

การพัฒนาเอกสารประกอบการเรียนรู้วิชาการการปฏิบัติดนตรีสากล ประเภทเครื่องเป่า(ทรัมเป็ต คอรัเน็ต)เบื้องต้น ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนวชิรปราการวิทยาคมจังหวัดกำแพงเพชร

Development of Studying paper at the Beginning Trumpet and Cornet in Occidental Music of Junior Secondary School

Muttyomsuksa 2 Wachiraprakarn Wittayakom Shool Kampheangphet

บุญเพ็ง ศรีจันทร์*

บทคัดย่อ

การพัฒนาเอกสารประกอบการเรียนรู้ วิชาการการปฏิบัติดนตรีสากลประเภทเครื่องเป่า (ทรัมเป็ตและคอรัเน็ต) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ปรากฏผลดังนี้

1. เอกสารประกอบการเรียนรู้ วิชาการการปฏิบัติดนตรีสากลประเภทเครื่องเป่า (ทรัมเป็ตและคอรัเน็ต) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ผู้วิจัยได้สร้างและพัฒนาขึ้น ตามความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ มีค่าดัชนีความสอดคล้องระหว่าง 0.80-1.00

2. คะแนนปฏิบัติกิจกรรมระหว่างเรียนด้วยเอกสารประกอบการเรียนรู้ วิชาการการปฏิบัติดนตรีสากล ประเภทเครื่องเป่า (ทรัมเป็ตและคอรัเน็ต) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 มีค่าเฉลี่ย 262.90 จากคะแนนเต็ม 315 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 83.46 และคะแนนจากการทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน มีค่าเฉลี่ย 26.62 จากคะแนนเต็ม 30 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 88.74 ดังนั้น เอกสารประกอบการเรียนรู้ วิชาการการปฏิบัติดนตรีสากลประเภทเครื่องเป่า (ทรัมเป็ตและคอรัเน็ต) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 มีประสิทธิภาพอยู่ที่ 83.46/88.74 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้คือ 80 / 80

3. คะแนนเฉลี่ยจากการวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนเท่ากับ 14.20 คิดเป็นร้อยละ 47.33 และคะแนนเฉลี่ยจากการวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนเท่ากับ 26.22 คิดเป็นร้อยละ 88.74

4. ค่า t-test เท่ากับ 8.21 เมื่อนำค่าคะแนน t-test ที่คำนวณได้ไปเทียบกับค่า t-test จากตารางที่ระดับความเชื่อมั่น .01 และเมืองศาสสระ เท่ากับ 29 ปรากฏว่าคะแนน t ที่คำนวณได้สูงกว่าคะแนน t ในตาราง แสดงว่าคะแนนการทดสอบหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

Abstract

The results of the development of the learning material for Foundation of Brass Instrument (Trumpet and Cornet) Performance were as follows.

1. The index of congruence among the experts towards the development of the learning material on Foundation of Brass Instruments (Trumpet and Cornet) Performance for Mattayom 2 was 0.80-1.00.

* นักศึกษาปริญญาโท ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาดนตรี (ดนตรีศึกษา) คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

2. The mean score gained during learning practice with the use of the learning material on Foundation of Brass Instruments (Trumpet and Cornet) Performance for Mattayom 2 was 83.46 %, or 262.90 out of 315. The mean score of the achievement test was 88.74 %, or 26.62 out of 30. So, the effectiveness of the learning material on Foundation of Brass Instruments (Trumpet and Cornet) Performance for Mattayom 2 was at 83.46/88.74 higher than the 80/80 efficiency standard.

3. The mean score of the pretest was 47.33% or 14.20 while the posttest mean score was 26.22 or 88.74 %

4. The calculated t-test value was 8.21. It was then compared with the t-distribution table with the p-value at 0.01 and the degree of freedom at 29. The calculated t- test value was higher than the t-distribution value. It was concluded that the students significantly improved their learning (p = .01).

ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

กระทรวงศึกษาธิการได้ประกาศใช้หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544 ให้เป็นหลักสูตรแกนกลางของประเทศ โดยกำหนดจุดมุ่งหมาย และมาตรฐานการเรียนรู้เป็นเป้าหมายและกรอบทิศทางในการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนให้เป็นคนดี มีปัญญา มีคุณภาพชีวิตที่ดีและมีขีดความสามารถในการแข่งขันในเวทีระดับโลก (กระทรวงศึกษาธิการ, 2544) พร้อมกันนี้ได้ปรับกระบวนการพัฒนาหลักสูตรให้มีความสอดคล้องกับเจตนารมณ์แห่งพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2545 ที่มุ่งเน้นการกระจายอำนาจทางการศึกษาให้ท้องถิ่นและสถานศึกษาได้มีบทบาทและมีส่วนร่วมในการพัฒนาหลักสูตรเพื่อให้สอดคล้องกับสภาพ และความต้องการของท้องถิ่น (สำนักนายกรัฐมนตรี, 2542)

จากการวิจัย และติดตามประเมินผลการใช้หลักสูตรในช่วงระยะ 6 ปีที่ผ่านมา (สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา, 2546 ก., 2546 ข., 2548 ก., 2548 ข.; สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา, 2547; สำนักผู้ตรวจราชการและติดตามประเมินผล, 2548; สุวิมล ร่องวางนิช และนางลักษณ์ วิรัชชัย, 2547; Nutravong, 2002; Kittisunthorn, 2003) พบว่า หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544 มีจุดด้อยหลายประการ เช่น ช่วยส่งเสริมการกระจายอำนาจทางการศึกษาให้ท้องถิ่นและสถานศึกษามีส่วนร่วมและมีบทบาทสำคัญในการพัฒนาหลักสูตรให้สอดคล้องกับความต้องการของท้องถิ่น และมีแนวคิดและหลักการในการส่งเสริมการพัฒนาผู้เรียนแบบองค์รวมอย่างชัดเจน อย่างไรก็ตาม ผลการศึกษาดังกล่าวยังได้สะท้อนให้เห็นถึงประเด็นที่เป็นปัญหาและความไม่ชัดเจนของหลักสูตรหลายประการ ทั้งในส่วนของเอกสารหลักสูตร กระบวนการนำหลักสูตรสู่การปฏิบัติ และผลผลิตที่เกิดจากการใช้หลักสูตร ได้แก่ ปัญหาความสับสนของผู้ปฏิบัติในระดับสถานศึกษาในการพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา สถานศึกษาส่วนใหญ่กำหนดสาระและผลการเรียนรู้ที่คาดหวังไว้มาก ทำให้เกิดปัญหาหลักสูตรแน่น การวัดและประเมินผลไม่สะท้อนมาตรฐาน ส่งผลต่อปัญหาการจัดทำเอกสารหลักฐานทางการศึกษา และการเทียบโอนผลการเรียน รวมทั้งปัญหาคุณภาพของผู้เรียนในด้านความรู้ ทักษะ ความสามารถและคุณลักษณะที่พึงประสงค์อันยังไม่เป็นที่น่าพอใจนอกจากนั้นแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 10 (พ.ศ. 2550-2554) ได้ชี้ให้เห็นถึงความจำเป็นในการปรับเปลี่ยนจุดเน้นในการพัฒนาคุณภาพคนในสังคมไทยให้มีคุณธรรมและมีความรอบรู้อย่างเท่าทัน ให้มีความพร้อมทั้งด้านร่างกาย สติปัญญา อารมณ์ และศีลธรรมสามารถก้าวทันการเปลี่ยนแปลงเพื่อนำไปสู่สังคมฐานความรู้ได้อย่างมั่นคง แนวการพัฒนาคนดังกล่าวมุ่งเตรียมเด็กและเยาวชนให้มีพื้นฐานจิตใจที่ดีงาม มีจิตสาธารณะ พร้อมทั้งมีสมรรถนะ ทักษะและความรู้พื้นฐานที่จำเป็นในการดำรงชีวิต อันจะส่งผลต่อการพัฒนาประเทศแบบยั่งยืน (สภาพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ, 2549)

ซึ่งแนวทางดังกล่าวสอดคล้องกับนโยบายของกระทรวงศึกษาธิการในการพัฒนาเยาวชนของชาติเข้าสู่โลกยุคศตวรรษที่ 21 โดยมุ่งส่งเสริมผู้เรียนมีคุณธรรม รักความเป็นไทย ให้มี 2 ทักษะการคิดวิเคราะห์ สร้างสรรค์ มีทักษะด้านเทคโนโลยี สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น และสามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมโลกได้อย่างสันติ (กระทรวงศึกษาธิการ, 2551)จากข้อค้นพบในการศึกษาวิจัยและติดตามผลการใช้หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544 ที่ผ่านมา ประกอบกับข้อมูลจากแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 10 เกี่ยวกับแนวทางการพัฒนาคนในสังคมไทย และจุดเน้นของกระทรวงศึกษาธิการในการพัฒนาเยาวชนสู่ศตวรรษที่ 21 จึงเกิดการพัฒนาหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544 เพื่อนำไปสู่การพัฒนาหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ที่มีความเหมาะสมชัดเจน ทั้งเป้าหมายของหลักสูตรในการพัฒนาคุณภาพผู้เรียน กระบวนการนำหลักสูตรไปสู่การปฏิบัติในระดับเขตพื้นที่การศึกษาและสถานศึกษา โดยได้มีการกำหนดวิสัยทัศน์ จุดหมาย สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน คุณลักษณะอันพึงประสงค์ มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดที่ชัดเจน เพื่อใช้เป็นทิศทางในการจัดทำหลักสูตร การเรียนการสอนในแต่ละระดับ นอกจากนั้นได้กำหนดโครงสร้างเวลาเรียนขั้นต่ำของแต่ละกลุ่มสาระการเรียนรู้ในแต่ละชั้นปีไว้ในหลักสูตรแกนกลาง และเปิดโอกาสให้สถานศึกษาเพิ่มเติมเวลาเรียนได้ตามความพร้อมและจุดเน้น อีกทั้งได้ปรับกระบวนการวัดและ ประเมินผลผู้เรียน เกณฑ์การจบการศึกษาแต่ละระดับ และเอกสารแสดงหลักฐานทางการศึกษาให้มีความสอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้ และมีความชัดเจนต่อการนำไปปฏิบัติเอกสารหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 นี้ จัดทำขึ้นสำหรับท้องถิ่นและสถานศึกษาได้นำไปใช้เป็นกรอบและทิศทางในการจัดทำหลักสูตรสถานศึกษา และจัดการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาเด็กและเยาวชนไทยทุกคนในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานให้มีคุณภาพด้านความรู้ และทักษะที่จำเป็นสำหรับการดำรงชีวิตในสังคมที่มีการเปลี่ยนแปลง และแสวงหาความรู้เพื่อพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่องตลอดชีวิต

มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดที่กำหนดไว้ในเอกสารนี้ ช่วยทำให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้องในทุกระดับเห็นผลคาดหวังที่ต้องการในการพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนที่ชัดเจนตลอดแนว ซึ่งจะสามารถช่วยให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้องในระดับท้องถิ่นและสถานศึกษาร่วมกันพัฒนาหลักสูตรได้อย่างมั่นใจ ทำให้การจัดทำหลักสูตรในระดับสถานศึกษามีคุณภาพและมีความเป็นเอกภาพยิ่งขึ้น อีกทั้งยังช่วยให้เกิดความชัดเจนเรื่องการจัดและประเมินผลการเรียนรู้ และช่วยแก้ปัญหาการเทียบโอนระหว่างสถานศึกษา ดังนั้นในการพัฒนาหลักสูตรในทุกระดับตั้งแต่ระดับชาติจนกระทั่งถึงสถานศึกษา จะต้องสะท้อนคุณภาพตามมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดที่กำหนดไว้ในหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน รวมทั้งเป็นกรอบทิศทางในการจัดการศึกษาทุกรูปแบบ และครอบคลุมผู้เรียนทุกกลุ่มเป้าหมาย ในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานการจัดหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานจะประสบความสำเร็จตามเป้าหมายที่คาดหวังได้ ทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้องทั้งระดับชาติ ชุมชน ครอบครัว และบุคคลต้องร่วมรับผิดชอบ โดยร่วมกันทำงานอย่างเป็นระบบ และต่อเนื่อง ในการวางแผน ดำเนินการ ส่งเสริมสนับสนุน ตรวจสอบ ตลอดจนปรับปรุงแก้ไขเพื่อพัฒนาเยาวชนของชาติไปสู่คุณภาพตามมาตรฐานการเรียนรู้ที่กำหนดไว้

วัตถุประสงค์

1. เพื่อพัฒนาเอกสารประกอบการเรียนรู้ วิชาการปฏิบัติดนตรีสากลประเภทเครื่องเป่า (ทรัมเป็ตและคอร์เน็ต)เบื้องต้น ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80 / 80
2. เพื่อศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน วิชาการปฏิบัติดนตรีสากลประเภทเครื่องเป่า (ทรัมเป็ตและคอร์เน็ต)เบื้องต้น ชั้นมัธยมศึกษาปีที่2
3. เพื่อศึกษาเจตคติของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่มีต่อการเรียนการสอนวิชาการปฏิบัติดนตรีสากลประเภทเครื่องเป่า (ทรัมเป็ตและคอร์เน็ต)เบื้องต้น

วิธีการวิจัย

การดำเนินการสร้าง พัฒนา และการทดลองใช้เอกสารประกอบการเรียนรู้วิชาการปฏิบัติดนตรีสากล ประเภทเครื่องเป่า (ทรัมเป็ตและคอร์เน็ต)เบื้องต้น ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ผู้วิจัยได้แบ่งการนำเสนอออกเป็น 4 ส่วน คือ

1. การดำเนินการสร้างแผนการจัดการเรียนรู้
2. ลักษณะและส่วนประกอบของนวัตกรรม
3. ขั้นตอนดำเนินการสร้างและพัฒนา
4. การหาประสิทธิภาพของนวัตกรรม

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากร ได้แก่ นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนวชิรปราการวิทยาคม สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษากำแพงเพชร เขต 1 อำเภอเมือง จังหวัดกำแพงเพชร ประจำปีการศึกษา 2553 จำนวน 392 คน

กลุ่มทดลอง ได้แก่ นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนวชิรปราการวิทยาคม สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษากำแพงเพชร เขต 1 อำเภอเมือง จังหวัดกำแพงเพชร ที่เลือกเรียนวิชาการปฏิบัติดนตรีสากล ประเภทเครื่องเป่า (ศ 30208) เบื้องต้น ประจำปีการศึกษา 2553 จำนวน 30 คน

เครื่องมือที่ใช้ในการรวบรวมข้อมูล

1. แบบประเมินดัชนีความสอดคล้องของแผนการจัดการเรียนรู้ เอกสารประกอบการเรียนรู้ และแบบวัดเจตคติ
 2. แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน จำนวน 30 ข้อ ใช้สำหรับทดสอบก่อนและหลังเรียน
- การสร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน วิชาการปฏิบัติดนตรีสากลประเภทเครื่องเป่า (ทรัมเป็ตและคอร์เน็ต)เบื้องต้น ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เป็นแบบทดสอบแบบปรนัย ชนิดเลือกตอบ 4 ตัวเลือก ซึ่งผู้วิจัยได้ดำเนินการสร้างดังนี้
1. กำหนดจุดมุ่งหมายของแบบทดสอบ
 2. กำหนดเนื้อหาและสิ่งที่ต้องการวัด
 3. เขียนแบบทดสอบรายข้อผู้วิจัยได้เขียนแบบทดสอบรายข้อเป็นแบบเลือกตอบชนิด 4 ตัวเลือกให้ตรงกับสาระการเรียนรู้ และวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้ จำนวน 35 ข้อ แล้วคัดเลือกข้อที่คุณภาพตามเกณฑ์ไว้ จำนวน 30 ข้อ
 4. พิจารณาปรับปรุงแก้ไขโดยผู้เชี่ยวชาญ
 5. ทดลองใช้กับประชากรและกลุ่มตัวอย่าง
- ผู้วิจัยได้นำแบบทดสอบที่ได้ปรับปรุงตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญไปทดลองใช้กับกลุ่มตัวอย่างที่เรียนวิชาปฏิบัติดนตรีสากลประเภทเครื่องเป่า (ทรัมเป็ตและคอร์เน็ต)เบื้องต้น ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ประจำปีการศึกษา 2553 โรงเรียนวชิรปราการวิทยาคม ซึ่งผู้วิจัยเป็นผู้สอน จำนวน 30 คน
6. วิเคราะห์คุณภาพแบบทดสอบ

สรุปผลการวิจัย

จากการวิเคราะห์ผลการทดลอง สรุปได้ดังนี้

1. คะแนนปฏิบัติกิจกรรมระหว่างเรียนด้วยเอกสารประกอบการเรียนรู้ วิชาการปฏิบัติดนตรีสากล ประเภทเครื่องเป่า (ทรัมเป็ตและคอร์เน็ต) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 มีค่าเฉลี่ย 262.90 จากคะแนนเต็ม 315 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 83.46 และคะแนนจากการทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน มีค่าเฉลี่ย 26.62 จากคะแนนเต็ม 30 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 88.74 ดังนั้น เอกสารประกอบการเรียนรู้ วิชาการปฏิบัติดนตรีสากลประเภทเครื่องเป่า (ทรัมเป็ตและคอร์เน็ต) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 มีประสิทธิภาพอยู่ที่ 83.46/88.74 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้คือ 80 / 80
2. คะแนนเฉลี่ยจากการวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนเท่ากับ 14.20 คิดเป็นร้อยละ 47.33 และคะแนนเฉลี่ยจากการวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนเท่ากับ 26.22 คิดเป็นร้อยละ 88.74
3. นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนวชิรปราการวิทยาคม สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษากำแพงเพชร เขต 1 มีเจตคติต่อการเรียนวิชาดนตรี หลังเรียนด้วยเอกสารประกอบการเรียนรู้ วิชาการปฏิบัติดนตรีสากลประเภทเครื่องเป่า (ทรัมเป็ตและคอร์เน็ต) ตามแผนการจัดการเรียนรู้ โดยรวมเห็นด้วยอย่างยิ่ง ($\bar{X} = 4.52$)

การอภิปรายผล

จากการหาคุณภาพของเอกสารประกอบการเรียนรู้ วิชาการปฏิบัติดนตรีสากลประเภทเครื่องเป่า (ทรัมเป็ตและคอร์เน็ต) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น และได้ผ่านการตรวจสอบการหาคุณภาพจากผู้เชี่ยวชาญ จะเห็นว่าอยู่ในเกณฑ์ที่มีคุณภาพ ทั้งนี้อาจเนื่องมาจากการได้มีการดำเนินงานพัฒนาเอกสารประกอบการเรียนรู้ตามแนวทางการพัฒนาสื่อการสอนของกรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ (2545) และผู้วิจัยได้ทำการศึกษาแนวคิด ทฤษฎี หลักการเกี่ยวกับการจัดทำเอกสารประกอบการเรียนรู้ และทฤษฎีการเรียนรู้ รวมทั้งได้เริ่มดำเนินการสร้างมาตั้งแต่ปีการศึกษา 2551-2552 ผ่านการตรวจสอบจากผู้เชี่ยวชาญ การทดลองใช้กับนักเรียน และครูผู้สอน วิชาดนตรี มีการพัฒนาปรับปรุงตามข้อเสนอแนะของผู้เชี่ยวชาญ ครูผู้สอน และนักเรียนจนทำให้ได้เอกสารประกอบการเรียนรู้ที่มีคุณภาพ และนำมาใช้จริงกับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 วิชาการปฏิบัติดนตรีสากล ประเภทเครื่องเป่า (ทรัมเป็ตและคอร์เน็ต) โรงเรียนวชิรปราการวิทยาคม สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษากำแพงเพชร เขต 1 ในปีการศึกษา 2553

ซึ่งส่งผลต่อประสิทธิภาพของเอกสารประกอบการเรียนรู้ วิชาการปฏิบัติดนตรีสากลประเภทเครื่องเป่า (ทรัมเป็ตและคอร์เน็ต) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 มีค่าสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ คือ 80/80 นั้นแสดงให้เห็นว่า เอกสารประกอบการเรียนรู้ มีประสิทธิภาพน่าเชื่อถือ เป็นไปตามการกำหนดเกณฑ์ประสิทธิภาพของ ชัยยงค์ พรหมวงศ์ (2533 : 134-138) ที่ว่า การที่จะกำหนดเกณฑ์ E_1 / E_2 ให้มีค่าเท่าไรนั้นผู้สอนเป็นผู้พิจารณาตามความพอใจ โดยปกติเนื้อหาที่เป็นด้านทักษะมักจะตั้งเกณฑ์ไว้ที่ 70/70 หรือ 75/75 และการยอมรับหรือไม่ยอมรับประสิทธิภาพมี 3 ระดับ คือ สูงกว่าเกณฑ์ เท่ากับเกณฑ์ และต่ำกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ และการที่เอกสารประกอบการเรียนรู้มีประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์ ทั้งนี้เป็นไปตามจิตวิทยาการเรียนรู้ของบรูเนอร์ ที่ว่ามนุษย์จะมีความพร้อมด้วยการฝึกฝนเมื่อนักเรียนได้รับการฝึกฝนตามกิจกรรมในเอกสารประกอบการเรียนรู้ นักเรียนก็มีความพร้อมส่งผลให้คะแนนประสิทธิภาพ E_1 และ E_2 สูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนด

นอกจากนี้ การสอนโดยใช้เอกสารประกอบการเรียนรู้ ยังทำให้บรรยากาศในการเรียนไม่เคร่งเครียด ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง สามารถปฏิบัติได้จริง ทำให้นักเรียนมีความสนใจเป็นอย่างมาก รู้สึกชอบและสนุกสนานในการเรียน และยังเป็นไปตามกฎของ ธอร์นไดค์ (Thorndike) ที่กล่าวถึงกฎแห่งความพร้อม กฎแห่งการฝึกหัด และกฎแห่งความพอใจ นั่นคือ นักเรียนมีความพร้อมที่จะตอบสนอง จึงเรียนรู้ด้วยการกระทำ ทำให้

นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการเรียนด้วยเอกสารประกอบการเรียน ส่งผลให้นักเรียนมีความรู้สึที่ดีต่อการเรียนวิชาดนตรี

ทั้งนี้เพราะผลจากการพัฒนาเอกสารประกอบการเรียนรู้ วิชาการปฏิบัติดนตรีสากลประเภทเครื่องเป่า (ทรัมเป็ตและคอร์เน็ต) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ทำให้นักเรียนมีความเข้าใจในการปฏิบัติเกี่ยวกับเครื่องเป่าสากล ทรัมเป็ตและคอร์เน็ต มีความสนุกสนาน กระตือรือร้น ไม่เบื่อหน่ายต่อการเรียน มีความพึงพอใจในกิจกรรมการเรียนรู้ ซึ่งจะส่งผลให้นักเรียนมีทัศนคติที่ดีต่อการเรียนดนตรี และมีความสนใจที่จะเรียนดนตรีมากยิ่งขึ้น

ข้อเสนอแนะ

1. ควรสร้างสื่อ/นวัตกรรมรูปแบบต่าง ๆ ประกอบการจัดการเรียนรู้ในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ดนตรี) เพื่อให้นักเรียนได้ศึกษาค้นคว้าและฝึกปฏิบัติทั้งในและนอกเวลาเรียน

2. ครูผู้สอนดนตรี สามารถนำเอกสารประกอบการเรียนรู้ วิชาการปฏิบัติดนตรีสากลประเภทเครื่องเป่า (ทรัมเป็ตและคอร์เน็ต) ไปใช้กับนักเรียนในระดับชั้นอื่นๆ ได้ โดยปรับให้เหมาะสมกับระดับที่สอนและสภาพของผู้เรียน

ทั้งนี้ผู้วิจัยได้นำเอกสารประกอบการเรียนรู้ วิชาการปฏิบัติดนตรีประเภทเครื่องเป่า (ทรัมเป็ตและคอร์เน็ต) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่ได้ผ่านการตรวจสอบคุณภาพและวิเคราะห์หาประสิทธิภาพแล้วไปเผยแพร่ให้กับคณะครูที่สอนในระดับช่วงชั้นที่ 3 โดยเฉพาะครูผู้สอนในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ในกลุ่มโรงเรียนมัธยม รวมทั้งโรงเรียนอื่นๆ ในเขตพื้นที่การศึกษากำแพงเพชร เขต 1 และ เขต 2 จังหวัดกำแพงเพชร และจากการสอบถามคณะครู ในโรงเรียนที่ได้เผยแพร่ในการใช้เอกสารประกอบการเรียนรู้ วิชาการปฏิบัติดนตรีสากลประเภทเครื่องเป่า (ทรัมเป็ตและคอร์เน็ต) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 กับการเรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะเพิ่มเติม (ดนตรี) ที่ผู้วิจัยได้คิดค้นและจัดทำขึ้น พบว่า เนื้อหาของเอกสารประกอบการเรียนรู้สอดคล้องกับสาระและมาตรฐานการเรียนรู้ของหลักสูตร เป็นไปตามลำดับขั้นตอน ทำความเข้าใจง่าย และใช้ในการเรียนการสอนได้ เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน และกระตุ้นให้นักเรียนเกิดทักษะในการปฏิบัติเกี่ยวกับเครื่องเป่าสากลทรัมเป็ตและคอร์เน็ต อีกทั้งนักเรียนยังเรียนด้วยความสนใจ ตั้งใจเรียนมากขึ้น สามารถฝึกปฏิบัติได้ด้วยตัวเอง มีประโยชน์ต่อการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนวิชาดนตรี

บรรณานุกรม

- กาญจนา บุญส่ง. (2542). *หลักการสอน*. โครงการตำราวิชาการราชภัฏเฉลิมพระเกียรติเนื่องในวโรกาสพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงเจริญพระชนมพรรษาครบ 6 รอบ สถาบันราชภัฏเพชรบุรี.
- โกสินทร์ วรเศรษฐ์สิงห์. (2538). *แนวการจัดทำเอกสารประกอบการสอนในระดับชั้นประถมศึกษา*. กรุงเทพฯ : อักษรสมัย.
- คณะนักวิชาการนานมีบุ๊คส์. (2541). *เกมสนุกฝึกภาษาอังกฤษ*. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : ยูแพค.
- จรรยาพร มนัสวานิช. (2539). *สื่อการสอน*. กรุงเทพฯ : เมืองดี.
- เจสียา บุรีภักดี. (2543). *แนวการดำเนินงานหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาพุทธศาสตร์การพัฒนา (ตามรอยพระยุคลบาท)*. เพชรบุรี : สถาบันราชภัฏเพชรบุรี.
- ชวาล แพทย์กุล. (2530). *เทคนิคการเขียนข้อสอบ*. กรุงเทพฯ : แพรวพูนการพิมพ์.
- ชัยยงค์ พรหมวงศ์. (2523). *กระบวนการสันทนการ และระบบสื่อการสอนในเอกสารการสอน ชุดวิชา. เทคโนโลยีสื่อสารการศึกษา เล่มที่ 1 หน่วยที่ 1-5*. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

- ซูวิทย์ ยूरุง. (2535). *การสอนทฤษฎีดนตรีสากล. ในดนตรี สุธจิตต์ (บรรณาธิการ). สารดนตรีศึกษา : แนวคิดสู่แนวปฏิบัติ*. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ณรุทธิ์ สุธจิตต์. (2538). *พฤติกรรมการสอนดนตรี*. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- _____. (2541). *จิตวิทยาการสอนดนตรี*. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ถวัลย์ มาศจรัส. (2538). *รูปแบบของแผนการสอน*. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.
- ธนากร แพทย์วงศ์. (2541). *การศึกษาแผนการฝึกและการคัดเลือคนักดนตรีสำหรับวงโยธวาทิตในโรงเรียนมัธยมศึกษา*. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรี มหาวิทยาลัยมหิดล. (สำเนา)
- บรรจง ชลวิโรจน์. (2546). *"ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 1"* เอกสารประกอบการสอนรายวิชาดนตรี. กรุงเทพฯ : คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา.
- บันลือ พฤษะวัน. (2538). *การจัดทำสื่อการเรียนการสอน*. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.
- บุญชม ศรีสะอาด. (2535). *การวิจัยเบื้องต้น*. พิมพ์ครั้งที่ 2 กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น.
- ปราโมทย์ พ้อคำ. (2542). *การพัฒนาชุดการสอนทฤษฎีดนตรีสากลเบื้องต้น โดยผ่านทักษะปฏิบัติด้วยรีคอร์เดอร์ในรายวิชาดนตรีสำหรับครูประถมศึกษาของราชภัฏ*. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรี มหาวิทยาลัยมหิดล. (สำเนา).
- พูลสุข กิจรัตน์. (2534). *"การเรียนการสอน"* เอกสารประกอบการสอนวิชาหลักการสอน. กรุงเทพฯ : คณะศึกษาศาสตร์ วิทยาลัยครูพระนคร.
- เยาวดี วิบูลย์ศรี. (2540). *การวัดผลและการสร้างแบบสอบผลสัมฤทธิ์*. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- เรืองเดช ปันเขื่อนขันธ์. (2541). *ภาษาศาสตร์ ภาษาไทย*. กรุงเทพฯ : มหาจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ล้วน สายยศ และ อังคณา สายยศ. (2539). *เทคนิคการวัดผลการเรียนรู้*. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น.
- ศักดิ์ชัย หิรัญรักษ์. (2539). *ทฤษฎีและกระบวนการเรียนวิชาดนตรี*. นครปฐม : สำนักงานส่งเสริมและพัฒนามหาวิทยาลัย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล.
- ศิริพร ปัตตะพงศ์. (2543). *ประสิทธิภาพชุดการสอนเรื่อง การผสมเสียง ผ่านทักษะการฟัง สำหรับนักศึกษาสถาบันราชภัฏพิบูลสงคราม*. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท มหาวิทยาลัยมหิดล.
- สนธิ สัตโยภาส. (2532). *การสอนภาษาไทยแก่เด็กประถมศึกษา*. กรุงเทพฯ : บรรณกิจ เทรตดี.
- สมนึก อุณแก้ว. (2538). *ทฤษฎีดนตรีแนวปฏิบัติ*. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพฯ : สามัคคีสาร.
- สมพงษ์ วงษ์ดี. (2541). *การสอนวิชาสังคมศึกษานิยมในมหาวิทยาลัยภาคเหนือ*. วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรี มหาวิทยาลัยมหิดล.
- สมศักดิ์ สنج. (2542). *การพัฒนาชุดการสอนการอ่านและร้องโน้ตสากลในรายวิชา คส.1114 คีตศิลป์สากล 2 ในวิทยาลัยนาฏศิลป์*. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรี มหาวิทยาลัยมหิดล. (สำเนา).
- สุนันท์ สุขเจริญ. (2529). *การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ในการเรียนโน้ตสากลของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 จากการสอนที่ใช้เปียโนกับการสอนที่ใช้คีย์บอร์ด*. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. (สำเนา).
- สุนันหา สุนทรประเสริฐ. (2539). *การเขียนเอกสารประกอบการสอน*. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.
- Abeles. Harold F., Charles R. Hoffer, and Robert H. Klotman. (1984). *Foundations of Music Education*. New York : Schirmer Books.
- De Ceeco, John P. and Grawford, William R. (1974). *The Psychology of Learning and Instruction*. Englewood Cliffs, N.J. : Prentice-Hill. Inc.