



Effects of Utilizing Design Thinking to Develop a Small Book River of Morality

Thucksin Kaewprasert

Suarao Khiao School

E-mail: Thucksin.kaew@vru.ac.th

Witsanu Suttiwan

Valaya Alongkorn Rajabhat University under the Royal Patronage

E-mail: witsanu@vru.ac.th

Received	Reviewed	Revised	Accepted
21/04/2025	21/04/2025	22/05/2025	28/05/2025

Abstract

Background and Aims: Increasing students' reading proficiency is a significant challenge for the Thai education system, which must improve all students' PBTS or PISA reading test scores to meet the required threshold. This research, therefore, has two main objectives: 1) to develop A Small Book River of Morality using the design thinking process and 2) to evaluate students' satisfaction after reading A Small Book River of Morality, which was developed using the design thinking process.

Methodology: This research used mixed methods research and was done using a style called concurrent transformative. There were 29 people who helped in the research. This group had 9 experts who checked the quality of the learning materials and 20 students who tried using the materials. The students were chosen by away called probability sampling using steps called multi-stage sampling. The research instruments included a quality assessment form for A Small Book River of Morality, developed using the design thinking process, and a student satisfaction assessment form regarding A Small Book River of Morality. The statistical methods used for data analysis were mean and standard deviation.

Results: 1) The quality assessment of A Small Book generated using the design thinking method yielded an overall average of 4.37 (S.D. 0.20), which can be viewed as highly appropriate. 2) The findings of student satisfaction with A Small Book generated through



the design thinking process were equivalent to the overall average of 2.21 (S.D. 0.49), which can be considered as reasonably satisfactory.

Conclusion: The design thinking process can effectively facilitate the creation of booklets that promote reading skills and foster positive reading habits. Moreover, it contributes to enhanced user satisfaction, as the process is characterized by its systematic problem-solving approach, which aims to maximize benefits while ensuring both the creators' and users' engagement and satisfaction with the innovation.

Keyword: Design Thinking; Small Book; Learning Media; Promote Reading



ผลของการประยุกต์กระบวนการการคิดเชิงออกแบบ (Design Thinking) เพื่อพัฒนาหนังสือเล่มเล็ก เรื่อง สายธารแห่งความดี

ทักษิณ แก้วประเสริฐ

โรงเรียนสุเหร่าเขียว

อีเมล: Thucksin.kaew@vru.ac.th

วิชณ สุทธิวรรณ

มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์

อีเมล: witsanu@vru.ac.th

บทคัดย่อ

ภูมิหลังและวัตถุประสงค์: การยกระดับคุณภาพสมรรถนะนักเรียนมาตรฐานสากล ด้านการอ่าน เป็นความท้าทายต่อวงการศึกษไทยที่ต้องพัฒนาค่าผลคะแนนทดสอบ PBTs หรือ PISA ด้านการอ่าน ของนักเรียนทุกคนให้สูงกว่าเกณฑ์มาตรฐาน การวิจัยในครั้งนี้ จึงมีวัตถุประสงค์ ทั้งหมด 2 ประการ ได้แก่ 1) เพื่อพัฒนาหนังสือเล่มเล็ก เรื่อง สายธารแห่งความดี ด้วยกระบวนการการคิดเชิงออกแบบ และ 2) เพื่อประเมินความพึงพอใจของนักเรียนหลังอ่านหนังสือเล่มเล็ก เรื่อง สายธารแห่งความดี ที่พัฒนาด้วยกระบวนการการคิดเชิงออกแบบ

ระเบียบวิธีการวิจัย: การวิจัยในครั้งนี้เป็นการวิจัยผสมผสาน (Mixed Methods Research) รูปแบบเชิงปริวรรตแบบเกิดพร้อมกัน (concurrent Transformative) ซึ่งผู้มีส่วนร่วมในการวิจัย จำนวน 29 คน ประกอบด้วยผู้เชี่ยวชาญประเมินคุณภาพสื่อการเรียนรู้ จำนวน 9 คน และกลุ่มตัวอย่างที่เป็นนักเรียนทดลองใช้สื่อการเรียนรู้ จำนวน 20 คน ได้มาจากการสุ่มกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ความน่าจะเป็น (Probability Sampling) รูปแบบการสุ่มแบบหลายขั้นตอน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ประกอบด้วยแบบประเมินคุณภาพหนังสือเล่มเล็กที่พัฒนาด้วยกระบวนการการคิดเชิงออกแบบและแบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อหนังสือเล่มเล็กที่พัฒนาด้วยกระบวนการการคิดเชิงออกแบบ ทั้งนี้ สถิติที่ใช้วิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ค่าเฉลี่ย และ ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

ผลการวิจัย: 1) ผลการประเมินคุณภาพหนังสือเล่มเล็ก เท่ากับค่าเฉลี่ยรวม 4.37 (S.D. 0.20) ที่แปลผลได้ว่าเหมาะสมมาก และ 2) ผลการความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อหนังสือเล่มเล็ก เท่ากับค่าเฉลี่ยรวม 2.21 (S.D. 0.49) ที่แปลผลได้ว่าพึงพอใจปานกลาง

สรุปผล: กระบวนการการคิดเชิงออกแบบสามารถสร้างหนังสือเล่มเล็กที่ส่งเสริมทักษะหรือนิสัยรักการอ่านได้อย่างเหมาะสม อีกทั้ง ส่งผลเชิงบวกต่อความพึงพอใจจากผู้ใช เนื่องจากกระบวนการทำงานใน



ข้างต้น มีจุดเด่นคือมุ่งแก้ไขปัญหาที่มีความเป็นระบบ เกิดประโยชน์สูงสุด และสร้างความภูมิใจแก่ผู้สร้างนวัตกรรมรวมไปถึงผู้ใช้งานนวัตกรรม

คำสำคัญ : การคิดเชิงออกแบบ; หนังสือเล่มเล็ก; สื่อการเรียนรู้; ส่งเสริมการอ่าน

บทนำ

การยกระดับคุณภาพสมรรถนะนักเรียนมาตรฐานสากลของเด็กไทยให้หลุดพ้นจากสถานการณ์ผลคะแนนทดสอบ PBTS หรือ PISA ทั้ง 3 ด้าน ได้แก่ คณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ และการอ่าน มีค่าต่ำกว่าเกณฑ์เฉลี่ยค่อนข้างมาก นับเป็นความท้าทายต่อวงการศึกษไทย ทั้งนี้ ปี 2022ด้านการอ่าน (Reading) ปรากฏผลการทดสอบของนักเรียนไทยอยู่ในกลุ่มไม่ผ่านเกณฑ์ (Low-performing students) ร้อยละ 75.4 ซึ่งมากกว่ากลุ่มผ่านเกณฑ์หลายเท่า (Equitable Education Fund, 2013) นอกจากนี้ เมื่อพิจารณาค่าเฉลี่ยจากการทดสอบในสาระการอ่านของการทดสอบทางการศึกษาระดับชาตินขั้นพื้นฐาน (O-NET) ปีการศึกษา 2566 พบว่านักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 มีคะแนนวิชาภาษาไทย เฉลี่ย 57.30 กว่าร้อยละ 50 ของคะแนนเต็มเป็นวิชาเดียวในระดับประถมศึกษา แต่ค่าเฉลี่ยจากการทดสอบในสาระการอ่านมีค่าน้อย เป็นอันดับ 3 รองจากสาระอื่น ๆ (National Institute of Educational Testing Service, 2024) อีกทั้ง การทดสอบทางการศึกษาในข้างต้น ของหน่วยงานหลักที่ดูแลโรงเรียนระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานของรัฐทั่วประเทศหรือโรงเรียน สังกัด สพฐ. ระดับชั้นประถมศึกษา พบว่าค่าเฉลี่ยคะแนนวิชาภาษาไทยเท่ากับ 56.20 น้อยกว่าสังกัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน และสังกัดกรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่น (National Institute of Educational Testing Service, 2024) จึงกล่าวได้ว่า ทักษะการอ่านของนักเรียนส่วนใหญ่ต้องได้รับการพัฒนาอย่างเร่งด่วน เนื่องด้วยการอ่านเป็นทักษะที่มีบทบาทสำคัญต่อชีวิตของมนุษย์ หากขาดทักษะนี้แล้วจะไม่สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ในการแก้ไขปัญหาหรือพัฒนาตนเองสู่ความสำเร็จได้ (Thongniam, 2017) แม้ว่านวัตกรรมหรือสื่อที่ใช้ส่งเสริมการอ่านนั้นมีมากในปัจจุบันแต่หนังสือเล่มเล็กก็ยังคงได้รับความนิยมและนำมาใช้เพื่อพัฒนาการอ่านของนักเรียนอยู่บ่อยครั้ง

สื่อพัฒนาการอ่านประเภทหนังสือเล่มเล็กเป็นหนึ่งในเครื่องมือที่เสริมสร้างการเรียนรู้ให้มีประสิทธิภาพมากขึ้นและกระตุ้นให้นักเรียนเกิดนิสัยรักการอ่านได้ เนื่องจากหนังสือเล่มเล็กเป็นสื่อสร้างสรรค์ ที่มีขนาดกะทัดรัด ผู้สร้างสรรค์สามารถออกแบบเนื้อหาให้สอดคล้องกับบริบทของนักเรียน ออกแบบภาพประกอบให้น่าสนใจ และปรับใช้หรือบูรณาการร่วมกับการเรียนรู้ได้อย่างหลากหลาย สอดคล้องกับแนวคิดที่ว่าหนังสือเล่มเล็กเป็นสื่อสร้างสรรค์ที่นำเสนอภาษา ศิลปะ ความรู้เพิ่มเติม ส่งเสริมการอ่าน บ่มเพาะนิสัยรักการอ่าน สร้างความเพลิดเพลินอันก่อให้เกิดจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ได้ทุกเพศทุกวัย (Woraphan, 2003; Lasongyang, 2018; Bureau of Educational



Innovation Development, 2024) ดังผลการศึกษาของ Muangmoon & Saikamfoo (2020) ที่พบว่านักเรียนมีทักษะการอ่านระดับสูง หลังเรียนรู้ด้วยหนังสือเล่มเล็กโดยใช้เวลาเพียงจริงเสริม และผลการสังเกตพฤติกรรมรักการอ่านในภาพรวม พบว่านักเรียนมีพฤติกรรมรักการอ่านอยู่ในระดับดี อนึ่ง การพัฒนาสื่อให้มีคุณภาพและสอดคล้องตามความต้องการของผู้ใช้สื่อ จำเป็นต้องอาศัยกระบวนการพัฒนาสื่อที่มีขั้นตอนอย่างเป็นระบบ โดยกระบวนการการคิดเชิงออกแบบ (Design Thinking) เป็นกระบวนการคิดสร้างสรรค์นวัตกรรมตามกระบวนการ 3 ระยะ ได้แก่ ระยะเข้าใจปัญหา (Understanding) ระยะพัฒนาไอเดีย (Creating) และระยะส่งมอบนวัตกรรม (Delivering) ในทุก ๆ กระบวนการได้ยึดคนหรือกลุ่มตัวอย่างเป็นศูนย์กลางในการออกแบบเพื่อแก้ปัญหาจึงส่งผลให้เกิดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่มีคุณภาพอย่างแท้จริง (Asanok, 2018) และผลการศึกษางานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาการเรียนรู้หรือสื่อที่ส่งเสริมทักษะการอ่านด้วยกระบวนการการคิดเชิงออกแบบ สามารถยกระดับหรือส่งเสริมคุณภาพผู้เรียนในด้านทักษะการอ่านให้ดีขึ้นได้ในระดับหนึ่ง (Tsai, S.-C., Wang, S.-Y., & Lai, H.-P. (2022); Rattana, B. (2023); Abd Elwahed, A. I. K., Seleim, S. I. M., & Mohammed, M. F. (2024))

อนึ่ง นักเรียนโรงเรียนสุเหร่าเขียว (สพป. นนทบุรี เขต 2) ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 หรือระดับชั้นสูงสุดในระดับประถมศึกษาได้ประสบปัญหาในการอ่านซึ่งเห็นได้จากผลการทดสอบทักษะการอ่าน ผลการทดสอบทางการศึกษาระดับชาตินัยพื้นฐาน (O-Net) และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ที่ไม่เป็นไปตามเป้าหมาย คือมีค่าต่ำกว่าเกณฑ์ที่กำหนด ทั้งนี้ นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จำเป็นต้องมีทักษะการอ่านในระดับพื้นฐานที่ดีและมีนิสัยรักการอ่านเพื่อให้สามารถเรียนรู้ในเนื้อหาที่ซับซ้อนขึ้นในระดับมัธยมศึกษาได้

จากข้างต้นที่กล่าวมา ผู้วิจัยในฐานะผู้สอนวิชาภาษาไทย สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ที่ประสบปัญหานักเรียนขาดนิสัยรักการอ่านอันส่งผลให้เกิดผลเสียต่อนักเรียน ต่อสถานศึกษา และต่อประเทศชาติ ผู้วิจัยจึงมีความมุ่งมั่นที่จะสร้างสรรค์สื่อพัฒนาการอ่าน ประเภทหนังสือเล่มเล็กด้วยกระบวนการการคิดเชิงออกแบบ (Design Thinking) เพื่อคัดสรรเนื้อหา ภาพวาด และข้อคิดที่สอดคล้องกับผู้อ่านหรือนักเรียนในสถานศึกษา เพื่อสร้างเครื่องมือการวิจัยที่มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลด้วยกระบวนการที่เป็นระบบรวมไปถึงมีความน่าเชื่อถือในด้านการพัฒนานวัตกรรมทางการศึกษา และเพื่อพัฒนาสื่อต้นแบบที่เป็นส่วนหนึ่งของการยกระดับคุณภาพสมรรถนะนักเรียนมาตรฐานสากล (Programme for International Student Assessment)

วัตถุประสงค์การวิจัย

1. เพื่อพัฒนาหนังสือเล่มเล็ก เรื่อง สายธารแห่งความดี ด้วยกระบวนการการคิดเชิงออกแบบ



2. เพื่อประเมินความพึงพอใจของนักเรียนหลังอ่านหนังสือเล่มเล็ก เรื่อง สายธารแห่งความดีที่พัฒนาด้วยกระบวนการการคิดเชิงออกแบบ

สมมติฐานการวิจัย

หนังสือเล่มเล็กที่พัฒนาด้วยกระบวนการการคิดเชิงออกแบบ มีค่าเฉลี่ยจากการประเมินคุณภาพไม่น้อยกว่า 3.51 หรือ ระดับเหมาะสมมาก และมีค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของนักเรียนหลังอ่านหนังสือเล่มเล็ก ไม่น้อยกว่า 1.67 หรือ ระดับปานกลาง

การทบทวนวรรณกรรม

การวิจัยในครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ศึกษาแนวคิดและทฤษฎีที่เป็นหลักสำคัญ ได้แก่ 1) กระบวนการการคิดเชิงออกแบบ และ 2) สื่อพัฒนาการอ่านประเภทหนังสือเล่มเล็ก โดยรายละเอียดสามารถนำเสนอได้พอสังเขป ดังนี้

1) กระบวนการการคิดเชิงออกแบบ (Design Thinking)

1.1) การนิยามความหมาย

Kaewprasert, T., et al., (2024) ได้นิยามไว้ว่าการคิดเชิงออกแบบเป็นเครื่องมือที่มีคุณค่าต่อการสร้างรากฐานความเป็นมนุษย์ที่มีคุณภาพด้านการสร้างสรรค์นวัตกรรมขั้นพื้นฐาน ภายหลังกระบวนการคิดเชิงออกแบบได้ประยุกต์ร่วมกับการศึกษา เพื่อพัฒนาทักษะการคิดสร้างสรรค์และทักษะทางนวัตกรรมให้แก่ผู้เรียน ซึ่งส่งผลให้เกิดผลลัพธ์ที่ดีเนื่องจากการคิดเชิงออกแบบเป็นรูปแบบการคิดที่ผู้เรียนจะได้ใช้ทั้งความรู้และการฝึกฝนปฏิบัติ

Rojsangrat, P., Pichayapaiboon, P., & Suwannatthachote, P. (2020). ได้นิยามไว้ว่า กระบวนการการคิดเชิงออกแบบเกิดจากกลุ่มคนในศาสตร์หลายแขนง ทุกความคิดมีจุดมุ่งหมายคล้ายคลึงกัน คือการสร้างสิ่งประดิษฐ์ นวัตกรรม หรือผลงานสร้างสรรค์ และเชื่อว่าการสร้างสิ่งเหล่านี้ไม่สามารถเกิดขึ้นได้โดยใช้ความรู้เพียงศาสตร์เดียว แต่ต้องใช้ความรู้หลาย ๆ ศาสตร์ เข้ามาช่วยการทำงาน เป็นการทำงานแบบร่วมมือ (Collaboration) ซึ่งหลักการดังกล่าว จะทำให้เกิดการเรียนรู้จากจากกลุ่มคน หลากหลายสาขาวิชา ทำให้สามารถมองเห็นปัญหาในหลายมิติและเข้าใจปัญหาอย่างแท้จริง ด้วยหลักการทางวิทยาศาสตร์ การหาเหตุและผล รวมถึงการเข้าใจความรู้สึกของผู้อื่น อย่างไรก็ตาม การคิดเชิงออกแบบ มีกระบวนการเป็นขั้นตอน ที่มีลักษณะคล้ายๆ กัน ซึ่งขึ้นอยู่กับทางเลือกใช้ให้เหมาะสมกับกลุ่มคนหรือเป้าหมายที่ต้องการ

Brown, T. (2009) ได้นิยามว่าการคิดเชิงออกแบบเป็นแนวทางการสร้างนวัตกรรมโดยมีผู้ใช้เป็นจุดศูนย์กลางของกระบวนการออกแบบ ซึ่งลักษณะเช่นนี้เหมาะสมอย่างยิ่งต่อการนำไปประยุกต์ใช้ในบริบททางธุรกิจ



ข้างต้น นิยามได้ว่าการคิดเชิงออกแบบเป็นกระบวนการสร้างนวัตกรรมที่เน้นผู้ใช้เป็นศูนย์กลาง โดยอาศัยการบูรณาการองค์ความรู้จากหลากหลายศาสตร์ ผ่านการทำงานร่วมกัน (Collaboration) เพื่อพัฒนาแนวทางแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ ทั้งนี้ยังส่งเสริมทักษะการคิดและการลงมือปฏิบัติในบริบทการศึกษาและธุรกิจ

1.2) ขั้นตอนหรือกระบวนการ

Kaewprasert, T., et al., (2024) ได้ออกแบบกระบวนการของการคิดเชิงออกแบบไว้ทั้งหมด 5 ขั้นตอน ดังนี้

ขั้นที่ 1 Empathize หรือ การเข้าใจ คือการเริ่มต้นทำความเข้าใจในปัญหาของกลุ่มเป้าหมายอย่างลึกซึ้ง โดยการเริ่มจากการสังเกต การตั้งคำถามซ้ำ ๆ เพื่อนำไปสู่ความคิดสร้างสรรค์แบบใหม่ โดยไม่ใช้ทัศนคติส่วนตัว

ขั้นที่ 2 Define หรือ การกำหนดปัญหา คือการสรุปและทำความเข้าใจถึงปัญหาของกลุ่มเป้าหมาย ก่อนนำข้อมูลเหล่านั้นมาคัดกรอง และกำหนดทิศทางของปัญหาอย่างตรงประเด็น

ขั้นที่ 3 Ideate หรือ การระดมความคิด คือการระดมความคิดจากหลากหลายมุมมอง ด้วยความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ เพื่อหาแนวทางที่แปลกใหม่และมีประสิทธิภาพมากที่สุด

ขั้นที่ 4 Prototype หรือ การสร้างต้นแบบ คือการสร้างแบบจำลองจากขั้นตอนที่ 3 (ระดมความคิด) เพื่อนำไปทดสอบประสิทธิภาพ เช่น ตอบโจทย์กลุ่มเป้าหมายหรือไม่ เป็นต้น

ขั้นที่ 5 Test หรือ การทดสอบ คือการทดสอบแบบจำลองที่สร้างขึ้นมากับกลุ่มเป้าหมาย เพื่อปรับเปลี่ยนและพัฒนาให้ได้สิ่งที่ดีที่สุด

กระบวนการของการคิดเชิงออกแบบข้างต้นเป็นแนวทางการวิจัยที่ผู้วิจัยเลือกนำมาประยุกต์ในการพัฒนาหนังสือเล่มเล็ก

2) สื่อพัฒนาการอ่านประเภทหนังสือเล่มเล็ก

1.1) การนิยามความหมาย

Bureau of Educational Innovation Development (2024) ได้นิยามไว้ว่าหนังสือเล่มเล็กเป็นสื่อประเภทหนึ่ง ซึ่งผู้แต่งได้ เขียน เป็นเรื่องราวโดยการจินตนาการ คติวิเคราะห์จาก มวลประสบการณ์ที่ได้รับจาก การฟัง การดู หรือการอ่าน แล้วจัดทำเป็นรูปเล่มหนังสือที่มีขนาดกะทัดรัด (โดยทั่วไปนิยมจัดทำรูปเล่มขนาด A4 พับครึ่ง) โดยมีความเหมาะสมของเนื้อหา ภาษาที่ใช้ ขนาดตัวอักษร ภาพประกอบและความสวยงามน่าอ่าน หนังสือเล่มเล็ก สามารถบูรณาการทุกกลุ่มสาระการเรียนรู้เพื่อนำเสนอเนื้อหาตามกรอบของสาระการเรียนรู้ นำเสนอความรู้เพิ่มเติมส่งเสริมการอ่าน เพื่อความเพลิดเพลินเป็นการใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ อีกทั้งก่อให้เกิดจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์



Inthaya., Y. (2019) ได้นิยามไว้ว่าหนังสือเล่มเล็กเป็นหนังสือที่ผู้เขียนได้วิเคราะห์สังเคราะห์ถ่ายทอดความคิด ประสบการณ์ของตนผสมผสานกับจินตนาการ ถ่ายทอดออกมาผ่านตัวอักษร โดยอาจประกอบภาพหรือการอธิบายรูปแบบอื่นแล้วจัดทำเป็นรูปเล่ม

Research Institute for Languages and Cultures of Asia. (n.d.) ได้นิยามไว้ว่าหนังสือเล่มเล็กเป็นหนังสือประเภทหนึ่งของเอกสารประกอบการสอนเพื่อพัฒนาการอ่าน-เขียนของผู้เรียน ซึ่งเนื้อหาและภาษาที่ใช้ในหนังสือล้วนเป็นภาษาและองค์ความรู้ในท้องถิ่น เพื่อให้เข้าใจในเรื่องและเชื่อมโยงไปสู่ความเข้าใจในอักษรที่ใช้สื่อความหมายของเรื่อง หนังสือเล่มเล็กนี้ควรที่จะจัดทำเป็นจำนวนมาก เพื่อให้เยาวชนหรือผู้เริ่มต้นในการเรียนอ่านและเขียนใช้ฝึกอ่านด้วยตัวเอง

ข้างต้น นิยามไว้ว่าหนังสือเล่มเล็กเป็นสื่อการเรียนรู้ขนาดกะทัดรัดที่ถ่ายทอดเรื่องราวจากประสบการณ์และจินตนาการของผู้เขียน โดยสามารถบูรณาการเนื้อหาจากหลากหลายสาระวิชา ใช้พัฒนาทักษะการอ่าน-เขียน และส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ ผ่านการใช้ภาษาที่เหมาะสมและเชื่อมโยงกับบริบทท้องถิ่น

ระเบียบวิธีวิจัย

การวิจัยในครั้งนี้เป็นการวิจัยผสมผสาน (Mixed Methods Research) รูปแบบเชิงปริวรรตแบบเกิดพร้อมกัน (concurrent Transformative) ที่มุ่งศึกษาผลของการประยุกต์กระบวนการการคิดเชิงออกแบบ เพื่อพัฒนาหนังสือเล่มเล็ก เรื่อง สายธารแห่งความดี ในด้านกระบวนการพัฒนาและด้านผลของการทดลองใช้

1. แหล่งข้อมูล

1.1 ผู้เชี่ยวชาญประเมินคุณภาพสื่อการเรียนรู้ จำนวน 9 คน

1.2 กลุ่มตัวอย่างที่เป็นนักเรียนทดลองใช้สื่อการเรียนรู้ จำนวน 20 คน ได้มาจากการสุ่มกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ความน่าจะเป็น (Probability Sampling) รูปแบบการสุ่มแบบหลายขั้นตอน (Multi-stage Selection) เริ่มจากการสุ่มแบบกลุ่มโดยจำแนกกลุ่มย่อย จำนวน 6 กลุ่ม ตามชั้นเรียนประถมศึกษาปีที่ 1-6 จากนั้นสุ่มจับสลาก จำนวน 4 กลุ่ม ก่อนการสุ่มอย่างง่ายโดยใช้เครื่องมือ สุ่มออนไลน์ (Random.org) กลุ่มละ 5 คน ด้วย ทั้งนี้ ระยะเวลาในการดำเนินการ คือภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2567

2. เครื่องมือเก็บรวบรวมข้อมูล

2.1 แบบประเมินคุณภาพหนังสือเล่มเล็ก (ค่าความตรงเชิงเนื้อหาโดยการประเมินของผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่าน เท่ากับ 0.67-1.00)



2.2 แบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อหนังสือเล่มเล็ก (ค่าความตรงเชิงเนื้อหา โดยการประเมินของผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่าน เท่ากับ 0.67-1.00 และค่าความเที่ยงแบบวิธีสัมประสิทธิ์ แอลฟาของครอนบาค เท่ากับ 0.75)

3. การเก็บข้อมูล

การวิจัยในครั้งนี้มีขั้นตอนการดำเนินการวิจัย 2 ระยะ ได้แก่ การพัฒนาและการศึกษาผลจากการพัฒนาหนังสือเล่มเล็กที่ประยุกต์ใช้กระบวนการการคิดเชิงออกแบบ

ระยะที่ 1 กระบวนการการพัฒนา คือการสร้างและหาคุณภาพของหนังสือเล่มเล็กโดยผู้เชี่ยวชาญ ปรากฏในกระบวนการที่ 1 ถึงกระบวนการที่ 4 (Empathize to Prototype) ซึ่งเป็นข้อมูลเชิงคุณภาพมากกว่าข้อมูลเชิงปริมาณ

ระยะที่ 2 การศึกษาผลจากการพัฒนา คือกระบวนการการวิเคราะห์ความพึงพอใจของกลุ่มตัวอย่างที่มีต่อหนังสือเล่มเล็ก ปรากฏในกระบวนการที่ 5 (Test) ซึ่งเป็นข้อมูลเชิงปริมาณมากกว่าข้อมูลเชิงคุณภาพ

4. การวิเคราะห์ข้อมูล

สถิติที่ใช้วิเคราะห์ข้อมูล คือ สถิติพื้นฐาน (ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน)

ผลการวิจัย

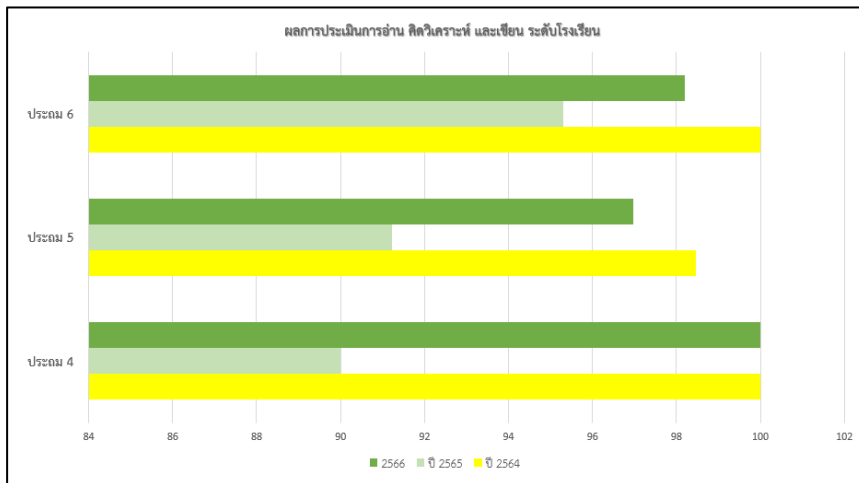
การวิจัยในครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ 2 ประการ คือเพื่อพัฒนาหนังสือเล่มเล็ก เรื่อง สายธารแห่งความดี ด้วยกระบวนการการคิดเชิงออกแบบ และเพื่อประเมินความพึงพอใจของนักเรียนหลังอ่านหนังสือเล่มเล็ก เรื่อง สายธารแห่งความดี ที่พัฒนาด้วยกระบวนการการคิดเชิงออกแบบ โดยผู้วิจัยสามารถสรุปและนำเสนอผลการวิจัยในรูปแบบตารางหรือแผนภาพหรือรูปภาพประกอบการพรรณนา ที่มีรายละเอียดตามลำดับ ดังนี้

1. ผู้วิจัยได้พัฒนาหนังสือเล่มเล็ก เรื่อง สายธารแห่งความดี ตามกระบวนการการคิดเชิงออกแบบในกระบวนการที่ 1 ถึงกระบวนการที่ 4 (Empathize to Prototype) เพื่อหาคุณภาพของหนังสือเล่มเล็ก ปรากฏรายละเอียด ดังต่อไปนี้

1.1 กระบวนการ Empathy หรือ การเข้าใจ ที่ผู้วิจัยได้ศึกษาปัญหาจากประเด็นท้าทายของวงการศึกษาไทยในด้านการอ่านที่ปรากฏในย่อหน้าที่ 1 ของบทนำ ซึ่งมีความสอดคล้องกับผู้เรียนในสถานศึกษาที่ประสบปัญหาด้านการอ่าน



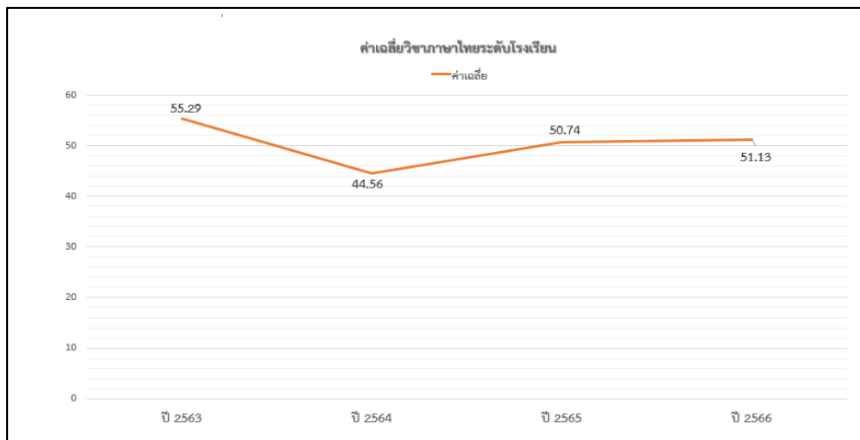
1.2 กระบวนการ Define หรือ การกำหนดปัญหา ที่ผู้วิจัยได้ร่วมสนทนากลุ่มร่วมกับคณะครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยและครูบรรณารักษ์ในสถานศึกษาด้วยประเด็นปัญหาการอ่านของนักเรียนโรงเรียนสุทธารักษ์ โดยข้อสรุปของการสนทนากลุ่ม พบว่านักเรียนระดับประถมศึกษาที่มีทักษะด้านการอ่านที่เป็นปัญหาอันก่อให้เกิดผลกระทบหลายประการ ดังเช่น ตัวอย่างผลการประเมินการอ่าน คิวิเคราะห์ และเขียน ของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาตอนปลายที่มีผลการประเมินระดับดีขึ้นไป



ย้อนหลัง 3 ปี มีค่าร้อยละที่ไม่สูงขึ้นซึ่งสะท้อนให้เห็นถึงพัฒนาการที่ถดถอย ดังปรากฏในแผนภูมิที่ 1

แผนภูมิที่ 1 ค่าร้อยละของผลการประเมินการอ่าน คิวิเคราะห์ และเขียน ย้อนหลัง 3 ปี

จากแผนภูมิที่ 1 พบว่านักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ปีการศึกษา 2566 มีการพัฒนาทักษะการอ่าน คิวิเคราะห์ และเขียนที่ไม่ประสบผลสำเร็จ เมื่อพิจารณาทักษะเดิมเมื่อนักเรียนอยู่ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-5 ปีการศึกษา 2564-2565 ตามลำดับ เมื่อเชื่อมโยงปัญหาข้างต้นร่วมกับผลการทดสอบทางการศึกษาระดับชาติด้านพื้นฐาน (O-Net) ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ย้อนหลัง 4 ปี ตั้งแต่ปีการศึกษา 2563-2566 ปรากฏว่าค่าเฉลี่ยวิชาภาษาไทยระดับโรงเรียนมีการพัฒนาขึ้นเพียงเล็กน้อย และเมื่อเปรียบเทียบค่าเฉลี่ยระหว่างปีการศึกษา 2563 กับปีการศึกษา 2566 เห็นได้ว่ามีค่าเฉลี่ยห่างกันเท่ากับ 4.16 ปรากฏแผนภูมิที่ 2



แผนภูมิที่ 2 ค่าเฉลี่ยผลการทดสอบ O-Net ป.6 วิชาภาษาไทย ย้อนหลัง 4 ปี

จากที่กล่าวมาในข้างต้น เป็นเพียงตัวอย่างผลกระทบด้านผลสัมฤทธิ์ในระดับสถานศึกษาที่สะท้อนปัญหาในด้านทักษะการอ่านของนักเรียนโรงเรียนสุหระเชียว (สพป. นนทบุรี เขต 2) นอกจากนี้ตัวอย่างผลกระทบด้านการสื่อสารของนักเรียนที่ไม่เข้าใจโจทย์ปัญหาหรือไม่เข้าใจกับคำถามเชิงวิเคราะห์ในการจัดการเรียนการสอน เป็นอีกหนึ่งปัญหาที่เกิดจากปัญหาในด้านทักษะการอ่านของนักเรียน

ดังนั้น การพัฒนาทักษะการอ่านและปลูกฝังนิสัยรักการอ่านของนักเรียนให้ดีขึ้น เพื่อให้ นักเรียนสามารถดำรงชีวิตในโลกยุคใหม่ได้อย่างมีความสุข จึงเป็นปัญหาหรือประเด็นสำคัญของผู้วิจัย

1.3 กระบวนการ Ideate หรือ การระดมความคิด ที่ผู้วิจัยได้สืบค้นหรือเสาะสืบวิธีการพัฒนาหรือส่งเสริมทักษะการอ่านที่เริ่มต้นจากการสังเกตพฤติกรรมกรรมการอ่านของนักเรียนระดับประถมศึกษา แล้วพบข้อสังเกตในด้านสื่อการอ่านหรือหนังสือส่วนใหญ่ที่นักเรียนเลือกอ่านเพื่อบันทึกลงสมุดบันทึกการอ่าน คือหนังสือการ์ตูนเล่มเล็กที่จัดทำโดยกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ร่วมกับสมาคมการ์ตูนไทยและมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา (ดังภาพที่ 1)





ภาพที่ 1 ตัวอย่างหนังสือการ์ตูนเล่มเล็กที่นักเรียนส่วนใหญ่เลือกอ่าน

ที่มา: <https://ebookservicepro.com/showcase/2024/SmallBooks/ebook/>

จากผลการสังเกตข้างต้น จึงส่งผลให้ผู้วิจัยได้ระดมความคิดทั้งหมด 4 ระยะ ได้แก่ ระยะที่ 1 ผู้วิจัยได้สนทนากลุ่มกับนักเรียนที่ใช้บริการห้องสมุดในช่วงพักกลางวันเป็นเวลา 5 วัน เกี่ยวกับประเด็นหนังสือเล่มเล็ก พบว่านักเรียนชื่นชอบการอ่านหนังสือการ์ตูนเล่มเล็กของกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ เนื่องจากมีภาพที่ระบายสีตรงตามความชอบของนักเรียน มีเรื่องราวใกล้ตัวของนักเรียน และบางเล่มเป็นผลงานของนักเรียนโรงเรียนสุเหร่าเขียวรวมถึงโรงเรียนโดยรอบชุมชนที่เข้าร่วมโครงการ ระยะที่ 2 ผู้วิจัยศึกษาแนวคิดเกี่ยวกับการสร้างหนังสือเล่มเล็กที่มีคุณภาพดังที่ปรากฏในย่อหน้าที่ 2 ของบทนำ จากนั้นในระยะที่ 3 ผู้วิจัยได้อภิปรายผลการศึกษาแนวคิดในระยะที่ 1-2 ร่วมกับคณะผู้บริหารสถานศึกษา ครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย และครูบรรณารักษ์ ผลการอภิปรายพบว่า ผู้ร่วมอภิปรายเห็นด้วยกับการพัฒนาหนังสือเล่มเล็กด้วยกระบวนการการคิดเชิงออกแบบ ทว่า มีข้อเสนอแนะเพิ่มเติม ได้แก่ ประเด็นที่ 1 ควรศึกษาเกณฑ์การสร้างหนังสือเล่มเล็กจากหน่วยงาน สพฐ. เพื่อสร้างสื่อตามแบบแผนของหน่วยงานข้างต้น แล้วเผยแพร่เป็นตัวอย่างที่ดีได้ เนื่องจากหน่วยงาน สพฐ. ได้จัดการแข่งขันหนังสือเล่มเล็กในงานศิลปหัตถกรรมนักเรียนประจำปีทุก ๆ ปีการศึกษา ต้นแบบหนังสือเล่มเล็กที่สอดคล้องกับเกณฑ์การสร้างหนังสือเล่มเล็กของหน่วยงาน สพฐ. จึงจำเป็นต่อการศึกษาเพื่อฝึกฝนหรือฝึกซ้อมในการเตรียมความพร้อมเข้าร่วมการแข่งขัน และประเด็นที่ 2 ควรศึกษาพระบรมราโชบาย ด้านการศึกษาของสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 10 เพื่อสร้างสื่อที่มีใจความสำคัญสอดคล้องกับแนวทางการส่งเสริมศิษย์ที่ดีและทำเพื่อประโยชน์บ้านเมืองได้ การระดมความคิดระยะสุดท้าย ผู้วิจัยได้นำเสนอแนวคิดการพัฒนาหนังสือเล่มเล็กตามผลการระดมความคิดในระยะที่ 1-3 ต่ออาจารย์ที่ปรึกษา ซึ่งได้รับความเห็นด้วยกับการสร้างสื่อดังกล่าว ทั้งนี้ มีข้อเสนอให้ศึกษาทฤษฎีโครงสร้างการเล่าเรื่อง (Storytelling) ตามแนวคิดของ Wongputtipong (2020) เพื่อให้ดำเนินการสร้างสรรค์เรื่องราวอย่างมีทิศทาง

ดังนั้น ผลของการระดมความคิด (Ideate) ทั้งหมด 4 ระยะ ส่งผลให้ผู้วิจัยมุ่งมั่นพัฒนาหรือส่งเสริมทักษะการอ่านของนักเรียนโรงเรียนสุเหร่าเขียว (สพป. นนทบุรี เขต 2) ด้วยหนังสือเล่มเล็กที่มีรูปแบบของสื่อเป็นไปตามเกณฑ์การสร้างหนังสือเล่มเล็กจากหน่วยงาน สพฐ. และสื่อมีการเล่าเรื่องราบบนฐานการเล่าเรื่องตามแนวคิดของ Wongputtipong (2020) อีกทั้ง หนังสือเล่มเล็กมีใจความสำคัญของเรื่องสอดคล้องกับพระบรมราโชบายด้านการศึกษา



1.4 กระบวนการ Prototype หรือ การสร้างต้นแบบ ที่ผู้วิจัยได้สร้างหนังสือเล่มเล็กตามผลของการระดมความคิดหรือกระบวนการ Ideate ที่สื่อมีองค์ประกอบสำคัญสอดคล้องกับเกณฑ์ของ Office of the Basic Education Commission (2024) ได้แก่

- 1) หนังสือมีขนาด 14.8 x 21 เซนติเมตร ลักษณะแนวตั้ง
- 2) หนังสือมีส่วนหน้า ส่วนเนื้อหา ส่วนท้าย จำนวน 13 หน้า
 - 2.1) ส่วนหน้า ได้แก่ ปกหน้า ปกใน และคำนำ
 - 2.2) ส่วนเนื้อหา ได้แก่ เนื้อเรื่องที่แต่งขึ้นเอง จำนวน 8 หน้า
 - 2.3) ส่วนท้าย ได้แก่ ข้อคิดและปกหลัง
- 3) หนังสือมีภาพประกอบที่ใช้สีน้ำ
- 4) หนังสือมีการเข้าเล่มแบบสันหนังสือหากาก่อนแปลงเป็นรูปแบบหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (PDF File)
- 5) หนังสือไม่มีภาพสามมิติ (Pop Up)

หนังสือเล่มเล็กที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นมีชื่อหนังสือว่า “สายธารแห่งความดี” เป็นหนังสือที่มีลักษณะคำประพันธ์ประเภทร้อยแก้ว โดยนำเสนอเรื่องราวความเป็นพลเมืองดีตามพระบรมราโชบายด้านการศึกษาและเล่าเรื่องตามโครงเรื่อง (Plot) ของแนวคิด Wongputtipong (2020) ดังนี้

1) การเริ่มเรื่อง (Exposition) ได้นำเสนอตัวละครและฉากที่มีเอกลักษณ์และความสอดคล้องกับบริบทของผู้อ่าน คือตัวละครนักเรียน ชื่อฟาอิซ (เพศชาย) ชื่อฟาติน (เพศหญิง) ทั้งคู่นับถือศาสนาอิสลาม และกำลังศึกษาอยู่โรงเรียนสุเหร่าเขียว

2) การพัฒนาเหตุการณ์ (Rising Action) ได้นำเสนอปัญหาที่สอดคล้องกับความเป็นพลเมือง คือการเปิดรับสมัครผู้เข้าร่วมกิจกรรมจิตอาสา โดยตัวละครทั้ง 2 ตัวละคร มีความสนใจเข้าร่วมกิจกรรมแต่มีจำนวนสมาชิกในกลุ่มไม่ตรงตามเกณฑ์การเข้าร่วมกิจกรรม

3) ภาวะวิกฤต (Climax) ได้นำเสนอตัวละครสำคัญเพิ่ม แต่ปัญหายังคงเกิดขึ้นอีก คือเมื่อสมาชิกคนใหม่ที่เป็นนักเรียนศาสนาพุทธ ชื่อน้ำหวาน (เพื่อให้เกิดพหุวัฒนธรรมทางศาสนา) ได้เข้าร่วมกลุ่มกับฟาอิซและฟาติน แต่ความเหนียวแน่นจากการกิจการเก็บขยะในพื้นที่ชุมชนสุเหร่าเขียวกลับเป็นอุปสรรค

4) ภาวะคลี่คลาย (Falling Action) ได้นำเสนอเรื่องราวของการแก้ไขปัญหาเชิงบวกของตัวละคร คือการประยุกต์ใช้เสียสละมีเดียร่วมกับการทำกิจกรรมจิตอาสา

5) การยุติของเรื่องราว หรือจุดจบของเรื่อง (Ending/Denouncement) ได้นำเสนอผลของการประยุกต์โซเซียลมีเดียหรือเทคโนโลยีดิจิทัลร่วมกับการทำกิจกรรมจิตอาสา คือมีผู้คนที่สนใจร่วม



กิจกรรมมากยิ่งขึ้นจนส่งผลให้เกิดความเปลี่ยนแปลงที่ยั่งยืน

ภาพที่ 2 หนังสือเล่มเล็กสายธารแห่งความดี (ฉบับอิเล็กทรอนิกส์)

ที่มา: ผู้วิจัย

เมื่อหนังสือเล่มเล็ก “สายธารแห่งความดี” ฉบับต้นแบบเสร็จเรียบร้อยแล้ว (ดังภาพที่ 2) ผู้วิจัยได้หาคุณภาพของสื่อด้วยแบบประเมินคุณภาพหนังสือเล่มเล็กที่พัฒนาด้วยกระบวนการการคิดเชิงออกแบบ จำนวน 3 ชุด แต่ละชุดมีประเด็นการประเมินและผู้เชี่ยวชาญที่แตกต่างกัน ได้แก่

ชุดที่ 1 แบบประเมินคุณภาพสื่อด้านการประพันธ์งานเขียนที่ส่งเสริมการเรียนรู้ ประกอบด้วยรายการประเมิน จำนวน 7 ข้อ และผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 ท่าน ที่มีคุณสมบัติทางการศึกษาในสาขาที่เกี่ยวข้องกับวิชาภาษาไทย มีประสบการณ์และผลงานที่เผยแพร่เกี่ยวกับงานเขียนประเภทร้อยแก้วและร้อยกรองทางการศึกษา ผู้เชี่ยวชาญในการศึกษาค้นคว้านี้ได้แก่

- | | |
|----------------------------|--|
| 1) ผศ. ชยพล ใจสูงเนิน | อาจารย์ประจำหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏ
วไลยอลงกรณ์ฯ |
| 2) พันโท ขายชาญ ช่างสุวรรณ | อาจารย์กองวิชาภาษาไทย ส่วนการศึกษา
โรงเรียนเตรียมทหาร สถาบันวิชาการ
ป้องกันประเทศ |
| 3) คุณกฤตนันท์ ในจิต | นักวิชาการอิสระ/นักเขียนอิสระ
ผู้ช่วยบรรณาธิการ วารสารมนุษยศาสตร์
และสังคมศาสตร์ (มร.ว.วไลยอลงกรณ์ฯ) |



ชุดที่ 2 แบบประเมินคุณภาพสื่อด้านสื่อการเรียนรู้ที่ส่งเสริมนิสัยรักการอ่าน ประกอบด้วยรายการประเมิน จำนวน 5 ข้อ และผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 ท่าน ที่มีคุณสมบัติทางการศึกษาในสาขาที่เกี่ยวข้องกับการสอนภาษาไทย มีประสบการณ์สอนในสถานศึกษา 10 ปี ขึ้นไป ผู้เชี่ยวชาญในการศึกษาครั้งนี้ ได้แก่

- | | |
|--------------------------------|--|
| 1) ดร. สุวิทย์ ฝ่ายสงค์ | อาจารย์ประจำหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏ
วไลยอลงกรณ์ฯ |
| 2) คุณครูหทัยรัตน์ โปรดปราน | ข้าราชการครู (คศ.3) กลุ่มสาระการเรียนรู้
ภาษาไทย โรงเรียนสุเหร่าเขี้ยว |
| 3) คุณครูกาญจนา ทวีวิทย์ศิริพร | ครูและหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
โรงเรียนมารีย์วิทยา นครราชสีมา
(หน่วยงาน สช.) |

ชุดที่ 3 ด้านการสร้างสรรค์ภาพวาดระบายสีเพื่อการเรียนรู้ ประกอบด้วยรายการประเมินจำนวน 6 ข้อ และผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 ท่าน ที่มีคุณสมบัติทางการศึกษาในสาขาที่เกี่ยวข้องกับศิลปะศึกษา มีประสบการณ์สอนในสถานศึกษา 10 ปี ขึ้นไป ผู้เชี่ยวชาญในการศึกษาครั้งนี้ ได้แก่

- | | |
|--------------------------|---|
| 1) ดร. ภัทรภรณ์ จุงพันธ์ | อาจารย์ประจำหลักสูตรศิลปกรรมศาสตร
บัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ มหาวิทยาลัย
ราชภัฏวไลยอลงกรณ์ฯ |
| 2) คุณครูมานพ ชูตระกูล | ข้าราชการบำนาญ (อดีตครู คศ.3) |
| 3) คุณครูโกศล แสนขันแก้ว | ครูและหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
โรงเรียนมารีย์วิทยา นครราชสีมา
(หน่วยงาน สช.) |

ทั้งนี้ ชุดแบบประเมินคุณภาพเป็นมาตราส่วนประเมินค่า (Rating scale) 5 ระดับ ได้แก่

ระดับ 5 เหมาะสมมากที่สุด

ระดับ 4 เหมาะสมมาก

ระดับ 3 เหมาะสมปานกลาง

ระดับ 2 เหมาะสมน้อย

ระดับ 1 เหมาะสมน้อยที่สุด



โดยค่าเฉลี่ยรวมของการประเมินหนังสือเล่มเล็ก เท่ากับ 4.37 หรือ ระดับมาก (Srisaard, 2010) จึงถือว่าเครื่องมือการวิจัยมีความเหมาะสม สามารถนำไปดำเนินการต่อได้ และรายละเอียดของผลการประเมินหนังสือเล่มเล็กทั้ง 3 ด้าน ปรากฏดังตารางที่ 2

ตารางที่ 1 ผลการประเมินหนังสือเล่มเล็ก “สายธารแห่งความดี”

	ผลการประเมินของผู้เชี่ยวชาญ			
รายการประเมิน	M	S.D.	แปลผล	ลำดับ
ด้านการประพันธ์งานเขียนที่ส่งเสริมการเรียนรู้				
1. ชื่อเรื่องมีความสอดคล้องหรือเหมาะสมกับโครงเรื่องและเนื้อหา	4.67	0.58	เหมาะสมมากที่สุด	1
2. โครงเรื่องและเนื้อหามีจุดเริ่มต้นจนถึงจุดสุดยอดของเรื่อง (Climax) ที่คลี่คลายเข้าไปสู่จุดจบของเรื่องที่สมเหตุสมผล	4.00	1.00	เหมาะสมมาก	3
3. บทประพันธ์สามารถกระตุ้นอารมณ์และความคิดของผู้อ่านให้เกิดข้อคิดบางประการจากเรื่องได้	4.00	1.00	เหมาะสมมาก	3
4. บทประพันธ์มีความถูกต้องตามการเขียนสะกดคำและอักขรวิธีไทย	3.67	0.58	เหมาะสมมาก	4
5. บทสนทนาและการปฏิสัมพันธ์สอดคล้องกับบุคลิกของตัวละครและช่วยขับเคลื่อนเรื่องได้อย่างราบรื่น	4.67	0.58	เหมาะสมมากที่สุด	1
6. หนังสือเล่มเล็กสามารถสร้างแรงบันดาลใจหรือจุดประกายนิสัยรักการอ่านของผู้เรียนได้	4.33	1.15	เหมาะสมมาก	2
7. หนังสือเล่มเล็กมีความเหมาะสมสำหรับวัยของผู้อ่าน (ช่วงวัย 6-12 ปี)	3.67	2.31	เหมาะสมมาก	4
รวม	4.14	0.61	เหมาะสมมาก	



ตารางที่ 1 (ต่อ)

ด้านสื่อการเรียนรู้ที่ส่งเสริมนิสัยรักการอ่าน				
1. สื่อมีความสร้างสรรค์และเสริมสร้างการเรียนรู้	4.67	0.58	เหมาะสมมากที่สุด	2
2. สื่อมีโครงสร้าง สีสัน ฟอนต์ และองค์ประกอบที่เหมาะสมกับหนังสือส่งเสริมการอ่าน	4.00	1.00	เหมาะสมมาก	4
3. สื่อมีความเหมาะสมสำหรับวัยของผู้อ่าน (ช่วงวัย 6-12 ปี)	4.33	0.58	เหมาะสมมาก	3
4. สื่อสามารถสร้างแรงบันดาลใจหรือจุดประกายนิสัยรักการอ่านของผู้เรียนได้	4.67	0.58	เหมาะสมมากที่สุด	2
5. สื่อมีความสะดวกต่อการใช้งานหรือประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนรู้	5.00	0.00	เหมาะสมมากที่สุด	1
รวม	4.53	0.36	เหมาะสมมากที่สุด	
รายการประเมิน	M	S.D.	แปลผล	ลำดับ
ด้านการสร้างศัพทาวาเคราะห์บายสีเพื่อการเรียนรู้				
1. ภาพตัวละครและฉากมีเอกลักษณ์โดดเด่นและสร้างสรรค์	4.67	0.58	เหมาะสมมากที่สุด	1
2. ภาพและข้อความมีการจัดวางองค์ประกอบที่สมดุลหรือเหมาะสม	4.33	0.58	เหมาะสมมาก	2
3. ภาพสวยงาม ดึงดูด และช่วยเสริมความเข้าใจเนื้อหาหรือเนื้อเรื่อง	4.67	0.58	เหมาะสมมากที่สุด	1
4. ภาพช่วยกระตุ้นการอ่านและทำให้ผู้อ่านมีอารมณ์ร่วม	3.67	0.58	เหมาะสมมาก	1
5. ภาพไม่ซับซ้อนและเหมาะสมสำหรับวัยของผู้อ่าน (ช่วงวัย 6-12 ปี)	4.67	0.58	เหมาะสมมากที่สุด	1
6. ภาพช่วยสร้างความเข้าใจในเนื้อเรื่องให้ผู้เรียนที่อ่านหนังสือไม่คล่องไปจนถึงอ่านหนังสือไม่ออก	4.67	0.58	เหมาะสมมากที่สุด	1
รวม	4.44	0.40	เหมาะสมมาก	
รวมทุกด้าน	4.37	0.20	เหมาะสมมาก	



ดังนั้น หนังสือเล่มเล็ก เรื่อง สายธารแห่งความดี ที่พัฒนาด้วยกระบวนการการคิดเชิงออกแบบมีคุณภาพในด้านประสิทธิภาพ คือค่าเฉลี่ยของการประเมินคุณภาพ เท่ากับ 4.37 (S.D. 0.20) หรือระดับเหมาะสมมาก สอดคล้องตามสมมติฐานการวิจัยที่ตั้งไว้

2. ผู้วิจัยได้วิเคราะห์ความพึงพอใจของกลุ่มตัวอย่างที่มีต่อหนังสือเล่มเล็ก เรื่อง สายธารแห่งความดี ตามกระบวนการการคิดเชิงออกแบบในกระบวนการที่ 5 (Test) ปรากฏรายละเอียดดังต่อไปนี้

2.1 กระบวนการ Test หรือ การทดสอบ ที่ผู้วิจัยได้ปรับปรุงหนังสือเล่มเล็กตามข้อเสนอแนะของผู้เชี่ยวชาญในกระบวนการก่อนหน้านี้ จากนั้นจึงนำหนังสือเล่มเล็ก มาดัดแปลงเป็นฉบับอิเล็กทรอนิกส์ แล้วนำไปทดสอบกับกลุ่มตัวอย่างเพื่อหาความพึงพอใจ (ดังภาพที่ 3)



ภาพที่ 3 การทดลองใช้หนังสือเล่มเล็กกับกลุ่มตัวอย่าง

ที่มา: ผู้วิจัย

ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของกลุ่มตัวอย่างที่มีต่อหนังสือเล่มเล็ก ได้มาจากแบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อหนังสือเล่มเล็กที่พัฒนาด้วยกระบวนการการคิดเชิงออกแบบ โดยมีหัวข้อการประเมิน ทั้งหมด 3 ด้าน ได้แก่ ด้านเนื้อหา (รายการประเมิน จำนวน 5 ข้อ) ด้านภาพประกอบ (รายการประเมิน จำนวน 4 ข้อ) และด้านส่งเสริมนิสัยรักการอ่าน (รายการประเมิน จำนวน 3 ข้อ)

ทั้งนี้ แบบประเมินความพึงพอใจมีลักษณะเป็นมาตราส่วนประเมินค่า (Rating scale) 3 ระดับ ได้แก่

ระดับ 3 มาก

ระดับ 2 ปานกลาง

ระดับ 1 น้อย



โดยค่าเฉลี่ยรวมของการประเมินความพึงพอใจของกลุ่มตัวอย่างเท่ากับ 0.46 หรือระดับพึงพอใจปานกลาง (Ketsing, 1995) ถือว่าบรรลุตามวัตถุประสงค์ และรายละเอียดผลการประเมินความพึงพอใจของกลุ่มตัวอย่างที่มีต่อหนังสือเล่มเล็กทั้ง 3 ด้าน ปรากฏดังตารางที่ 3

ตารางที่ 2 ผลการประเมินความพึงพอใจของกลุ่มตัวอย่างที่มีต่อหนังสือเล่มเล็ก

รายการประเมิน	N=20		แปลผล	ลำดับ
	M	S.D.		
1. ด้านเนื้อหา				
1.1 หนังสือเล่มเล็กมีเนื้อเรื่องที่น่าสนใจ สนุกสนาน และน่าติดตาม	2.20	0.83	พึงพอใจปานกลาง	3
1.2 หนังสือเล่มเล็กมีเนื้อเรื่องและบทสรุปที่แฝงข้อคิดหรือคติธรรม	2.10	1.02	พึงพอใจปานกลาง	4
1.3 หนังสือเล่มเล็กมีเนื้อหาที่เหมาะสมกับวัยของนักเรียน	1.80	0.83	พึงพอใจปานกลาง	5
1.4 หนังสือเล่มเล็กมีตัวอักษรที่ขนาดเหมาะสม	2.40	0.75	พึงพอใจปานกลาง	1
1.5 หนังสือเล่มเล็กใช้ภาษาในการสื่อสารที่เข้าใจง่าย	2.30	0.80	พึงพอใจปานกลาง	2
รวม	2.16	0.60	พึงพอใจปานกลาง	(3)
2. ด้านภาพประกอบ				
2.1 หนังสือเล่มเล็กมีภาพประกอบสวยงาม	2.35	0.81	พึงพอใจมาก	2
2.2 หนังสือเล่มเล็กมีภาพที่สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง	1.58	0.81	พึงพอใจปานกลาง	4
2.3 หนังสือเล่มเล็กมีการใช้ภาพที่ดึงดูดใจหรือชวนให้อ่านเนื้อเรื่อง	2.45	0.68	พึงพอใจมาก	1
2.4 หนังสือเล่มเล็กมีภาพประกอบที่สอดคล้องกับชีวิตประจำวันของนักเรียน	2.25	0.71	พึงพอใจปานกลาง	3
รวม	2.22	0.60	พึงพอใจปานกลาง	(2)



3. ด้านส่งเสริมนิสัยรักการอ่าน				
3.1 หนังสือเล่มเล็กกระตุ้นให้เกิดความสนใจในการอ่านจนจบเรื่อง	2.45	0.68	พึงพอใจมาก	1
3.2 หนังสือเล่มเล็กสร้างแรงจูงใจให้ต้องการพัฒนาทักษะการอ่าน	2.45	0.68	พึงพอใจมาก	1
3.3 หนังสือเล่มเล็กส่งผลให้นักเรียนต้องการเชิญชวนให้ผู้อื่นได้อ่าน	1.90	0.85	พึงพอใจปานกลาง	2
รวม	2.26	0.60	พึงพอใจปานกลาง	(1)
รวมทุกด้าน	2.21	0.49	พึงพอใจปานกลาง	

ดังนั้น หนังสือเล่มเล็ก เรื่อง สายธารแห่งความดี ที่พัฒนาด้วยกระบวนการการคิดเชิงออกแบบ มีค่าเฉลี่ยของการประเมินความพึงพอใจของกลุ่มตัวอย่าง เท่ากับ 2.21 (S.D. 0.49) หรือระดับพึงพอใจปานกลาง สอดคล้องตามสมมติฐานการวิจัยที่ตั้งไว้

อภิปรายผลการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้ บรรลุตามวัตถุประสงค์ทั้ง 2 ประการ คือหนังสือหนังสือเล่มเล็ก เรื่อง สายธารแห่งความดี ที่พัฒนาด้วยกระบวนการการคิดเชิงออกแบบมีคุณภาพในด้านความเหมาะสมในระดับมาก และค่าความพึงพอใจในระดับพึงพอใจปานกลาง จึงสามารถอภิปรายให้สอดคล้องตามผลการวิจัยได้ดังนี้

1. การพัฒนาหนังสือเล่มเล็ก เรื่อง สายธารแห่งความดี ด้วยกระบวนการการคิดเชิงออกแบบ หรือ Design thinking ส่งผลให้สื่อข้างต้น มีค่าความเหมาะสมระดับมาก ($M=4.37$, $S.D. 0.20$) จากการประเมินของผู้เชี่ยวชาญ ผู้วิจัยจึงคิดเห็นว่าสาเหตุหรือปัจจัยที่สนับสนุนให้ผลการวิจัยเป็นดังที่กล่าวเกิดจากกระบวนการสร้างหนังสือเล่มเล็กได้เริ่มต้นจากการศึกษาปัญหาอย่างแท้จริง ก่อนการศึกษาวิธีแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์และสร้างต้นแบบนวัตกรรมเพื่อแก้ไขปัญหา ดังนี้

กระบวนการการเข้าใจถึงกระบวนการการกำหนดปัญหา (Empathize to Define) ผู้วิจัยได้ศึกษาปัญหาที่แท้จริงในภาคส่วนของการศึกษา จึงพบว่าปัญหาการอ่านเป็นปัญหาทางการศึกษาไทยกำลังเผชิญอยู่เช่นเดียวกับประเทศอื่น ๆ ดังที่ ผลการประชุมรัฐมนตรีด้านการศึกษาแห่งภูมิภาคเอเชียแปซิฟิกครั้งที่ 2 ที่ระบุว่าเด็กส่วนใหญ่เมื่ออายุ 10 ขวบ ไม่สามารถอ่านข้อความพื้นฐานได้และมีอัตรา



การพัฒนาการทักษะด้านการเรียนรู้ซ้ำที่มาก (Equitable Education Fund, 2022) นอกจากนี้ ผลการทดสอบผลสัมฤทธิ์หรือทักษะของนักเรียนไทยในด้านการอ่านที่พัฒนาอย่างล่าช้า เป็นส่วนหนึ่งของการสนับสนุนให้เห็นได้ชัดว่าปัญหาด้านการอ่านของนักเรียนควรได้รับการแก้ไขอย่างเร่งด่วน ดังนั้น เมื่อทิศทางของปัญหาชัดเจน กระบวนการสร้างนวัตกรรมเพื่อแก้ไขปัญหาย่อมเป็นไปอย่างมีทิศทาง ส่งผลให้ได้หนังสือเล่มเล็กที่ตรงตามความต้องการและแก้ไขปัญหาด้อย่างมีประสิทธิภาพ สอดคล้องกับแนวคิดของ Ministry of Education (2021) ที่ว่าการคิดแก้ไขปัญหามองอาศัยการกำหนดปัญหาและเป้าหมายของปัญหาที่ชัดเจนเพื่อให้เกิดความสำเร็จหรือบรรลุจุดมุ่งหมายได้เร็วและมีประสิทธิภาพ

กระบวนการการระดมความคิด (Ideate) ผู้วิจัยได้แลกเปลี่ยนความคิดเห็นอย่างเปิดกว้าง และสร้างสรรค์เพื่อให้ได้มุมมองที่หลากหลายเกี่ยวกับการแก้ไขปัญห และจากการระดมความคิดจึงได้ข้อค้นพบสำคัญในการรวสร้างนวัตกรรม คือหนังสือเล่มเล็กที่สร้างด้วยกระบวนการการคิดเชิงออกแบบที่มีลักษณะเป็นไปตามเกณฑ์การสร้างหนังสือเล่มเล็กจากหน่วยงาน สพฐ. มีเรื่องราวบนฐานการเล่าเรื่องตามแนวคิดของ Wongputtipong (2020) และมีใจความสำคัญของเรื่องสอดคล้องกับการเป็นพลเมืองที่ดีตามพระบรมราโชบายด้านการศึกษา นับว่าผลของการระดมความคิดทำให้สามารถพิจารณาทางเลือกที่ดีที่สุด ลดข้อผิดพลาด พัฒนางานหนังสือเล่มเล็กที่มีเนื้อหาตรงประเด็นหรือสอดคล้องกับผู้เรียนมากยิ่งขึ้น ดังที่ Onkhoksung (1979) กล่าวว่า การแก้ปัญหาเป็นหมู่ (Problem Solving in Group) เป็นการที่สมาชิกทุกคนมีโอกาสแสดงความคิดเห็นเท่ากัน ได้ถกเถียงและอภิปรายร่วมกัน ส่งผลให้เกิดผลดีต่อวิธีการแก้ไขปัญหที่สอดคล้องกับประเด็นปัญหาที่กำหนด

กระบวนการการสร้างต้นแบบ (Prototype) ผู้วิจัยได้สร้างหนังสือเล่มเล็กฉบับต้นแบบ ตามแนวทางที่ได้จากการระดมความคิด (Ideate) ก่อนนำต้นแบบไปทดสอบหาคุณภาพโดยผู้เชี่ยวชาญ กระบวนการข้างต้นจึงช่วยให้ผู้วิจัยสามารถปรับแต่งรายละเอียดของนวัตกรรมให้สมบูรณ์ก่อนการผลิตจริง จึงลดความเสี่ยงในการเกิดข้อผิดพลาดก่อนนำไปทดลองใช้ร่วมกับนักเรียน (กลุ่มตัวอย่าง) และช่วยให้เห็นภาพรวมของแนวทางการพัฒนาหนังสือเล่มเล็กให้ดียิ่งขึ้น กระบวนการข้างต้นสอดคล้องกับแนวคิดที่ว่า การสร้างต้นแบบช่วยให้มั่นใจได้ว่านวัตกรรมที่พัฒนาขึ้นสามารถตอบสนองต่อความต้องการของผู้ใช้และมีคุณภาพสูงขึ้น (Lidwell, Holden, & Butler, 2010)

ดังนั้น กระบวนการการคิดเชิงออกแบบสามารถสร้างหนังสือเล่มเล็กที่ส่งเสริมทักษะหรือนิสัยรักการอ่านได้อย่างเหมาะสม เพราะกระบวนการทำงานเพื่อแก้ไขปัญหามีความเป็นระบบ เกิดประโยชน์สูงสุด และถูกใจผู้สร้างนวัตกรรมรวมถึงผู้ใช้งานนวัตกรรม สอดคล้องกับแนวคิดของ Iemcharoen (2024) ที่กล่าวว่าผู้สอนที่พัฒนาและปรับปรุงนวัตกรรมทางการศึกษาด้วยกระบวนการการคิดเชิง



ออกแบบจะได้รับผลลัพธ์หรือผลิตภัณฑ์อันตอบสนองความต้องการในการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสมและมีคุณภาพ

2. การพัฒนาหนังสือเล่มเล็ก เรื่อง สายธารแห่งความดี ด้วยกระบวนการการคิดเชิงออกแบบ หรือ Design thinking ส่งผลให้สื่อข้างต้น มีค่าความพึงพอใจระดับพอใช้ ($M=2.21$, S.D. 0.49) จากการประเมินของกลุ่มตัวอย่าง จำนวน 20 คน และความพึงพอใจต่อสื่อข้างต้นในด้านส่งเสริมนิสัยรักการอ่านมีค่าความพึงพอใจสูงสุด ($M=2.26$, S.D. 0.49) จากรายการประเมินทั้งหมด 3 ด้าน จึงสะท้อนให้เห็นถึงความสอดคล้องระหว่างผลการวิจัยในวัตถุประสงค์ข้อที่ 1 ที่พบว่าหนังสือเล่มเล็กมีค่าการประเมินความเหมาะสมด้านสื่อการเรียนรู้ที่ส่งเสริมนิสัยรักการอ่านมากที่สุด ทั้งนี้ ผู้วิจัยเห็นว่าด้วยกระบวนการพัฒนานวัตกรรมที่เป็นระบบ มีจุดมุ่งหมายชัดเจน มีความสร้างสรรค์ให้ตอบสนองมนุษย์มากที่สุด เช่น หนังสือเล่มเล็กเรื่องสายธารแห่งความดี มีใจความสำคัญเกี่ยวกับการเป็นพลเมืองดีที่ใช้เทคโนโลยีเพื่อทำจิตอาสาในการดูแลสิ่งแวดล้อม โดยได้ผู้วิจัยได้แรงบันดาลใจมาจากผลของการระดมความคิด (Ideate) และลักษณะเรื่องราวข้างต้นมีความสอดคล้องกับกลุ่มตัวอย่างที่เป็นเยาวชน Generation Z คือมีพฤติกรรมที่สนใจการเรียนรู้อันก่อให้เกิดความรับผิดชอบต่อโลก สิ่งแวดล้อม และสังคมมากขึ้น อีกทั้ง มีพฤติกรรมที่สนใจสื่อดิจิทัลเทคโนโลยี (Jamjuree, 2020) เป็นต้น จึงเป็นส่วนสนับสนุนให้กลุ่มตัวอย่างเกิดความสนใจในการอ่านจนจบเรื่อง เกิดแรงจูงใจให้ต้องการพัฒนาทักษะการอ่าน และเกิดต้องการเชิญชวนให้ผู้อื่นได้อ่าน สอดคล้องกับ Pathumsuti (2020) ที่กล่าวว่าเรื่องที่อ่านมีความน่าสนใจจะส่งผลให้เกิดความสนใจเรื่องที่อ่านที่ ซึ่งเป็นปัจจัยต่อประสิทธิภาพในการอ่าน ทั้งนี้ ผู้วิจัยได้ศึกษางานวิจัยที่สร้างสรรค์นวัตกรรมด้านการเรียนรู้ด้วยกระบวนการคิดเชิงออกแบบ และผลการวิจัยพบว่าปรากฏกลุ่มตัวอย่างที่เกิดความพึงพอใจต่อนวัตกรรมในระดับพอใช้ขึ้นไป (Juniantari et al, 2023; Thong-ngok, 2022; Klahan & Ponegrn, 2021; Muangmoon & Saikamfoo, 2020)

ดังนั้น นวัตกรรมที่ประยุกต์ใช้แนวคิดการคิดเชิงออกแบบ (Design Thinking) ส่งผลเชิงบวกต่อความพึงพอใจจากผู้ใช้อย่างเห็นการแก้ปัญหาโดยคำนึงถึงความต้องการของผู้ใช้เป็นหลัก มีความสร้างสรรค์ ที่ผ่านกระบวนการทดลองและปรับปรุงอย่างก่อนทดลองใช้นวัตกรรม จึงมีผลให้นวัตกรรมมีคุณภาพสูงและถูกใจ ตรงใจ ของผู้วิจัยและผู้ใช้นวัตกรรมมากที่สุด



ข้อเสนอแนะ

1. ข้อเสนอแนะจากการวิจัยครั้งนี้

1.1 ควรเก็บข้อมูลจากกลุ่มผู้อ่าน (เด็กนักเรียน) เพื่อให้เข้าใจพฤติกรรมและความต้องการที่แท้จริงด้วยระยะเวลาที่นานและด้วยวิธีที่น่าเชื่อถือ จึงสามารถสร้างสื่อส่งเสริมการอ่านได้ตรงตามความสนใจและเกิดความหลากหลายมากขึ้นกว่านี้

2. ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป

2.1 ควนสร้างหนังสือเล่มเล็กด้วยกระบวนการการคิดเชิงออกแบบลักษณะชุดการอ่านหรือ Book Series เพื่อช่วยพัฒนาทักษะการอ่าน สร้างความคุ้นเคยกับเนื้อหา ทำให้การอ่านเป็นกิจกรรมที่สนุกหรือน่าสนใจมากขึ้น และเพื่อให้เห็นผลการวิจัยที่แตกต่างอันก่อให้เกิดความน่าเชื่อถือมากยิ่งขึ้น

เอกสารอ้างอิง

- Abd Elwahed, A. I. K., Seleim, S. I. M., & Mohammed, M. F. (2024). Design Thinking for Developing Creative Reading Skills of EFL Student-Teachers at the Faculty of Education in Helwan University. *Journal of Educational and Social Studies*, 30(6.2), 73–105. <https://doi.org/10.21608/jsu.2024.379951>
- Asanok, M. (2018). Integrated Design Thinking for Instructional Innovation Development. *Journal of Educational Technology and Communications Faculty of Education Mahasarakham University*, 1(1), 6–12. <https://so02.tci-thaijo.org/index.php/etcedumsujournal/article/view/242283>
- Bureau of Educational Innovation Development. (2024). *Guidelines for Creating Mini-Books Based on the Anti-Corruption Education Curriculum for Basic Education, Additional Course: Corruption Prevention*. <https://shorturl.at/6ACv3>
- Equitable Education Fund. (2013). *Analysis of PISA 2022 and the Future Direction of Thai Education Beyond 2025*. <https://www.eef.or.th/article-pisa-2022-00/>
- _____. (2022). *Summary of the 2nd Asia-Pacific Ministerial Meeting on Education: Session 1*. <https://www.eef.or.th/news-learning-recovery-and-addressing-the-learning-crisis-160622/>



- Iemcharoen, P. (2024). Design Thinking for Creating Educational Innovations for Teachers in the Digital Age. *Journal of Industrial Education*, 23(2), 1-12. <https://doi.org/10.55003/JIE.23203>
- Jamjuree, D. (2020). *Learning Design for Gen Z Learners* <http://www.curriculumandlearning.com/>.
- Juniantari, M., Ulfa, S., & Praherdhiono, H. (2023). Design Thinking Approach in The Development of Cirgeo's World Media. *Jurnal Nasional Pendidikan Teknik Informatika : JANAPATI*, 12(1), 42-55. <https://doi.org/10.23887/janapati.v12i1.55203>
- Kaewprasert, T., Chaisungnoen, C., Choicharoen, T. and Chana, K. Developing an Identity to Enable Teachers to Possess Innovative Teaching Abilities by Design Thinking. *The 8th National Conference on Education for Learning Development 2024* (p.312-324). Faculty of Education, Suan Sunandha Rajabhat University.
- Ketsing, W. (1995). Mean and Interpretation: Simple Issues That Are Sometimes Misunderstood. *Educational Research News*, 1(4), 13.
- Klahan, P. and Ponegrn, W.. (2021). Development Learning Activities Based on a Design Thinking Process and Project Based Learning to Enhance Innovators in Grade 10 Students. *Journal of Education Studies*, 49(2), Article 13. <https://digital.car.chula.ac.th/educujournal/vol49/iss2/13>
- Lasongyang, P. (2018). *Thinking, Writing, and Creating: Tales and Children's Books*. Bangkok: Chulalongkorn University Press.
- Lidwell, W., Holden, K., & Butler, J. (2010). *Universal Principles of Design*. Rockport Publishers.
- Ministry of Education. (2021). *Higher-Order Thinking Competencies*. <https://cbethailand.com>
- Muangmoon, S., & Saikamfoo, J. (2020). The Development of a Booklet Through Augmented Reality to Develop Reading Skills for Grade 6 Primary School Students Under the Jurisdiction of Lampang Primary Education Service Area Office 1. *Sripatum Chonburi Academic Journal*, 16(3), 71-77. <https://so05.tci-thaijo.org/index.php/SPUCJ/article/view/240814/163971>



- National Institute of Educational Testing Service. (2024). *Analysis Report on the Basic Education National Test (O-NET) Results for Grade 6, Academic Year 2023, for Teaching and Learning Development*.
<https://www.niets.or.th/th/catalog/view/497/50>
- _____. (2024). *Basic Education National Test Report, Academic Year 2023*.
<https://online.anyflip.com/hebbn/jwak/mobile/index.html>
- Office of the Basic Education Commission. (2024). *The 72nd Student Handicraft and Arts Competition, Academic Year 2024*. <https://www.obec.go.th/archives/1076025>
- Onkhoksung, C. (1979). *Educational Psychology*. (2nd ed.). Bangkok: Thai Watthana Panich.
- Pathumsuti, S. (2010). *Analytical Reading Handbook*. Bangkok: Nawsarn Publishing.
- Rattana, B. (2023). APPLYING DESIGN THINKING THEORY IN ENGLISH LANGUAGE CLASS TO ENHANCE COMMUNICATION SKILLS IN CHILDHOOD LEARNERS. *Academic Journal Phranakhon Rajabhat University*, 14(1), 221–236. <https://so01.tci-thaijo.org/index.php/AJPU/article/view/257604>
- Srisaard, B. (2010). *Introduction to Research*. Bangkok: Suweeriyasarn.
- Thong-ngok, K.. (2022). The use of Design Thinking process to develop an augmented reality application to promote healthy foods. *SCIENCE AND TECHNOLOGY RESEARCH JOURNAL NAKHON RATCHASIMA RAJABHAT UNIVERSITY*, 7(2),14–20.
<https://ph02.tci-thaijo.org/index.php/sciencenrrujournal/article/view/245140>
- Thongniam, S. (2017). *Thai Language for Communication*. Bangkok: SE-ED Education.
- Tsai, S.-C., Wang, S.-Y., & Lai, H.-P.. (2022). Evaluating Learning Effectiveness towards Online Learning: Application of Design Thinking and Reading Comprehension for Case Reading on Economic Issues during COVID-19. *International Journal of Education and Practice*, 10(3), 287 – 299 .
<https://doi.org/10.18488/61.v10i3.3143>
- Wongputtipong, P. (2020). *Storytelling Structure Theory*.
<https://pharmconnection.blogspot.com/2020/09/storytelling.html>



Woraphan, A. (2003). *Development of Reading and Writing Skills in Early Childhood Through Storytelling Activities and Mini-Book Creation*. (Master's thesis). Bangkok: Srinakharinwirot University.