

ปัญหาและปัจจัยในการจัดการพัฒนามรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ เมืองโบราณ Yang Liuqing สาธารณรัฐประชาชนจีน

หยาลู่ หลี่^{1*}

ชัยยศ วณิชวัฒนาวุฒิ²

ณธทัย จันเสน³

Received 3 October 2024

Revised 17 August 2025

Accepted 20 August 2025

บทคัดย่อ

งานวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์ คือ 1) เพื่อวิเคราะห์สถานะและปัจจัยที่มีผลต่อการจัดการพัฒนามรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของเมืองโบราณ Yang Liuqing และ 2) เพื่อเสนอแนะแนวทางการจัดการและพัฒนามรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของเมืองโบราณ Yang Liuqing อย่างมีประสิทธิภาพ การศึกษาครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพ โดยการทบทวนวรรณกรรมเกี่ยวกับภูมิหลังทางประวัติศาสตร์ สถานะการจัดการของเมืองโบราณ Yang Liuqing การวิเคราะห์ด้วย PEST, SWOT เพื่อวิเคราะห์หาปัจจัยและสถานการณ์ของสภาพแวดล้อมภายในและภายนอก และการสัมภาษณ์ผู้เชี่ยวชาญ 5 คน ประกอบด้วย ผู้สืบทอดมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ ผู้เชี่ยวชาญทางวัฒนธรรมพื้นบ้าน และผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบสร้างสรรค์มรดกทางวัฒนธรรม และวิเคราะห์การสัมภาษณ์ โดยการวิเคราะห์จากเนื้อหาการสัมภาษณ์

ผลการวิจัยพบว่า 1) ผลการวิจัยพบว่า เมืองโบราณ Yang Liuqing มีจุดแข็งด้านภูมิหลังทางประวัติศาสตร์และความมั่งคั่งทางวัฒนธรรม แต่สถานะการจัดการในปัจจุบันยังขาดประสิทธิภาพ ทั้งในด้านการนโยบาย การลงทุน การมีส่วนร่วมของชุมชน และกลไกการอนุรักษ์ที่ยั่งยืน ปัจจัยที่ส่งผลต่อการจัดการพัฒนาประกอบด้วย ปัจจัยทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคม และเทคโนโลยี โดยเฉพาะความจำเป็นในการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการอนุรักษ์และเผยแพร่ความรู้ และ 2) แนวทางการพัฒนาที่เสนอ ได้แก่ การจัดทำแพลตฟอร์มความรู้แบบเปิดด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล การบูรณาการวัฒนธรรมกับอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ การฝึกอบรมบุคลากรด้านวัฒนธรรม และการส่งเสริมความร่วมมือทั้งในระดับชาติและนานาชาติ อันจะนำไปสู่การอนุรักษ์และพัฒนามรดกทางวัฒนธรรมที่ยั่งยืนและมีชีวิตในบริบทสังคมร่วมสมัย

คำสำคัญ: การจัดการพัฒนา มรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ เมืองโบราณ Yang Liuqing

^{1 2} คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี

³ คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

* Corresponding author email: li.kmitl2024@gmail.com

PROBLEMS AND FACTORS IN THE MANAGEMENT AND DEVELOPMENT OF INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE IN THE ANCIENT CITY OF YANG LIUQING IN THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yalu Li^{1*}

Chaiyot Vanitwattananuwat²

Nathathai Jansen³

Abstract

The purpose of this study is to 1) analyze the current status and influencing factors for the management and development of intangible cultural heritage in the ancient town of Yang Liuqing, and 2) propose effective strategies for the management and development of this heritage. This qualitative study includes a comprehensive literature review on the historical background and current management conditions of Yang Liuqing, as well as PEST and SWOT analyze to assess internal and external environmental factors. In-depth interviews were also conducted with five experts, including inheritors of intangible cultural heritage, folk culture specialists, and creative cultural design professionals. The data was analyzed using content analysis techniques.

The findings reveal that 1) Yang Liuqing has strong historical and cultural foundations, which are valuable resources for development. However, the current management is still ineffective due to limitations in policy support, investment, community participation, and sustainable conservation mechanisms. Key influencing factors include political, economic, social, and technological dimensions, particularly the need to utilize digital technologies for the preservation and dissemination of culture. And 2) Proposed development strategies include creating an open knowledge platform using digital technologies, integrating cultural heritage into the creative industries value chain, building cultural capacity through professional training, and promoting national and international cooperation. These approaches aim to ensure the sustainable and living preservation of intangible cultural heritage in the context of today's society.

Keywords: Development Management, Intangible Cultural Heritage, Yang Liuqing Ancient City

^{1 2} Faculty of Fine and Applied Arts Bangkok, Thonburi University

³ Faculty of Industrial Education and Technology King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang

* Corresponding author email: li.kmitl2024@gmail.com

บทนำ

เมือง Yang Liuqing ตั้งอยู่ทางตะวันตกเฉียงใต้ของเทียนจิน สาธารณรัฐประชาชนจีน และเป็นหนึ่งในเมืองโบราณในภาคเหนือของจีน มีแหล่งมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้มากมาย เช่น วัฒนธรรมการวาดภาพปีใหม่ (ดังภาพที่ 1) วัฒนธรรมการแกะสลักดอกไม้ และวัฒนธรรมลานบ้าน (ดังภาพที่ 2)



ภาพที่ 1 แผนที่แสดงที่ตั้งเมือง Yang Liuqing เมืองเทียนจิน สาธารณรัฐประชาชนจีน
ที่มา: Daisy (n.d)



ภาพที่ 2 ภาพวาดปีใหม่ Yang Liuqing
ที่มา: Xiaohongshu (n.d.)



ภาพที่ 3 ลานภายในของ Yang Liuqing Shi
ที่มา: Xiaohongshu (n.d.)

มรดกวัฒนธรรมในเมืองโบราณ Yang Liuqing ไม่เพียงแต่เป็นสมบัติล้ำค่าของอารยธรรมจีนเท่านั้น แต่ยังเป็นวัฒนธรรมจีนดั้งเดิมขนาดเล็ก มีเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมที่มีคุณค่าและมีศักยภาพในการพัฒนาเมืองเป็นอย่างมาก อย่างไรก็ตาม ด้วยความก้าวหน้าอย่างต่อเนื่องของการขยายตัวของเมืองและการพัฒนาให้ทันสมัย เมืองนี้จึงต้องเผชิญกับผลกระทบทางวัฒนธรรมและแรงกดดัน ความท้าทายในการบริหารจัดการ และการปกป้องและสืบทอดมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ (Cheng & Guo, 2024)

ด้วยการขยายตัวของเมืองและอุตสาหกรรมทางวัฒนธรรมและความคิดสร้างสรรค์ เมืองโบราณที่มีความสำคัญทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมกำลังเผชิญกับวิกฤติการเปลี่ยนแปลงของสังคมยุคใหม่ ความสำคัญของวัฒนธรรมต่อการพัฒนาเมืองจำเป็นต้องมีการจัดการใหม่ให้สอดคล้องและเหมาะสมกับการเปลี่ยนแปลงการขยายตัวของเมืองและความทันสมัย ส่งผลให้มรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้สูญหาย และถูกทำลายไปอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้ ซึ่งนำมาซึ่งปัญหาต่าง ๆ เช่น มีการจัดการมรดกทางวัฒนธรรมในรูปแบบเดิม ๆ การลงทุนในการพัฒนาไม่เพียงพอ ไม่ได้รับการสนับสนุนจากหน่วยงาน องค์กรที่เกี่ยวข้อง ซึ่งส่งผลกระทบต่อการพัฒนาเมืองโบราณทั้งในด้านเศรษฐกิจ สังคม การท่องเที่ยว รวมถึงการปกป้องและการสืบทอดมรดกทางวัฒนธรรม ดังนั้น ผู้วิจัยจึงเห็นว่าการศึกษาวิเคราะห์ภูมิวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ และสถานการณ์จัดการในปัจจุบัน รวมถึงการวิเคราะห์ปัจจัยและปัญหาในการจัดการวิเคราะห์ข้อดี ข้อเสีย โอกาส วิกฤติของการพัฒนาสภาพแวดล้อมและปัญหาที่ต้องเผชิญในการจัดการการพัฒนา ซึ่งสามารถใช้เป็นข้อมูลสำหรับเป็นแนวทางไปสู่การพัฒนาเมืองโบราณ Yang Liuqing (Cheng & Guo, 2024)

เมืองโบราณ Yang Liuqing เป็นเมืองที่มีมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้อย่างหลากหลาย เช่น วัฒนธรรมภาพวาดปีใหม่ การแกะสลักดอกไม้ และวัฒนธรรมลานบ้าน อย่างไรก็ตาม เมืองกำลังเผชิญกับความท้าทายจากการขยายตัวของเมือง ความทันสมัย และการจัดการมรดกทางวัฒนธรรมที่ยังไม่เป็นระบบ เพื่อให้เข้าใจถึงแนวทางการจัดการและการพัฒนามรดกวัฒนธรรมของเมืองโบราณได้ลึกซึ้งยิ่งขึ้น จึงมีการเปรียบเทียบกับเมืองโบราณอื่นที่มีลักษณะใกล้เคียงกัน (Zhou, 2016)

กรณีศึกษา 1: เมืองโบราณผิงเหยา (Pingyao) มณฑลซานซี เมืองผิงเหยาเป็นเมืองโบราณที่ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลกโดยองค์การยูเนสโก และมีชื่อเสียงในด้านการอนุรักษ์เมืองโบราณอย่างยั่งยืน รัฐบาลมีบทบาทสำคัญในการกำหนดนโยบาย ส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม และจัดสรรงบประมาณเพื่ออนุรักษ์ศิลปหัตถกรรม เช่น การตัดกระดาษจีนและหุ่นเงา รวมถึงมีการจัดโซนเมืองอย่างเป็นระบบ ช่วยรักษาสมดุลระหว่างการอยู่อาศัย การอนุรักษ์และการพัฒนาเศรษฐกิจ (Zhang et al., 2023) กรณีศึกษา 2: เมืองโบราณอูเจิ้น (Wuzhen) มณฑลเจ้อเจียง เมืองอูเจิ้นประสบความสำเร็จในการพัฒนาเมืองโบราณผ่านการร่วมมือระหว่างภาครัฐและเอกชน โดยมีการส่งเสริมภาพลักษณ์ทางวัฒนธรรม การปรับปรุงโครงสร้างพื้นฐาน และการมีส่วนร่วมของชุมชนท้องถิ่น อัตลักษณ์ของเมือง เช่น การย้อมผ้าสีน้ำเงินและโอเปร่าพื้นบ้าน ได้ถูกรวมเข้าไปในแผนการท่องเที่ยวและเศรษฐกิจสร้างสรรค์อย่างเป็นระบบ (Wang et al., 2021)

จากกรณีศึกษาเมืองผิงเหยาและอูเจิ้น สามารถสรุปแนวทางที่ควรนำมาประยุกต์ใช้กับเมือง Yang Liuqing ได้แก่ การมีแผนการบริหารจัดการแบบบูรณาการ โดยร่วมมือระหว่างหน่วยงานรัฐ เอกชน และชุมชน การจัดสรรงบประมาณระยะยาว เพื่อการอนุรักษ์และฟื้นฟู การปรับเปลี่ยนแนวคิดจากการอนุรักษ์แบบ

ตั้งเดิมสู่การพัฒนาเมืองที่มีมรดกเป็นศูนย์กลางการส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมโดยไม่ลดทอนคุณค่าแท้ของวัฒนธรรม

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อวิเคราะห์สถานะและปัจจัยที่มีผลต่อการจัดการพัฒนามรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของเมืองโบราณ Yang Liuqing
2. เพื่อเสนอแนะแนวทางการจัดการและพัฒนามรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของเมืองโบราณ Yang Liuqing อย่างมีประสิทธิภาพ

วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยนี้เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพ โดยใช้วิธีการทบทวนวรรณกรรม ใช้วิธีการวิเคราะห์เชิงคุณภาพ ได้แก่ การวิเคราะห์ PEST SWOT และการสัมภาษณ์เชิงลึก

1. วิธีการวิจัยวรรณกรรม: โดยศึกษาวิเคราะห์วรรณกรรมในสาขาที่เกี่ยวข้อง เนื้อหาการวิจัยครอบคลุมภูมิหลังทางประวัติศาสตร์ กรอบและแนวทางปฏิบัติที่มีอยู่เกี่ยวกับการปกป้องมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ การพัฒนาวัฒนธรรม
2. การสัมภาษณ์ผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 คน ประกอบด้วย ผู้สืบทอดมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ จำนวน 2 คน ผู้เชี่ยวชาญทางวัฒนธรรมพื้นบ้าน จำนวน 2 คน และผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบสร้างสรรค์มรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ จำนวน 1 คน โดยการสัมภาษณ์เชิงลึกเกี่ยวกับการจัดการพัฒนาเมือง Yang Liuqing มรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ และใช้วิธีการวิเคราะห์จากเนื้อหาการสัมภาษณ์ โดยมีรายชื่อผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 คน ดังนี้

ชื่อ	ตำแหน่ง	สาขา
หวัชชิงโหยว	ผู้สืบทอดมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ หัตถกรรมพื้นบ้านระดับนานาชาติ	วัฒนธรรมพื้นบ้าน Yang Liuqing
ห่าว กุ้ยเฟิน	ผู้สืบทอดศิลปะการตัดกระดาษ Yang Liuqing	กระดาษตัดสีเขียวยิลโลว์
ฟางเหวินหยง	ภัณฑารักษ์พิพิธภัณฑ์วัฒนธรรมพื้นบ้าน Yang Liuqing	การปกป้องและสืบทอดวัฒนธรรมพื้นบ้าน Yang Liuqing
จางซินยี่	ศาสตราจารย์ นักวิชาการทางวัฒนธรรม พื้นบ้าน	การคุ้มครองและสืบทอดมรดกทาง วัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้และจับต้องไม่ได้
หยูเฉาหยาง	เลขาธิการ Asian Design Forum (ADF)	แบรนด์มรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ที่ มีการออกแบบสร้างสรรค์

ผลการวิจัย

1. มรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ เป็นแนวคิดหลายมิติที่เป็นตัวตนของอารยธรรมทางสังคมและความคิดสร้างสรรค์ของมนุษย์ และมีค่าทางประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม (Li, 2011) การปกป้องและสืบทอดมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้มีความสำคัญอย่างยิ่งต่อการรักษาความหลากหลายทางวัฒนธรรมและส่งเสริมความก้าวหน้าของอารยธรรมทางสังคม (Cheng & Guo, 2024) ไม่เพียงแต่เป็นการจำแนกปรากฏการณ์ทางวัฒนธรรมอย่างง่ายเท่านั้น แต่ยังเป็นคุณลักษณะ “จับต้องได้” และ “จับต้องไม่ได้” รวบรวมความหลากหลายและเอกลักษณ์ของวัฒนธรรมของมนุษย์ไว้ด้วย เช่น งานฝีมือแบบดั้งเดิม ศิลปะการแสดง และรูปแบบทางวัฒนธรรมอื่น ๆ ครอบคลุมถึงจิตวิญญาณที่จับต้องไม่ได้และองค์ประกอบทางวัฒนธรรม เช่น ความรู้แบบดั้งเดิม ความเชื่อ ค่านิยม ตลอดจนลักษณะเฉพาะของความคิดและพฤติกรรมของชาติพันธุ์

เมืองเทียนจิน Yang Liuqing มีศิลปะและวัฒนธรรมที่มีความหมาย สุนทรียะ และคุณค่าอยู่มากมาย เช่น ภาพวาดปีใหม่ Yang Liuqing วัฒนธรรมลานบ้าน Shijia งานแกะสลักหินและงานแกะสลักไม้ รวมถึงงานตัดกระดาษ วาว และการแสดงพื้นบ้าน ในเดือนพฤษภาคม 2549 คณะรัฐมนตรีได้จัดให้ภาพพิมพ์แกะไม้ปีใหม่ Yang Liuqing อยู่ในรายชื่อมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้แห่งชาติชุดแรกด้วยผลงานศิลปะที่มีฝีแปรงที่สวยงาม สีสันสดใส และมีรูปแบบที่หลากหลาย ทำให้กลายเป็นงานแกะสลักไม้ชิ้นแรกจากทั้งหมดสี่ชิ้นที่สำคัญในจีน แสดงให้เห็นถึงสถานะที่สำคัญในฐานะสมบัติของวัฒนธรรมจีนได้เป็นอย่างดี

เมืองโบราณ Yang Liuqing ตั้งอยู่ในเขตเทียนจินทางตะวันตกเฉียงเหนือของสาธารณรัฐประชาชนจีน การคมนาคมสะดวก อยู่ติดกับคลองใหญ่ปักกิ่ง-หางโจว เป็นหนึ่งในเมืองประวัติศาสตร์ที่มีชื่อเสียงในภาคเหนือของจีน และได้รับชื่อเสียงว่าเป็น “เมืองโบราณแห่งแรกของ Yang Liuqing และเทียนจิน” เป็นศูนย์กลางการขนส่งทางน้ำ โดยก่อให้เกิดวัฒนธรรมคลองเหนือ วัฒนธรรมลานบ้าน และวัฒนธรรมภาพวาดปีใหม่ที่ไม่เหมือนใคร ทรัพยากรทางวัฒนธรรมเหล่านี้เป็นข้อได้เปรียบที่เป็นเอกลักษณ์สำหรับการพัฒนาเมืองโบราณ การวางแผนการคุ้มครอง (2562-2566) มุ่งหวังที่จะสร้างเมืองโบราณ Yang Liuqing ให้เป็นเมืองโบราณที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัวโดยการผสมผสานภูมิหลังทางประวัติศาสตร์ การคุ้มครองทางวัฒนธรรม และการพัฒนาการท่องเที่ยว ภาพพิมพ์แกะไม้ปีใหม่ Yang Liuqing เมือง Yang Liuqing ได้รับการจัดให้เป็นสัญลักษณ์ของวัฒนธรรมจีนดั้งเดิมและเป็นจุดสำคัญในการพัฒนาของมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้จากมุมมองของการจัดการเชิงกลยุทธ์ การศึกษานี้เน้นย้ำถึงความสำคัญของการปกป้องและส่งเสริมโครงการมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ เช่น ภาพพิมพ์แกะไม้ปีใหม่ Yang Liuqing การตัดกระดาษ Yang Liuqing และเทศกาลพื้นบ้าน Yang Liuqing ลักษณะเฉพาะของโครงการมรดกเหล่านี้สะท้อนให้เห็นเป็นหลักในการจัดการพัฒนา

เมืองโบราณ Yang Liuqing ไม่เพียงแต่รักษามรดกของวัฒนธรรมดั้งเดิมไว้ แต่ยังแสดงให้เห็นถึงผลกระทบทางสังคมในวงกว้างและมูลค่าทางเศรษฐกิจในสังคมสมัยใหม่ด้วย (แสดงในตารางที่ 1)

ตารางที่ 1 รายการลักษณะเฉพาะของมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของ Yang Liuqing

มรดกวัฒนธรรม ที่จับต้องไม่ได้	ลวดลายทาง วัฒนธรรม	การบริหารจัดการ	ผลกระทบ
ภาพพิมพ์แกะไม้ ปีใหม่ของ Yang Liuqing	หัตถกรรม พื้นบ้าน	ผสมผสานการปกป้องและมรดก และสร้างสรรค์การศึกษาและ การสื่อสาร	เพิ่มการมีส่วนร่วมของเยาวชนและ ส่งเสริมให้มรดกปรากฏชัดเจน
กระดาษตัด สีเขียววิลโลว์	ศิลปะ พื้นบ้าน	ให้ความสำคัญกับการสืบทอด ทักษะแบบดั้งเดิม ขาดองค์ประกอบสมัยใหม่	คงทักษะดั้งเดิมไว้แต่ไม่สามารถ ดึงดูดความสนใจได้อย่างแพร่หลาย
เทศกาลพื้นบ้าน Yang Liuqing	กิจกรรม พื้นบ้าน	กิจกรรมทางวัฒนธรรมที่ หลากหลายผสมผสานกับ การสื่อสารสมัยใหม่	ช่วยส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิง วัฒนธรรมของเมืองโบราณ
จิ้ง	ละคร พื้นบ้าน	ส่งเสริมการสืบทอดโอเปร่า แต่ขาดเนื้อหาสร้างสรรค์	เพิ่มกลุ่มผู้ฟังโอเปร่า แต่ขาดการใช้ สื่อดิจิทัลในการเข้าถึงกลุ่มเป้าหมาย

จากการวิเคราะห์เชิงลึกแสดงให้เห็นว่าแม้ว่าเมืองจะมีข้อได้เปรียบที่สำคัญในภูมิหลังทางประวัติศาสตร์และบริบททางวัฒนธรรม แต่การจัดการปัจจุบันในแง่ของการลงทุนด้านทุนและกลไกการปกป้องนั้นถูกจำกัดในการสืบทอดมรดกทางวัฒนธรรมและนวัตกรรมในเมืองที่มีประสิทธิผล และมูลค่าแบรนด์ทางวัฒนธรรมของเมืองและการพัฒนาเศรษฐกิจก็ส่งผลกระทบเชิงลบ นอกจากการถ่ายทอดทางวัฒนธรรม ของช่างฝีมือแล้ว หน่วยงานของรัฐ บริษัท วิทยาลัยและมหาวิทยาลัย องค์การสวัสดิการสาธารณะ สื่อ และสถาบันอื่น ๆ ของการปกป้องยังมีบทบาทสำคัญอย่างค่อยเป็นค่อยไป โดยอาศัยการพิมพ์แกะไม้ปีใหม่ของ Yang Liuqing และวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของชาติอื่น ๆ ในการพัฒนาภูมิภาค ในภูมิทัศน์ทางนิเวศวิทยา วิถีชีวิต รูปแบบธุรกิจ และการบูรณาการนวัตกรรม การวางแผนทรัพยากร องค์ประกอบการพัฒนาที่มีลักษณะเฉพาะกลายเป็นจุดเด่นใหม่ของการบูรณาการการพัฒนาในอนาคต โดยการรวมแนวโน้มการพัฒนาเมืองสร้างสรรค์และเน้นที่ลักษณะทางวัฒนธรรมของเมืองโบราณ วิธีการสร้างสรรค์ทางวัฒนธรรมสามารถส่งเสริมพัฒนาเมืองโบราณ Yang Liuqing ได้อย่างครอบคลุมภายใต้กรอบเมืองสร้างสรรค์

ปัญหาของการจัดการเมืองโบราณ Yang Liuqing

เมืองโบราณ Yang Liuqing เป็นพื้นที่ที่มีมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้หลากหลายและมีคุณค่าอย่างยิ่ง ไม่ว่าจะเป็น วัฒนธรรมภาพวาดปีใหม่แบบดั้งเดิม ศิลปะแกะสลักดอกไม้ และ วิถีชีวิตลานบ้านแบบจีนโบราณ ซึ่งล้วนสะท้อนถึงภูมิปัญญาท้องถิ่นและอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมของชุมชน

อย่างไรก็ตาม เมืองกำลังเผชิญกับ ปัญหาและความท้าทายหลายด้านที่ส่งผลกระทบต่อการอนุรักษ์และสืบสานมรดกทางวัฒนธรรมอย่างเป็นระบบ ได้แก่

1. การขยายตัวของเมืองและการพัฒนาอย่างรวดเร็ว เมือง Yang Liuqing กำลังเผชิญกับแรงกดดันจากการขยายตัวทางกายภาพของเมืองและความเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจ ทำให้พื้นที่วัฒนธรรมเดิมถูกแทรกแซงหรือกลืนหายไปกับสิ่งปลูกสร้างและโครงสร้างพื้นฐานใหม่

2. ผลกระทบจากความทันสมัยและการเปลี่ยนแปลงวิถีชีวิต ความเจริญทางเทคโนโลยีและการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมของคนรุ่นใหม่ส่งผลให้มรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้หลายประเภทสูญเสียความนิยมหรือขาดผู้สืบทอดอย่างต่อเนื่อง

3. การจัดการมรดกวัฒนธรรมที่ยังไม่มีความเป็นระบบ ยังขาดหน่วยงานกลางที่มีบทบาทอย่างชัดเจนในการดูแล จัดระเบียบ และบูรณาการแผนงานเพื่ออนุรักษ์มรดกวัฒนธรรม ทำให้การดำเนินงานส่วนใหญ่อยู่ในลักษณะแยกส่วน ไม่เชื่อมโยงกัน และไม่ได้รับการสนับสนุนจากภาครัฐหรือเอกชนอย่างต่อเนื่อง

4. การมีส่วนร่วมของชุมชนและภาคส่วนที่เกี่ยวข้องยังไม่เพียงพอ แม้เมืองจะมีศักยภาพทางวัฒนธรรมสูง แต่การมีส่วนร่วมของชุมชนท้องถิ่นในการปกป้องและถ่ายทอดมรดกยังมีข้อจำกัด ทั้งในแง่ความรู้ ทรัพยากร และการเชื่อมโยงกับแผนพัฒนาเมืองในระยะยาว

5. ขาดแนวทางบูรณาการระหว่างการอนุรักษ์และการพัฒนา การอนุรักษ์มรดกวัฒนธรรมใน Yang Liuqing ยังไม่ได้ถูกบูรณาการเข้ากับการวางผังเมือง การพัฒนาเศรษฐกิจ หรือการส่งเสริมการท่องเที่ยวอย่างชัดเจน ทำให้ขาดกลไกที่สนับสนุนความยั่งยืนของเมืองในระยะยาว

2. วิธีการวิเคราะห์ PEST ข้อดี ข้อเสีย โอกาส และวิกฤตของการพัฒนา Yang Liuqing ได้รับการวิเคราะห์สภาพแวดล้อมใหม่และปัญหาที่เผชิญในการพัฒนามรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของ Yang Liuqing ที่จับต้องไม่ได้และศิลปะของ Yang Liuqing

ในการศึกษาวิจัยครั้งนี้ การประเมินสิ่งแวดล้อมมหภาคของมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของเมือง Yang Liuqing ดำเนินการโดยการวิเคราะห์ PEST (ดังตารางที่ 2) ซึ่งเน้นย้ำถึงสภาพแวดล้อมทางการเมืองที่เอื้ออำนวยซึ่งได้รับการส่งเสริมจากนโยบายคุ้มครองมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ รวมถึงศักยภาพทางเศรษฐกิจสำหรับการพัฒนาอุตสาหกรรมทางวัฒนธรรมและอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ สภาพแวดล้อมทางสังคมเน้นย้ำถึงเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมและคุณค่าที่แข็งแกร่งของชุมชนท้องถิ่น ในขณะที่ความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีเปิดโอกาสใหม่ ๆ สำหรับนวัตกรรมดิจิทัลและประสบการณ์การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม

ตารางที่ 2 การวิเคราะห์ PEST ของมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ในเมือง Yang Liuqing

การเมือง (P)	เศรษฐกิจ (E)	สังคม (S)	เทคโนโลยี (T)
ในการประชุมสมัยที่ 32	การพัฒนาอุตสาหกรรมวัฒนธรรม	อัตลักษณ์และคุณค่า	นวัตกรรมดิจิทัล
ยูเนสโกได้ให้ความเห็นชอบ	และสร้างสรรค์นวัตกรรม	ทางวัฒนธรรม	และประสบการณ์
อนุสัญญาว่าด้วยการคุ้มครอง	ความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์	การศึกษา	การท่องเที่ยว
มรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้	และเทคโนโลยี นวัตกรรมระบบ	และนวัตกรรม	เชิงวัฒนธรรม
และกฎหมายสาธารณรัฐ	นวัตกรรมรูปแบบธุรกิจ และ		
ประชาชนจีน	ระบบเศรษฐกิจอื่น ๆ		

ปัจจัยทางการเมือง (P)

การสนับสนุนนโยบาย: UNESCO ได้นำอนุสัญญาว่าด้วยการคุ้มครองมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้และกฎหมายมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ ซึ่งให้การสนับสนุนนโยบายในการคุ้มครองมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของเมือง Yang Liuqing ทำให้กฎหมายและนโยบายที่มั่นคงสำหรับการจัดการของเมือง Yang Liuqing ทำให้การส่งเสริมการคุ้มครองมรดกทางวัฒนธรรมมีประสิทธิภาพมากขึ้น การพัฒนาระดับภูมิภาค: เมือง Yang Liuqing ซึ่งตั้งอยู่ในเขตพัฒนาปักกิ่ง-เทียนจิน-เหอเป่ย์ จึงได้รับประโยชน์จากนโยบายการพัฒนาในระดับภูมิภาค ข้อได้เปรียบทางการเมืองนี้ทำให้มีพื้นที่ขอบเขตการพัฒนาเศรษฐกิจและการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมของเมืองโบราณมากขึ้น

ปัจจัยด้านเศรษฐกิจ (E)

การพัฒนาอุตสาหกรรมวัฒนธรรมและความคิดสร้างสรรค์: ในฐานะของระบบเศรษฐกิจที่มีนวัตกรรมเป็นแกนหลัก อุตสาหกรรมวัฒนธรรมและความคิดสร้างสรรค์ได้พัฒนาเศรษฐกิจของเมือง Yang Liuqing ความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี นวัตกรรมระบบและนวัตกรรมรูปแบบธุรกิจ สามารถส่งเสริมการดำเนินการเชิงพาณิชย์ของมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของเมืองโบราณ

ความต้องการของตลาด: ด้วยความต้องการที่เพิ่มขึ้นของผู้บริโภคด้านวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว ตลาดการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมของเมือง Yang Liuqing มีศักยภาพอย่างมาก โดยการตอบสนองความต้องการของตลาด

ปัจจัยทางสังคม (S)

เมืองโบราณ Yang Liuqing มีมรดกทางวัฒนธรรมที่มีเอกลักษณ์โดดเด่นเป็นมรดกทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมที่ได้รับการยอมรับอย่างสูงจากผู้อยู่อาศัยในท้องถิ่นและนักท่องเที่ยว เอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมนี้สร้างรากฐานทางสังคมที่มั่นคงสำหรับการจัดการของเมืองโบราณ และยังช่วยส่งเสริมการสร้างแบรนด์ทางวัฒนธรรมและการขยายตลาดศิลปวัฒนธรรม

การสร้างการเข้าใจและตระหนักถึงคุณค่าทางวัฒนธรรมจะเป็นแรงผลักดันให้เกิดความต้องการนวัตกรรมทางวัฒนธรรมของประชาชน สร้างบุคลากรให้มีศักยภาพและความพร้อมในการพัฒนาและปกป้องเมืองโบราณ Yang Liuqing

ปัจจัยทางเทคโนโลยี (T)

การพัฒนาเทคโนโลยีดิจิทัล เช่น ความจริงเสมือน (VR) ความจริงเสริม (AR) และปัญญาประดิษฐ์ (AI) ทำให้มีความเป็นไปได้มากขึ้นในการจัดการมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของเมือง Yang Liuqing เทคโนโลยีดิจิทัลเป็นแนวทางใหม่ในการปกป้องและเผยแพร่มรดกวัฒนธรรม โดยการจัดตั้งคลังข้อมูลดิจิทัลและการพัฒนาการจัดนิทรรศการออนไลน์ ด้วยการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเหล่านี้ เราสามารถสร้างประสบการณ์ทางวัฒนธรรมที่น่าดึงดูดและโต้ตอบได้มากขึ้น ซึ่งจะช่วยเพิ่มการมีส่วนร่วมและความพึงพอใจของผู้เยี่ยมชม

การวิเคราะห์ SWOT (ดังตารางที่ 3) บนพื้นฐานของสภาพแวดล้อมการแข่งขันภายในและภายนอกองค์กร จุดแข็งและจุดอ่อนภายใน โอกาสและภัยคุกคามภายนอกที่เกี่ยวข้อง ดังนี้

ตารางที่ 3 การวิเคราะห์ SWOT ของมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ในเมือง Yang Liuqing

สภาพแวดล้อมภายนอก	โอกาส (O)	ภัยคุกคาม (T)
	1. การพัฒนาร่วมกันของภูมิภาค ปักกิ่ง-เทียนจิน-เหอเป่ย์ 2. อุทยานวัฒนธรรมแห่งชาติ คลองใหญ่ 3. โครงการพัฒนาหนึ่งแถบหนึ่ง เส้นทาง	1. ผลกระทบต่อเศรษฐกิจโลก 2. ความสมดุลระหว่างการกีดเซาตลาดและ การปกป้อง 3. ความขัดแย้งระหว่างการปกป้องทรัพยากร และการพัฒนา 4. แต่ลักษณะทางการตลาดนั้นไม่ชัดเจน
สภาพแวดล้อมภายใน	จุดแข็ง (S)	จุดอ่อน (W)
แหล่งมรดกวัฒนธรรม ที่จับต้องไม่ได้อันอุดมสมบูรณ์ วัฒนธรรม คลองใหญ่ตำแหน่งที่เหนือกว่า	1. ทั้งรัฐบาลกลางและรัฐบาลท้องถิ่น ต่างให้ความสำคัญอย่างมาก 2. Yang Liuqing เสริมสร้าง วัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ 3. ทำเลที่ตั้งดีเยี่ยม 4. การวางกลยุทธ์และเศรษฐกิจของ Yang Liuqing	1. เสริมสร้างการวางแผนเชิงกลยุทธ์เชิง นวัตกรรมเพื่อพัฒนาแหล่งมรดกทางวัฒนธรรม ที่จับต้องไม่ได้ และยกระดับห่วงโซ่อุตสาหกรรม 2. เพิ่มมูลค่าเพิ่มและความสามารถในการแข่งขัน ทางการตลาดของผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรม 3. เสริมสร้างการฝึกอบรมบุคลากรและการ ถ่ายทอดทักษะ 4. เสริมสร้างการประชาสัมพันธ์และการส่งเสริม และขยายช่องทางการสื่อสารและอิทธิพลของ มรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้
	โอกาส (O)	ภัยคุกคาม (T)
จุดอ่อน (W)	โอกาส (O)	ภัยคุกคาม (T)
1. ระดับนวัตกรรมต่ำ และ ผลประโยชน์ทางเศรษฐกิจไม่ มากนัก 2. ขาดความแข็งแกร่ง ทางเศรษฐกิจและ ความสามารถ 3. ห่วงโซ่อุตสาหกรรม ที่ไม่สมบูรณ์ 4. ระบบการจัดการ ที่ไม่สมบูรณ์	1. ความสำคัญของการวางตำแหน่ง เมืองวัฒนธรรมและความคิด สร้างสรรค์ของเมืองโบราณแห่ง สหัสวรรษ 2. การปรับปรุงระบบและกลไก การบริหารจัดการอย่างต่อเนื่อง 3. อิทธิพลของแบรนด์เมืองโบราณ แห่งนี้กำลังเติบโต 4. สร้างสรรค์และขยายเส้นทาง การพัฒนาวัฒนธรรมที่จับต้อง ไม่ได้	1. เสริมสร้างความเข้มแข็งขององค์กรและผู้นำ จัดตั้งกลุ่มผู้นำด้านการพัฒนาทรัพยากรทาง วัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ ประสานทรัพยากร จากทุกภาคส่วน และดูแลให้มีการดำเนินตาม ยุทธศาสตร์อย่างมีประสิทธิภาพ 2. เสริมสร้างการประชาสัมพันธ์และการ ส่งเสริม และใช้อินเทอร์เน็ต สื่อสังคมออนไลน์ และแพลตฟอร์มสื่อใหม่อื่น ๆ เพื่อขยายการ มองเห็นและอิทธิพลของมรดกทางวัฒนธรรมที่ จับต้องไม่ได้ 3. ให้ความสำคัญกับนวัตกรรมและการพัฒนา ผสมผสานความต้องการด้านสุนทรียศาสตร์ สมัยใหม่เข้ากับไลฟ์สไตล์ สร้างสรรค์และ ยกระดับมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ ให้ ทันสมัยและน่าดึงดูดใจมากขึ้น

ในมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของเมือง Yang Liuqing และการจัดการการพัฒนาของเมืองเทียนจิน การวิเคราะห์ SWOT จะมองเห็นจุดแข็งและจุดอ่อนภายใน โอกาสและภัยคุกคามภายนอกของเมืองโบราณ สามารถกำหนดทิศทางสำหรับการพัฒนาเมืองโบราณ

จุดแข็ง

1) แหล่งมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้อันอุดมสมบูรณ์: เมือง Yang Liuqing มีประวัติศาสตร์ยาวนานหลายพันปีและมรดกทางวัฒนธรรมที่มีคุณค่าและความสำคัญ โดยเฉพาะภาพปีใหม่ของ Yang Liuqing ที่มีชื่อเสียง ซึ่งเป็นหนึ่งในภาพปีใหม่ของจีนที่มีคุณค่าทางศิลปะและวัฒนธรรมของสาธารณรัฐประชาชนจีน

2) ที่ตั้งทางภูมิศาสตร์ที่ได้เปรียบ: เมืองโบราณตั้งอยู่ในเขตพัฒนาประสานงานปักกิ่ง-เทียนจิน-เหอเป่ย์ มีข้อได้เปรียบทางภูมิศาสตร์ที่เป็นเอกลักษณ์ ดำเนินการพัฒนาการทำงานของปักกิ่งและเทียนจินได้

3) อิทธิพลของแบรนด์ที่เข้มแข็ง: เมือง Yang Liuqing ได้รับรางวัลเกียรติยศมากมาย เช่น “เมืองมรดกทางวัฒนธรรมอันงดงามของจีน” และอื่น ๆ และแบรนด์ดังกล่าวก็เป็นที่รู้จักค่อนข้างดี

จุดอ่อน

1) ระดับนวัตกรรมต่ำ: ปัจจุบันเมืองโบราณขาดนวัตกรรมในการพัฒนาและปกป้องมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ และผลประโยชน์ทางเศรษฐกิจต่ำ

2) ขาดบุคลากรที่มีความสามารถ: ขาดบุคลากรที่มีความสามารถและบุคลากรที่เชี่ยวชาญด้านการจัดการมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ ส่งผลให้การพัฒนาเมืองโบราณในระยะยาวมีข้อจำกัด

3) ห่วงโซ่อุตสาหกรรมที่ไม่สมบูรณ์: กระบวนการสร้างอุตสาหกรรมของมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ดำเนินไปอย่างล่าช้า และยังไม่มีการก่อตัวห่วงโซ่อุตสาหกรรมที่สมบูรณ์

โอกาส

1) การสนับสนุนนโยบาย: รัฐบาลกลางและรัฐบาลท้องถิ่นให้ความสำคัญอย่างยิ่งต่อการปกป้องมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ มีสภาพแวดล้อมทางนโยบายที่ดี การพัฒนาเศรษฐกิจในภูมิภาค การพัฒนาร่วมกันของภูมิภาคปักกิ่ง-เทียนจิน-เหอเป่ย์ และการก่อสร้างเขตวัฒนธรรมคลองใหญ่ได้นำโอกาสการพัฒนาใหม่ ๆ มาสู่เมืองโบราณแห่งนี้

2) การเติบโตของความต้องการของตลาด: ด้วยการขยายตัวอย่างต่อเนื่องของตลาดการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ความต้องการท่องเที่ยวที่มีลักษณะทางวัฒนธรรมที่เป็นเอกลักษณ์จึงเพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง

ภัยคุกคาม

1) ความผันผวนของเศรษฐกิจโลก: ความไม่แน่นอนของสถานการณ์เศรษฐกิจโลกอาจส่งผลกระทบต่อตลาดการท่องเที่ยวและสภาพแวดล้อมการลงทุน

2) การแข่งขันที่เพิ่มขึ้นในตลาด: ด้วยการแข่งขันที่มากขึ้นของทรัพยากรการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม เมือง Yang Liuqing จำเป็นต้องปรับปรุงความสามารถในการแข่งขันอย่างต่อเนื่อง

3) ความขัดแย้งระหว่างการปกป้องทรัพยากรและการพัฒนา: ในขณะที่ปกป้องมรดกทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมของเมืองโบราณ การพัฒนาและใช้ประโยชน์จากทรัพยากรเหล่านี้ได้กลายมาเป็น

ความท้าทายที่สำคัญ โดยความสำคัญของการจัดการในการปกป้องและพัฒนามรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของเมือง Yang Liuqing การจัดการเชิงกลยุทธ์มีความสำคัญอย่างยิ่ง ไม่เพียงแต่เกี่ยวข้องกับมรดกทางวัฒนธรรมและนวัตกรรมของเมืองโบราณเท่านั้น แต่ยังเกี่ยวข้องอย่างใกล้ชิดกับการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมของเมืองโบราณ ทิศทางการพัฒนาที่ชัดเจน กำหนดเป้าหมายและทิศทางในการปกป้องและพัฒนามรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของเมือง Yang Liuqing เพื่อให้มั่นใจว่าโครงการทั้งหมดจะดำเนินไปอย่างเป็นระบบ

4) การบูรณาการทรัพยากร: สนับสนุนการบูรณาการทรัพยากร สร้างพลังร่วมกัน และเปลี่ยนทรัพยากรมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้นำไปสู่การพัฒนาที่ยั่งยืน

มรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของเมือง Yang Liuqing ถือเป็นมรดกของทรัพย์สินสำคัญในการสืบทอดประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม และยังเป็นปัจจัยสำคัญในการปรับปรุงความสามารถในการแข่งขันของเมือง อาคารแบบดั้งเดิมไม่ได้รับการอนุรักษ์ไว้อย่างดี และทักษะกิจกรรมพื้นบ้านก็ขาดการสืบทอดที่มีประสิทธิภาพการจัดการ การพัฒนาการปกป้องและสืบทอดที่เหมาะสมจึงเป็นยุทธศาสตร์สำคัญในการพัฒนาเมืองโบราณอย่างยั่งยืน โดยการเพิ่มประสิทธิภาพการทำงานร่วมกัน การพัฒนาทรัพยากรธรรมชาติ วัฒนธรรม และสังคมในพื้นที่ Yang Liuqing อย่างยั่งยืนจะได้รับการส่งเสริม และจะบรรลุการก้าวกระโดดที่ครอบคลุมจาก “ความรู้ด้านการออกแบบ” ไปสู่ “ภูมิปัญญาของกลุ่ม”

อภิปรายผล

สรุปและอภิปรายผลตามวัตถุประสงค์ที่ 1 เพื่อวิเคราะห์สถานะและปัจจัยที่มีผลต่อการจัดการพัฒนามรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของเมืองโบราณ Yang Liuqing

จากผลการศึกษา พบว่า เมืองโบราณ Yang Liuqing มีจุดแข็งในด้านภูมิหลังทางประวัติศาสตร์และความมั่งคั่งของบริบททางวัฒนธรรม ซึ่งถือเป็นทรัพยากรสำคัญในการพัฒนาเมือง อย่างไรก็ตาม สถานะการจัดการในปัจจุบันยังเผชิญกับข้อจำกัดหลายประการ ได้แก่ การขาดการสนับสนุนด้านนโยบาย การลงทุนที่ไม่เพียงพอ กลไกการปกป้องที่ยังไม่สมบูรณ์ และการมีส่วนร่วมของชุมชนที่ยังอยู่ในระดับต่ำ ปัจจัยเหล่านี้ส่งผลให้การสืบทอดและการนำมรดกมาใช้กับมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ยังคงมีข้อจำกัด นอกจากนี้ยังพบว่าปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการจัดการพัฒนามรดกทางวัฒนธรรมของเมืองโบราณ Yang Liuqing ได้แก่ ปัจจัยทางการเมืองและนโยบาย ปัจจัยทางเศรษฐกิจที่เชื่อมโยงกับการพัฒนาอุตสาหกรรมวัฒนธรรม ปัจจัยทางสังคมที่เกี่ยวข้องกับการตระหนักรู้ของประชาชน และปัจจัยด้านเทคโนโลยีที่สามารถนำมาใช้เพื่อการอนุรักษ์และเผยแพร่ข้อมูลทางวัฒนธรรมในรูปแบบดิจิทัล

จากข้อค้นพบในส่วนของสถานะและปัจจัยที่ส่งผลต่อการจัดการพัฒนามรดกทางวัฒนธรรมของเมืองโบราณ Yang Liuqing แสดงให้เห็นถึงความท้าทายในการรักษาสมดุลระหว่างการพัฒนาเมืองกับการอนุรักษ์วัฒนธรรม ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ (Wang et al., 2021) ที่ระบุว่า การขาดกลไกการมีส่วนร่วมและทุนสนับสนุน ส่งผลให้เกิดข้อจำกัดในการสืบทอดมรดกทางวัฒนธรรมในเมือง Yang Liuqing และ Wang (2021) สนับสนุนแนวคิดที่ว่าเมืองโบราณที่มีประวัติศาสตร์ยาวนานต้องเผชิญกับแรงกดดันจากการเปลี่ยนแปลงเชิงโครงสร้าง เช่น การขยายตัวของเมืองและอุตสาหกรรมการท่องเที่ยว หากไม่มีการวางแผน

เชิงกลยุทธ์ที่มีโครงสร้างการบริหารจัดการที่ยั่งยืน จะทำให้มรดกทางวัฒนธรรมเสี่ยงต่อการสูญหาย ในแง่ของปัจจัยเชิงนโยบายและเทคโนโลยี งานของ Zhou (2016) กล่าวถึงบทบาทของเทคโนโลยีใหม่ เช่น VR และ AI ว่าสามารถช่วยขยายรูปแบบการถ่ายทอดและสร้างประสบการณ์ให้กับผู้เรียนและผู้บริโภควัฒนธรรม ซึ่งเป็นแนวทางที่สอดคล้องกับการจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรมในเชิงสร้างสรรค์ของเมือง Yang Liuqing

สรุปและอภิปรายผลตามวัตถุประสงค์ที่ 2 เพื่อเสนอแนะแนวทางการจัดการและพัฒนา มรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของเมืองโบราณ Yang Liuqing อย่างมีประสิทธิภาพ

ผลการศึกษาชี้ให้เห็นแนวทางที่มีประสิทธิภาพในการจัดการและพัฒนา ได้แก่ การสร้างแพลตฟอร์มความรู้แบบเปิดที่ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการรวบรวม ถ่ายทอด และเผยแพร่องค์ความรู้เกี่ยวกับมรดกทางวัฒนธรรมของ Yang Liuqing การบูรณาการมรดกวัฒนธรรมเข้าสู่ห่วงโซ่อุตสาหกรรมสร้างสรรค์ การพัฒนาอุตสาหกรรมวัฒนธรรมด้วยการออกแบบ การผลิต และการตลาดร่วมสมัย การฝึกอบรมบุคลากรเพื่อสร้างกลุ่มผู้เชี่ยวชาญด้านวัฒนธรรม รวมถึงการส่งเสริมการสนับสนุนจากภาครัฐและความร่วมมือระหว่างประเทศ

จากแนวทางที่เสนอในการพัฒนาและจัดการมรดกทางวัฒนธรรมของเมือง Yang Liuqing สามารถเชื่อมโยงกับแนวคิดของ UNESCO World Heritage Centre (2017) ที่เน้นการบูรณาการมรดกวัฒนธรรมเข้ากับการพัฒนาอย่างยั่งยืน โดยเฉพาะอย่างยิ่งผ่านการส่งเสริมเศรษฐกิจสร้างสรรค์ การพัฒนาทักษะของชุมชน และการเปิดพื้นที่ทางวัฒนธรรมเพื่อการมีส่วนร่วมของภาคประชาชน แนวทางของเมือง Yang Liuqing ในการจัดตั้งแพลตฟอร์มความรู้แบบเปิดและการเชื่อมโยงข้อมูลมรดกในรูปแบบดิจิทัลนั้น สอดคล้องกับงานของ Cheng and Guo (2024) ที่เสนอว่าการจัดการวัฒนธรรมท้องถิ่นผ่านดิจิทัลแพลตฟอร์มสามารถเพิ่มการเข้าถึงและสร้างการเรียนรู้ร่วมกันของชุมชนได้อย่างมีประสิทธิภาพ อีกทั้งยังมีความสอดคล้องกับแนวทางของ Zhou (2016) ที่เน้นการบูรณาการศิลปะพื้นบ้านเข้ากับห่วงโซ่มูลค่าทางเศรษฐกิจและการสร้างนวัตกรรมวัฒนธรรม ผ่านการออกแบบผลิตภัณฑ์ การสร้างแบรนด์วัฒนธรรม และการเชื่อมโยงกับการท่องเที่ยวเชิงประสบการณ์ ซึ่งจะช่วยเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจให้กับมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ กล่าวโดยสรุป การจัดการเมืองโบราณ Yang Liuqing จึงควรดำเนินไปในทิศทางของ “เมืองสร้างสรรค์” ที่ไม่เพียงเน้นการอนุรักษ์เชิงกายภาพ แต่ควรขับเคลื่อนด้วยการมีส่วนร่วมของชุมชน การบูรณาการองค์ความรู้ การใช้เทคโนโลยี และการพัฒนาทางเศรษฐกิจที่สอดคล้องกับอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมของท้องถิ่นอย่างยั่งยืน

ข้อเสนอแนะที่ได้จากการวิจัย

1. จัดตั้งกลไกการคุ้มครอง เพื่อปกป้องมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของเมืองโบราณ Yang Liuqing รวมถึงความร่วมมือระหว่างหน่วยงานของรัฐ องค์กรพัฒนาเอกชน และองค์กรวิชาชีพ
2. การสำรวจความหมายทางวัฒนธรรมและส่งเสริมการพัฒนาที่สร้างสรรค์: มรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของเมือง Yang Liuqing การบูรณาการมรดกทางวัฒนธรรมกับอุตสาหกรรมสมัยใหม่บูรณาการงานหัตถกรรมดั้งเดิมกับการออกแบบที่ทันสมัย พัฒนาผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรมที่มีลักษณะเฉพาะสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ และปรับปรุงความสามารถในการแข่งขันของตลาด

3. เสริมสร้างทักษะและสืบทอดความสามารถ การปกป้องและสืบทอดมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ ด้วยการจัดตั้งโครงการฝึกอบรมระดับมืออาชีพสำหรับการจัดการมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ เพื่อฝึกอบรมกลุ่มผู้เชี่ยวชาญที่เข้าใจวัฒนธรรมดั้งเดิมให้มีความสามารถในการจัดการสมัยใหม่ นอกจากนี้ควรส่งเสริมให้คนรุ่นเก่าสืบทอดสู่คนรุ่นใหม่เพื่อให้ทักษะดั้งเดิมของมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้จะได้รับการสืบทอดและพัฒนาอย่างต่อเนื่อง

ข้อเสนอแนะสำหรับการวิจัยครั้งต่อไป

1. ควรมีการวิจัยเกี่ยวกับการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม พัฒนาเส้นทางการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม และขยายตลาดการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม
2. ควรมีการศึกษาวิจัยเกี่ยวกับการใช้เทคโนโลยีสื่อใหม่ เช่น ความจริงเสมือน ความจริงเสริม และปัญญาประดิษฐ์ ในพิพิธภัณฑ์เสมือนจริงเพื่อให้ผู้เยี่ยมชมได้สัมผัสกับเสน่ห์ของมรดกทางวัฒนธรรมที่ได้แพร่หลายมากขึ้น

เอกสารอ้างอิง

- Cao, Z., Huang, L., Mao, Y., Mustafa, M., & Mohd Isa, M. H. (2025). Bridging conservation and modernity: evaluation of functional priorities for architectural heritage adaptation in China. *Building Research & Information*, 1–13. <https://doi.org/10.1080/09613218.2025.2491110>
- Cheng, Y., & Guo, N. (2024). An ethnography of construction and characteristics of curriculum for inheritance of intangible cultural heritage martial arts in universities. *Frontiers in Sports and Active Living*, 6, 1395128. <https://doi.org/10.3389/fspor.2024.1395128>
- Daisy. (n.d.). *Tianjin Map*. Towrs maps. <http://toursmaps.com/tianjin-map-2.html>
- Li, Y., Liang, J., Huang, J., Shen, H., Li, X., & Law, A. (2024). Evaluating tourist perceptions of architectural heritage values at a World Heritage Site in South-East China: The case of Gulangyu Island. *Journal of Hospitality and Tourism Management*, 60, 127–140. <https://doi.org/10.1016/j.jhtm.2024.06.018>
- UNESCO World Heritage Centre. (2017, November 16). Message of the Director of the World Heritage Centre at the occasion of the 45th Anniversary of the World Heritage Convention. UNESCO. <https://whc.unesco.org/en/news/1747>
- Wang, B. (2021). *Research on the development evaluation and construction path of Jingdezhen Creative City* [Unpublished doctoral dissertation]. Jingdezhen Ceramic University.
- Wang, Z., Yang, P., & Li, D. (2021). The influence of heritage tourism destination reputation on tourist consumption behavior: A case study of World Cultural Heritage Shaolin Temple. *SAGE Open*, 11(3), 1–15. <https://doi.org/10.1177/21582440211030275>

Xiaohongshu user. (n.d.). ภาพวาดปีใหม่ Yang Liuqing [Photograph]. Xiaohongshu.

<https://www.xiaohongshu.com/explore/1087360368>

Xiaohongshu user. (n.d.). ลานภายในของ Yang Liuqing Shi [Photograph]. Xiaohongshu.

<https://www.xiaohongshu.com/explore/1084919206>

Zhang, B., Cheng, P., Deng, L., Romainoor, N. H., Han, J., Luo, G., & Gao, T. (2023). Can AI-generated art stimulate the sustainability of intangible cultural heritage? A quantitative research on cultural and creative products of New Year Prints generated by AI. *Heliyon*, 9(10), e20477. <https://doi.org/10.1016/j.heliyon.2023.e20477>

Zhou, S. (2016). *Famous kilns in ancient China: Changsha kiln*. Jiangxi Fine Arts Publishing House.