

## ปัจจัยที่ส่งผลต่อพฤติกรรมของผู้ปกครองในการเลือก โรงเรียนดนตรีมิวสิคคอนเนอร์

### Factors Affecting the Behavior of Parents' Decision to Select Music Corner School

จิระนันท์ วงศ์แหลมทอง\*

#### บทคัดย่อ

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาปัจจัยที่ส่งผลต่อพฤติกรรมของผู้ปกครอง ในการตัดสินใจเลือกโรงเรียนมิวสิคคอนเนอร์ โดยมุ่งศึกษา 3 ด้าน 1) ปัจจัยด้านการบริหาร ด้านสังคม และด้านจิตใจ 2) ความสัมพันธ์ระหว่างสถานภาพและการตัดสินใจ 3) ความสัมพันธ์ระหว่างปัจจัยด้านการบริหาร ด้านสังคม ด้านจิตใจกับการตัดสินใจกลุ่มตัวอย่าง คือ ผู้ปกครองที่เลือก โรงเรียนมิวสิคคอนเนอร์ จำนวน 80 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย คือ แบบสอบถาม สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลคือ ค่าร้อยละ ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน ไค-สแควร์ และ Cramer's V.

ผลการวิจัยสรุปได้ ดังนี้

1. จากการวิจัยครั้งนี้ พบว่า ผู้ปกครองนักเรียนที่ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง มีอายุระหว่าง 31-40 ปี มีอาชีพเป็นพนักงานบริษัทเอกชนหรือรับจ้างทั่วไป มีรายได้ต่อเดือนระหว่าง 20,001-30,000 บาท มีการศึกษาระดับปริญญาตรี มีสถานภาพสมรสรวมถึงหม้าย/หย่าร้างหรือแยกกันอยู่มากกว่าโสด
2. ผู้ปกครองนักเรียนให้ความเห็นด้านการเรียนรู้ ด้านการจูงใจ ด้านบุคลิกภาพ โดยรวมอยู่ในระดับมาก
3. ผู้ปกครองนักเรียนให้ความเห็นด้านทัศนคติ ด้านค่านิยมโดยรวมอยู่ในระดับมาก
4. ผู้ปกครองนักเรียนให้ความเห็นเกี่ยวกับการบริหารงานด้านธุรการและการให้บริการของโรงเรียนดนตรีมิวสิคคอนเนอร์ การบริหารงานด้านวิชาการ การบริหารงานด้านบุคคล การบริหารงานด้านกิจกรรมของนักเรียนและการบริหารงานด้านอาคารสถานที่ โดยรวมอยู่ในระดับมาก
5. จากการวิจัยครั้งนี้ พบว่า ผู้ปกครองนักเรียนที่เป็นผู้ตัดสินใจเลือกเรียนดนตรีส่วนใหญ่ คือ ทั้งพ่อและแม่ วิชาที่ผู้ปกครองเลือกให้บุตรหลานเรียนคือ วิชาเปียโน เหตุผลในการเลือกเรียนดนตรี คือ เพื่อช่วยให้บุตรหลานผ่อนคลายหรือลดความตึงเครียด บุคคลที่มีอิทธิพลในการเลือกเรียนดนตรี คือ พ่อ/แม่ ช่วงเวลาที่เลือกเรียนให้บุตรหลานเรียนดนตรี คือ เมื่อเห็นความสำคัญและประโยชน์ของการเรียนดนตรี และวิธีการในการเลือกโรงเรียนดนตรี คือ โรงเรียนมีอุปกรณ์การเรียนการสอนที่ทันสมัยและเพียงพอต่อการเรียน
6. เพศ รายได้ ระดับการศึกษา สถานภาพ ปัจจัยทางด้านการเรียนรู้ อาคารสถานที่ มีความสัมพันธ์กับพฤติกรรมในการเลือกโรงเรียนดนตรีของผู้ปกครองในด้านบุคคลที่เป็นผู้ตัดสินใจในการเลือกโรงเรียนดนตรีอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 สอดคล้องกับสมมุติฐานที่ตั้งไว้

\* นักศึกษาปริญญาโท ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาดนตรี (การบริหารงานดนตรี) คณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

7. อายุ อาชีพ ปัจจัยด้านการจูงใจและปัจจัยด้านบุคลิกภาพ ปัจจัยทางด้านทัศนคติและค่านิยม ปัจจัยทางการบริหารงานของโรงเรียนดนตรี ประกอบด้วย ปัจจัยทางด้านธุรการ และการให้บริการงาน ด้านวิชาการ ด้านบุคลากร ด้านกิจกรรมของนักเรียน ไม่มีความสัมพันธ์กับพฤติกรรมในการเลือกโรงเรียนดนตรี ซึ่งไม่สอดคล้องกับสมมุติฐานที่ตั้งไว้

**คำสำคัญ :** พฤติกรรม, โรงเรียนดนตรีมิวสิกคอนเนอร์

### Abstract

This study was to investigate factors influencing parent's decision to select Music Corner School. This study focused on 3 aspects: 1) level of psychological, social and administration factors, 2) relationship between the status and decision of parents, and 3) the relationship between the psychological, social and administration factors and decision of the parents.

The sample of this study was eighty parents who selected Music Corner School for their children. The research instrument was questionnaire. The statistical measures for data analysis consisted of the percentage, standard deviation, chi-square and Cramer's V.

The findings of this study can be summarized as follows:

1. The majority of the parents were female, aged between 31- 40. Their occupation was office worker or freelancer with the wage of 20,001-30,000 baht per month. Most of their marital status was widowed/divorced/separated.
2. The parents' opinion on the learning, motivation and personality was at the high level.
3. The parents' opinion on the attitude and value was at the high level.
4. The parents' opinion towards the administrative work and the service of Music Corner School including academics, personnel, student's activities, and building and utilities was at high level.
5. Both father and mother made ultimate decision for their children. The course selected for their children was Piano. The reason for the decision was to help their children relax and reduce tension. The time for learning music was dependent on the realization of the importance and benefits gained from learning. How they selected a school depended on sufficient and modern teaching and learning materials.
6. Gender, income, education, status, learning factors, building and utilities were significantly related to the parents' decision ( $p = .05$ ).
7. Age, occupation, motivational and personality, attitude and value, school administration including administration, academics, personnel management, student activities were not significantly related to the parents' decision to select the music school.

**Keyword :** Factors, Influencing, Decision, Behavior

### ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

สังคมไทยในอดีตการเรียนดนตรีไม่เป็นที่ยอมรับ บิดามารดามักไม่สนับสนุนให้บุตรเรียนดนตรี สาเหตุเพราะค่านิยมที่ว่าวิชาดนตรีเป็นวิชาช่างถนน เดินกินรำกึน ในสมัยก่อนดนตรีไม่ได้เป็นอาชีพเป็นเพียงหน้าที่ของทาสและไพร่ที่คอยบรรเลงเพื่อบำเรอเจ้าขุนมูลนาย ดังนั้นขุนนางที่มีตระกูลสูง ผู้มีฐานะดีและบิดามารดาที่มีการศึกษาสูงจึงไม่ให้ความสำคัญกับวิชาดนตรี การเรียนดนตรีและการเล่นดนตรีส่วนใหญ่จึงตกอยู่กับชนชั้นต่ำ ซึ่งเมื่อยุคสมัยมีการเปลี่ยนแปลง ค่านิยมก็เปลี่ยนแปลงไป สำหรับการศึกษาด้านดนตรีเข้ามามีบทบาทในสังคมและเป็นองค์ประกอบสำคัญอีกด้านหนึ่งในการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ พัฒนาประเทศชาติ และพัฒนาสังคมโลกในองค์รวม ฌรุธ สุธจิตต์ กล่าวว่า ดนตรีเป็นศาสตร์และศิลป์แขนงหนึ่งที่มีความเกี่ยวข้องกับมวลมนุษยชาติ ทั้งในส่วนบุคคล ทั้งด้านร่างกาย จิตใจ อารมณ์ ความเอิบอิ่ม ชื่นชม เห็นคุณค่าในความงดงามของดนตรี ซึ่งความรู้สึกดังกล่าวมิได้รับรู้สัมผัสได้ทุกคน หากแต่ต้อง เรียนรู้เพื่อสร้างความเข้าใจ การรับรู้ และการเกิดความรู้สึกย่อมส่งผลต่อการพัฒนาการเป็นมนุษย์ความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ขึ้น

วัชรินทร์ สายสาระ ได้กล่าวว่า การเรียนวิชาดนตรีตามหลักสูตรของกระทรวงศึกษาธิการ มีอยู่ในทุกระดับชั้น ตั้งแต่ประถมศึกษาถึงมัธยมศึกษา แต่เป็นการเรียนที่เน้นทางด้านทฤษฎีเบื้องต้นเท่านั้น โดยไม่ได้เรียนเกี่ยวกับการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้ตรงกับความต้องการและความถนัดของผู้เรียนอย่างแท้จริง เพราะมีความจำกัดทางด้านงบประมาณ ในการจัดซื้อเครื่องดนตรีที่มีราคาแพง เช่น เปียโน อีเลคโทน นอกจากนี้ยังขาดแคลนบุคลากรที่มีความสามารถและประสบการณ์สูง ด้วยเหตุผลดังกล่าวจึงทำให้โรงเรียนสอนดนตรีเอกชนได้เข้ามามีบทบาทในการเรียนการสอน เพราะมีศักยภาพในการสนองความต้องการของผู้เรียนได้ดีกว่า ซึ่งผู้เรียนสามารถเลือกเรียนในเครื่องดนตรีที่ชอบได้ จากการสำรวจสถิติของกรมการศึกษานอกโรงเรียน พบว่าปัจจุบันมีโรงเรียนดนตรีเอกชนซึ่งดำเนินการอยู่ในเขตกรุงเทพมหานคร ที่จดทะเบียนเรียบร้อยแล้วเป็นจำนวน 120 แห่ง ซึ่งโรงเรียนดนตรีมิวสิกคอนเนอร์ก่อตั้งขึ้นเมื่อปี พ.ศ. 2548-ปัจจุบัน โดยจัดหลักสูตรการสอนเป็น 2 แผนก คือแผนกดนตรีไทย และดนตรีสากล ซึ่งแม้ว่าจะจะเป็นโรงเรียนสอนดนตรีที่ไม่ได้รับการจดทะเบียนและได้รับการรับรองหลักสูตรจากกระทรวงศึกษาธิการ หากแต่ใช้หลักสูตร HAL.LEONARD ซึ่งทำให้ผู้เรียนดนตรีสามารถสอบเทียบกับสถาบันทางดนตรีต่างๆ ได้ คือ Associated Board of the Royal School of Music หรือ Trinity College Of Music London โดยมีเป้าหมายในการพัฒนาโรงเรียนให้มีมาตรฐานเพื่อสู่มาตรฐานสากล จึงจำเป็นต้องมีการพัฒนาหลักสูตรการเรียนการสอน วิธีการสอน รูปแบบการสอน เนื้อหาบทเรียนที่น่าสนใจ มีการสอบวัดผลเทียบเท่าเกรดมาตรฐานความสามารถของต่างประเทศ การเปลี่ยนแปลงของอาจารย์ ทั้งคุณวุฒิทางดนตรี ความสามารถที่ได้รับการยอมรับ สถานที่ บรรยากาศในการเรียนการสอน อยู่ตลอดเวลา เพื่อการแข่งขันทางการตลาด พร้อมทั้งรักษามาตรฐานลูกค้ายุคเดิมให้มีความภักดีต่อโรงเรียนดนตรีมิวสิกคอนเนอร์ โรงเรียนดนตรีมิวสิกคอนเนอร์เป็นโรงเรียนดนตรีนอกระบบโดยมุ่งเน้นด้านการบริหารงานด้านธุรการและการให้บริการอันได้แก่ การให้บริการที่สะดวกรวดเร็วและเป็นกันเอง เอกสารที่ทางโรงเรียนออกให้ เช่น ใบเสร็จรับเงิน บัตรประจำตัวนักเรียน มีความชัดเจนถูกต้อง เจ้าหน้าที่ของโรงเรียนมีการทักทายเอาใจใส่ต่อผู้ปกครองด้วยหน้าตาที่ยิ้มแย้มแจ่มใส เจ้าหน้าที่สามารถอธิบายหลักสูตรที่เปิดสอนในโรงเรียนให้กับผู้ปกครองได้อย่างถูกต้องและชัดเจน โรงเรียนมีการให้บริการข้อมูลข่าวสารด้านการเรียนการสอนให้ผู้ปกครองอย่างต่อเนื่อง โรงเรียนมีการชวนการจัดการให้บริการที่สร้างความสะดวกสบายให้กับนักเรียน เช่น การจัดตารางเรียนเวลาเรียนตารางฝึกซ้อม และการนัดเรียนชดเชย ศึกษาถึงปัจจัยการบริหารงานด้านวิชาการ อันได้แก่ การเรียนดนตรีทำให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง เนื้อหาในหลักสูตรที่สอนมีการปรับปรุงให้เหมาะสมกับวัยและความสนใจของนักเรียนซึ่งทำให้นักเรียนมีความรู้ความสามารถและมีการพัฒนาขึ้นหลังจากที่เลิกเรียนแล้ว โรงเรียนมีอุปกรณ์และสื่อการเรียนการสอนที่ทันสมัยและเพียงพอกับจำนวนนักเรียนที่เรียน มีการทดสอบและประเมินผล

การเรียนการสอน มีการจัดการเรียนการสอนที่เน้นให้นักเรียนได้รับความรู้และทักษะทางดนตรีตั้งแต่นั้นพื้นฐาน จนถึงขั้นสูง มีการจัดหลักสูตรวิชาดนตรีที่ส่งเสริมให้มีทักษะกระบวนการคิดวิเคราะห์และมีความคิดสร้างสรรค์ นักเรียนสามารถจบตามระยะเวลาของหลักสูตรที่ทางโรงเรียนกำหนดไว้ ศึกษาถึงปัจจัยการบริหารงานด้านบุคลากร อันได้แก่ ครูและพนักงานของโรงเรียนมีการเอาใจใส่ที่ดีต่อนักเรียน ครูและเจ้าหน้าที่ของโรงเรียนสามารถให้คำแนะนำช่วยเหลือ ผู้ปกครองและนักเรียนเมื่อมีอุปสรรคในการเรียนการสอน จำนวนครูมีความเหมาะสมกับนักเรียนที่สอน ครูและพนักงานของโรงเรียนมีความเป็นกันเองกับผู้ปกครองและนักเรียน ครูมีบุคลิกภาพ กิริยา วาจาที่น่าเชื่อถือและน่ารัก ครูมีความรู้และความสามารถและประสบการณ์ตรงตามวิชาที่สอน ศึกษาถึงปัจจัยการบริหารงาน ด้านกิจกรรมของนักเรียน อันได้แก่ โรงเรียนมีการจัดกิจกรรมด้านการเรียนการสอนได้ตรงกับวิชา และหลักสูตรที่เรียน โรงเรียนมีการจัดกิจกรรมส่งเสริมทักษะด้านการแสดงออกให้กับนักเรียนเช่นการจัดแสดง ดนตรี, การแข่งขันดนตรี โรงเรียนมีการจัดการแข่งขันประกวดดนตรีทั้งภายในและภายนอกโรงเรียน โรงเรียนมีการจัดงานรับใบประกาศนียบัตรให้กับนักเรียนที่สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร โรงเรียนมีการจัดงานเลี้ยงสังสรรค์ ประจำปี เช่น งานปีใหม่และงานคริสต์มาส โรงเรียนมีการจัดการแสดงสาธิตเครื่องดนตรีทั้งภายในและนอกโรงเรียน ศึกษาถึงปัจจัยการบริหารงานด้านอาคารสถานที่ อันได้แก่ มีการจัดห้องเรียนที่เหมาะสมและเพียงพอกับจำนวนนักเรียน สภาพแวดล้อมภายในโรงเรียนเอื้ออำนวยต่อการเรียนการสอน สภาพแวดล้อมในโรงเรียนมีความสะอาด เป็นระเบียบเรียบร้อย โรงเรียนตั้งอยู่ใกล้กับแหล่งชุมชนและสะดวกในการเดินทางมาเรียน สภาพห้องน้ำใน โรงเรียนมีความสะอาดถูกสุขลักษณะ ภายในโรงเรียนมีการจัดเตรียมน้ำดื่มไว้คอยให้บริการโรงเรียนมีสถานที่ไว้ สำหรับให้ผู้ปกครองนั่งรอบุตรหลาน โรงเรียนมีหนังสืออ่านเล่นไว้คอยให้บริการในขณะนั่งรอบุตรหลาน เช่น นิตยสาร หนังสือพิมพ์และโรงเรียนมีสถานที่จอดรถอย่างพอเพียง

ดังนั้นผู้วิจัยได้ศึกษาปัจจัยที่ส่งผลต่อพฤติกรรมของผู้ปกครองในการเลือกเรียนโรงเรียนดนตรีมิวสิกคอนเนอร์ และนำผลการศึกษาที่ได้รับมาเป็นแนวทางในการพัฒนาโรงเรียนเพื่อให้สามารถตอบสนองการให้บริการให้ตรงตามความต้องการของผู้ปกครองและนักเรียนเองให้ได้รับความพึงพอใจสูงสุด

### วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อศึกษาระดับปัจจัยทางด้านจิตวิทยา ด้านสังคมด้านการบริหารงานที่ส่งผลต่อพฤติกรรมของผู้ปกครองในการเลือกโรงเรียนดนตรีมิวสิกคอนเนอร์
2. เพื่อศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างปัจจัยทางด้านสถานภาพกับพฤติกรรมของผู้ปกครองในการเลือกโรงเรียนดนตรีมิวสิกคอนเนอร์
3. เพื่อศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างปัจจัยทางด้านจิตวิทยา ด้านสังคมด้านการบริหารงานที่มีความสัมพันธ์กับพฤติกรรมของผู้ปกครองในการเลือกโรงเรียนดนตรีมิวสิกคอนเนอร์

### วิธีการดำเนินการวิจัย

การศึกษาปัจจัยที่ส่งผลต่อพฤติกรรมของผู้ปกครองในการเลือกโรงเรียนดนตรีมิวสิกคอนเนอร์ เป็นการศึกษาเชิงสำรวจ (Survey Research) โดยใช้ระเบียบวิธีวิจัยในเชิงพรรณนาและ ใช้แบบสอบถามเป็นเครื่องมือในการเก็บข้อมูลมีขั้นตอนและระเบียบวิธีดำเนินการวิจัย ดังนี้

1. ประชากร
2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
3. ขั้นตอนในการสร้างมือ
4. การรวบรวมข้อมูล

### 5. การวิเคราะห์ข้อมูล

### สรุป อภิปรายผลการวิจัย

ผลการศึกษาปัจจัยที่ส่งผลต่อพฤติกรรมของผู้ปกครองในการเลือกโรงเรียนดนตรี มิวสิกคอนเนอร์ สรุปผลได้ดังนี้

1. จากการวิจัยครั้งนี้ พบว่า ผู้ปกครองนักเรียนที่ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง มีอายุระหว่าง 31-40 ปี มีอาชีพเป็นพนักงานบริษัทเอกชนหรือรับจ้างทั่วไป มีรายได้ต่อเดือนระหว่าง 20,001-30,000 บาท มีการศึกษาระดับปริญญาตรี มีสถานภาพสมรสรวมถึงหม้าย/หย่าร้างหรือแยกกันอยู่มากกว่าโสด
2. ผู้ปกครองนักเรียนให้ความเห็นด้านการเรียนรู้ ด้านการจูงใจ ด้านบุคลิกภาพ โดยรวมอยู่ในระดับมาก
3. ผู้ปกครองนักเรียนให้ความเห็นด้านทัศนคติ ด้านค่านิยมโดยรวมอยู่ในระดับมาก
4. ผู้ปกครองนักเรียนให้ความเห็นเกี่ยวกับการบริหารงานด้านธุรการและการให้บริการของโรงเรียนดนตรีมิวสิกคอนเนอร์ การบริหารงานด้านวิชาการ การบริหารงานด้านบุคคล การบริหารงานด้านกิจกรรมของนักเรียนและการบริหารงานด้านอาคารสถานที่ โดยรวมอยู่ในระดับ มาก
5. จากการวิจัยครั้งนี้ พบว่า ผู้ปกครองนักเรียนที่เป็นผู้ตัดสินใจเลือกเรียนดนตรีส่วนใหญ่ คือ ทั้งพ่อและแม่ วิชาที่ผู้ปกครองเลือกให้บุตรหลานเรียนคือ วิชาเปียโน เหตุผลในการเลือกเรียนดนตรี คือ เพื่อช่วยให้บุตรหลานผ่อนคลายหรือลดความตึงเครียด บุคคลที่มีอิทธิพลในการเลือกเรียนดนตรี คือ พ่อ/แม่ ช่วงเวลาที่เลือกเรียนให้บุตรหลานเรียนดนตรี คือ เมื่อเห็นความสำคัญและประโยชน์ของการเรียนดนตรี และวิธีการในการเลือกโรงเรียนดนตรี คือ โรงเรียนมีอุปกรณ์การเรียนการสอนที่ทันสมัยและเพียงพอต่อการเรียน
6. เพศ รายได้ ระดับการศึกษา สถานภาพ ปัจจัยทางการเรียนรู้ อาคารสถานที่ มีความสัมพันธ์กับพฤติกรรมในการเลือกโรงเรียนดนตรีของผู้ปกครองในด้านบุคคลที่เป็นผู้ตัดสินใจในการเลือกโรงเรียนดนตรี อย่างน้อยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 สอดคล้องกับสมมติฐานที่ตั้งไว้
7. อายุ อาชีพ ปัจจัยด้านการจูงใจและปัจจัยด้านบุคลิกภาพ ปัจจัยทางด้านทัศนคติและค่านิยม ปัจจัยทางการบริหารงานของโรงเรียนดนตรี ประกอบด้วย ปัจจัยทางด้านธุรการ และการให้บริการงานด้านวิชาการ ด้านบุคลากร ด้านกิจกรรมของนักเรียน ไม่มีความสัมพันธ์กับพฤติกรรมในการเลือกโรงเรียนดนตรี ซึ่งไม่สอดคล้องกับสมมติฐานที่ตั้งไว้

### อภิปรายผล

ผลการวิจัยปัจจัยที่ส่งผลต่อพฤติกรรมของผู้ปกครองในการเลือกโรงเรียนดนตรีมิวสิกคอนเนอร์ให้แก่บุตรหลาน มีประเด็นสำคัญที่สามารถนำมาอภิปรายผลได้ดังนี้

1. จากการวิเคราะห์ข้อมูลส่วนบุคคลผู้ปกครอง พบว่า กลุ่มผู้ปกครองนักเรียนส่วนใหญ่ที่เลือกให้บุตรหลานเรียนดนตรีที่โรงเรียนดนตรีมิวสิกคอนเนอร์ เป็นเพศหญิง มีอายุเฉลี่ยประมาณ 3-40 ปี มีอาชีพส่วนใหญ่เป็นพนักงานบริษัทเอกชน มีรายได้เฉลี่ยต่อเดือน 20,001-30,000 บาท โดยการศึกษาส่วนใหญ่อยู่ในระดับปริญญาตรีและมีสถานภาพส่วนใหญ่สมรส รวมถึงหม้าย หย่าร้างหรือแยกกันอยู่ เป็นไปในทิศทางเดียวกับสมชาย ลังกะสูตร ที่ได้ศึกษาเรื่อง ความคิดเห็นของผู้ปกครองนักเรียนที่มีต่อการบริหารงานของโรงเรียนวรรัตน์ศึกษา พบว่า ผู้ปกครองนักเรียนส่วนใหญ่มีอาชีพรับจ้าง โดยมีการศึกษาส่วนใหญ่อยู่ในระดับปริญญาตรี มีอายุระหว่าง 30-40ปีซึ่งถือได้ว่าเป็นบุคคลที่มองเห็นความสำคัญของการศึกษาและสนับสนุนการศึกษาของบุตรหลานค่อนข้างมาก

เพราะการศึกษาคือปัจจัยที่สำคัญและเป็นความจำเป็นของชีวิตที่จะช่วยให้ทุกคนมีชีวิตที่ดีมีความสุข

2. การศึกษาข้อมูลปัจจัยด้านจิตวิทยาที่มีผลต่อพฤติกรรมในการเลือกโรงเรียนดนตรีมิวสิคคอนเนอร์ ซึ่งแยกออกเป็นรายด้านดังนี้

2.1 **ด้านการเรียนรู้** การเรียนรู้ที่มีผลต่อพฤติกรรม ในการเลือกโรงเรียนดนตรีมิวสิคคอนเนอร์ของผู้ปกครองนักเรียนโดยรวมอยู่ในระดับมาก กล่าวคือ ผู้ปกครองเห็นว่า การเล่นดนตรีต้องอาศัยการเรียนรู้และวิธีการที่ถูกต้องและมีการฝึกซ้อมอย่างเป็นประจำสอดคล้องกับ ไพฑูรย์ รัตนคม ซึ่งได้ทำการศึกษาค้นคว้าความคิดเห็นของผู้บริหารและครู อาจารย์ในโรงเรียนสังกัดกรมสามัญศึกษาส่วนกลาง กลุ่มที่ 5 ที่มีต่อดนตรีศึกษา พบว่า การศึกษาดนตรีนั้นจำเป็นต้องอาศัยการเรียนการสอนตามระเบียบวิธีทางการศึกษาอย่างถูกต้องจึงจะสัมฤทธิ์ผล ดังนั้นดนตรีควรถูกปลูกฝังสู่เยาวชนอย่างถูกขั้นตอนและมีแบบแผนที่ถูกต้อง นอกจากนี้ยังพบว่า การเรียนดนตรียังช่วยให้ผู้เรียนมีจิตใจที่สงบมีสมาธิเกิดความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ มีพัฒนาการด้านสติปัญญา บุคลิกภาพ และอารมณ์ที่ดี

2.2 **ด้านการสนใจ** การสนใจที่มีผลต่อพฤติกรรมในการเลือก โรงเรียนดนตรีมิวสิคคอนเนอร์ ของผู้ปกครองนักเรียนโดยรวมอยู่ในระดับมาก กล่าวคือ โรงเรียนดนตรีมิวสิคคอนเนอร์ เป็นสถานที่เตรียมความพร้อมนักเรียนสามารถนำความรู้ที่ได้ไปใช้ในการประกอบอาชีพ มีการจัดการเรียนการสอนให้นักเรียนได้รู้จักการคิดวิเคราะห์ กระตุ้นให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ จินตนาการและสุนทรียภาพ สามารถตอบสนองความต้องการด้านอารมณ์สุนทรีย์ ความรู้สึกและจินตนาการของผู้เล่น สอดคล้องกับ เมทินี เตชะวิทยากุล ที่ได้กล่าวว่าการศึกษาดนตรีช่วยในการเตรียมความพร้อมของเด็กสำหรับอนาคต ดนตรีทำให้เด็กได้รับประสบการณ์พิเศษที่ช่วยในการพัฒนาทักษะที่มีความจำเป็นต่อการดำรงชีวิต เช่น ทักษะการทำงานเป็นทีม การสื่อสาร ความเชื่อมั่นเป็นตัวของตัวเอง ความคิดสร้างสรรค์ การจินตนาการและการประดิษฐ์สิ่งใหม่ๆ ดนตรีช่วยพัฒนาการคิดและการตัดสินใจ เพราะในขณะที่ปฏิบัติดนตรีเด็กต้องเปลี่ยนระบบความคิดไปสู่การปฏิบัติ ต้องมีความรอบคอบระมัดระวังควบคู่ไปกับการตอบสนองทางกายภาพ

2.3 **ด้านบุคลิกภาพ** บุคลิกภาพที่มีผลต่อพฤติกรรม ในการเลือกโรงเรียนดนตรีมิวสิคคอนเนอร์ของผู้ปกครองนักเรียนโดยรวมอยู่ในระดับมาก กล่าวคือ การเรียนดนตรีช่วยให้ผู้เรียนมีจิตใจที่สุภาพ อ่อนโยน ตลอดจนสามารถแสดงพฤติกรรมออกมาได้อย่างเหมาะสมและไม่ก้าวร้าวอีกทั้งยังช่วยให้ผู้เรียนกล้าคิดกล้าแสดงออกสามารถปรับตัวเข้ากับสังคมและโลกภายนอกได้ตลอดจนมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีและรู้จักการทำงานร่วมกับผู้อื่น สอดคล้องกับการสำรวจของแกลลอป (Gallup) โดยคณะผู้เชี่ยวชาญจากสถาบัน NAMM-International Music Products Association ในปีค.ศ. 2000 เกี่ยวกับเจตคติของชาวอเมริกาที่มีต่อดนตรีพบว่า ชาวอเมริการ้อยละ 89 มีความเชื่อว่าดนตรีมีส่วนช่วยในการพัฒนาสติปัญญาของเด็กโดยร้อยละ 86 เชื่อว่า ดนตรีมีส่วนช่วยในการสร้างระเบียบวินัย ดนตรีช่วยให้เด็กเกิดความเข้าใจตนเอง มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีต่อผู้อื่นและสร้างความสัมพันธ์ที่ดีต่อครอบครัว โดยที่ร้อยละ 81 เห็นว่าเด็กที่มีส่วนร่วมในโปรแกรมดนตรีมีผลการเรียนและคะแนนทดสอบที่ดีขึ้น นอกจากนี้ดนตรียังมีส่วนช่วยในการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กอีกด้วย

3. การศึกษาข้อมูลปัจจัยด้านสังคมที่มีผลต่อพฤติกรรมในการเลือกโรงเรียนมิวสิคคอนเนอร์ ซึ่งแยกออกเป็นรายด้านดังนี้

3.1 **ด้านทัศนคติ** ทัศนคติที่มีผลต่อพฤติกรรมในการเลือกโรงเรียนดนตรีมิวสิคคอนเนอร์ของผู้ปกครองนักเรียนโดยรวมอยู่ในระดับมาก กล่าวคือ ผู้ปกครองเห็นว่าโรงเรียนดนตรีมิวสิคคอนเนอร์เป็นโรงเรียนดนตรีที่มีชื่อเสียงและได้รับการยอมรับจากสังคม เป็นไปในทิศทางเดียวกับผลงานวิจัยของ สุกัญญา พิชัยยงค์วงศ์ดี ซึ่งทำการวิจัยเรื่องปัจจัยที่มีผลต่อการเลือกเรียนภาษาอังกฤษและพฤติกรรมของผู้บริโภคโดยเปรียบเทียบระหว่างสถาบันสอนภาษา เอ.ยู.เอ กับสถาบันสอนภาษา บริติช เคานซิล ในเขตกรุงเทพมหานคร พบว่าพฤติกรรมในการเลือกเรียนภาษาอังกฤษ คือ เลือกเรียนที่สถาบันที่มีชื่อเสียงมานานและมีความน่าเชื่อถือ

3.2 **ด้านค่านิยม** ค่านิยมที่มีผลต่อพฤติกรรมในการเลือกโรงเรียนดนตรีมิวสิคคอนเนอร์ ของผู้ปกครองนักเรียนโดยรวมอยู่ในระดับมาก กล่าวคือ ผู้ปกครองเห็นว่าดนตรีเป็นศิลปะแขนงหนึ่งที่ทำให้ผู้ได้สัมผัสเกิดสุนทรียภาพและความเพลิดเพลิน การเรียนดนตรีเป็นสิ่งที่มีความหมายต่อผู้เรียนช่วยเสริมสร้างพัฒนาการด้านอารมณ์และสติปัญญา สอดคล้องกับแพรวพรรณ เหลืองสุนทร ซึ่งได้กล่าวว่า ดนตรีช่วยพัฒนาสติปัญญาและความคิดสร้างสรรค์ของเด็ก สามารถทำให้เด็กแสดงออกทางอารมณ์ได้ เนื่องจากดนตรีเป็นศิลปะแขนงหนึ่งจึงช่วยให้เด็กมีพัฒนาการทางด้านสุนทรีย ซึ่งจะนำไปสู่ความซาบซึ้งในดนตรี

4. การศึกษาข้อมูลปัจจัยด้านการบริหารงานของโรงเรียนดนตรีมิวสิคคอนเนอร์ที่มีผลต่อพฤติกรรมในการเลือกโรงเรียนดนตรี พบว่า

4.1 **การบริหารงานด้านธุรการและการให้บริการ** การบริหารงานด้านธุรการและการให้บริการที่มีผลต่อพฤติกรรมในการเลือกโรงเรียนดนตรี มิวสิคคอนเนอร์ ของผู้ปกครองนักเรียนโดยรวมอยู่ในระดับมาก กล่าวคือ เจ้าหน้าที่ของทางโรงเรียนมีการทักทายเอาใจใส่ด้วยหน้าที่ยิ้มแย้ม แจ่มใส มีการให้บริการที่สะดวกรวดเร็วและเป็นกันเอง สามารถอธิบายหลักสูตรที่เปิดสอนในโรงเรียนให้กับผู้ปกครองได้อย่างถูกต้องและชัดเจน สอดคล้องกับคุณนิตย โสครัตนชัย ได้ระบุถึงคำจำกัดความของ “การบริการ” ว่าเป็นการกระทำที่เกิดจากจิตใจที่เต็มเปี่ยมไปด้วยความปรารถนาดี ช่วยเหลือเกื้อกูล เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่เอื้ออาทร มีน้ำใจไมตรีให้ความสะดวกรวดเร็ว

4.2 **การบริหารงานด้านวิชาการ** การบริหารงานด้านวิชาการที่มีผลต่อพฤติกรรมในการเลือกโรงเรียนดนตรี มิวสิคคอนเนอร์ ของผู้ปกครองนักเรียน โดยรวมอยู่ในระดับมาก กล่าวคือ ผู้ปกครองเห็นว่าโรงเรียนมีการทดสอบและประเมินผลการเรียนการสอน เนื้อหาหลักสูตรที่สอนมีการปรับปรุงให้เหมาะสมกับวัยและความสนใจของนักเรียน สอดคล้องกับณัฐ สุธงจิตต์ ที่ได้กล่าวว่า การสอนดนตรีควรคำนึงถึงโครงสร้างสาระดนตรี เป็นหลักรวมไปกับหลักในการวัดและประเมินผลในกรณีสาระดนตรี ควรมีการวัดและการประเมินผลทั้งทางด้านเสียงกับเนื้อหาดนตรี ทักษะดนตรี รวมทั้งทัศนคติของผู้เรียนต่อดนตรีและส่วนในด้านหลักของการวัดผลและประเมินผลควรคำนึงถึงหลักในการสร้างแบบทดสอบ มีวิธีการวัดตลอดจนเกณฑ์การประเมินผล

4.3 **การบริหารงานด้านบุคลากร** การบริหารงานด้านบุคลากรที่มีผลต่อพฤติกรรมในการเลือกโรงเรียนดนตรีมิวสิคคอนเนอร์ ของผู้ปกครองนักเรียน โดยรวมอยู่ในระดับมาก กล่าวคือ ผู้ปกครองนักเรียนเห็นว่า ครูมีความรู้และความสามารถและประสบการณ์ตรงตามวิชาที่สอน มีบุคลิกภาพ กิริยาจาที่นาเชื่อถือและน่าเคารพ มีความเป็นกันเองกับผู้ปกครองและนักเรียนและมีการดูแลเอาใจใส่ที่ดีต่อนักเรียน เป็นไปในทิศทางเดียวกันกับการวิจัยของ ทิวากร เหล่าลีลา ได้ทำการศึกษารื่องกลยุทธ์การตลาดของสถาบันอาชีวศึกษาเอกชนมีความสัมพันธ์กับความพึงพอใจของนักศึกษาในเขตกรุงเทพมหานคร พบว่า นักศึกษามีระดับความพึงพอใจต่อกลยุทธ์การตลาดด้านบุคลากรหรือพนักงานในการให้บริการ ตลอดจนวุฒิที่ตรงกับวิชาที่สอน ครูผู้สอนมีทักษะประสบการณ์ด้านการสอนและการถ่ายทอดความรู้ มีบุคลิกภาพที่น่าเชื่อถือและมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี นักศึกษาได้รับคำแนะนำปรึกษาจากบุคลากร เจ้าหน้าที่เมื่อมีข้อสงสัย และบุคลากร เจ้าหน้าที่มีอัตราค่าจ้างที่ยุติ ยิ้มแย้ม สุภาพขณะให้บริการ

4.4 **การบริหารงานด้านกิจกรรมของนักเรียน** การบริหารงานด้านกิจกรรมของนักเรียนที่มีผลต่อพฤติกรรมในการเลือกโรงเรียนดนตรี มิวสิคคอนเนอร์ ของผู้ปกครองนักเรียน โดยรวมอยู่ในระดับมาก กล่าวคือ ผู้ปกครองเห็นว่าโรงเรียนมีการจัดกิจกรรมส่งเสริมทักษะด้านการแสดงออกให้กับนักเรียน มีการจัดงานเลี้ยงสังสรรค์ประจำปีและมีการจัดงานรับใบประกาศนียบัตรให้กับนักเรียนที่สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร สอดคล้องกับวรรณเทพ หาญกล้า ที่ได้กล่าวว่า บทบาทของโรงเรียนที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอนคือการจัดกิจกรรม เป็นต้นว่า การจัดคอนเสิร์ตภายในโรงเรียน การจัดการแสดงในช่วงวันเทศกาลหรือจัดกิจกรรมบนเวทีอื่นๆ ที่ให้นักเรียนได้ออกมาแสดง เพื่อเป็นการกระตุ้นให้เด็กมีความกระตือรือร้นต่อการเรียนและการฝึกซ้อมมากขึ้น ในขณะที่อยู่กับผู้ปกครองก็จะรู้สึกว่าคุณครูหลานของตนเองเป็นผู้ที่มีความสามารถจึงได้รับเลือกให้แสดง ซึ่งโรงเรียนดนตรี

หลายแห่งได้มีการจัดกิจกรรมดังกล่าวทุกปี

4.5 การบริหารงานด้านอาคารสถานที่ การบริหารงานด้านอาคารสถานที่ที่มีผลต่อพฤติกรรมในการเลือกโรงเรียนดนตรีมีวลิคคอนเนอร์ ของผู้ปกครองนักเรียน โดยรวมอยู่ในระดับมากที่สุด กล่าวคือ ผู้ปกครองนักเรียนเห็นว่า สภาพแวดล้อมภายในโรงเรียนมีความสะอาดเป็นระเบียบเรียบร้อย เอื้ออำนวยต่อการเรียน การสอน โรงเรียนตั้งอยู่ใกล้กับแหล่งชุมชนและความสะดวกในการเดินทางมาเรียน มีการจัดห้องเรียนที่เหมาะสมและเพียงพอกับจำนวนนักเรียน มีสถานที่ไว้สำหรับให้ผู้ปกครองนั่งรอบุตรหลาน มีหนังสืออ่านเล่นไว้คอยให้บริการในขณะนั่งรอบุตรหลาน มีการจัดเตรียมน้ำดื่มไว้คอยให้บริการ สภาพห้องน้ำภายในโรงเรียนมีความสะอาดถูกสุขลักษณะและโรงเรียนมีสถานที่จอดรถอย่างเพียงพอ เป็นไปในทิศทางเดียวกับ อุดมเดช ชาแก้ว ทำการศึกษาวิจัยเรื่อง ทักษะคิดและแนวโน้มพฤติกรรมของผู้ปกครองนักเรียนที่มีต่อโรงเรียนกวดวิชา SBC พบว่า ผู้ปกครองนักเรียนให้ความเห็นต่อสถานที่โดยรวมอยู่ในระดับดีและเมื่อพิจารณารายชื่อ พบว่า ผู้ปกครองนักเรียนให้ความเห็นต่อสุขลักษณะของสถานที่เรียนในระดับดีมากโดยผู้ปกครองส่วนใหญ่ให้ความเห็นต่อขนาดของห้องเรียน การเดินทางมาเรียน การตกแต่งสถานที่ของโรงเรียน ทำเลที่ตั้ง ห้องน้ำ และบรรยากาศภายในโรงเรียนระดับดี

5. การศึกษาข้อมูลด้านพฤติกรรมของผู้ปกครองในการเลือกโรงเรียนดนตรีมีวลิคคอนเนอร์ ให้แก่บุตรหลาน

5.1 พฤติกรรมของผู้ปกครองนักเรียนในด้านบุคคลที่เป็นผู้ตัดสินใจเลือกเรียนที่โรงเรียนดนตรีมีวลิคคอนเนอร์ จากการวิเคราะห์ข้อมูลด้านพฤติกรรมของผู้ปกครองนักเรียนในด้านบุคคลที่เป็นผู้ตัดสินใจเลือกเรียนที่โรงเรียนดนตรีมีวลิคคอนเนอร์ พบว่า ผู้ปกครองนักเรียนที่เป็นผู้ตัดสินใจเลือกเรียนดนตรีส่วนใหญ่คือ ทั้งพ่อและแม่ สอดคล้องกับ ทิพย์วรรณ นพวงศ์ ณ อยุธยา ซึ่งกล่าวว่า บางครั้งการเลือกสาขาต่างๆ ของวัยรุ่นมักขึ้นอยู่กับค่านิยมของพ่อแม่ พี่น้อง และเพื่อน เพราะการยอมรับของบุตรหลานคนไทยไม่ค่อยจะเปิดโอกาสให้บุตรหลานมีโอกาสตัดสินใจด้วยตนเอง พ่อแม่พี่น้องบางคนมีค่านิยมเก่าๆว่าการเรียนระดับมหาวิทยาลัยเท่านั้นที่ทำให้บุตรหลานได้งานดีๆ ทำ มีเงินเดือนสูงๆ เป็นเจ้าคนนายคน เป็นที่เชิดหน้าชูตาของวงศ์ตระกูล คนในครอบครัวที่มีการสนับสนุนจะส่งผลต่อการเลือกตัดสินใจในการเลือกเรียนของนักศึกษา

5.2 พฤติกรรมของผู้ปกครองนักเรียนในด้านวิชาดนตรีที่ผู้ปกครองนักเรียนเลือกเรียนที่โรงเรียนดนตรีมีวลิคคอนเนอร์ จากการวิเคราะห์ข้อมูลด้านพฤติกรรมของผู้ปกครองนักเรียนในด้านวิชาดนตรีที่ผู้ปกครองนักเรียนเลือกให้บุตรหลานเรียน พบว่า วิชาดนตรีที่ผู้ปกครองนักเรียนเลือกให้บุตรหลานเรียนส่วนใหญ่คือ วิชาเปียโน รองลงมาคือ วิชาดนตรีไทย กีตาร์และไวโอลิน ตามลำดับ ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ วรณเทพ หาญกล้า ที่ทำการศึกษารื่อง โรงเรียนดนตรีเอกชน กรณีศึกษาปัญหาการเรียนการสอน พบว่า ระบบการเรียนการสอนของโรงเรียนดนตรีต่างๆ จะเน้นไปที่การสอนดนตรีสากลเป็นส่วนใหญ่ จากการศึกษาพบว่า เครื่องดนตรีเปียโน มีผู้สนใจเรียนมากที่สุด รองลงมาคือ วิชากีตาร์และอิเล็กทรอนิกส์ ซึ่งการเรียนทั้งเปียโนและอิเล็กทรอนิกส์ คนในสังคมไทยให้คุณค่าว่าเป็นการยกระดับตัวเองทางอ้อม เพราะทั้งค่าเครื่องดนตรีและค่าเล่าเรียนมีราคาค่อนข้างสูง ผู้ที่มีฐานะทางเศรษฐกิจค่อนข้างดีจึงสามารถเล่าเรียนได้ ด้วยเหตุที่ค่าใช้จ่ายในการเรียนดนตรีดังกล่าวมีราคาค่อนข้างสูงทำให้ผู้มาเรียนดนตรีมีทัศนคติที่แตกต่างกัน บางคนเรียนเพราะรักดนตรี แต่บางคนมาเรียนเพราะต้องการโอ้อวดสังคมเลียนแบบอย่างเจ้านายชั้นสูง เพราะเป็นที่ทราบกันดีอยู่แล้วว่าพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวในรัชกาลปัจจุบันทรงใช้เปียโนในการพระราชทานเพลง สมเด็จพระราชินีทรงเคยเล่าเรียนวิชาเปียโนจากฝรั่งเศส เลดีไดอาน่า แห่งราชวงศ์อังกฤษก็มีความสามารถเป็นอย่าสูงในการเล่นเปียโน เหตุผลที่กล่าวมาข้างต้นจึงมีน้ำหนักอยู่บ้างพอที่จะลดความเห็นได้ว่าคนในสังคมไทยยังนิยมการประพุดิเลียนแบบบุคคลชั้นนำเพื่อความมีหน้ามีตาของตนเอง

5.3 พฤติกรรมของผู้ปกครองนักเรียนในด้านเหตุผลที่ผู้ปกครองนักเรียนเลือกเรียนที่โรงเรียนดนตรีมีวลิคคอนเนอร์ จากการวิเคราะห์ข้อมูลด้านพฤติกรรมของผู้ปกครองนักเรียนในด้านเหตุผลที่ผู้ปกครองนักเรียนเลือกให้บุตรหลานเรียนที่โรงเรียนดนตรีมีวลิคคอนเนอร์ พบว่า เหตุผลที่ผู้ปกครองนักเรียนเลือกให้บุตรหลานเรียน

ดนตรีส่วนใหญ่ คือ เพื่อช่วยในการผ่อนคลายหรือลดความตึงเครียด รองลงมา คือเพื่อใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ เป็นไปในทิศทางเดียวกับ สุภัญญา พิชัยยงค์วงศ์ดี ศึกษาเรื่องปัจจัยที่มีผลต่อการเรียนภาษาอังกฤษและพฤติกรรมของผู้บริโภคโดยเปรียบเทียบระหว่างสถาบันสอนภาษาเอ.ยู.เอกับสถาบันสอนภาษาบริติช เคานซิลในเขตกรุงเทพมหานคร พบว่า เหตุผลในการเลือกเรียน คือ เพื่อใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ รองลงมา คือต้องการพัฒนาตนเองให้เป็นที่ยอมรับของสังคม

5.4 พฤติกรรมของผู้ปกครองนักเรียนในด้านบุคคลที่มีอิทธิพลต่อการตัดสินใจเลือกเรียนที่โรงเรียนดนตรีมีวลิคคอนเนอร์ จากการวิเคราะห์ข้อมูลด้านพฤติกรรมของผู้ปกครองนักเรียนในการเลือกโรงเรียนดนตรีมีวลิคคอนเนอร์ ให้แก่บุตรหลาน ในด้านบุคคลที่มีอิทธิพลต่อการตัดสินใจเลือกเรียนที่โรงเรียนดนตรีมีวลิคคอนเนอร์ พบว่า บุคคลที่มีอิทธิพลต่อการเลือกโรงเรียนดนตรีส่วนใหญ่ คือ พ่อหรือแม่ รองลงมาคือ เพื่อน คนรู้จัก ดารา/นักร้อง/นักดนตรี และญาติพี่น้องตามลำดับ เป็นไปในทิศทางเดียวกับ สุวิมล ดีลิน ได้ทำการวิจัยเรื่อง องค์ประกอบที่เป็นแรงจูงใจในการเลือกแผนการเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย สังกัดโรงเรียนรัฐบาลจังหวัดอุบลราชธานี ผลการวิจัย พบว่า องค์ประกอบด้านบุคคลที่มีอิทธิพลต่อการเลือกแผนการเรียนของนักเรียนมากที่สุด คือ บิดา มารดา หรือผู้มีอุปการะคุณทางการเงินมีฐานะที่ดีพอที่จะอุดหนุนให้เรียนจนสำเร็จ การศึกษาขั้นสูงสุดเท่าที่ต้องการ รองลงมาคือ ครู อาจารย์แนะแนวและตามพี่ๆน้องๆ หรือญาติสนิท

5.5 พฤติกรรมของผู้ปกครองนักเรียนในด้านช่วงเวลาเลือกเรียนที่โรงเรียนดนตรีมีวลิคคอนเนอร์ จากการวิเคราะห์ข้อมูลด้านพฤติกรรมของผู้ปกครองนักเรียนในการเลือกโรงเรียนดนตรีมีวลิคคอนเนอร์ ให้แก่บุตรหลานในด้านช่วงเวลาเลือกให้บุตรหลานเรียนที่โรงเรียนดนตรีมีวลิคคอนเนอร์ พบว่า ช่วงเวลาที่ผู้ปกครองให้บุตรหลานเรียนดนตรีส่วนใหญ่ คือ เมื่อเห็นความสำคัญและประโยชน์ของการเรียนดนตรี รองลงมา คือ เมื่อเด็กมีความพร้อมทั้งทางด้านร่างกายและจิตใจ สอดคล้องกับ วรณเทพ หาญกล้า ได้ทำการศึกษารื่อง โรงเรียนดนตรีเอกชน กรณีศึกษาสภาพปัญหาการเรียนการสอนต้องอาศัยความพร้อมของผู้เรียนและฐานะเศรษฐกิจของครอบครัวเป็นหลัก ทักษะคิดของผู้ปกครองในการส่งบุตรหลานให้เรียนเปียโนนั้นมีความแตกต่างกันออกไป ซึ่งผู้ปกครองบางท่านมีความประสงค์ที่จะให้บุตรหลานของตนสามารถเล่นเปียโนได้ตั้งแต่ยังเป็นเด็กเล็ก โดยไม่คำนึงถึงสภาพสรีระหรือกายภาพและสมรรถภาพในการรับรู้ของเด็ก ในกรณีนี้พบว่า มีผู้เรียนที่อยู่ในวัยต่ำกว่า 8 ปี จำนวนมากต้องลาออกไปหลังจากเรียนได้ไม่นาน ทั้งนี้เพราะการเรียนเปียโนต้องใช้สมาธิเป็นอย่างมาก ดังนั้นจึงเป็นเรื่องยากสำหรับเด็กเล็กที่ต้องเอาใจใส่ต่อการเรียนและการเรียนเปียโนในระดับชั้นกลางจะพบบทเพลงที่มีการเล่นโดยใช้คู่ 8 บ่อยครั้ง ซึ่งปัญหาที่พบก็คือ ผู้เรียนบางคนไม่สามารถเล่นคู่ 8 ได้โดยสะดวก เพราะมีข้อนิ้วที่สั้นและไม่มีความแข็งแรง เมื่อเล่นเป็นเวลานานๆ แล้วจะมีอาการปวด ทำให้เล่นเพลงนั้นได้ไม่สมบูรณ์

(หมายเหตุ) 8 หมายถึง ช่วงเสียงระหว่างตัวโน้ตตัวหนึ่งไล่สูงขึ้นหรือต่ำลงตามลำดับจนถึงโน้ตที่มีเสียงเดียวกันนั้นช่วง 1 คู่แปด จะห่างกันเป็นระยะ 8 ตัวโน้ตโดยนับโน้ตที่เริ่มต้นเป็นตัวที่ 1)

5.5 พฤติกรรมของผู้ปกครองในด้านวิธีการเลือกเรียนมีโรงเรียนดนตรีมีวลิคคอนเนอร์จากการวิเคราะห์ข้อมูลด้านพฤติกรรมของผู้ปกครองนักเรียนในด้านวิธีการเลือกให้บุตรหลานเรียนที่โรงเรียนดนตรีมีวลิคคอนเนอร์ พบว่า วิธีการในการเลือกโรงเรียนดนตรีของผู้ปกครองส่วนใหญ่ คือ เลือกโรงเรียนที่มีอุปกรณ์การเรียนการสอนที่ทันสมัยและเพียงพอต่อการเรียน รองลงมา คือ โรงเรียนมีการทดสอบและประเมินผลการเรียนที่มีมาตรฐานโดยผู้ปกครองสอบถามเนื้อหาข้อมูลเกี่ยวกับวิชาที่จะเรียนด้วยตนเองจากเจ้าหน้าที่ของโรงเรียนซึ่งเป็นไปในทิศทางเดียวกับ ทิวากร เหล่าลีอา พบว่า นักศึกษามีความพึงพอใจต่อกลยุทธ์การตลาดของสถาบันอาชีวศึกษาเอกชนด้านสภาพแวดล้อมในการบริการ โดยรวมอยู่ในระดับมาก เมื่อพิจารณารายชื่อพบว่า นักศึกษามีความพึงพอใจที่สถาบันอยู่ใกล้กับแหล่งชุมชนและสถานที่สำคัญ ใช้เวลาในการเดินทางมาเรียนในระยะเวลาสั้น สภาพแวดล้อมของสถานบริการเหมาะสมที่จะเป็นสถานศึกษา ห้องเรียนติดเครื่องปรับอากาศทุกห้อง มีอุปกรณ์

การเรียนการสอนที่พร้อม มีห้องประกอบการเรียนที่เพียงพอ ด้านผลิตภัณฑ์ในการบริการ พบว่า สถาบันมีการเปิดสาขาวิชาที่หลากหลายและตรงกับความต้องการของผู้เรียนหลักสูตรของสถาบันได้รับการรับรองคุณภาพการศึกษาเป็นสถาบันที่มีชื่อเสียงทางด้านการศึกษาจนเป็นที่ยอมรับ

### ข้อเสนอแนะในการวิจัย

1. ในการวิจัยครั้งนี้ได้ศึกษาถึงพฤติกรรมของผู้ปกครองนักเรียนในการตัดสินใจเลือกเรียนที่โรงเรียนดนตรีมิวสิคคอนเนอร์ เพียงอย่างเดียว ในการวิจัยครั้งต่อไปควรทำการศึกษาวิจัยเปรียบเทียบกับโรงเรียนดนตรีอื่นๆ เพื่อทราบถึงความต้องการของผู้ปกครองนักเรียนในแต่ละโรงเรียนว่ามีพฤติกรรมการเลือกโรงเรียนดนตรีอย่างไร ซึ่งผลการวิจัยที่ได้สามารถนำไปใช้ในการกำหนดกลยุทธ์การตลาดของโรงเรียนดนตรีต่อไป
2. ควรมีการศึกษาปัจจัยด้านอื่น ๆ ที่มีผลต่อพฤติกรรมในการเลือกโรงเรียนดนตรี เช่น ปัจจัยทางด้านส่วนประสมทางการตลาด ปัจจัยทางด้านวัฒนธรรม เศรษฐกิจ การติดต่อสื่อสารทางการตลาดแบบประสมประสาน(IMC) ที่มีผลต่อการตัดสินใจเลือกเรียนดนตรีของโรงเรียนดนตรี มิวสิคคอนเนอร์ และโรงเรียนดนตรีอื่นๆ
3. ในการวิจัยในครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงปริมาณ ที่มีขอบเขตและเนื้อหาค่อนข้างกว้าง ในการวิจัยครั้งต่อไปควรมีการทำวิจัยเชิงคุณภาพควบคู่ไปด้วยในด้านการสำรวจและการวิจัยแบบเจาะลึกในประเด็นย่อยด้านอื่นๆ ต่อไป เพื่อนำข้อมูลที่ได้จากการศึกษาวิจัยในเชิงปริมาณและการศึกษาวิจัยในเชิงคุณภาพมาทำการเปรียบเทียบกัน เพื่อจะได้เข้าใจความต้องการและพฤติกรรมในการเลือกโรงเรียนดนตรีของผู้ปกครองนักเรียนได้ครอบคลุมมากยิ่งขึ้น

### บรรณานุกรม

- ณรุทธ์ สุทธจิตต์. (2537). *กิจกรรมดนตรีสำหรับครู*. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- \_\_\_\_\_. (2538). *พฤติกรรมการสอนดนตรี*. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- \_\_\_\_\_. (2539). *ดนตรีศึกษา : สารและข้อคิดที่นำรู้*. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ทิพย์วรรณ นพวงศ์ ณ อยุธยา. (2526). *โครงสร้างประชากรศึกษา:เป้าหมาย แนวคิด รวมและวัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม*. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยมหิดล.
- ทิวากร เหล่าลือชา. (2546). *กลยุทธ์การตลาดของสถาบันอาชีวศึกษาเอกชนที่มีความสัมพันธ์กับความพึงพอใจของนักศึกษา ในเขตกรุงเทพมหานคร*. ปรินญาณิพนธ์ บธ.ม. (การจัดการ). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- แพรวพรรณ เหลืองสุวรรณ. (2531). *ปฐมวัยศึกษา : กิจกรรมและสื่อการสอนเพื่อการฝึกทักษะพัฒนาการและการเรียนรู้*. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ไพฑูริย์ รัตนาคม. (2542). *การศึกษาความคิดเห็นของผู้บริหารและครูอาจารย์ในโรงเรียนสังกัดกรมสามัญศึกษา ส่วนกลาง กลุ่มที่ 5 ที่มีต่อดนตรีศึกษา*. กรุงเทพฯ : วิทยานิพนธ์ ปรินญาณิศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาการบริหารการศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- เมทินี เตชะวิทยากุล. (2545). *ความคาดหวังของผู้ปกครองที่ส่งบุตรหลานเข้าเรียนดนตรีตามโครงการดนตรีศึกษา สำหรับบุคคลทั่วไปวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล*. วิทยานิพนธ์ปรินญาณิศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรี มหาวิทยาลัยมหิดล.

- วรรณเทพ หาญกล้า. (2539). *โรงเรียนดนตรีเอกชน : การศึกษาสภาพการเรียนการสอน*. วิทยานิพนธ์ปรินญาณิศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวัฒนธรรมการศึกษา มหาวิทยาลัยมหิดล.
- วัชรินทร์ สายสาระ. (2529). *สภาพและปัญหาการเรียนการสอนกลุ่มวิชาเสริมสร้างลักษณะนิสัย (ดนตรี) ของโรงเรียนประถมศึกษาลงหวัดเลย*. ภาควิชาดนตรี : วิทยาลัยครูเลย.
- ศุภนิษฐ์ โชครัตนชัย. (2536). *การบริหารการบริการสู่ความเป็นเลิศ หนังสือที่ระลึกประจำปี เล่มที่ 10 เรื่องการบริหารการบริการ : พัฒนาคอนอย่างไรเพื่อให้บริการที่ดี*. กรุงเทพฯ : สำนักงาน ก.พ.
- สมชาย ลังกะสูตร. (2542). *ศึกษาความคิดเห็นของผู้ปกครองนักเรียนที่มีต่อการบริหารงานของโรงเรียนวรรัตน์ศึกษา*. กรุงเทพฯ : วิทยานิพนธ์ ปรินญาณิศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาการบริหารการศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- สุกัญญา พิชัยยงค์วงศ์ดี. (2546). *ปัจจัยที่มีผลต่อการเลือกเรียนภาษาอังกฤษและพฤติกรรมของผู้บริโภค โดยเปรียบเทียบระหว่างสถาบันสอนภาษา เอ.ยู.เอ กับสถาบันสอนภาษาบริติช เคาน์ซิลในเขตกรุงเทพมหานคร*. ปรินญาณิพนธ์ บธ.ม. (การจัดการ). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- สุวิมล ตีลั่น. (2526). *การศึกษาของค์ประกอบที่เป็นแรงจูงใจในการเลือกแผนการเรียนของนักเรียนมัธยม ตอนปลาย สังกัดโรงเรียนรัฐบาลในเขตจังหวัดอุบลราชธานี*. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. (เศรษฐศาสตร์). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- อุดมเดช ชาแก้ว. (2547). *ทัศนคติและแนวโน้มพฤติกรรมของผู้ปกครองของนักเรียนที่มีต่อโรงเรียนกวดวิชา SBC*. สารนิพนธ์ บธ.ม. (การจัดการ). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัยมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.