

The Development of fine motor abilities for children with special need in physical or mobility impairments or health using creative arts activities.

Saowanee Summat¹, Kanyawadee Saeng-ngam², Moonlight Kalam³
& Ratchaniphen Phonyiam.⁴

Received	Reviewed	Revised	Accepted
23/01/2024	28/01/2024	05/02/2024	24/04/2024

Abstract

The objectives of this research were to develop abilities for children with special need in physical or mobility impairments or health using creative arts activities. of education with students Roi Et special education center in Phon Thong Service Unit, number of students 6 people, that is 5 male, 1 female, age range 4-8 years. Data collection from learning management plans. A small muscle ability assessment form data analysis Using the average statistic standard deviation. The research results found that. small muscle abilities Using creative art activities. Makes students develop in 4 areas. 1) Fluency in utilizing small muscles. 2) Flexibility in utilizing small muscles. 3) The ability to manage the utilization of small muscles. 4) Hand-eye coordination. using creative art activities. of students, there is a tendency for everyone to increase.

.

Keyword : Develop ability, ability Small muscles, children with special need in physical or mobility impairments or health, Creative arts

¹ Roi Et Rajabhat University, Email-nonng745@gmail.com

² Roi Et Rajabhat University, Email-cie104@reru.ac.th

³ Roi Et Rajabhat University, Email-saengchankalam@gmail.com

⁴ Roi Et Rajabhat University, Email-R.Phonyiam@reru.ac.th

การพัฒนาความสามารถกล้ามเนื้อมัดเล็กสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางร่างกาย หรือการเคลื่อนไหวหรือสุขภาพ โดยใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์

เสาวณีย์ สุ่มมาตย์⁵, กัญญาวดี แสงงาม⁶, แสงจันทร์ กะลาม⁷ และรัชณีเพ็ญ พลเยี่ยม⁸

บทคัดย่อ

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาความสามารถกล้ามเนื้อมัดเล็กสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางร่างกายหรือการเคลื่อนไหวหรือสุขภาพ โดยใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ ของการศึกษากับผู้เรียนศูนย์การศึกษาพิเศษ ประจำจังหวัดร้อยเอ็ด ในหน่วยบริการโพนทอง ที่เป็นเพศชาย 5 คน และเพศหญิง 1 คน ช่วงอายุ 4 - 8 ปี รวมจำนวน 6 คน การเก็บรวบรวมข้อมูลได้จากแผนการจัดการเรียนรู้ และแบบประเมินความสามารถกล้ามเนื้อมัดเล็ก การวิเคราะห์ข้อมูลใช้สถิติค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน ผลการวิจัยพบว่า ความสามารถกล้ามเนื้อมัดเล็ก โดยใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ ทำให้ผู้เรียนมีพัฒนาการใน 4 ด้าน ได้แก่ 1) ด้านความคล่องแคล่วในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก 2) ด้านความยืดหยุ่นในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก 3) ด้านความสามารถในการควบคุมในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก และ 4) ด้านการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตา โดยผลที่เกิดจากการพัฒนาความสามารถกล้ามเนื้อมัดเล็กของผู้เรียนมีแนวโน้มสูงขึ้นทุกคน

คำสำคัญ : การพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็ก,ความสามารถกล้ามเนื้อมัดเล็ก, เด็กที่มีความบกพร่องทางร่างกายหรือการเคลื่อนไหวหรือสุขภาพ, ศิลปะสร้างสรรค์

⁵ มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด, Email-nonng745@gmail.com

⁶ มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด, Email-cie104@reru.ac.th

⁷ มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด, Email-saengchankalam@gmail.com

⁸ มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด, Email-R.Phoniyam@reru.ac.th

บทนำ

พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 และแก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2545 หมวดสอง สิทธิและหน้าที่ทางการศึกษา มาตรา 10 การจัดการศึกษาต้องจัดให้เด็ก มีสิทธิและโอกาสเสมอกันในการรับการศึกษาขั้นพื้นฐานไม่น้อยกว่าสิบสองปีที่รัฐต้องจัดให้อย่างทั่วถึง และมีคุณภาพโดยไม่เก็บค่าใช้จ่าย พระราชบัญญัติการจัดการศึกษาสำหรับคนพิการ พ.ศ. 2551 มาตรา 5 ระบุว่า คนพิการมีสิทธิทางการศึกษา ดังนี้ 1) ได้รับการศึกษาโดยไม่เสียค่าใช้จ่ายตั้งแต่แรกเกิดหรือพบความพิการจนตลอดชีวิต พร้อมทั้งได้รับเทคโนโลยี สิ่งอำนวยความสะดวก สื่อ บริการและความช่วยเหลืออื่นใดทางการศึกษา 2) เลือกบริการทางการศึกษา สถานศึกษา ระบบและรูปแบบ การศึกษาโดยคำนึงถึงความสามารถ ความสนใจ ความถนัดและความต้องการจำเป็นพิเศษของเด็ก นั้น 3) ได้รับการศึกษาที่มีมาตรฐานและประกันคุณภาพการศึกษา รวมทั้งการจัดหลักสูตร กระบวนการเรียนรู้ การทดสอบทางการศึกษาที่เหมาะสม สอดคล้องกับความต้องการจำเป็นพิเศษ ของคนพิการแต่ละประเภทและเด็ก (Ministry of Education., 2017) ซึ่งสอดคล้องกับพระราชบัญญัติการพัฒนาเด็กปฐมวัย พ.ศ. 2562 มาตรา 54 ประกอบกับมาตรา 258 ด้านการศึกษาของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย บัญญัติให้รัฐมีหน้าที่ดำเนินการให้เด็กเล็กได้รับการดูแลและพัฒนา เพื่อการพัฒนาร่างกาย จิตใจ วินัย อารมณ์ สังคม และสติปัญญาให้สมกับวัย จึงจำเป็นต้องตราพระราชบัญญัตินี้ เพื่อให้เด็กปฐมวัยได้รับการคุ้มครองและดูแล มีพัฒนาการที่รอบด้าน ได้รับการศึกษาอย่างเป็นระบบต่อเนื่อง ทั่วถึงและเสมอภาค มีการส่งเสริมการเรียนรู้และเตรียมความพร้อมให้แก่เด็กปฐมวัยในช่วงรอยต่อตั้งแต่อนุบาลจนถึงระดับประถมศึกษาอย่างเหมาะสม (Special Education Center., 2021) ซึ่งสอดคล้องกับ (Chuliratchaneekorn,K. 2013) การให้การศึกษาแก่ผู้เรียนเป็นพิเศษ ทั้งโดยวิธีสอน การจัดการ และการให้บริการ ทั้งนี้เพราะบุคคลเหล่านี้ เป็นผู้ด้อยโอกาสและขาดความเสมอภาคในการได้รับสิทธิตามที่รัฐจัดการศึกษาภาคบังคับให้แก่ เด็กในวัยเรียนโดยทั่วไป ซึ่งสาเหตุของความด้อยโอกาสนั้นเป็นผลมาจากสภาพความ บกพร่องทางร่างกาย สติปัญญา อารมณ์ จิตใจ และสังคม ซึ่งสอดคล้องกับ (Inchampa,D. Wongkom,k. Chuenkasem,J. Hongngam,K. Inaram,K. Chanapai,K. Winithasathitkul,P. Teerathongkam,K. Piamkhum,P. Kowittaya,T. Maneerat,S. Bunnag,W. & Phongphan,S., 2017) การศึกษาจะช่วยให้ความสามารถของเด็กปรากฏชัดขึ้นมีการปรับตัวให้เข้ากับผู้อื่นและให้ทันกับการเปลี่ยนแปลงของโลก สังคมในปัจจุบันมีทั้งเด็กทั่วไปและเด็กที่มีความต้องการพิเศษ ดังนั้นการให้การจัดการศึกษาควรมีรูปแบบและวิธีการที่แตกต่างไปจาก เด็กปกติเพื่อให้สามารถเรียนรู้ได้เต็มตามศักยภาพ โดยให้เด็กได้รับการฟื้นฟูสมรรถภาพและการศึกษาตามศักยภาพ ซึ่งต้องอาศัยความร่วมมือของสหวิทยาการในการจัดการศึกษาพิเศษต้อง คำนึงถึงการอยู่ร่วมกับคนทั่วไปในสังคม วางแผนการศึกษาให้เด็กที่มีความต้องการพิเศษมีอาชีพ เลี้ยงตนเองได้ เพื่อให้สามารถอยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุข ซึ่งสอดคล้องกับ (Arayawinyu, P., 2012) ที่ได้กล่าวถึงการศึกษาพิเศษไว้ว่าเด็กแต่ละคนมีความแตกต่างกันทั้งในด้าน

ร่างกาย สติปัญญา อารมณ์และสังคม มีพื้นฐานแตกต่างกัน ย่อมมีความสามารถแตกต่างกัน การศึกษาจะช่วยให้ความสามารถของเด็กปรากฏเด่นชัดขึ้น ซึ่งไม่สามารถแยกคนพิการออกจากสังคมของคนปกติได้ ดังนั้นจึงควรให้เด็กที่มีความต้องการพิเศษ ได้มีโอกาสเรียนร่วมกับเด็กปกติเท่าที่สามารถทำได้ โดยการศึกษาควรมีรูปแบบและวิธีการที่แตกต่างไปจากรูปแบบและวิธีการสำหรับเด็กปกติ ทั้งนี้เพื่อให้เด็กที่มีความต้องการพิเศษได้มีศักยภาพในการเรียนรู้ได้เต็มที่

ศูนย์การศึกษาพิเศษ ประจำจังหวัดร้อยเอ็ด เป็นหน่วยงานที่จัดการศึกษาสำหรับเด็กที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ โดยเน้นการจัดการเรียนการสอนเพื่อกระตุ้นพัฒนาการพื้นฐานและทักษะที่มีความจำเป็นพิเศษในแต่ละความพิการตามศักยภาพโดยใช้หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย สำหรับเด็กที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ พุทธศักราช 2562 มีพัฒนาการแบ่งออกเป็น 4 พัฒนาการและ 1 ทักษะจำเป็นพิเศษ ได้แก่ 1) พัฒนาการด้านร่างกาย 2) พัฒนาการด้านอารมณ์ จิตใจ 3) พัฒนาการด้านสังคม 4) พัฒนาการด้านสติปัญญา 5) ทักษะที่จำเป็นเฉพาะความพิการ ส่วนเด็กที่มีความบกพร่องทางร่างกายหรือการเคลื่อนไหว มีข้อจำกัดทางร่างกาย เด็กที่มีอวัยวะไม่สมบูรณ์ มีความลำบากในการเคลื่อนไหว ซึ่งเป็นอุปสรรคต่อการศึกษา (Special Education Center., 2021) ความบกพร่องดังกล่าวอาจเกิดจากโรคทางระบบประสาท โรคของระบบกล้ามเนื้อและกระดูก การไม่สมประกอบมาแต่กำเนิด อุบัติเหตุและโรคติดต่อ เกิดจากอวัยวะบางส่วนไม่สมบูรณ์ทำให้เกิดปัญหาต่างๆตามมา เช่น รูปร่างเตี้ย นิ้วมือขาด แขนขาผิดปกติ ศีรษะโตแต่กำเนิด ความพิการที่เกิดกับอวัยวะภายใน ซึ่งทำให้เป็นอุปสรรคต่อการเรียน การใช้ชีวิตประจำวัน ความพิการทางร่างกายมิได้ส่งผลต่อสติปัญญาใดๆเลย แต่อาจมีผลกระทบต่อการพัฒนาทางอารมณ์ของเด็กมีความก้าวร้าว อันเนื่องมาจากความพิการของตนเอง (Chano, J., 2010)

จากการศึกษาและสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ของเด็กในกิจกรรมการเรียนการสอน พบว่าผู้วิจัยได้ทำการสอนในระดับชั้นเตรียมความพร้อมสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางร่างกายหรือการเคลื่อนไหวหรือสุขภาพ ศูนย์การศึกษาพิเศษ ประจำจังหวัดร้อยเอ็ด หน่วยบริการโพนทอง พบเด็กที่มีความบกพร่องทางร่างกายหรือการเคลื่อนไหวหรือสุขภาพ มีพัฒนาการในเรื่องความสามารถกล้ามเนื้อมัดเล็ก ด้านความคล่องแคล่วในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก ด้านความยืดหยุ่น ด้านความควบคุมและด้านความประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตา เนื่องจากความสามารถกล้ามเนื้อมัดเล็กในการบังคับใช้กล้ามเนื้อมือ การพัฒนาการในด้านต่างๆยังมีความบกพร่อง ส่งผลให้กับเด็กมีพัฒนาการที่ช้า ซึ่งผู้วิจัยในฐานะครูผู้สอนจึงได้ตระหนักถึงความสำคัญการพัฒนาความสามารถกล้ามเนื้อมัดเล็กสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางร่างกายหรือการเคลื่อนไหวหรือสุขภาพโดยใช้กิจกรรมที่ส่งเสริมให้เกิดการเรียนรู้ได้ดี คือ กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ เพราะเป็นทักษะพื้นฐาน เป็นกิจกรรมที่เหมาะสมกับความสามารถและสอดคล้องกับหลักสูตรการศึกษาปฐมวัยของเด็ก เด็กควรได้รับพัฒนาตั้งแต่เด็กเพื่อให้เด็กมีพัฒนาการความสามารถกล้ามเนื้อมัดเล็กแข็งแรงขึ้น

ศิลปะสร้างสรรค์ เป็นกิจกรรมที่สามารถจัดได้หลากหลาย เช่น กิจกรรมการปั้น กิจกรรมการวาดภาพระบายสี กิจกรรมการเขียน กิจกรรมการตัดกระดาษ ซึ่งกระบวนการในการจัดกิจกรรมต่างๆสามารถดำเนินการให้กับเด็กที่มีความบกพร่องทางร่างกายหรือการเคลื่อนไหวหรือสุขภาพ ได้มีโอกาสฝึกฝนพัฒนาความสามารถกล้ามเนื้อมัดเล็กในการทำงาน นอกจากนี้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ยังสร้างความสุขความประทับใจ ส่งเสริมให้เด็กเกิดความภาคภูมิใจในตนเองอีกทั้งยังส่งเสริมพัฒนาการเด็กทุกด้านด้วย (Singkhru, P.,2020) ดังนั้นกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เป็นกิจกรรมที่มีความหลากหลายและเปิดโอกาสให้เด็กได้แสดงออกถึงความคิดจินตนาการของเด็กอย่างมีคุณค่าต่อการส่งเสริมด้านต่างๆตามศักยภาพ

จากที่กล่าวมาข้างต้นผู้วิจัยจึงมีความสนใจที่จะศึกษาพัฒนาความสามารถกล้ามเนื้อมัดเล็กสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางร่างกายหรือการเคลื่อนไหวหรือสุขภาพ โดยใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ ประกอบด้วย 4 กิจกรรม ได้แก่ 1) กิจกรรมการปั้นดินน้ำมัน 2) กิจกรรมการเขียนการระบายสี 3) กิจกรรมการตัดกระดาษ 4) กิจกรรมการร้อยวัสดุ เพื่อพัฒนาความสามารถกล้ามเนื้อมัดเล็กทั้ง 4 ด้าน ได้แก่ 1) ด้านความคล่องแคล่วในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก 2) ด้านความยืดหยุ่นในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก 3) ความสามารถในการควบคุมในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก 4) ด้านการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตา ซึ่งส่งผลต่อกล้ามเนื้อมัดเล็กในการบังคับการเคลื่อนไหวของนิ้วมือ กล้ามเนื้อมือ ข้อต่อมือ ในการหยิบ การทำกิจกรรมต่างๆโดยเฉพาะความสามารถกล้ามเนื้อมัดเล็กมีพัฒนาการดีขึ้น และผาเด็กได้รับการพัฒนาอย่างต่อเนื่องจะทำให้เด็กมีพัฒนาการความสามารถกล้ามเนื้อมัดเล็กดีขึ้น

วัตถุประสงค์การวิจัย

เพื่อพัฒนาความสามารถกล้ามเนื้อมัดเล็กสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางร่างกายหรือการเคลื่อนไหวหรือสุขภาพ โดยใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์

วิธีดำเนินการวิจัย

1. กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมายที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ เด็กศูนย์การศึกษาพิเศษ ประจำจังหวัดร้อยเอ็ด เด็กที่มีความบกพร่องทางร่างกายหรือการเคลื่อนไหวหรือสุขภาพ หน่วยบริการโพนทอง ปีการศึกษา 2564 จำนวนผู้เรียน 6 คน เพศชาย 5 คน และเพศหญิง 1 คน ช่วงอายุ 4 - 8 ปี โดยเลือกแบบเจาะจง (Purposive Sampling)

2. ตัวแปรที่ใช้ในการวิจัย

ตัวแปรต้น

กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์

ตัวแปรตาม

ความสามารถกล้ามเนื้อมัดเล็ก

3. **ขอบเขตสถานที่** ศูนย์การศึกษาพิเศษ ประจำจังหวัดร้อยเอ็ด หน่วยบริการโพนทอง

4. **ขอบเขตเนื้อหา** การศึกษาค้นคว้าศึกษาในขอบเขตเนื้อหาการพัฒนาความสามารถกล้ามเนื้อมัดเล็กสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางร่างกายหรือการเคลื่อนไหวหรือสุขภาพ โดยใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ ได้แก่ 1)การปั้น 2)การระบายสี 3)การตัดกระดาษ 4)การร้อยวัสดุ

5. **เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล**

1. แผนการจัดการเรียนรู้ จำนวน 4 แผน เป็นเวลาในการเรียนรู้แผนละ 60 นาที รวมระยะเวลา 5 สัปดาห์

2. แบบประเมินความสามารถกล้ามเนื้อมัดเล็กสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางร่างกายหรือการเคลื่อนไหวหรือสุขภาพ

การสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

การสร้างแผนการจัดการเรียนรู้

1. ศึกษารายละเอียดหลักสูตรการศึกษาปฐมวัยสำหรับผู้เรียนที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ พุทธศักราช 2562 และงานวิจัยต่างๆที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาความสามารถกล้ามเนื้อมัดเล็ก (Special Education Center., 2021)

2. ศึกษาการเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาความสามารถกล้ามเนื้อมัดเล็กสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางร่างกายหรือการเคลื่อนไหวหรือสุขภาพ โดยกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ องค์ประกอบของแผน ได้แก่ จุดประสงค์ สาระการเรียนรู้ กระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ สื่อการเรียนรู้ การวัดผลประเมินผล มีจำนวน 4 แผน ได้แก่

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 การปั้นดินน้ำมัน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 การเขียน การระบายสี

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 การตัดกระดาษ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4 การร้อยวัสดุ

3. วิเคราะห์เนื้อหา เพื่อนำมาจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาความสามารถกล้ามเนื้อมัดเล็กสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางร่างกายหรือการเคลื่อนไหวหรือสุขภาพ ในการทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ ให้สอดคล้องกับหลักสูตรสถานศึกษาซึ่งประกอบด้วยแผนการจัดการเรียนรู้จำนวน 4 แผน เป็นเวลาในการเรียนรู้แผนละ 60 นาที รวมระยะเวลา 5 สัปดาห์

4. ดำเนินการเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาความสามารถกล้ามเนื้อมัดเล็กสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางร่างกายหรือการเคลื่อนไหวหรือสุขภาพ โดยใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์

5. นำแผนการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาความสามารถกล้ามเนื้อมัดเล็กสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางร่างกายหรือการเคลื่อนไหวหรือสุขภาพ โดยใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ เสนออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ เพื่อตรวจสอบความตรงตามเนื้อหาและปรับปรุงตามคำแนะนำ แล้วนำแผนการจัดการเรียนรู้ ที่ปรับปรุงเสนอให้ผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่าน ตรวจสอบความตรงถูกต้องตามเนื้อหา และตามโครงสร้าง ตรวจสอบภาษา ความสอดคล้องและความเหมาะสมของการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ พร้อมทั้งให้คำแนะนำเพื่อนำมาปรับปรุงแก้ไข ก่อนที่จะนำไปใช้จริง

6. นำแผนการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางร่างกายหรือการเคลื่อนไหวหรือสุขภาพ โดยใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ ที่ปรับปรุง แก้ไขตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญแล้วไปทดลองใช้กับกลุ่มตัวอย่าง เพื่อที่จะทราบจุดบกพร่อง ก่อนที่จะนำมาปรับปรุงอีกครั้ง

7. แล้วเสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษาอีกครั้ง จากนั้นดำเนินการพิมพ์รูปแบบแผนการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางร่างกายหรือการเคลื่อนไหวหรือสุขภาพ โดยใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ ฉบับสมบูรณ์เพื่อนำไปใช้กับกลุ่มเป้าหมาย

การสร้างแบบประเมินความสามารถกล้ามเนื้อมัดเล็ก

1. ผู้วิจัยได้ศึกษาทฤษฎี เอกสาร และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับความสามารถกล้ามเนื้อมัดเล็ก เพื่อเป็นแนวทางในการสร้างแบบประเมินความสามารถกล้ามเนื้อมัดเล็ก

2. ศึกษาวิธีการสร้างแบบประเมินความสามารถกล้ามเนื้อมัดเล็กสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางร่างกายหรือการเคลื่อนไหวหรือสุขภาพ

3. การสร้างแบบประเมินความสามารถกล้ามเนื้อมัดเล็ก โดยสร้างเป็นแบบประเมินกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ทั้ง 4 กิจกรรม

4. นำแบบประเมินความสามารถกล้ามเนื้อมัดเล็ก ที่สร้างขึ้นให้อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ตรวจสอบความถูกต้องเหมาะสม แล้วนำไปปรับปรุงแก้ไขตามคำแนะนำ

5. นำแบบประเมินความสามารถกล้ามเนื้อมัดเล็ก ที่แก้ไขแล้วเสนอผู้เชี่ยวชาญ

6. นำแบบประเมินความสามารถกล้ามเนื้อมัดเล็ก ไปปรับปรุงแก้ไขตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญ โดยนำผลการประเมินค่าดัชนีความสอดคล้องอยู่ระหว่าง 0.50 ขึ้นไป

7. นำแบบประเมินความสามารถกล้ามเนื้อมัดเล็กที่ปรับปรุงไปทดลองใช้กับผู้เรียนกลุ่มเป้าหมายอีกครั้ง

8. ผู้วิจัยนำแบบประเมินความสามารถกล้ามเนื้อมัดเล็กมาปรับแก้ตามข้อเสนอแนะ จากนั้นดำเนินการพิมพ์แบบประเมินความสามารถกล้ามเนื้อมัดเล็กฉบับสมบูรณ์เพื่อนำไปใช้กับกลุ่มเป้าหมาย จำนวนผู้เรียน 6 คน เพศชาย 5 คน และเพศหญิง 1 คน ช่วงอายุ 4 - 8 ปี

ผลการวิจัย

การพัฒนาความสามารถกล้ามเนื้อมัดเล็กสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางร่างกายหรือการเคลื่อนไหวหรือสุขภาพ โดยใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ ทั้งหมดจำนวน 6 คน มีพัฒนาการความสามารถกล้ามเนื้อมัดเล็ก โดยใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ 1) ด้านความคล่องแคล่วในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก 2) ด้านความยืดหยุ่นในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก 3) ด้านความสามารถในการควบคุมในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก และ 4) ด้านการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตา ผลที่เกิดจากการพัฒนาความสามารถกล้ามเนื้อมัดเล็ก โดยใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ ระยะที่1 ระยะก่อนจัดกระทำ (A) มีระดับความสามารถกล้ามเนื้อมัดเล็ก อยู่ในระดับปรับปรุงทุกคน โดยรวมเฉลี่ยอยู่ระหว่าง 2.50 – 3.00 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานอยู่ระหว่าง 0.70 – 1.64 เมื่อพิจารณาผลการประเมินในระยะที่2 ระยะจัดกระทำ (B) ผลการดำเนินการทั้งหมด 4 สัปดาห์ พบว่า ความสามารถกล้ามเนื้อมัดเล็ก โดยใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ อยู่ในระดับดี ทุกคน โดยรวมเฉลี่ยอยู่ระหว่าง 8.56 – 9.81 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานอยู่ระหว่าง 1.67 – 2.24 ความสามารถกล้ามเนื้อมัดเล็ก โดยใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ มีแนวโน้มสูงขึ้นทุกคน

Table 1 แสดงพัฒนาการความสามารถกล้ามเนื้อมัดเล็ก โดยใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์

คนที่	ความสามารถกล้ามเนื้อมัดเล็ก									
	ระยะก่อนจัดกระทำ (A) ($\bar{X}$)	S.D.	แปลผล	ระยะจัดกระทำ (B) (สัปดาห์ที่1)	ระยะจัดกระทำ (B) (สัปดาห์ที่2)	ระยะจัดกระทำ (B) (สัปดาห์ที่3)	ระยะจัดกระทำ (B) (สัปดาห์ที่4)	($\bar{X}$)	S.D.	แปลผล
1	2.50	0.70	ปรับปรุง	5.25	7.75	10.50	10.75	8.56	2.24	ดี
2	2.50	0.23	ปรับปรุง	7.75	8.25	11.00	11.75	9.68	1.71	ดี
3	2.75	0.11	ปรับปรุง	6.50	8.00	11.25	12.00	9.43	2.26	ดี
4	3.00	0.47	ปรับปรุง	6.75	9.50	10.25	11.25	9.43	1.67	ดี
5	3.00	0.94	ปรับปรุง	6.50	8.75	10.50	12.00	9.43	2.04	ดี
6	2.50	1.64	ปรับปรุง	6.75	9.50	11.00	12.00	9.81	1.97	ดี

จากตาราง 1 พบว่า ระยะที่ 1 ระยะก่อนจัดกระทำ (A) มีระดับความสามารถกล้ามเนื้อมัดเล็ก อยู่ในระดับปรับปรุงทุกคน โดยรวมเฉลี่ยอยู่ระหว่าง 2.50 – 3.00 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานอยู่ระหว่าง 0.70 – 1.64 เพื่อพิจารณาผลการสังเกตในระยะที่ 2 ระยะจัดกระทำ(B) ผลดำเนินการทั้งหมด 4 สัปดาห์ พบว่า ความสามารถกล้ามเนื้อมัดเล็ก โดยใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ อยู่ในระดับดี ทุกคนโดยมีค่ารวมเฉลี่ยอยู่ระหว่าง 8.56 – 9.81 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานอยู่ระหว่าง 1.67 – 2.24

อภิปรายผลการวิจัย

ผลการวิจัยเรื่อง การพัฒนาความสามารถกล้ามเนื้อมัดเล็กสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางร่างกายหรือการเคลื่อนไหวหรือสุขภาพ โดยใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ ผู้วิจัยอภิปรายดังนี้ เด็กที่มีความบกพร่องทางร่างกายหรือการเคลื่อนไหวหรือสุขภาพ มีพัฒนาการความสามารถกล้ามเนื้อมัดเล็ก โดยใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์มีพัฒนาการที่ดีขึ้นตามลำดับ เนื่องมาจากการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ ที่ส่งเสริมต่อความสามารถกล้ามเนื้อมัดเล็ก ได้แก่ ด้านความคล่องแคล่วในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก ด้านความยืดหยุ่นในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก ด้านความสามารถในการควบคุมในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก และด้านการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตา รวมทั้งการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ทั้ง 4 กิจกรรม ได้แก่ กิจกรรมการปั้น กิจกรรมการเขียนการระบาย กิจกรรมการตัด กิจกรรมการร้อยวัสดุ สอดคล้องกับ (Raknuch, K., 2017) กล่าวว่า การส่งเสริมความสามารถกล้ามเนื้อมัดเล็กจะมีพัฒนาการที่ดีที่สุดในช่วงอายุ 4 – 5 ปี พัฒนาการกล้ามเนื้อคอควรทำต่อเนื่องและสม่ำเสมอจึงควรจัดกิจกรรมการปั้น การลากเส้น การวาดภาพ การฉีก ตัด ปะกระดาษาให้เป็นรูปต่าง ๆ ซึ่งล้วนเป็นการพัฒนาความสามารถของกล้ามเนื้อมัดเล็กให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้นเป็นการพัฒนาความสามารถกล้ามเนื้อมัดเล็กสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางร่างกายหรือการเคลื่อนไหวหรือสุขภาพ โดยใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ ทำให้เด็กมีพัฒนาการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กสูงขึ้น มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์และมีจินตนาการในการลงมือปฏิบัติจริงตามขั้นตอน จึงส่งผลทำให้พัฒนาการกล้ามเนื้อมัดเล็กสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางร่างกายหรือการเคลื่อนไหวหรือสุขภาพ สอดคล้องกับหลักสูตรปฐมวัยสำหรับเด็กที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ พุทธศักราช 2564. (Special Education Center., 2021) ซึ่งสอดคล้องกับเด็ก (Ministry of Education., 2017) ได้กล่าวถึง ความสามารถกล้ามเนื้อมัดเล็กไว้ว่าเป็นการพัฒนาความแข็งแรงของกล้ามเนื้อเล็ก กล้ามเนื้อมือ นิ้วมือ การประสานสัมพันธ์ระหว่างกล้ามเนื้อและระบบประสาทตามือได้อย่างคล่องแคล่วและประสานสัมพันธ์กัน (Manainin, M., 2017) กล่าวไว้ว่า กิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับงานศิลปะต่างๆ ที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้แสดงออก ซึ่งความรู้สึนึกคิดและจินตนาการ โดยวิธีการต่าง ๆ อย่างอิสระเพื่อมุ่งส่งเสริมพัฒนาการผู้เรียนในด้านต่าง ๆ ทั้งด้านร่างกาย อารมณ์ จิตใจ สังคม สติปัญญา และความคิดสร้างสรรค์ แต่ไม่ได้มีจุดมุ่งหมาย เพื่อเตรียมให้เด็กเป็นจิตรกรในอนาคตจากการศึกษาการใช้คำเรียกกิจกรรมศิลปะพบว่า มีการใช้คำที่หลากหลายแตกต่างกันไป เช่น ศิลปะ ศิลปศึกษา และศิลปะสร้างสรรค์ในการศึกษาครั้งนี้ผู้ศึกษาใช้คำว่า กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ ถึงแม้จะมี

ผู้ใช้คำศัพท์แตกต่างกันไป แต่ให้ความหมายของคำต่าง ๆ ใกล้เคียงกัน (Bunnag, K., 2018) กล่าวไว้ว่า การส่งเสริมความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็กจะช่วยส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความพร้อม เป็นพื้นฐานในการใช้กล้ามเนื้อ การทำกิจกรรมโดยใช้มือเคลื่อนไหวบ่อย ๆ กิจกรรมร้อยลูกปัดที่มีขนาดใหญ่ กิจกรรมศิลปะที่ส่งเสริมพัฒนาการและความคิดสร้างสรรค์ กิจกรรมศิลปะผ่านการปั้น การตัดกระดาษสี การร้อย การระบายสี ทำให้เกิดจินตนาการช่วยให้ผู้เรียนมีกล้ามเนื้อที่แข็งแรงและสามารถบังคับกล้ามเนื้อไปในทิศทางต่าง ๆ ได้อย่างคล่องแคล่ว สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้เป็นอย่างดี ซึ่งสอดคล้องกับ (Jiulong, P., 2018) กล่าวว่าผลการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อการพัฒนาความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็กของเด็กปฐมวัย ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านโนนทอง สังกัดองค์การบริหารส่วนตำบลบ้านกอก อำเภोजัตุรัส จังหวัดชัยภูมิ อายุระหว่าง 3-4 ปี จำนวน 9 คน ผลการวิจัยพบว่า ผลการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อการพัฒนาความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็กของเด็กปฐมวัย มีค่าสูงกว่าคะแนนก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ซึ่งสอดคล้องกับ (Chakhai, K., 2012) ได้ศึกษาผลการใช้กิจกรรมศิลปะ เพื่อพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กของนักเรียนที่มีภาวะกล้ามเนื้ออ่อนแรง โรงเรียนศรีสังวาลขอนแก่น ผู้เรียนอายุ 3-5 ปี จำนวน 5 คน พบว่า กิจกรรมศิลปะทำให้นักเรียนที่มีภาวะกล้ามเนื้ออ่อนแรง มีความแข็งแรงของกล้ามเนื้อเล็กดีขึ้น และมีความแข็งแรงของกล้ามเนื้อเล็กหลังใช้กิจกรรมศิลปะสูงกว่าก่อนการใช้กิจกรรมศิลปะ ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัย (Singkhru, P., 2020) ผลการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ที่มีต่อความสามารถในการใช้ทักษะกล้ามเนื้อเล็กและภาษาของเด็กวัยอนุบาล อายุระหว่าง 3-4 ปี โรงเรียนวัดโสธรวรารามวรวิหาร อำเภอเมืองฉะเชิงเทรา จังหวัดฉะเชิงเทราจำนวน 2 ห้องเรียน รวม 60 คน ผลการวิจัยพบว่า เด็กวัยอนุบาลกลุ่มทดลองที่ได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์มีค่าเฉลี่ยความสามารถในการใช้ทักษะกล้ามเนื้อเล็กและการใช้ภาษาสูงกว่ากลุ่มควบคุมอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัย (Senleemin, N. & Tassaro, C., 2021) การพัฒนาความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็กโดยใช้ชุดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวคิด ของกิเซล (Gesell) สำหรับผู้เรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาในเครือข่ายที่ 3 ศูนย์การศึกษาพิเศษ อายุ ระหว่าง 4-5 ปี จำนวน 10 คน ผลการวิจัยพบว่า คะแนนหลังการเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวคิดของกิเซล (Gesell) สำหรับผู้เรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา ศูนย์การศึกษาพิเศษ เขตการศึกษา 3 จังหวัดสงขลา มีค่าสูงกว่าคะแนนก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัย (Krai Wong, K., 2019) ความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็กที่ได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ การประดิษฐ์เศษวัสดุของผู้เรียนปฐมวัยชั้นปีที่ 2/3 อายุ ระหว่าง 4-5 ปี ระหว่าง 4-5 ปี โรงเรียนบ้านห้วยกะปิ อำเภอเมืองจังหวัดชลบุรี ผลการวิจัยพบว่า ความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็กที่ได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ การประดิษฐ์เศษวัสดุ มีค่าสูงกว่าคะแนนก่อนเรียน มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

สรุปได้ว่า การพัฒนาความสามารถกล้ามเนื้อมัดเล็กสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางร่างกายหรือการเคลื่อนไหวหรือสุขภาพ โดยใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ พบว่า ความสามารถกล้ามเนื้อมัดเล็กสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางร่างกายหรือการเคลื่อนไหวหรือสุขภาพ อยู่ในระดับคุณภาพดี และส่งผลให้พัฒนาการกล้ามเนื้อมัดเล็กแข็งแรงตามลำดับขั้นตอน โดยใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ด้านความคล่องแคล่วในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก ด้านความยืดหยุ่นในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก ด้านความสามารถในการควบคุมในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก และด้านการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตาพร้อมกับกิจกรรมการปั้น กิจกรรมการเขียน กิจกรรมการระบาย กิจกรรมการตัด กิจกรรมการร้อย ส่งผลให้พัฒนาการที่ดีขึ้น และมีแนวโน้มสูงขึ้นทุกคนตามลำดับเห็นได้อย่างชัดเจน

ข้อเสนอแนะ

จากการศึกษาการพัฒนาความสามารถกล้ามเนื้อมัดเล็กสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางร่างกายหรือการเคลื่อนไหวหรือสุขภาพ โดยใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ ทำให้ผู้วิจัยพบประเด็นต่างๆ ที่ขอเสนอแนะดังนี้

1. ข้อเสนอแนะการนำไปประยุกต์ใช้

1.1 จากผลการศึกษาการพัฒนาความสามารถกล้ามเนื้อมัดเล็กสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางร่างกายหรือการเคลื่อนไหวหรือสุขภาพ โดยใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ สามารถนำไปประยุกต์ใช้กับแผนการจัดการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับหน่วยการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสม

1.2 ควรให้ผู้ปกครองนำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ไปใช้กับเด็กได้นอกเหนือจากที่ครูสอนในห้องเรียน เพื่อให้เด็กได้พัฒนาการอย่างต่อเนื่องเต็มศักยภาพ

2. ข้อเสนอแนะเพื่อการวิจัยต่อไป

2.1 การพัฒนาความสามารถกล้ามเนื้อมัดเล็กสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางร่างกายหรือการเคลื่อนไหวหรือสุขภาพ สามารถนำมาต่อยอดในการวิจัยในครั้งต่อไป ควรทำการวิจัยเกี่ยวกับเรื่อง การดำรงชีวิตประจำวัน เพื่อให้เด็กได้มีการพัฒนาในด้านต่างๆ ให้เกิดประโยชน์สูงขึ้น สามารถดำรงชีวิตในสังคมได้ด้วยตนเอง

Reference

- Arayawinyu, P. (2012). Guidelines for the development of Thai special education. *research journal and Development of Special Education*, 1(1): 17-21.
- Bunnag, K. (2018). Activities to practice writing skills for early childhood children. M.A. thesis. (Curriculum and teaching). Khon Kaen University.
- Chakhai, K. (2012). Results of using art activities To develop small muscles of students who have muscle weakness Srisangwan School, Khon Kaen. MA. Thesis (Curriculum: and teaching special education). Faculty of Education, Khon Kaen University.
- Chano, J. (2010). Inclusive education. Maha Sarakham: Sarakham Printing.

- Chuliratchaneekorn, K. (2021). Providing education for children with special needs at the early childhood level (2nd printing). Bangkok: Chulalongkorn University Press.
- Inchampa, D. Wongkom, k. Chuenkasem, J. Hongngam, K. Inaram, K. Chanapai, K. Winithasathitkul, P. Teerathongkam, K. Piamkhum, P. Kowittaya, T. Maneerat, S. Bunnag, W. & Phongphan, S. (2017). Special education. (Study documents). Bangkok: Faculty of Education, Suan Dusit University.
- Jiulong, P. (2018). Results of organizing creative arts activities for developing abilities in Use of small muscles in early childhood Ban Non Thong Child Development Center Organization affiliation Ban Kok Subdistrict Administration, Chatturat District, Chaiyaphum Province. M.Ed. thesis (Curriculum and Teaching). Chaiyaphum Rajabhat University.
- Kraiwong, K. (2019). Ability to use small muscles that have been organized in art activities Creative invention of scrap materials for 2nd/3rd year early childhood children at Ban Huai Kapi School. Chonburi: Faculty of Education, Burapha University.
- Manainin, M. (2017). Developing creative art activities and imagination of early childhood children. Saraburi: Ban Phueng Child Development Center Under the Nong Khae Subdistrict Garden Administrative Organization.
- Ministry of Education. (2017). Manual for the Early Childhood Education Curriculum 2019. Bangkok: School. Printed by the Agricultural Cooperatives Association of Thailand.
- Raknuch, K. (2017). Developing a set of creative activities according to Gesell's ideas to develop Ability to use small muscles of early childhood students. M.A. thesis (Curriculum and teaching). Dhurakij Pundit University.
- Senleemin, N. & Tassaro, C. (2021). Developing the ability to use Small muscles using a set of creative art activities according to the concept of Gesell. For children with disabilities Intellectually in Network 3, Special Education Center. *Journal Al-Hikmah Fatoni University*, 11(22): 81-90.
- Singkhru, P. (2020). Effects of organizing creative art activities on Ability to use fine motor skills and language of preschool children. *Graduate Journal Research*, 11(2): 81-93.
- Special Education Center. (2021). Early childhood education curriculum for children with Special needs, age from birth - 6 years, 2019. Roi Et: Education Center Roi E Province Special.