

การพัฒนาการเรียนการสอนวิชากฎหมายล้มละลาย โดยการให้นักศึกษาใช้รูปแบบบทละครเข้าร่วมในการศึกษา Education Development in Bankruptcy Code By Using Role Play



พิบูลย์ วิฑูรย์ปัญญากุล*

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาการพัฒนาการเรียนการสอนวิชากฎหมายโดยการให้นักศึกษาใช้รูปแบบบทละครเข้าร่วมในการศึกษาการวิจัยนี้เป็นการวิจัยเชิงทดลอง (Experimental Research) กลุ่มประชากร คือ นักศึกษาที่เรียนแล้วสอบไม่ผ่านในวิชากฎหมายล้มละลาย สาขาวิชานิติศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ภาคการศึกษา 1/2557 จำนวน 30 คน โดยการให้นักศึกษาทดลองการเรียนรู้แบบไม่ใช้รูปแบบบทละครเข้าร่วมในการศึกษาก่อนและภายหลังแทรกการเรียนรู้แบบใช้รูปแบบบทละครเข้าร่วมในการศึกษา การวิเคราะห์ข้อมูลมีการเลือกใช้สถิติดังต่อไปนี้ สถิติพื้นฐาน สถิติการหาค่าเฉลี่ย และการหาค่าความแปรปรวนของคะแนน สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อเปรียบเทียบค่าเฉลี่ยผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของกลุ่มทดลองใช้รูปแบบบทละครเข้าร่วมในการศึกษา ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ของวิชากฎหมายล้มละลาย หลักสูตรนิติศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชานิติศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ผลการวิจัย พบว่าการพัฒนาการเรียนการสอนวิชากฎหมายล้มละลายโดยให้นักศึกษาใช้รูปแบบบทละครเข้าร่วมในการศึกษาผู้วิจัยได้ให้นักศึกษาประยุกต์เอาบทละครเข้ามามีใช้ในการแสดงในรูปแบบที่สอดคล้องกับตัวบทกฎหมายล้มละลาย และได้วัดผลทั้งก่อนและหลังพัฒนาการเรียนโดยให้นักศึกษา ใช้รูปแบบบทละครเข้าร่วมในการศึกษา การศึกษาเปรียบเทียบคะแนนผลสัมฤทธิ์ของการเรียนของนักศึกษาที่ทดลองจากการได้เรียนวิชากฎหมายล้มละลาย ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ มีคะแนนการประเมินด้านคุณธรรมจริยธรรม ค่าเฉลี่ย 4.12 อยู่ในระดับดี, มีคะแนนการประเมินด้านความรู้ ค่าเฉลี่ย 4.16 อยู่ในระดับดี, มีคะแนนการประเมินด้านทักษะปัญญา ค่าเฉลี่ย 4.14 อยู่ในระดับดี, มีคะแนนการประเมินด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ค่าเฉลี่ย 4.5 อยู่ในระดับดี-ดีมาก

คำสำคัญ : การพัฒนาการเรียนการสอน, วิชากฎหมายล้มละลาย, ใช้รูปแบบบทละครเข้าร่วมในการศึกษา

* อาจารย์ประจำสาขาวิชานิติศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

Abstract

The purpose of this research was to study education development in law by using role playing. This research was experimental research. There were 30 samples of students in law school faculty of humanities and social science Bansomdejchaopraya Rajabhat University who failed in bankruptcy code semester 1/2014. Samples all agreed to join in research by do not using roll playing in the beginning but interpolate while studying. Data was statistically analyzed in the variance and standard deviation and mean.

The finding found that education development in bankruptcy code by using role playing under Thai qualifications framework of higher education in term of ethic and moral was in good level (4.12) knowledge was in good level (4.16) cognitive skill was in good level (4.14) interpersonal skill and responsibility was in good level (4.18) numerical analysis, communication and information technology skill was in very good level (4.5).

Keywords : education Development, Bankruptcy Code, Role Playing.

ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

กฎหมายล้มละลาย เป็นกฎหมายทั้งสารบัญญัติและวิธีบัญญัติแขนงหนึ่ง ซึ่งบัญญัติถึงกระบวนการพิจารณาดีล้มละลาย ตั้งแต่เงื่อนไขการขอให้ลูกหนี้เป็นบุคคลล้มละลาย วิธีการขอให้ลูกหนี้เป็นบุคคลล้มละลาย การขอให้พิทักษ์ทรัพย์ลูกหนี้ ซึ่งมีทั้งพิทักษ์ทรัพย์ชั่วคราวและพิทักษ์ทรัพย์เด็ดขาด การประนอมหนี้ รวมทั้งการขอฟื้นฟูกิจการของลูกหนี้ ซึ่งศาลที่มีอำนาจในการพิจารณาคดีล้มละลายได้แก่ศาลล้มละลายกลาง

ปัจจุบันประเทศไทยมีกฎหมายล้มละลายที่ใช้อยู่คือพระราชบัญญัติล้มละลาย พ.ศ. 2483 ซึ่งได้มีการแก้ไขปรับปรุงตามสภาวการณ์ทางเศรษฐกิจอย่างต่อเนื่องจนถึงปัจจุบัน ซึ่งในการบัญญัติกฎหมายดังกล่าว นั้น ไทยได้นำการวางหลักกฎหมายส่วนใหญ่มาจากกฎหมายล้มละลายของประเทศสหรัฐอเมริกา ซึ่งการบังคับใช้กฎหมายล้มละลาย จะต่างจากการบังคับใช้กฎหมายวิธีพิจารณาความแพ่ง เนื่องจากกฎหมายล้มละลาย เป็นเพียงการบังคับใช้เพื่อให้เจ้าหนี้ได้มีหลักประกันว่าจะได้รับชำระหนี้จากลูกหนี้อย่างแน่นอนและเท่าเทียมกัน (paripassu) และมีลักษณะที่เปิดช่องให้มีการเจรจา ประนีประนอมกันมากกว่ากฎหมายวิธีพิจารณาความแพ่ง ซึ่งมุ่งระงับข้อพิพาททางแพ่งที่มีการโต้แย้งสิทธิกันเพื่อให้เจ้าหนี้ชนะคดีและบังคับเอาจากลูกหนี้เพียงอย่างเดียว

กระบวนการของคดีล้มละลายจึงมีความซับซ้อนกว่าคดีแพ่งทั่วไป ตามพระราชบัญญัติล้มละลาย ไม่ได้จำกัดไว้ว่าผู้ล้มละลายจะต้องเป็นบุคคลประเภทใด ดังนั้น ไม่ว่าบุคคลธรรมดาหรือนิติบุคคลประเภทใดก็สามารถล้มละลายได้ ต่างจากการฟื้นฟูกิจการที่จะต้องเป็นบริษัทจำกัดหรือบริษัทมหาชนจำกัดเท่านั้น โดยกฎหมายกำหนดวิธีการขอให้ลูกหนี้ล้มละลายไว้ 5 วิธี ดังนี้

1. เจ้าหนี้ธรรมดาฟ้องให้ลูกหนี้ล้มละลาย
2. เจ้าหนี้มีประกันฟ้องให้ลูกหนี้ล้มละลาย

3. เจ้าหนี้ฟ้องขอให้จัดการทรัพย์สินมรดกของลูกหนี้ที่ตาย
4. ผู้ชำระบัญชีร้องขอให้นิติบุคคลล้มละลาย
5. เจ้าหนี้ผู้เป็นโจทก์หรือเจ้าพนักงานพิทักษ์ทรัพย์ขอให้หุ้นส่วนจำพวกไม่จำกัดความรับผิดชอบล้มละลายตามหุ้นส่วนสามัญ

อย่างไรก็ตาม กฎหมายล้มละลายของไทยไม่อนุญาตให้ลูกหนี้ร้องขอให้ตัวเองล้มละลายได้ แต่ลูกหนี้สามารถร้องขอให้ตัวเองฟื้นฟูกิจการได้

ละครเป็นกระบวนการหนึ่งที่มนุษย์ใช้ในการสื่อสารให้ผู้อื่นรับรู้เรื่องราวความเป็นไปต่างๆ ของประวัติศาสตร์สังคมและวัฒนธรรม โดยธรรมชาติเอื้ออำนวยให้มนุษย์ใช้ร่างกายประกอบการเล่าเรื่องเช่นต่อสู้อย่าง การดำเนินชีวิตของคนในสังคมสามารถถ่ายทอดการเล่าเรื่องนั้นๆ ผ่านการแสดงได้อย่างสนุกสนาน เพลิดเพลินละครได้รับการพัฒนาต่อมาโดยการที่มนุษย์เลือกสรรและสร้างสรรค์รูปแบบการถ่ายทอดจินตนาการต่างๆ ผ่านทางกระบวนการสื่อสาร โดยสื่อให้มีความหมายเฉพาะทำให้เกิดการเข้าใจกันได้ในกลุ่มชนนั้นๆ และยังเป็นรูปแบบของความบันเทิงที่สะท้อนความโลดโผน ความสนุกสนานความประณีตของศิลปะและวัฒนธรรมค่านิยมที่ฝังงอกล่าวสมควรสืบทอดเป็นสมบัติอยู่คู่วิถีชีวิตของประชาชนทั่วไปอีกด้วย

คำว่า “ละคร” พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถานแปลว่า “การมหรสพอย่างหนึ่งเล่นเป็นเรื่องเป็นราวต่างๆ” เมื่อเพิ่มคำว่า “การ” เข้ามากลายเป็น “การละคร” การละครเป็นสิ่งจำเป็นสำหรับมนุษย์ทุกเชื้อชาติละครหมายถึงการแสดงที่ผูกเป็นเรื่อง มีองค์ประกอบ คือ เนื้อเรื่อง เนื้อหา สรုပ်มีบทบาทในประวัติศาสตร์การศึกษาทั่วโลก เป็นเวลานานแล้ว

การวิจัยในชั้นเรียน (Classroom Action Research: CAR) เป็นนวัตกรรมการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของนักเรียนนักศึกษาในชั้นเรียนตามรูปแบบของการวิจัยปฏิบัติการ (Action Research) ด้วยแบบจำลองคุณภาพ (Quality Model) ที่เรียกว่าการวิจัยปฏิบัติการในชั้นเรียนตามแบบจำลองคุณภาพนั้น ได้นำแนวคิดของการปรับปรุงคุณภาพอย่างต่อเนื่อง P-D-C-A กิจกรรมกลุ่มคุณภาพ 7 QC Circle เครื่องมือคุณภาพ 7 QC Tools และ 7 QC story มาใช้ขยายแนวคิดของการวิจัยปฏิบัติการ P-A-O-R และนำแบบจำลองที่พัฒนาขึ้นไปปฏิบัติการวิจัยในชั้นเรียนจริงการพัฒนาการเรียนการสอนแบบผสมผสานโดยใช้การปฏิบัติจริง ดังนั้น ผู้วิจัยจึงมีความสนใจที่จะศึกษาวิจัย การพัฒนาการเรียนการสอนรายวิชาความรับผิดชอบต่อสังคมขององค์การผ่านกิจกรรมโครงการรณรงค์ขับเคลื่อนการสร้างพลเมืองเพื่อประเทศไทยที่น่าอยู่ (Active Citizen Project)

คณะกรรมการการอุดมศึกษาได้กำหนดกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (Thai Qualifications Framework for Higher Education, TQF:HEd) ซึ่งจะเป็นกรอบที่แสดงระบบคุณวุฒิ การศึกษาระดับอุดมศึกษาของประเทศ ซึ่งประกอบด้วย ระดับคุณวุฒิความเชื่อมโยงต่อเนื่องจากคุณวุฒิระดับหนึ่งไปสู่ระดับที่สูงขึ้น การแบ่งสายวิชา มาตรฐานผลการเรียนรู้ของแต่ละระดับคุณวุฒิซึ่งเพิ่มสูงขึ้นตามระดับของคุณวุฒิ ปริมาณการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับเวลาที่ต้องใช้ ลักษณะของหลักสูตรในแต่ละระดับคุณวุฒิ การเปิดโอกาสในการเทียบโอนผลการเรียนรู้จากประสบการณ์ ซึ่งเป็นการส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิต รวมทั้งระบบและกลไกที่ให้ความมั่นใจในประสิทธิผลการดำเนินงานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติของสถาบันอุดมศึกษาว่าสามารถผลิตบัณฑิตให้บรรลุคุณภาพตามมาตรฐานผล

ซึ่งตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ของแต่ละระดับคุณวุฒิมีทั้งหมด 5 ด้านด้านคุณธรรม จริยธรรม (Ethics and Moral)ซึ่งมีคุณธรรมจริยธรรม ซื่อสัตย์สุจริตมีความกตัญญูทวนเวียนที่ต่อผู้มีพระคุณมีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา รับผิดชอบตนเองและสังคมมีความเสียสละและมีจิตสำนึกสาธารณะด้านความรู้ (Knowledge) มีความรู้ความเข้าใจในเนื้อหาวิชามีความสามารถในการแสวงหาความรู้และพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่องมีความสามารถในการจัดการความรู้ให้เป็นหมวดหมู่ และมีความสามารถในการประยุกต์ใช้ความรู้ในสถานการณ์จริงด้านทักษะปัญญา(Cognitive Skills) มีความสามารถวิเคราะห์อธิบายทางภาษา วรรณกรรม วัฒนธรรม โดยใช้พลวัตแนวคิดทางด้านภาษาวรรณกรรม และศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องมีความสามารถในการสร้างมโนทัศน์ เชื่อมโยงความรู้ที่ได้ศึกษาค้นคว้าได้ และมีความสามารถในการคิดเชิงสนับสนุนโต้แย้งอย่างมีเหตุผลรองรับ ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ(Interpersonal Skills and Responsibility) มีความสามัคคีและสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้มีความสามารถในการบริหารจัดการและมีภาวะผู้นำมีความสามารถใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพมีปฏิสัมพันธ์และมนุษยสัมพันธ์ที่ดีและมีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมายทั้งงานรายบุคคลและงานกลุ่มด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ (Numerical Analysis, Communication and Information Technology Skills) มีทักษะการใช้ภาษาในการสื่อสารระหว่างบุคคลและต่อหน้าชุมชนได้เป็นอย่างดีมีทักษะในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศมีทักษะในการวิเคราะห์ข้อมูลและตัวเลขเพื่อใช้ในการตัดสินใจและมีความรู้เท่าทันสื่อและข้อมูล ข่าวสาร

วัตถุประสงค์การวิจัย

1. เพื่อศึกษาการพัฒนาารูปแบบการเรียนการสอนผ่านวิชากฎหมายล้มละลายโดยการให้นักศึกษาใช้รูปแบบบทละครเข้าร่วมในการศึกษา
2. เพื่อศึกษาผลการเรียนรู้ผ่านวิชากฎหมายล้มละลายโดยการให้นักศึกษาใช้รูปแบบบทละครเข้าร่วมในการศึกษา

วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงทดลอง (Experimental Research) เพื่อศึกษาการพัฒนาารูปแบบการเรียนการสอน โดยการให้นักศึกษาใช้รูปแบบบทละครเข้าร่วมในการศึกษา และเพื่อศึกษาผลการเรียนรู้ การพัฒนาการเรียนการสอนวิชากฎหมายล้มละลายโดยการให้นักศึกษา ใช้รูปแบบบทละครเข้าร่วมในการศึกษา ผู้วิจัยได้ดำเนินการโดยใช้ระเบียบวิธีการวิจัย ซึ่งประกอบด้วย ประชากรและกลุ่มตัวอย่างในการวิจัย เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย การเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูลและการนำเสนอข้อมูล และผลการวิจัย โดยผู้วิจัย นำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลในรูปแบบของตารางและการบรรยาย

ประชากรในเป้าหมายที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ นักศึกษาที่เรียนแล้วสอบไม่ผ่านในวิชากฎหมายล้มละลาย สาขาวิชานิติศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ภาคการศึกษา 1/2557 จำนวน 30 คน ที่เป็นนักศึกษาที่สมัครใจเข้าร่วมในการทดลองการเรียนการสอน วิชากฎหมายล้มละลาย โดยใช้วิธีการเลือกแบบเฉพาะเจาะจง (Purposive Sampling)

กลุ่มตัวอย่างในการวิจัย คือกลุ่มที่ได้กล่าวมาแล้วข้างต้นโดยการให้นักศึกษาทดลองการเรียนรู้แบบไม่ใช้รูปแบบบทละครเข้าร่วมในการศึกษาก่อนและภายหลังแทรกการเรียนรู้แบบใช้รูปแบบบทละครเข้าร่วมในการศึกษา การวิเคราะห์ข้อมูลมีการเลือกใช้สถิติดังต่อไปนี้ สถิติพื้นฐาน สถิติการหาค่าเฉลี่ย และการหาค่าความแปรปรวนของคะแนน สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล เพื่อเปรียบเทียบค่าเฉลี่ยผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของกลุ่มทดลองใช้รูปแบบบทละครเข้าร่วมในการศึกษา ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ของวิชากฎหมายล้มละลาย หลักสูตรนิติศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชานิติศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

เครื่องมือที่ใช้สำหรับการเก็บรวบรวมข้อมูลในการวิจัยครั้งนี้แบบทดสอบเป็นการนำวัตถุประสงค์ของแต่ละหน่วยการเรียนรู้ มากำหนดน้ำหนักพฤติกรรมย่อยที่จะทำแบบทดสอบ เพื่อวัดผลการเรียนรู้จากวิชาดังกล่าวโดยแบบทดสอบนั้นจะมีอยู่ 5 แบบทดสอบตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ กำหนดผลการเรียนรู้ 5 ด้านดังนี้ ด้านคุณธรรมจริยธรรมด้านความรู้ ด้านทักษะปัญญา ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบและด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ของรายวิชากฎหมายล้มละลาย หลักสูตรนิติศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชานิติศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

โดยได้นำเอาแบบทดสอบ ทดลองใช้กับกลุ่มตัวอย่าง เพื่อวัดผลการเรียนรู้และการตรวจสอบความถูกต้องของเนื้อหา

การเก็บรวบรวมข้อมูล ผู้วิจัยจะนำแบบทดสอบที่ผ่านการทดสอบและแก้ไขเรียบร้อยแล้ว ไปดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลโดยผู้วิจัย ได้ดำเนินการทดสอบผลการเรียนรู้ของนักศึกษาในรายวิชากฎหมายล้มละลาย โดยใช้วิธีคัดเลือกด้วยวิธีสุ่มตัวอย่างแบบเฉพาะเจาะจง จำนวน 30 คน ในระหว่างภาคการศึกษา 1/2557 แล้วนำข้อมูลทั้งหมดไปวิเคราะห์ทางสถิติ

ผลการวิจัย

การพัฒนาการเรียนการสอนวิชากฎหมายล้มละลายโดยการให้นักศึกษา ใช้รูปแบบบทละครเข้าร่วมในการศึกษาสามารถนำเสนอผลจากการศึกษาได้จากตารางดังต่อไปนี้

ตารางที่ 1 ตารางเปรียบเทียบด้านคุณธรรมจริยธรรม ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ของรายวิชากฎหมายล้มละลายโดยการให้นักศึกษา ใช้รูปแบบบทละครเข้าร่วมในการศึกษา

ด้านคุณธรรมจริยธรรม		
	การกระจายความรับผิดชอบผลการเรียนรู้ ตามมาตรฐานผลการเรียนรู้หมวดวิชาเฉพาะ ของรายวิชากฎหมายล้มละลาย	ผลการเรียนรู้ผ่านวิชากฎหมายล้มละลาย โดยการให้นักศึกษา ใช้รูปแบบบทละคร เข้าร่วมในการศึกษา
มีคุณธรรมจริยธรรม ซื่อสัตย์สุจริต	ความรับผิดชอบหลัก	4.24
มีความกตัญญูทักท้วงต่อผู้มีพระคุณ	ความรับผิดชอบหลัก	4.12
มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา รับผิดชอบต่อตนเองและสังคม	ความรับผิดชอบรอง	4.10
มีความเสียสละและมีจิตสำนึกสาธารณะ	ความรับผิดชอบหลัก	4.02

จากตารางที่ 1 เปรียบเทียบผลการเรียนรู้ อันดับแรกคือมีคุณธรรมจริยธรรม ซื่อสัตย์สุจริตอยู่ในระดับดี ค่าเฉลี่ย 4.24 อันดับสองคือมีความกตัญญูทักท้วงต่อผู้มีพระคุณอยู่ในระดับดี ค่าเฉลี่ย 4.12 อันดับที่สามมีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา รับผิดชอบต่อตนเองและสังคมอยู่ในระดับดี ค่าเฉลี่ย 4.10 และอันดับที่สี่มีความเสียสละและมีจิตสำนึกสาธารณะอยู่ในระดับดีค่าเฉลี่ย 4.02

ตารางที่ 2 ตารางเปรียบเทียบด้านความรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ของรายวิชา กฎหมายล้มละลายโดยการให้นักศึกษา ใช้รูปแบบบทละครเข้าร่วมในการศึกษา

ด้านความรู้		
	การกระจายความรับผิดชอบผลการเรียนรู้ ตามมาตรฐานผลการเรียนรู้หมวดวิชาเฉพาะ ของรายวิชากฎหมายล้มละลาย	ผลการเรียนรู้ผ่านวิชากฎหมายล้มละลาย โดยการให้นักศึกษา ใช้รูปแบบบทละคร เข้าร่วมในการศึกษา
มีความรู้ความเข้าใจในเนื้อหาวิชา	ความรับผิดชอบหลัก	4.24
มีความสามารถในการแสวงหาความรู้และพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง	ความรับผิดชอบหลัก	4.14
มีความสามารถในการจัดการความรู้ให้เป็นหมวดหมู่	ความรับผิดชอบหลัก	4.10
มีความสามารถในการประยุกต์ใช้ความรู้ในสถานการณ์จริง	ความรับผิดชอบหลัก	4.16

จากตารางที่ 2 เปรียบเทียบผลการเรียนรู้ อันดับแรก คือ มีความรู้ความเข้าใจในเนื้อหาวิชาในระดับดี ค่าเฉลี่ย 4.24 และอันดับสอง คือ มีความสามารถในการแสวงหาความรู้และพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่องอยู่ในระดับดี ค่าเฉลี่ย 4.14 อันดับสามคือมีความสามารถในการประยุกต์ใช้ความรู้ในสถานการณ์จริงอยู่ในระดับดี ค่าเฉลี่ย 4.16 และอันดับที่สี่คือมีความสามารถในการจัดการความรู้ให้เป็นหมวดหมู่อยู่ในระดับดี ค่าเฉลี่ย 4.10

ตารางที่ 3 ตารางเปรียบเทียบด้านทักษะปัญญาตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติของรายวิชากฎหมายล้มละลายโดยการให้นักศึกษา ใช้รูปแบบบทละครเข้าร่วมในการศึกษา

ด้านทักษะปัญญา		
	การกระจายความรับผิดชอบผลการเรียนรู้ตามมาตรฐานผลการเรียนรู้หมวดวิชาเฉพาะของรายวิชารายวิชากฎหมายล้มละลาย	ผลการเรียนรู้ผ่านรายวิชากฎหมายล้มละลายโดยการให้นักศึกษา ใช้รูปแบบบทละครเข้าร่วมในการศึกษา
มีความสามารถวิเคราะห์อธิบายทางภาษา พรรณกรรม วัฒนธรรม โดยใช้พลวัตแนวคิดทางด้านภาษา พรรณกรรม และศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง	ความรับผิดชอบหลัก	4.10
มีความสามารถในการสร้างมโนทัศน์เชื่อมโยงความรู้ที่ได้ศึกษาค้นคว้าได้	ความรับผิดชอบหลัก	4.22
มีความสามารถในการคิดเชิงสนับสนุนโต้แย้งอย่างมีเหตุผลรองรับ	ความรับผิดชอบหลัก	4.12

จากตารางที่ 3 เปรียบเทียบผลการเรียนรู้ อันดับแรก คือมีความสามารถในการสร้างมโนทัศน์เชื่อมโยงความรู้ที่ได้ศึกษาค้นคว้าได้อยู่ในระดับดี ค่าเฉลี่ย 4.22 อันดับสองคือมีความสามารถในการคิดเชิงสนับสนุนโต้แย้งอย่างมีเหตุผลรองรับอยู่ในระดับดี ค่าเฉลี่ย 4.12 และอันดับสามคือมีความสามารถวิเคราะห์อธิบายทางภาษา พรรณกรรม วัฒนธรรม โดยใช้พลวัตแนวคิดทางด้านภาษาวรรณกรรม และศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องอยู่ในระดับดี ค่าเฉลี่ย 4.10

ตารางที่ 4 ตารางเปรียบเทียบด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ของรายวิชากฎหมายล้มละลายโดยการให้นักศึกษาใช้รูปแบบบทละครเข้าร่วมในการศึกษา

ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ		
	การกระจายความรับผิดชอบผลการเรียนรู้ตามมาตรฐานผลการเรียนรู้หมวดวิชาเฉพาะของรายวิชาการกฎหมายล้มละลาย	ผลการเรียนรู้ผ่านวิชากฎหมายล้มละลายโดยการให้นักศึกษาใช้รูปแบบบทละครเข้าร่วมในการศึกษา
มีความสามัคคีและสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้	ความรับผิดชอบรอง	4.12
มีความสามารถในการบริหารจัดการและมีภาวะผู้นำ	ความรับผิดชอบรอง	4.12
มีความสามารถใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ มีปฏิสัมพันธ์และมนุษยสัมพันธ์ที่ดี	ความรับผิดชอบหลัก	4.24
มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมายทั้งงานรายบุคคลและงานกลุ่ม	ความรับผิดชอบหลัก	4.24

จากตารางที่ 4 เปรียบเทียบผลการเรียนรู้ อันดับหนึ่งและอันดับสองเท่ากัน คือ มีความรับผิดชอบเรื่องมีความสามัคคีและสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ กับมีความสามารถในการบริหารจัดการและมีภาวะผู้นำ อยู่ในระดับค่าเฉลี่ย 4.12 อันดับสามและอันดับสี่เท่ากัน คือมีความสามารถใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพมีปฏิสัมพันธ์และมนุษยสัมพันธ์ที่ดี และมีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมายทั้งงานรายบุคคลและงานกลุ่มอยู่ในระดับดี ค่าเฉลี่ย 4.24

ตารางที่ 5 ตารางเปรียบเทียบผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ของรายวิชากฎหมายล้มละลาย โดยการให้นักศึกษา ใช้รูปแบบทละครเข้าร่วมในการศึกษา

ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		
	การกระจายความรับผิดชอบผลการเรียนรู้ตามมาตรฐานผลการเรียนรู้หมวดวิชาเฉพาะของรายวิชารายวิชากฎหมายล้มละลาย	ผลการเรียนรู้ผ่านวิชากฎหมายล้มละลายโดยการให้นักศึกษา ใช้รูปแบบทละครเข้าร่วมในการศึกษา
มีทักษะการใช้ภาษาในการสื่อสารระหว่างบุคคลและต่อหน้าชุมชนได้เป็นอย่างดี	ความรับผิดชอบหลัก	4.74
มีทักษะในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	ความรับผิดชอบหลัก	4.56
มีทักษะในการวิเคราะห์ข้อมูลและตัวเลขเพื่อใช้ในการตัดสินใจ	ความรับผิดชอบรอง	4.32
มีความรู้เท่าทันสื่อและข้อมูลข่าวสาร	ความรับผิดชอบรอง	4.38

จากตารางที่ 5 เปรียบเทียบผลการเรียนรู้ อันดับแรก คือมีทักษะในการใช้ภาษาในการสื่อสารระหว่างบุคคลและต่อหน้าชุมชนได้เป็นอย่างดีอยู่ในระดับดี-ดีมาก ค่าเฉลี่ย 4.74 อันดับสองคือมีทักษะในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศอยู่ในระดับดี-ดีมาก ค่าเฉลี่ย 4.56 อันดับที่สาม คือ มีความรู้เท่าทันสื่อและข้อมูลข่าวสารอยู่ในระดับดี ค่าเฉลี่ย 4.38 และอันดับที่สี่คือมีความรู้เท่าทันสื่อและข้อมูลข่าวสารอยู่ในระดับดี ค่าเฉลี่ย 4.32

ผลการวิจัย พบว่าการพัฒนาการเรียนการสอนวิชากฎหมายล้มละลายโดยการให้นักศึกษาใช้รูปแบบทละครเข้าร่วมในการศึกษาผู้วิจัยได้ให้นักศึกษาประยุกต์เอาบทละครเข้ามาใช้ในการแสดงในรูปแบบที่สอดคล้องกับตัวบทกฎหมายล้มละลาย โดยมีการวัดผลทั้งก่อนและหลังพัฒนาการเรียนการสอนวิชากฎหมายล้มละลายโดยการให้นักศึกษา ใช้รูปแบบทละครเข้าร่วมในการศึกษา การศึกษาเปรียบเทียบคะแนนผลสัมฤทธิ์ของการเรียนของนักศึกษาที่ทดลองจากการได้เรียนวิชากฎหมายล้มละลาย ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ มีคะแนนการประเมินด้านคุณธรรมจริยธรรม ค่าเฉลี่ย 4.12 อยู่ในระดับดี, มีคะแนนการประเมินด้านความรู้ ค่าเฉลี่ย 4.16 อยู่ในระดับดี, มีคะแนนการประเมินด้านทักษะปัญญา ค่าเฉลี่ย 4.14 อยู่ในระดับดี, มีคะแนนการประเมินด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ ค่าเฉลี่ย 4.18 อยู่ในระดับดี, มีคะแนนการประเมินด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ค่าเฉลี่ย 4.5 อยู่ในระดับดี-ดีมาก

ข้อเสนอแนะ

การวิจัยเรื่อง การพัฒนาการเรียนการสอนวิชากฎหมายล้มละลายโดยการให้นักศึกษา ใช้รูปแบบบทละครเข้าร่วมในการศึกษา ผู้วิจัยมีข้อเสนอแนะ ดังนี้คือ

1. เสนอให้กระทรวงศึกษาธิการเกี่ยวกับการส่งเสริมให้มีการพัฒนาการเรียนการสอนผ่านการใช้รูปแบบบทละครเข้าร่วมในการศึกษาเพิ่มขึ้น
2. เสนอให้ทำการศึกษาวิจัยการพัฒนาการเรียนการสอนรายวิชากฎหมาย ผ่านการใช้รูปแบบบทละครเข้าร่วมในการศึกษาเพิ่มขึ้น
3. เสนอให้ทำการศึกษาวิจัย ปัจจัยที่ทำให้เกิดผลสัมฤทธิ์จากการพัฒนาการเรียนการสอนรายวิชากฎหมาย ผ่านการใช้รูปแบบบทละครเข้าร่วมในการศึกษาเพิ่มขึ้นเพื่อให้การศึกษารายวิชากฎหมายมีความเข้าใจง่ายขึ้น การเรียนการสอนก็จะทำให้เข้าใจในกฎหมายมากยิ่งขึ้น

บรรณานุกรม

- ทิตนา แหมมณี. (2540). *การวิจัยทางการศึกษา*. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- นวลเสนย์ วงศ์เชิดธรรม. (2549). *การวิจัยในชั้นเรียน*. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- พิมพ์พันธ์ เดชะคุปต์. (2544). *วิจัยในชั้นเรียน: หลักการสู่การปฏิบัติ*. กรุงเทพฯ: เดอะมาสเตอร์กรุ๊ปเมนท์.
- ไขแสง โพธิโกสม. (2544). *การศึกษาด้วยตนเองการอ่านและการเขียนรายงาน*. สงขลา: ภาควิชาการบริหารการศึกษาพยาบาลและบริการการพยาบาล มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์.
- สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา. (2554). *กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาของประเทศไทย*. ค้นเมื่อวันที่ 13 มกราคม 2558. จาก <http://www.mua.go.th/users/tqf-hed/>.
- สุนันทา ไสวัจจ. (2518). *โชนละครเพื่อนรำภาคพิเศษ*. กรุงเทพฯ: พิมพ์ณศ.
- (2516). *โชนละครเพื่อนรำและการละเล่นพื้นเมือง*. กรุงเทพฯ: พิมพ์ณศ.
- Elliot, J. (1991). *Action research for educational change*. Philadelphia: Open University
- Mettetal, G. & P. Cowen. (May, 2000). *Assessing learning through classroom research: The supporting teachers as researchers Project*. Retrieved 13 January 2016. From <http://www.ascd.org/publications/classroom-leadership/may2000/Assessing-Learning-through-Classroom-Research.aspx>.
- Morrison, D. (2003). *E-learning strategies: How to get implementation and delivery right first time*. England: John Wiley & Sons.
- Sebatane, E. M. (November, 2010). *Enhancement of teacher capacities and capabilities in school based assessment: Lesotho experience*. Magazine: Assessment in Education, 1(2), 223-234.