื่องการ พัฒนาทักษะปฏิบัติการแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้านโดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนตามแนวคิดทักษะ ปฏิบัติของเดวิสร่วมกับมัลติมีเดียของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 มีประสิทธิภาพเท่ากับ 74.09/74.11 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด 2) การพัฒนาทักษะปฏิบัติการแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้าน โดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนตามแนวคิด ทักษะปฏิบัติของเดวิสร่วมกับมัลติมีเดีย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 อยู่ในระดับดีมาก คิดเป็น ร้อยละ 82.50 3) การเปรียบเทียบทักษะปฏิบัติการแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้าน โดยใช้รูปแบบการเรียน การสอนตามแนวคิด ทักษะปฏิบัติของเดวิสร่วมกับมัลติมีเดีย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 สูงกว่า เกณฑ์ร้อยละ 70 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 4) การเปรียบเทียบความรู้การแสดงนาฏศิลป์ พื้นบ้าน โดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนตามแนวคิดทักษะปฏิบัติของเดวิสร่วมกับมัลติมีเดีย ของ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 การศึกษครั้งนี้แสดงให้เห็นถึงความสำเร็จ ของการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดของเดวิสในการพัฒนาทักษะการออกแบบวาดภาพพระบายสีเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 อย่างมีประสิทธิภาพ

3. การวิเคราะห์ความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 มีความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดของเดวิสที่ส่งเสริมทักษะการออกแบบวาดภาพพระบายสีเชิงสร้างสรรค์โดยรวม อยู่ในระดับมาก มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.79 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานมีค่าเท่ากับ 1.64 อยู่ในระดับมากที่สุด แสดงให้เห็นว่าการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดของเดวิสที่ส่งเสริมทักษะการออกแบบวาดภาพพระบายสีเชิงสร้างสรรค์ สามารถกระตุ้นให้นักเรียนสนใจปฏิบัติกิจกรรมทำให้นักเรียนพึงพอใจทุกข้อคำถาม ทั้งนี้อาจเป็นเพราะการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติ โดยได้นำเอาวิธีการเรียนรู้เชิงทักษะปฏิบัติ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 เป็นวิธีการสอนลักษณะที่เน้นให้ผู้เรียนเป็นผู้ลงมือปฏิบัติ ตามขั้นตอน ได้ลงมือปฏิบัติตามขั้นตอนกิจกรรมการเรียนรู้ 3 ขั้นตอน คือ ขั้นที่ 1 ขั้นสาธิตและให้ผู้เรียนปฏิบัติทักษะย่อย ผู้สอนต้องการให้นักเรียนเห็นภาพรวม และสาธิตทักษะย่อยแต่ละส่วนให้นักเรียนสังเกตและทำตามไปทีละส่วนอย่างช้าๆ ขั้นที่ 2 ขั้นให้ผู้เรียนปฏิบัติและให้เทคนิควิธีการนักเรียนลงมือปฏิบัติทักษะย่อยโดยที่ไม่มีครูสาธิต หรือมีแบบอย่างให้ดูหากนักเรียนติดขัดจุดใดครูผู้สอนควรต้องให้คำชี้แนะ และช่วยแก้ไขจนกระทั่งนักเรียนทำได้เมื่อได้ ขั้นที่ 3 ขั้นให้ผู้เรียนเชื่อมโยง



ทักษะย่อยเป็นทักษะที่สมบูรณ์ เมื่อนักเรียนสามารถปฏิบัติ และฝึกปฏิบัติทักษะต่างย่อยหลาย ๆ ครั้ง จนกระทั่งนักเรียนสามารถปฏิบัติทักษะที่สมบูรณ์ได้อย่างชำนาญ กิจกรรมกระบวนการสร้างความรู้ ทักษะ และเจตคติด้วยการนำเอาประสบการณ์เดิมของผู้เรียนมาเชื่อมโยงกับการเรียนรู้ใหม่ ๆ ขึ้นแสดงถึงความพอใจ ต่อรายวิชาศิลปะ ผลความสามารถในการพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดของเดวิสที่ส่งเสริม ทักษะการออกแบบวาดภาพระบายสีเชิงสร้างสรรค์ ผลคะแนนที่ได้จากทักษะการออกแบบวาดภาพ ระบายสีเชิงสร้างสรรค์ กิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดของเดวิส โดยนักเรียนมีความสามารถ ทางด้าน ทักษะการออกแบบวาดภาพระบายสีเชิงสร้างสรรค์ โดยคะแนนเฉลี่ยอยู่ที่ร้อยละ 82.2 ทั้งนี้ เพราะว่า การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนของครูและนักเรียนชอบวิธีการสาธิตทักษะของครูหรือ การที่ให้ นักเรียนทำได้ในภาพรวมนักเรียนชอบการปฏิบัติตามกิจกรรมที่ครู มอบหมายอย่างต่อเนื่องกันตั้งแต่ต้น จนจบสอดคล้องกับงานวิจัย Boone & Higgins ได้ศึกษา ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนที่ เรียนตามรูปแบบ การจัดการเรียนรู้ตามแนวคิดของเดวิสมีผลการเรียนรู้ทักษะทางเทคนิคสูงกว่า นักเรียนที่เรียนตาม รูปแบบการเรียนการสอนแบบปกติอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 (Boone, & Higgins, 2002) งานวิจัยนี้ยืนยันถึงประสิทธิภาพของการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่มุ่งเน้นการฝึกส่งเสริมทักษะ ปฏิบัติและ การเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนในกระบวนการพัฒนาทักษะการออกแบบวาดภาพระบายสีเชิงสร้างสรรค์ จาก การวิเคราะห์ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อกิจกรรมการเรียนรู้ พบว่านักเรียนมีความ คิดเห็นที่ดีต่อ การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดของเดวิสที่ส่งเสริมทักษะการออกแบบวาดภาพระบายสีเชิง สร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โดยในภาพรวมความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X}=4.9$) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.37 (S.D.=0.37) โดยเฉพาะการเรียนรู้ที่เน้นทักษะปฏิบัติจริง ซึ่งทำให้ นักเรียนสนุกกับการเรียนและสามารถเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพเป็นเพราะว่านักเรียนชอบ การฝึกปฏิบัติหลาย ๆ ครั้ง จนกระทั่งสามารถปฏิบัติทักษะที่สมบูรณ์ได้อย่างชำนาญ และถูกต้องซึ่ง สอดคล้องกับ งานวิจัยของเกศรา เพิ่มพูน และคณะ ได้ศึกษาเรื่องการพัฒนากระบวนการเรียนรู้ทักษะ ปฏิบัติ นาฏศิลป์ฟ้อนเสน่ห์สาวเมืองพลตามแนวคิดของเดวิส สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ผลการวิจัยพบว่า ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติ นาฏศิลป์ ฟ้อนเสน่ห์สาวเมืองพลโดยรวมอยู่ในระดับดีมากที่สุด (เกศรา เพิ่มพูน และคณะ, 2565)

ข้อเสนอแนะ

1 ข้อเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปใช้

1.1 กิจกรรมการเรียนรู้ที่พัฒนาขึ้นสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการสอนที่ส่งเสริมทักษะการ ออกแบบวาดภาพระบายสีเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ในโรงเรียนที่มีบริบท คล้ายคลึงกัน



- 1.2 ควรสร้างแรงจูงใจให้ผู้เรียนมีความสนใจในการปฏิบัติและฝึกฝนทักษะ และเทคนิคต่างในการวาดภาพระบายสี
- 1.3 ควรส่งเสริมให้นักเรียนได้ฝึกทักษะการวาดภาพพื้นฐานอย่างต่อเนื่อง เพื่อพัฒนาทักษะให้ดีขึ้น
- 1.4 การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ควรมีความยืดหยุ่นในเรื่องเวลา เพื่อให้นักเรียนที่มีความสามารถในการฝึกฝนที่ต่างกัน ได้ฝึกฝนทักษะได้อย่างเต็มที่
2. ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป
 - 2.1 ควรศึกษาและพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติตามแนวคิดของเดวีส์ในวิชาอื่นๆ เพื่อเสริมทักษะให้ผู้เรียน และผู้วิจัย
 - 2.2 ควรเปรียบเทียบผลลัพธ์ของแนวคิดเดวีส์กับแนวคิดการสอนแบบโครงการ (Project-based Learning)
3. ข้อเสนอแนะในเชิงนโยบาย
 - 3.1 โรงเรียนควรส่งเสริมให้มีการอบรมครูตามแนวคิดเดวีส์ และแนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาด้านวิชาศิลปะ

เอกสารอ้างอิง

- กระทรวงศึกษาธิการ. (2546). *คู่มือการบริหารสถานศึกษาขั้นพื้นฐานที่เป็นนิติบุคคล*. กรุงเทพฯ : กระทรวงฯ.
- กระทรวงศึกษาธิการ (2551). *ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551*. กรุงเทพมหานคร ชุมชนสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย
- กฤติยา โพธิ์ทอง, กิตติพล คำทวี. การออกแบบ ชุดฝึกทักษะการเขียนภาพสีน้ำ: กรณีศึกษานักศึกษาระดับปีที่ 2 สาขา วิชาทัศนศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์. วารสารสหวิทยาการสังคมศาสตร์ และการสื่อสาร. 2020 Dec 21;3(3):201-21.
- ชานนท์ จงจินากุล, สยาม จวงประโคน, ชานนท์ คำสนธิ. การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติ กลองชุดตามแนวคิดของเดวีส์ รายวิชาดุริยางค์สากล 2 สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ชั้นปีที่ 1 วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์. วารสารมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัย มหาสารคาม. 2023 Oct 17;42(1):48-58.
- ทิตนา แหมมณี. (2557). ศาสตร์การสอน (พิมพ์ครั้งที่ 18). กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.



- ธนพัฒน์ นิธิวัฒน์วงศ์, วิราวรรณ ชาติบุตร. ผลการจัดการเรียนรู้ หน่วยการเรียนรู้วาดแสงเล่นสีและความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษา ปีที่ 5 ตามแนวคิดศิลปะแบบเซอร์เรียลลิสม์. วารสาร การศึกษา และการพัฒนาสังคม มหาวิทยาลัยบูรพา. 2019 Oct 1;14(2):76-83.
- นายปัญญา ไช้พรมราช. การพัฒนาการทำกิจกรรมการศึกษาความรู้ดนตรีไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ตามแนวคิดการพัฒนาการทักษะของซิมพรีชัน. วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม. 19 ส.ค. 2020;10(2):67-73.
- ราชบัณฑิตยสถาน. (2556). พจนานุกรมฉบับบัณฑิตยสถาน พ.ศ.2554. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ:นานมีบุ๊คพับลิเคชัน.
- ศิริพร ณะทรัพย์ทอง, สาทิต ทิมวัฒนบรรเทิง. การศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ เรื่องเทคนิคการระบายสีน้ำโดยใช้การจัดการเรียนรู้เชิงรุก: Study of Learning Achievement in Watercolor Painting Techniques by Using Active Learning Management (Active Learning). วารสาร ศึกษา ศาสตร์ มหาวิทยาลัย บูรพา. 2022;33(3):80-92.