



การพัฒนาความสามารถในการพูดและการเขียนภาษาอังกฤษของนักเรียน
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้
แบบสร้างสรรค์เป็นฐานร่วมกับแอปพลิเคชัน ClassDojo

The Development of English Speaking and Writing Abilities of Grade 12
Students Using Creativity-Based Learning with ClassDojo Application

ณัฐธัญญา วรรณทิพย์¹ และ สิทธิพล อาจอินทร์²
Nutnicha Wannathip¹ and Sitthipon Art-in²

Article History

Receive: June 21, 2024

Revised: July 23, 2024

Accepted: July 26, 2024

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาความสามารถในการพูดภาษาอังกฤษและพัฒนาความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานร่วมกับแอปพลิเคชัน ClassDojo กลุ่มเป้าหมาย คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/8 โดยเลือกแบบเจาะจง จำนวน 43 คน โดยใช้รูปแบบการวิจัยเชิงปฏิบัติการ 3 วงจร เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ เครื่องมือการปฏิบัติการวิจัย ได้แก่ แผนการจัดการเรียนรู้ตามรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานแอปพลิเคชัน ClassDojo จำนวน 6 แผน รวมเวลา 12 ชั่วโมง เครื่องมือสะท้อนผลการปฏิบัติการวิจัย ได้แก่ แบบบันทึกผลการจัดการเรียนรู้ แบบสังเกตพฤติกรรมการจัดการเรียนรู้ แบบสัมภาษณ์นักเรียน แบบทดสอบวัดความสามารถด้านการพูดภาษาอังกฤษทำนองจริง และแบบทดสอบวัดความสามารถด้านการเขียนภาษาอังกฤษทำนองจริง และเครื่องมือประเมินผลการวิจัย ได้แก่ แบบทดสอบความสามารถด้านการพูดภาษาอังกฤษแบบปากเปล่า และแบบทดสอบความสามารถด้านการเขียนภาษาอังกฤษแบบอัตนัย วิเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณโดยค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และค่าร้อยละ และวิเคราะห์ข้อมูลเชิงคุณภาพ โดยการวิเคราะห์เนื้อหา ผลการวิจัยพบว่า 1) นักเรียนมีคะแนนความสามารถในการพูดภาษาอังกฤษเฉลี่ยเท่ากับ 11.37 คิดเป็นร้อยละ 75.78 ของคะแนนเต็ม และมีจำนวนนักเรียนผ่านเกณฑ์ 35 คน คิดเป็นร้อยละ 81.40 ของนักเรียนทั้งหมด ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ 2) นักเรียนมีคะแนนความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษเฉลี่ยเท่ากับ 11.83 คิดเป็นร้อยละ 78.86 ของคะแนนเต็ม และมีจำนวนนักเรียนผ่านเกณฑ์ 33 คน คิดเป็นร้อยละ 76.74 ของนักเรียนทั้งหมด ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้

คำสำคัญ : ภาษาอังกฤษ ; ความสามารถในการพูด ; ความสามารถในการเขียน ; การจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐาน ; ClassDojo Application

¹ นักศึกษาปริญญาโท สาขาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น, Master's Degree Student in Curriculum and Instruction, Faculty of Education, Khon Kaen University

² รองศาสตราจารย์ คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น, Associate Professor, Faculty of Education Khon Kaen University

ABSTRACT

The objectives of this research was to develop students' English speaking and writing abilities using creativity-based learning with ClassDojo Application. The target group consisted of 43 grade 12 students in Khonkaenwittayayon School, Muang Khon Kaen District, Khon Kaen, using purposive sampling. Three-circle action research was used as a research methodology. The instruments consisted of: research operational tools such as six creativity-based learning with ClassDojo lesson plans totaling 12 instructional hours; research reflection tools research reflection tools such as a lesson plan record form, a behavioral observation form, a learning activity observation form, a students' interview form, an end-of-spiral English speaking ability assessment test, and an end-of-spiral English writing ability assessment test; and research assessment tools consisting of an English speaking test and an English writing test. The quantitative data was analyzed using mean, standard deviation, and percentage. The qualitative data was analyzed using content analysis. The findings found that: 1) The mean score of students' speaking skills was 11.37, or 75.78 percent of the full score, and 35 students, or 81.40 percent, passed the criterion, which was higher than the prescribed criterion. 2) The mean score of writing skill was 11.83, or 78.86 percent of the full score, and 33 students, or 76.74 percent of them, passed the criterion, which was higher than the prescribed criterion.

Keywords : English ; Speaking ability ; Writing ability ; Creativity-Based Learning ; ClassDojo Application

บทนำ

ในสังคมโลกปัจจุบันเป็นสังคมยุคเทคโนโลยี เป็นสังคมที่มีข้อมูลข่าวสารเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วทั่วโลก และสังคมไทยเปิดกว้างในการใช้ภาษาต่างประเทศ ทั้งใช้เพื่อดำเนินชีวิต และทั้งใช้เพื่อการจัดการศึกษาของไทยที่กำลังก้าวสู่ความเป็นนานาชาติระดับสากลที่ใช้ภาษาโดยเฉพาะภาษาอังกฤษเป็นสื่อกลางอย่างชัดเจนมากยิ่งขึ้น การจัดรูปแบบในการสอนที่เกี่ยวกับภาษาอังกฤษ จึงจำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องตระหนักให้รู้และทราบถึงการฝึกฝนเป็นเรื่องสำคัญ และส่งเสริม สนับสนุนนักเรียนให้มีทักษะทางภาษา กระทรวงศึกษาธิการจึงได้กำหนดนโยบายในการปฏิรูปการเรียนการสอนภาษาอังกฤษในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานเพื่อให้ทุกภาคส่วนตระหนักถึงความจำเป็นในการเร่งปฏิรูปการเรียนการสอนภาษาอังกฤษและ การเรียนรู้และพัฒนาผู้เรียน มีความสามารถ และทักษะที่กำหนดไว้แห่งศตวรรษที่ 21 เป็นสังคมแห่งการเรียนรู้ ผู้คนใช้เครื่องมือที่หลากหลายเพื่อรับความรู้ภาษาอังกฤษ จึงมีความจำเป็นต้องจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษสำหรับผู้เรียนเพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษเป็นช่องทางในการแสวงหาความรู้และก้าวทันโลก รวมถึงการพัฒนาตนเองเพื่อเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันของประเทศไทยจากสถานการณ์นี้ (Soosongdee et al., 2023) ผู้วิจัยต้องการที่จะพัฒนานักเรียนเกี่ยวกับทักษะความสามารถในทางการพูดภาษาอังกฤษ หากนักเรียนไม่รู้หรือเรียนเกี่ยวกับวิธีพูดหรือนักเรียนไม่ได้รับโอกาสในการพูดภาษาอื่นๆ แล้วนั้น นักเรียนอาจจะไม่มีแรงกระตุ้น และไม่มี ความสนใจเรียนรู้ใดๆ หากกิจกรรมถูกนำไปใช้ในทางที่เหมาะสมและถูกต้อง และนักเรียนนั้นได้ฝึกฝนวิธีพูด ภายในชั้นเรียนอย่างเพลิดเพลิน สนุกสนาน ทำให้ห้องเรียนภาษานั้น มีชีวิตชีวา มีความเพลิดเพลิน มีความสนุกสนานมากยิ่งขึ้น (Harmer, 2004) สอดคล้องกับแนวคิดของ Thongnuan (2014) กล่าวว่า ทักษะการพูดเบื้องต้น จำเป็นต้องมุ่งเน้นให้ผู้เรียนพูดเพื่อการสื่อสารในสถานการณ์จริง โดยผู้เรียนจะต้องปฏิบัติตามแบบหรือตัวอย่างที่กำหนด เพื่อนำไปสู่การพูดที่มีประสิทธิภาพนอกจากทักษะความสามารถทางด้านการพูดภาษาอังกฤษแล้วนั้น ทักษะความสามารถทางด้านการเขียน ก็ยังเป็นอีกทักษะหนึ่งที่สำคัญเช่นกัน เนื่องจากก่อนตัวนักเรียนนั้นจะสามารถพูดได้อย่างดี ควรต้องได้รับการฝึกฝนผ่านการเขียนมาก่อน ไม่ว่าจะเป็นการฝึกฝนจากวิธีเขียนบันทึก เขียนย่อความ ซึ่งมีความเกี่ยวข้องและสอดคล้องกับสิ่งที่เราพูดเพียงแต่จะสื่อสารในลักษณะของลายลักษณ์อักษร สอดคล้องกับ White (1980) กล่าวว่า การเขียน คือการเชื่อมโยงประโยคเข้าด้วยกันตามลำดับและถูกต้องตามหลักไวยากรณ์ โดยมีความสมเหตุสมผลและเป็นไปตามวัตถุประสงค์และผู้อ่านที่เป็นเป้าหมาย การเขียนต้องมีความชัดเจนโดยประกอบด้วยความต้องการของรูปแบบภาษาของสารประเภานั้นๆ ความเหมาะสมของลีลาการใช้ภาษา และความเป็นเอกภาพของแก่นเรื่องและหัวข้อที่นำเสนอ



จากการทำแบบทดสอบผลสัมฤทธิ์ทางการพูดภาษาอังกฤษของนักเรียน พบว่า ในปีการศึกษา 2564 นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนยังไม่เป็นที่น่าพอใจ นักเรียนไม่สามารถพูดสื่อสาร พูดตอบคำถามโดยใช้ภาษาอังกฤษได้อย่างถูกต้อง และเหมาะสมกับสถานการณ์ นักเรียนขาดความกล้าแสดงออกทางการพูด ขาดความมั่นใจ และจากการทำแบบทดสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนภาษาอังกฤษของนักเรียน ก็พบว่านักเรียนยังไม่สามารถเขียนเรียบเรียงประโยคภาษาอังกฤษให้ได้ ใจความที่ถูกต้องสมบูรณ์ได้ และยังมีการใช้ไวยากรณ์ที่ยังผิดพลาดการเขียนอยู่ สาเหตุหลักของปัญหาเกิดจากกิจกรรมการสอนของครูนั้น มุ่งประเด็นไปที่ครูทำหน้าที่อ่านและแปลความหมายของศัพท์เท่านั้น ส่วนตัวนักเรียนคือผู้รับสารที่ทำหน้าที่ฟังเพียงอย่างเดียว ไม่ได้รับการสอน การเรียนรู้และฝึกฝนเพื่อไปสู่การส่งเสริมและพัฒนาทักษะความสามารถที่สำคัญต่อการเรียนรู้ในรายวิชาภาษาอังกฤษ ทำให้นักเรียนไม่มีทักษะความสามารถในการคิด ทักษะความสามารถการสื่อสารทางภาษา เป็นเหตุให้นักเรียนไม่มีสมรรถนะการพูดหรือเขียนเพื่อสื่อสารออกมาได้อย่างเหมาะสม

ผู้วิจัยได้ศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับรูปแบบการจัดการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ และต้องเป็นรูปแบบที่นักเรียนนั้นได้ฝึกฝนการใช้ทักษะหรือความสามารถเกี่ยวกับภาษาอังกฤษให้เกิดประสิทธิภาพมากที่สุด โดยเฉพาะทักษะความสามารถที่เกี่ยวกับการพูดและเกี่ยวกับการเขียนภาษาอังกฤษ ซึ่งเห็นว่ารูปแบบที่เหมาะสมที่สุดคือ รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐาน ซึ่งเป็นรูปแบบที่น่าสนใจ และเหมาะสม และเน้นให้นักเรียนเป็นจุดสำคัญ เป็นรูปแบบกระบวนการจัดกิจกรรมการสอนที่ได้นำหลักการสอน Active Learning มาใช้ร่วมกับโครงสร้างหลักที่ได้ปรับเปลี่ยนและประยุกต์มาจากแนวทางการสอนแบบใช้ปัญหาเป็นฐาน โดยใช้ขั้นตอนกระบวนการเรียนรู้ได้เป็น 5 ขั้นตอนด้วยกัน ประกอบด้วย 1) ขั้นกระตุ้นความสนใจ 2) ขั้นตั้งปัญหาและแบ่งกลุ่มตามใจชอบ 3) ขั้นค้นคว้าและคิด 4) ขั้นนำเสนอ และ 5) ขั้นประเมินผล (Luechaipanit & Nimitpongkul, 2019) นอกจากการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานแล้วนั้น ยังสนใจที่จะนำแอปพลิเคชัน ClassDojo มาปรับใช้เพื่อช่วยอำนวยความสะดวกในการจัดการห้องเรียน เป็นสิ่งที่ส่งเสริมและเป็นสิ่งที่กระตุ้นเพื่อให้ตัวของนักเรียนให้เกิดความกระตือรือร้น เกิดความสนใจในการทำกิจกรรม และสามารถรับรู้ผลการประเมินของตนเองได้อย่างทันที และแอปพลิเคชันยังมีการใช้สื่อที่หลากหลาย เช่น วิดีโอความรู้ ใบความรู้และใบงาน เป็นต้น โดยครูผู้สอนสามารถนำสื่อมาปรับประยุกต์ใช้ในการสอนพูดและสอนเขียนภาษาอังกฤษได้ แอปพลิเคชัน ClassDojo เป็นแอปพลิเคชันหรือเว็บไซต์ที่สามารถช่วยเพื่อการจัดการและบริหารชั้นเรียนให้เกิดประสิทธิภาพมากขึ้น โดยการเน้นจุดศูนย์กลางที่สำคัญคือตัวนักเรียน ใช้วิธีในการสอนที่ผสมผสานเข้ากับวิธีการประเมินที่หลากหลาย (Boonsiri, 2021)

ดังนั้น การนำรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐาน ร่วมกับ แอปพลิเคชัน ClassDojo มาประยุกต์หรือปรับใช้ให้เกิดผลประโยชน์ในทางที่ดีแก่นักเรียนนั้น เป็นแนวการสอนที่เหมาะสมและได้ผลลัพธ์ที่ดีต่อการเรียนรู้และการสอนภาษาอังกฤษในโลกยุคปัจจุบันนี้ ที่เกิดการพัฒนาและเกิดความก้าวหน้าทางเทคโนโลยี นักเรียนควรได้ใช้ความรู้และความสามารถของตัวนักเรียน ที่เกิดจากการได้เรียนการได้ฝึกฝนทางภาษาอังกฤษโดยการลงมือปฏิบัติ หรือเข้าร่วมกิจกรรมที่สามารถสนับสนุนและส่งเสริมส่งทักษะความสามารถในด้านการพูดและการเขียนภาษาอังกฤษของนักเรียนให้มีคุณภาพที่ดี และมีประสิทธิภาพที่หลากหลายมากยิ่งขึ้น

วัตถุประสงค์การวิจัย

1. พัฒนาความสามารถในการพูดภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โดยการใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐาน ร่วมกับ แอปพลิเคชัน ClassDojo โดยมีนักเรียนผ่านเกณฑ์คะแนนร้อยละ 70 จากคะแนนเต็ม และมีนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์จำนวนไม่ต่ำกว่าร้อยละ 70 จากจำนวนนักเรียนทั้งหมด
2. พัฒนาความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โดยการใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐาน ร่วมกับ แอปพลิเคชัน ClassDojo โดยมีนักเรียนผ่านเกณฑ์คะแนนร้อยละ 70 จากคะแนนเต็ม และมีนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์จำนวนไม่ต่ำกว่าร้อยละ 70 จากจำนวนนักเรียนทั้งหมด

เอกสารงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐาน

รูปแบบที่ปรับประยุกต์เพื่อใช้เป็นแนวทางพัฒนา สนับสนุนเกี่ยวกับทักษะความสามารถทางด้านการพูดภาษาอังกฤษ และทักษะความสามารถทางด้านการเขียนภาษาอังกฤษ มีหลักการที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ กระตุ้นให้นักเรียนเกิดการตื่นตัวในการเรียนรู้ เปิดโอกาสให้คิดและค้นหาปัญหา นำเสนอผลงานและวัดผลประเมินผลร่วมกัน (Choomyen, 2022) โดยรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานนั้น ก็คือรูปแบบการเรียนรู้ที่ได้นั้นให้นักเรียนได้รู้ ได้เรียน ได้ฝึกฝนใช้

กระบวนการคิดแก้ปัญหาและได้ลงมือปฏิบัติงานด้วยตัวเอง (Active Learning) เพื่อกระตุ้นนักเรียนให้มีความกระตือรือร้นและตื่นตัวเพื่อค้นคว้าหาสารหรือข้อมูล มากกว่าที่จะรอรับสารหรือข้อมูลจากครูผู้สอนเพียงทางเดียว ซึ่งครูมักสอนโดยวิธีการบรรยายหรือที่เรียกว่า การสอนที่เน้นครูเป็นศูนย์กลาง ซึ่งก็คือวิธีการการเรียนรู้โดยเน้นที่ตัวผู้เรียนคือคนสำคัญ คือกระบวนการที่ช่วยสนับสนุนและพัฒนาทักษะความสามารถในการเรียนรู้ ทั้งยังกระตุ้นให้ตัวนักเรียนได้เกิดทักษะความสามารถในด้านกระบวนการคิด การค้นคว้า การนำเสนอ และทำงานเป็นกลุ่มอย่างสร้างสรรค์ การวิจัยครั้งนี้ ใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานของ Luechaipanit & Nimitpongkul (2019) ประกอบไปด้วยขั้นตอนกระบวนการเรียนรู้ 5 ขั้นตอน ได้แก่ 1) ขั้นกระตุ้นความสนใจ 2) ขั้นตั้งปัญหาและแบ่งกลุ่มตามความ 3) ขั้นค้นคว้าและคิด 4) ขั้นนำเสนอ 5) ขั้นประเมินผล

แอปพลิเคชัน ClassDojo

แอปพลิเคชัน ClassDojo คือแอปพลิเคชันหรือโปรแกรมหรือเว็บไซต์การสอนที่สามารถให้ความสะดวกกับครูผู้สอนในการบริหารชั้นเรียนโดยมีผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง จะผสมผสานกันระหว่างการจัดการบริหารชั้นเรียน และรวมถึงวิธีการประเมินผลที่หลากหลาย สามารถกระตุ้นนักเรียนให้จดจ่อและรู้สึกสนใจเกี่ยวกับกิจกรรมการเรียนรู้ได้ นักเรียนและผู้ปกครองสามารถติดตามคะแนนพฤติกรรมหรือผลการประเมินในด้านต่างๆ ได้ทันที แอปพลิเคชัน ClassDojo เป็นเว็บไซต์ที่ใช้ตรวจสอบและส่งเสริมพฤติกรรมของนักเรียนในเชิงบวก โดยติดตามการมีส่วนร่วมระหว่างเรียนและการให้ความร่วมมือภายในชั้นเรียนของนักเรียนและให้รางวัลนักเรียนด้วยระบบคะแนนภายในแอปพลิเคชัน (Brown, 2021) การวิจัยครั้งนี้ใช้แนวคิดเกี่ยวกับแอปพลิเคชัน ClassDojo ของ Boonsiri (2021) โดย ClassDojo เป็นเครื่องมือในการจัดการชั้นเรียนที่สามารถช่วยอาจารย์ผู้สอนในการควบคุมดูแลความประพฤติหรือพฤติกรรมต่างๆ ของนักเรียนที่สอนในชั้นเรียนได้แบบง่ายและรวดเร็วในรูปแบบเรียลไทม์ และส่งเสริมสนับสนุนนักเรียนทุกคนให้เกิดความร่วมมือขึ้นภายในชั้นเรียน และมีความตั้งใจและจดจ่ออยู่กับกิจกรรมการเรียนรู้ แอปพลิเคชัน ClassDojo มีความสำคัญในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเนื่องจากสามารถช่วยครูผู้สอนควบคุมพฤติกรรมของนักเรียนให้มีส่วนร่วมในชั้นเรียน และยังมีความสำคัญอยู่ 4 ด้านด้วยกัน ได้แก่ ด้านระบบการสร้างตัวละคร ด้านระบบการเสริมแรง ด้านระบบรายงานพฤติกรรมของนักเรียน และด้านระบบการวิเคราะห์คะแนนเบื้องต้น

รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานร่วมกับแอปพลิเคชัน ClassDojo

ในรายวิชา ๓0256 ภาษาอังกฤษเพื่อการศึกษาต่อ เป็นการสร้างวิธีการสอน วิธีการเรียนรู้โดยเน้นที่นักเรียนเป็นบุคคลสำคัญ โดยสร้างจากการนำรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานมาใช้ร่วมกับการใช้แอปพลิเคชัน ClassDojo เข้ามาเป็นส่วนที่จะช่วยเสริมในการบริหารชั้นเรียนและจัดการเกี่ยวกับกิจกรรมหรือกระบวนการการเรียนรู้ และทำให้ตัวนักเรียนถูกกระตุ้นให้เกิดความตั้งใจ และสนใจ กระตือรือร้นในด้านการเรียนเพิ่มมากขึ้น โดยจะนำแอปพลิเคชัน ClassDojo มาช่วยเพื่อจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในกระบวนการเรียนรู้ขั้นที่ 1, ขั้นที่ 4 และขั้นที่ 5 โดยที่ผู้วิจัยได้ทำการสังเคราะห์ขั้นตอนกระบวนการสอนตามแนวคิดทฤษฎีรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์ของ Luechaipanit & Nimitpongkul (2019) ร่วมกับการใช้แอปพลิเคชัน ClassDojo ตามแนวคิดของ Boonsiri (2021) ประกอบไปด้วยขั้นตอนกระบวนการเรียนรู้ทั้งหมด 5 ขั้นตอนด้วยกัน ได้แก่

1. ขั้นกระตุ้นความสนใจ หมายถึง ใช้สถานการณ์ต่างๆ เหตุการณ์ต่างๆ สื่อมัลติมีเดีย เกม หรือกิจกรรมที่เกี่ยวข้องสอดคล้องกับตัวนักเรียน ต้องเป็นเนื้อหาที่สามารถนำไปใช้ได้ในชีวิตจริง โดยจะใช้แอปพลิเคชัน ClassDojo เข้ามาเป็นส่วนที่จะเสริมในการสนับสนุนให้นักเรียนรู้สึกสนใจกับเนื้อหาที่กำลังจะเรียนจากการใช้งานแอปพลิเคชัน ClassDojo ซึ่งนำจุดสำคัญของแอปพลิเคชัน ClassDojo ด้านระบบการสร้างตัวละครมาใช้เป็นหลัก
2. ขั้นตั้งปัญหาและแบ่งกลุ่มตามความสนใจ หมายถึง กระบวนการที่ใช้ปัญหาเป็นตัวนำ เมื่อตัวนักเรียนได้พบกับสิ่งที่ตัวเองสงสัยหรือสิ่งที่น่าจะเป็นปัญหาแล้วนั้น ให้นักเรียนเริ่มทำการแบ่งกลุ่มออกตามความสนใจ และนักเรียนจะต้องดำเนินการตีความและแก้ไขปัญหาหรือเรื่องต่างๆ ที่พบด้วยตัวเอง
3. ขั้นค้นคว้าและคิด หมายถึง นักเรียนแต่ละบุคคลจะได้ฝึกฝนและเรียนรู้เกี่ยวกับการพูดภาษาอังกฤษและฝึกฝนการเขียนภาษาอังกฤษผ่านการปฏิบัติกิจกรรมหรือทำใบงาน หรือจากการศึกษาค้นคว้าหาข้อมูลเพิ่มเติม ส่วนครูผู้สอนนั้นต้องทำหน้าที่ได้เพียงให้คำปรึกษาตามแต่ละกลุ่ม และคอยให้คำแนะนำต่างๆ
4. ขั้นนำเสนอ หมายถึง นักเรียนจะได้นำเสนอผลงานที่ตัวเองได้ไปศึกษา ค้นคว้า แก้ไขปัญหาและคิดค้นออกมา โดยครูผู้สอนนั้นจำเป็นจะต้องให้นักเรียนทุกกลุ่มได้นำเสนอผลงานของกลุ่มตัวเองจนจบ เมื่อจบการนำเสนอ ครูผู้สอนควร



จะต้องเป็นผู้เปิดประเด็นหัวข้อคำถามให้เกิดประเด็นหรือการซักถามขึ้นมาภายในชั้นเรียน เพื่อที่จะตรวจสอบความเรียบร้อยและความถูกต้องของข้อมูลที่ตัวเองได้ค้นหามา และนักเรียนจะต้องนำเสนอผลงานผ่านทางแอปพลิเคชัน ClassDojo ในรูปแบบรูปภาพ วิดีโอ หรือไฟล์แสดงผลงาน

5. ขั้นตอนประเมินผล หมายถึง การประเมินผลเกี่ยวกับการปฏิบัติกิจกรรมทั้งหมดที่นักเรียนได้ปฏิบัติตามตลอดระยะเวลาของการเรียนรู้ในรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐาน ครูผู้สอนสามารถประเมินผลของการดำเนินกิจกรรมผ่านทางแอปพลิเคชัน ClassDojo และนักเรียนยังสามารถติดตามผลการประเมินของตนเองในแอปพลิเคชัน ClassDojo ได้

ความสามารถในการพูดภาษาอังกฤษ

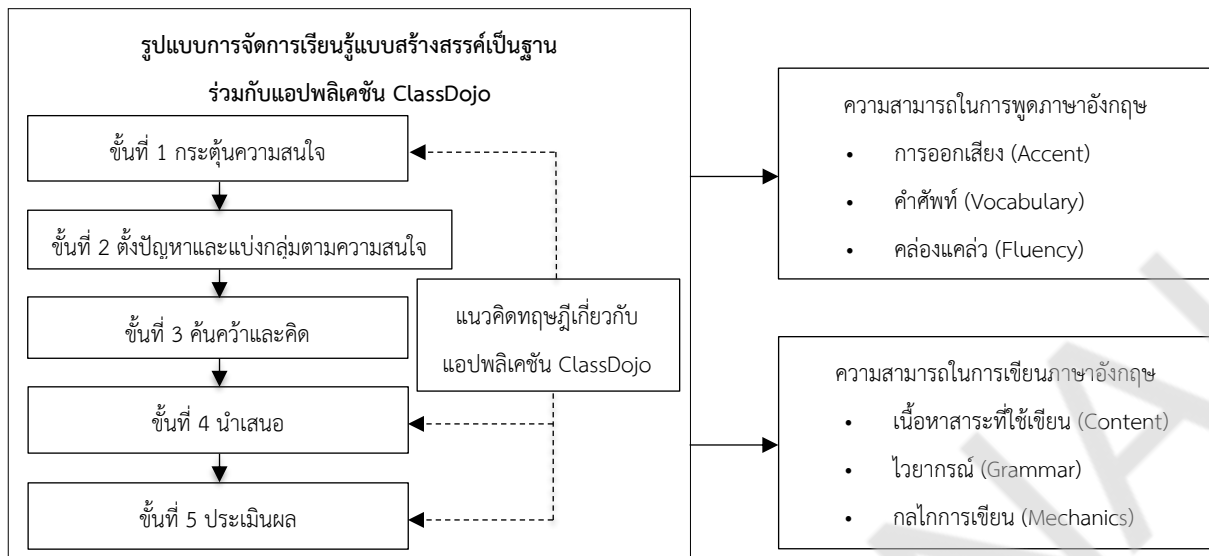
การพูดเป็นการถ่ายทอดความรู้สึก ความคิด ไม่ว่าจะเป็นภาษาใดๆ ก็ตาม การพูดทำให้เข้าใจถึงสิ่งที่ผู้พูดถ่ายทอดออกมา การแลกเปลี่ยนข้อมูล การทำให้ผู้อื่นเข้าใจในสิ่งที่พูดด้วย น้ำเสียง กิริยาท่าทาง ภาษา (Sangkhwasee, 2021) และ Oller (1979) กล่าวว่า การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ ทักษะการพูดเป็นทักษะที่สำคัญในด้านการสื่อสารเป็นอย่างมาก โดยนักเรียนมักจะยึดถือเอาทักษะความสามารถในทางการพูดเป็นเพียงเครื่องวัดการบรรลุให้ประสบผลสำเร็จในเรื่องของทักษะหรือความสามารถในด้านการสนทนาได้ตอบ องค์ประกอบของการพูดออกเป็น 5 ประการด้วยกัน คือ 1) ด้านการออกเสียง 2) ด้านคำศัพท์ 3) ด้านไวยากรณ์ 4) ด้านความคล่องแคล่ว 5) ด้านสามารถเข้าใจคำพูดผู้อื่น การส่งเสริมหรือสนับสนุนและพัฒนาทักษะหรือความสามารถในด้านการพูดถือเป็นประเด็นสำคัญที่ครูผู้สอนควรจะต้องพัฒนาทักษะหรือความสามารถให้เกิดขึ้นกับตัวนักเรียน โดยการฝึกฝนนักเรียนให้เกิดทักษะความสามารถในด้านการออกเสียง ฝึกฝนด้านการใช้คำศัพท์ และฝึกฝนด้านไวยากรณ์ที่ถูกต้องตามหลักการ ซึ่งในขั้นแรกของการฝึกฝน ครูผู้สอนควรจะต้องเน้นย้ำกับนักเรียนให้ตระหนักเกี่ยวกับเรื่องของความถูกต้องทางด้านการใช้หลักภาษา และในขั้นการฝึกฝนที่สูงขึ้นไป ครูผู้สอนควรจะต้องให้นักเรียนได้เน้นย้ำและตระหนักเกี่ยวกับเรื่องของความคล่องแคล่วในการสนทนา และทำให้นักเรียนตระหนักว่าต้องพัฒนาทักษะหรือความสามารถทางภาษาอยู่ตลอดเวลา โดยทักษะความสามารถในด้านการพูดภาษาอังกฤษที่นำมาประเมินนักเรียนวัดได้โดยใช้แบบทดสอบความสามารถด้านการพูดภาษาอังกฤษ เป็นแบบทดสอบแบบปากเปล่า (Oral Test) จำนวนทั้งหมด 5 ข้อ โดยมีการวัดประเมินแบบ Scoring Rubrics 5 ระดับ ผู้วิจัยสังเคราะห์ตามองค์ประกอบการพูดของ Oller (1979) โดยจะมีการประเมินทักษะความสามารถทั้งหมด 3 ด้าน ซึ่งเป็นองค์ประกอบที่สำคัญกับนักเรียนที่จะได้ฝึกและพัฒนาทักษะหรือพัฒนาความสามารถในด้านการพูดภาษาอังกฤษได้อย่างเหมาะสมและเกิดผลลัพธ์ที่ดีต่อนักเรียน และสามารถนำไปใช้ได้เหมาะสมในชีวิต ได้แก่ 1) ด้านการออกเสียง 2) ด้านคำศัพท์ 3) ด้านความคล่องแคล่ว

ความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษ

การเขียนเป็นกระบวนการที่ผู้เขียนถ่ายทอดความคิด อารมณ์ และประสบการณ์ผ่านสัญลักษณ์ตัวอักษร ซึ่งผู้เขียนต้องอาศัยความรู้ด้านกลไกภาษาในการรวบรวมข้อมูล เรียบเรียงเป็นสัญลักษณ์อักษร และสามารถสื่อสารได้ เพื่อสื่อความหมายให้ผู้อ่านได้เข้าใจได้อย่างชัดเจน (Ketchang et al., 2019) สอดคล้องกับ Harris (1979) กล่าวว่า การเขียนเป็นระบบการสื่อสารในรูปแบบหนึ่ง โดยใช้ลายลักษณ์อักษรเป็นสัญลักษณ์แทนการสื่อสารในทางความหมาย โดยจะสอดคล้องเกี่ยวข้องกับสิ่งที่เราได้สื่อสารโดยการพูด และยังมีรูปแบบเฉพาะของการเรียบเรียงตัวอักษรต่างๆ เรียบเรียงประโยคเข้าด้วยกันเพื่อสื่อสารทางความหมาย เพื่อให้ผู้อ่านได้เข้าใจสารที่รับมาได้ตรงตามเป้าประสงค์ของผู้ส่งสาร ฉะนั้นการเขียนจึงได้ถือเป็นกระบวนการที่ค่อนข้างซับซ้อน โดยงานเขียนที่ดีนั้นจำเป็นต้องประกอบไปด้วยองค์ประกอบที่สำคัญอยู่ 5 ประการด้วยกัน คือ 1) ด้านเนื้อหาสาระที่ใช้เขียน 2) ด้านรูปแบบ 3) ด้านไวยากรณ์ 4) ด้านลีลาภาษา และ 5) ด้านกลไกการเขียน โดยทักษะความสามารถในด้านการเขียนภาษาอังกฤษที่นำมาประเมินนักเรียน วัดได้โดยใช้แบบทดสอบความสามารถด้านการเขียนภาษาอังกฤษ เป็นแบบทดสอบอัตนัย จำนวนทั้งหมด 3 ข้อ โดยมีการวัดประเมินแบบ Scoring Rubrics 5 ระดับ ผู้วิจัยสังเคราะห์ตามองค์ประกอบของ Harris (1969) โดยจะมีการประเมินทั้งหมด 3 ด้าน ซึ่งเป็นองค์ประกอบที่นักเรียน ควรได้รับการฝึกฝนวิธีเขียนภาษาอังกฤษ เพื่อนำไปใช้ในการเขียนสื่อสารให้เหมาะสม ได้แก่ 1) ด้านเนื้อหาสาระที่ใช้เขียน 2) ด้านไวยากรณ์ 3) ด้านกลไกการเขียน

กรอบแนวคิดการวิจัย

หลังจากที่ได้ศึกษาแนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับการวิจัยเพื่อนำมาพัฒนาทักษะความสามารถในด้านการพูดและเขียนภาษาอังกฤษโดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐาน (Luechaipanit & Nimitpongkul, 2019) ร่วมกับแอปพลิเคชัน ClassDojo (Boonsiri, 2021) ผู้วิจัยได้กำหนดกรอบแนวคิดการวิจัย ดังภาพที่ 1



ภาพที่ 1 กรอบแนวคิดการวิจัย

วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยในครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ปฏิบัติและดำเนินงานโดยใช้การวิจัยเชิงปฏิบัติการในชั้นเรียน (Action Research) ที่ผู้วิจัยได้ดำเนินการปฏิบัติการวิจัยตามวงจร PAOR (Kemmis & McTaggart, 1988) ประกอบด้วย 1) การวางแผน (Planning) 2) การปฏิบัติการ (Action) 3) การสังเกตการณ์ (Observation) และ 4) การสะท้อนผลปฏิบัติการ (Reflection) จำนวนทั้งหมด 3 วงจรปฏิบัติการ

กลุ่มเป้าหมาย

นักเรียนกลุ่มเป้าหมายในการวิจัยครั้งนี้ คือนักเรียนที่กำลังศึกษาระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 1 ประจำปีการศึกษา 2566 โรงเรียนขอนแก่นวิทยายน อำเภอเมืองขอนแก่น จังหวัดขอนแก่น จำนวน 43 คน ได้นักเรียนกลุ่มเป้าหมายมาจากการคัดเลือกกลุ่มเป้าหมายแบบเจาะจง (Purposive Sampling) มีเกณฑ์ในการเลือก คือ เป็นนักเรียนห้องที่เรียนในหลักสูตรห้องเรียนภาษาศาสตร์ โรงเรียนขอนแก่นวิทยายน และเป็นนักเรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ด้านการพูดและเขียนภาษาอังกฤษต่ำกว่าเกณฑ์ โดยพบว่า นักเรียนไม่ได้เรียนการพูดและการเขียนภาษาอังกฤษเพียงพอต่อความจำเป็นในการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน จึงส่งผลให้นักเรียนไม่สามารถพูดและเขียนภาษาอังกฤษได้ดี

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1. เครื่องมือที่นำไปใช้ในการปฏิบัติการวิจัย คือ แผนการจัดการเรียนรู้ โดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐาน ร่วมกับ แอปพลิเคชัน ClassDojo สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนขอนแก่นวิทยายน โดยการใช้หน่วยการเรียนรู้ตามโครงสร้างรายวิชา 30256 ภาษาอังกฤษเพื่อการศึกษาต่อ จำนวนทั้งหมด 3 หน่วยการเรียนรู้ โดยจัดทำแผนการเรียนรู้จำนวนทั้งหมด 6 แผนการเรียนรู้ รวมเวลาที่ใช้จำนวน 12 ชั่วโมง ดังต่อไปนี้ วงจรที่ 1 หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 Language / Grammar in use จำนวน 4 ชั่วโมง ได้แก่ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 Technology และแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 Fashion, วงจรที่ 2 หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 Presentation จำนวน 4 ชั่วโมง ได้แก่ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 Healthy Food และแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4 Travel, และวงจรที่ 3 หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 Comprehension จำนวน 4 ชั่วโมง ได้แก่ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5 Jobs และแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6 Education โดยทุกแผนการจัดการเรียนรู้ได้ผ่านการประเมินความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้แบบมาตราส่วนประเมินค่า (Rating Scale) ของ Likert (Srisa-ard, 2017) ซึ่งมีค่าเฉลี่ยของความเหมาะสมเป็น 4.79 อยู่ในระดับความเหมาะสมมากที่สุด



2. เครื่องมือที่นำไปใช้ในการสะท้อนผลการปฏิบัติ ได้แก่

2.1 แบบบันทึกผลการจัดการเรียนรู้ เป็นแบบบันทึกผลที่ได้มาโดยการสังเกตด้านความประพฤติเกี่ยวกับการเรียนรู้ของนักเรียนที่เกิดขึ้นในระหว่างปฏิบัติและดำเนินกิจกรรมต่างๆ และผลการปฏิบัติและดำเนินกิจกรรมการเรียนรู้ภายในชั้นเรียน

2.2 แบบสังเกตพฤติกรรมการจัดการเรียนรู้ เป็นแบบสังเกตและประเมินพฤติกรรมจัดการเรียนรู้ของนักเรียนและครูผู้สอน โดยให้ผู้ช่วยวิจัยได้สังเกตพฤติกรรมต่างๆ ของนักเรียนและพฤติกรรมของครูผู้สอนที่เกิดขึ้นในระหว่างการดำเนินและปฏิบัติกิจกรรมการเรียนรู้ เพื่อนำผลที่ปรากฏไปแก้ไขหรือปรับปรุงสำหรับใช้เพื่อการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้ของวงจรต่อไปให้เกิดความสมบูรณ์ยิ่งขึ้น

2.3 แบบสัมภาษณ์นักเรียน เป็นแบบสัมภาษณ์นักเรียนที่ผู้วิจัยนั้นได้สร้างขึ้นมา โดยได้ใช้คำถามในลักษณะปลายเปิดที่มอบโอกาสให้กับนักเรียนได้แสดงความรู้สึกและแสดงความคิดเห็นของตนเอง โดยที่ครูผู้สอนจะดำเนินการสัมภาษณ์หลังจากจัดการกิจกรรมการเรียนรู้เสร็จสิ้นในแต่ละวงจร เพื่อนำผลไปแก้ไขและปรับปรุงสำหรับการจัดการกิจกรรมในครั้งต่อไปให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น โดยขอบเขตเนื้อหาของแบบสัมภาษณ์

2.4 แบบทดสอบวัดความสามารถด้านการพูดภาษาอังกฤษท้ายวงจร เป็นแบบทดสอบปากเปล่า (Oral Test) จำนวนทั้งหมด 15 ข้อ แบ่งเป็น 3 วงจร วงจรละ 5 ข้อ โดยมีการวัดประเมินแบบ Scoring Rubrics 5 ระดับ จำแนกตามองค์ประกอบการพูดของ Oller (1979) จำนวนทั้งหมด 3 ด้านด้วยกัน คือ 1) ด้านการออกเสียง 2) ด้านคำศัพท์ และ 3) ด้านความคล่องแคล่ว โดยแบบทดสอบในด้านการพูดภาษาอังกฤษท้ายวงจรของวงจรปฏิบัติการที่ 1 – 3 มีผลการหาค่าประสิทธิภาพดังนี้ วงจรที่ 1 ผลคือ ค่า IOC มีค่าเป็น 1.00 ค่า P อยู่ระหว่าง 0.58 – 0.66 ค่า r อยู่ระหว่าง 0.23 – 0.33 และค่า Reliability มีค่าเป็น 0.85 วงจรที่ 2 ผลคือ ค่า IOC มีค่าเป็น 1.00 ค่า P อยู่ระหว่าง 0.63 – 0.76 ค่า r อยู่ระหว่าง 0.23 – 0.35 และค่า Reliability มีค่าเป็น 0.83 วงจรที่ 3 ผลคือ ค่า IOC มีค่าเป็น 1.00 ค่า P อยู่ระหว่าง 0.64 – 0.76 ค่า r อยู่ระหว่าง 0.28 – 0.33 และค่า Reliability มีค่าเป็น 0.85

2.5 แบบทดสอบวัดความสามารถด้านการเขียนภาษาอังกฤษท้ายวงจร เป็นแบบทดสอบอัตนัย จำนวน 15 ข้อ แบ่งเป็น 3 วงจร วงจรละ 5 ข้อ โดยมีการวัดประเมินแบบ Scoring Rubrics 5 ระดับ จำแนกตามองค์ประกอบการเขียนของ Harris (1969) จำนวนทั้งหมด 3 ด้านด้วยกัน คือ 1) ด้านเนื้อหาที่ใช้ในการเขียน 2) ด้านไวยากรณ์ และ 3) ด้านกลไกการเขียน โดยแบบทดสอบในด้านการเขียนภาษาอังกฤษท้ายวงจรของวงจรปฏิบัติการที่ 1 – 3 มีผลการหาค่าประสิทธิภาพดังนี้ วงจรที่ 1 ผลคือ ค่า IOC มีค่าเป็น 1.00 ค่า P อยู่ระหว่าง 0.56 – 0.71 ค่า r อยู่ระหว่าง 0.28 – 0.38 และค่า Reliability มีค่าเป็น 0.89 วงจรที่ 2 ผลคือ ค่า IOC มีค่าเป็น 1.00 ค่า P อยู่ระหว่าง 0.58 – 0.70 ค่า r อยู่ระหว่าง 0.25 – 0.43 และค่า Reliability มีค่าเป็น 0.90 วงจรที่ 3 ผลคือ ค่า IOC มีค่าเป็น 1.00 ค่า P อยู่ระหว่าง 0.65 – 0.73 ค่า r อยู่ระหว่าง 0.25 – 0.40 และค่า Reliability มีค่าเป็น 0.89

3. เครื่องมือที่นำไปใช้ในการประเมินผลการวิจัย ได้แก่

3.1 แบบทดสอบความสามารถด้านการพูดภาษาอังกฤษ เป็นแบบทดสอบแบบปากเปล่า (Oral Test) จำนวนทั้งหมด 5 ข้อ โดยมีการวัดประเมินแบบ Scoring Rubrics 5 ระดับ จำแนกตามองค์ประกอบการพูดของ Oller (1979) จำนวนทั้งหมด 3 ด้านด้วยกัน ได้แก่ 1) ด้านการออกเสียง 2) ด้านคำศัพท์ และ 3) ด้านความคล่องแคล่ว ผลการหาประสิทธิภาพของแบบทดสอบพบว่า ค่า IOC มีค่าเท่ากับ 1.00 ค่า P อยู่ระหว่าง 0.68 – 0.71 ค่า r อยู่ระหว่าง 0.30 – 0.40 และค่า Reliability มีค่าเป็น 0.90

3.2 แบบทดสอบความสามารถด้านการเขียนภาษาอังกฤษ เป็นแบบทดสอบแบบอัตนัย จำนวนทั้งหมด 3 ข้อ โดยมีการวัดประเมินแบบ Scoring Rubrics 5 ระดับ จำแนกตามองค์ประกอบการพูดของ Harris (1969) จำนวนทั้งหมด 3 ด้านด้วยกัน ได้แก่ 1) ด้านเนื้อหาที่ใช้ในการเขียน 2) ด้านไวยากรณ์ และ 3) ด้านกลไกการเขียน ผลการหาประสิทธิภาพของแบบทดสอบ พบว่า ค่า IOC มีค่าเท่ากับ 1.00 ค่า P อยู่ระหว่าง 0.68 – 0.75 ค่า r อยู่ระหว่าง 0.33 – 0.40 และค่า Reliability มีค่าเป็น 0.89

การเก็บรวบรวมข้อมูล

การพัฒนาความสามารถในการพูดและการเขียนภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โดยการใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานร่วมกับแอปพลิเคชัน ClassDojo ได้ดำเนินการเก็บข้อมูลระหว่างเดือนพฤษภาคม 2566-ตุลาคม 2566

1. ครูผู้สอนชี้แจง อธิบายและปฐมนิเทศนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนขอนแก่นวิทยายน ให้มีความเข้าใจในกิจกรรมการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานร่วมกับแอปพลิเคชัน ClassDojo
2. การดำเนินการในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ดำเนินการสอนด้วยตนเอง โดยใช้แผนการจัดการเรียนรู้ที่สร้างขึ้นตามหลักการ แนวคิด ทฤษฎีเกี่ยวกับรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานร่วมกับแอปพลิเคชัน ClassDojo โดยอาศัยเนื้อหาจากบทเรียนที่สร้างขึ้น แบ่งวงจรได้ 3 วงจร วงจรละ 1 - 2 แผนการจัดการเรียนรู้ รวม 6 แผน ระหว่างการจัดการกิจกรรมการเรียนการสอน ผู้ช่วยวิจัยจะเป็นผู้สังเกตพฤติกรรมการจัดการเรียนรู้ของครูและนักเรียน โดยใช้แบบสังเกตพฤติกรรมการจัดการเรียนรู้ เพื่อให้ได้ข้อมูลสะท้อนผลการปฏิบัติ และเพื่อให้ได้ข้อมูลเชิงคุณภาพ
3. หลังสิ้นสุดการสอนในแต่ละวงจรปฏิบัติการ จะมีการประเมินผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ โดยพิจารณาแบบทดสอบความสามารถในการพูดและเขียนภาษาอังกฤษ แบบสะท้อนผลการจัดการเรียนรู้ เพื่อให้ได้ข้อมูลสะท้อนผลการปฏิบัติ เพื่อปรับปรุงแผนการจัดการเรียนรู้ในวงจรปฏิบัติต่อไป
4. เมื่อสอนครบทั้ง 3 วงจรปฏิบัติแล้ว ครูผู้สอนสรุปผลการทำกิจกรรมจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานร่วมกับแอปพลิเคชัน ClassDojo ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น

การวิเคราะห์ข้อมูล

1. การวิเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณ ได้แก่ 1) ผลความสามารถในการพูดภาษาอังกฤษของนักเรียน 2) ผลความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษของนักเรียน วิเคราะห์ข้อมูลโดยนำคะแนนมาวิเคราะห์หาค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และร้อยละ (Percentage) แล้วนำมาเทียบกับเกณฑ์ที่กำหนดไว้
2. การวิเคราะห์ข้อมูลเชิงคุณภาพ เป็นข้อมูลที่ได้รับจากการบันทึกระหว่างจัดกิจกรรมการเรียนรู้ โดยได้จากการบันทึกแบบสังเกตพฤติกรรมในการเรียนรู้ แบบบันทึกผลการจัดการเรียนรู้ แบบสัมภาษณ์นักเรียน วิเคราะห์หาข้อบกพร่องปัญหาและอุปสรรค จากนั้นผู้วิจัยนำข้อมูลที่ได้นำมาวิเคราะห์เนื้อหา (Content Analysis) เพื่อหาแนวทางในการปรับเปลี่ยนและแก้ไขกิจกรรมการเรียนรู้ในการดำเนินการวงจรปฏิบัติการต่อไป โดยนำเสนอในรูปแบบของความเรียงลักษณะการอธิบาย เพื่อนำไปสรุปผลและอภิปรายผล

ผลการวิจัยและการอภิปรายผล

1. ความสามารถในการพูดภาษาอังกฤษของนักเรียน

1.1 ผลการประเมินความสามารถในการพูดภาษาอังกฤษท้ายวงจรที่ 1 - 3

หลังจากที่ได้ดำเนินกิจกรรมการจัดกระบวนการเรียนรู้เสร็จสิ้นครบทั้ง 3 วงจรแล้วนั้น ผู้วิจัยได้ดำเนินการทดสอบโดยใช้แบบทดสอบวัดความสามารถในการพูดภาษาอังกฤษ เป็นแบบทดสอบปากเปล่า (Oral Test) จำนวนทั้งหมด 15 ข้อ แบ่งเป็น 3 วงจร วงจรละ 5 ข้อ โดยมีการวัดประเมินแบบ Scoring Rubrics 5 ระดับ มีคะแนนเต็ม 15 คะแนน สามารถสรุปผลการประเมินความสามารถในการพูดภาษาอังกฤษท้ายวงจรที่ 1 - 3 ของนักเรียน ได้ดังตารางที่ 1

ตารางที่ 1 ผลการประเมินความสามารถในการพูดภาษาอังกฤษท้ายวงจรที่ 1 - 3

วงจรที่	คะแนนเต็ม	$\bar{X}$	S.D.	ร้อยละ	นักเรียนทั้งหมด (คน)	นักเรียนที่ผ่าน (คน)	ร้อยละ
1	15	10.35	1.56	69.02	43	22	51.16
2	15	11.20	1.27	74.64	43	28	65.12
3	15	11.31	1.25	75.38	43	31	72.09

จากตารางที่ 1 พบว่า นักเรียนมีค่าคะแนนเฉลี่ยสูงขึ้น และจำนวนนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์เพิ่มขึ้นตามลำดับในแต่ละวงจร โดยผลการประเมินในวงจรที่ 3 นักเรียนมีค่าคะแนนเฉลี่ย 11.31 คือร้อยละ 75.38 และมีนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์จำนวน 31 คน คือร้อยละ 72.09

1.2 ผลการทดสอบวัดความสามารถในการพูดภาษาอังกฤษ

หลังจากที่ได้ดำเนินกิจกรรมการเรียนรู้เสร็จสิ้นครบทั้ง 12 ชั่วโมงตามวงจรการปฏิบัติการที่ 1 - 3 แล้ว ผู้วิจัยได้ดำเนินการทดสอบโดยใช้แบบทดสอบวัดความสามารถในการพูดภาษาอังกฤษ เป็นแบบทดสอบแบบปากเปล่า (Oral Test) จำนวนทั้งหมด 5 ข้อ โดยมีการวัดประเมินแบบ Scoring Rubrics 5 ระดับ ใช้เกณฑ์การให้คะแนนตามแนวคิด



องค์ประกอบการพูดของ Oller (1979) 3 ด้าน ได้แก่ 1) การออกเสียง 2) คำศัพท์ 3) ความคล่องแคล่ว ด้านละ 5 คะแนน มีคะแนนเต็ม 15 คะแนน เพื่อวัดและประเมินผลของการพัฒนาความสามารถในการพูดภาษาอังกฤษของนักเรียน ผลการทดสอบของนักเรียน ดังตารางที่ 2

ตารางที่ 2 ผลการทดสอบวัดความสามารถในการพูดภาษาอังกฤษ

จำนวนนักเรียน (คน)	คะแนนเต็ม	$\bar{X}$	S.D.	ร้อยละ	จำนวนนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์	
					จำนวน (คน)	ร้อยละ
43	15	11.38	1.22	75.78	35	81.40

จากตารางที่ 2 ผลการทดสอบวัดความสามารถในการพูดภาษาอังกฤษ พบว่า นักเรียนจำนวน 43 คน มีค่าคะแนนเฉลี่ยทักษะความสามารถในการพูดภาษาอังกฤษอยู่ที่ 11.38 คะแนน คือร้อยละ 75.78 ของคะแนนเต็ม และมีนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์จำนวน 35 คน คือร้อยละ 81.40 ของจำนวนนักเรียนที่มีทั้งหมด ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้

1.3 ผลการทดสอบความสามารถในการพูดภาษาอังกฤษตามองค์ประกอบของ Oller

หากพิจารณาผลคะแนนความสามารถในการพูดภาษาอังกฤษตามแนวคิดของ Oller (1979) ตามองค์ประกอบการพูด 3 ด้าน ได้แก่ 1) การออกเสียง 2) คำศัพท์ 3) ความคล่องแคล่ว ดังตารางที่ 3

ตารางที่ 3 ผลคะแนนเฉลี่ยจากการทดสอบความสามารถในการพูดภาษาอังกฤษตามองค์ประกอบของ Oller

ความสามารถในการพูด ภาษาอังกฤษ	คะแนน เต็ม	$\bar{X}$	S.D.	ร้อยละ	จำนวน นักเรียน (คน)	นักเรียนที่ผ่าน เกณฑ์ (คน)	ร้อยละ
1. ด้านการออกเสียง	5	3.66	0.44	73.21	43	28	65.17
2. ด้านคำศัพท์	5	3.80	0.42	76.00	43	34	79.07
3. ด้านความคล่องแคล่ว	5	3.69	0.45	73.86	43	33	76.74

จากตารางที่ 3 จากการทดสอบวัดความสามารถในการพูดภาษาอังกฤษทั้ง 3 ด้าน สะท้อนให้เห็นว่า ค่าคะแนนเฉลี่ยตามองค์ประกอบในแต่ละด้าน ด้านที่มีค่าคะแนนเฉลี่ยสูงสุดคือ ด้านคำศัพท์ คือ 3.80 คือร้อยละ 76.00 รองลงมาคือ ด้านความคล่องแคล่ว คือ 3.69 คือร้อยละ 73.86 และด้านที่มีค่าคะแนนเฉลี่ยน้อยสุดคือ ด้านการออกเสียง คือ 3.66 คือร้อยละ 73.21 ตามลำดับ

ผลการวิจัย พบว่า นักเรียนมีค่าคะแนนเฉลี่ยความสามารถในการพูดภาษาอังกฤษอยู่ที่ 11.37 คะแนน คือ ร้อยละ 75.78 ของคะแนนเต็ม ซึ่งเป็นคะแนนที่สูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ คือร้อยละ 70 และมีนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์ จำนวน 35 คน คือร้อยละ 81.40 ของจำนวนนักเรียนที่มีทั้งหมด ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ คือร้อยละ 70 เมื่อพิจารณาตามองค์ประกอบการพูดในแต่ละด้าน พบว่า ด้านที่มีค่าคะแนนเฉลี่ยสูงสุดคือ ด้านคำศัพท์ คือ 3.80 คือร้อยละ 76.00 รองลงมาคือ ด้านความคล่องแคล่ว คือ 3.69 คือร้อยละ 73.86 และด้านที่มีค่าคะแนนเฉลี่ยน้อยสุดคือ ด้านการออกเสียง คือ 3.66 คือร้อยละ 73.21 ตามลำดับ ทั้งนี้เป็นเพราะนักเรียนกลุ่มเป้าหมายนั้น ได้รับการฝึกฝนเพื่อเรียนรู้และพัฒนาทักษะความสามารถในการพูดภาษาอังกฤษอย่างต่อเนื่องในการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการเรียนรู้สร้างสรรค์เป็นฐานร่วมกับแอปพลิเคชัน ClassDojo ที่จำแนกขั้นตอนกระบวนการสอนออกเป็น 5 ขั้นตอน อันได้แก่ ขั้นที่ 1 กระตุ้นความสนใจ ขั้นที่ 2 ตั้งปัญหาและแบ่งกลุ่มตามความสนใจ ขั้นที่ 3 ค้นคว้าและคิด ขั้นที่ 4 นำเสนอ และขั้นที่ 5 ประเมินผล (Luechaipanit & Nimitpongkul, 2019) ซึ่งรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้ต่างๆ ที่อยู่ในแต่ละขั้นนั้น เน้นการใช้ทักษะความสามารถในการพูดเพื่อสื่อสารให้ครูและเพื่อนร่วมชั้นเข้าใจในผลงานของตนเอง จากการสังเกตพฤติกรรมนักเรียน พบว่า นักเรียนมีความสนใจในการเข้าร่วมกิจกรรมตั้งแต่เริ่มบทเรียน เนื่องจากการนำเกม นำวิดีโอ และแอปพลิเคชัน ClassDojo (Boonsiri, 2021) เข้ามากระตุ้นความสนใจของผู้เรียน นักเรียนกล้าตอบคำถามคุณครู กล้าพูด กล้าแสดงความคิดเห็นมากยิ่งขึ้น ตั้งใจทำงานกลุ่มร่วมกันกับเพื่อนจนสำเร็จ และนักเรียนสามารถนำเสนอผลงานของตนเองโดยการพูดภาษาอังกฤษได้อย่างเหมาะสม และเผยแพร่ผลงานของตนเองโดยใช้แอปพลิเคชัน ClassDojo ได้ นักเรียนสามารถพูดออกเสียงคำศัพท์ได้อย่างถูกต้อง มีการใช้คำศัพท์ที่หลากหลาย และมีความคล่องแคล่วในการพูด ใช้จังหวะการพูดที่เหมาะสมทำให้เข้าใจสิ่งที่ต้องการจะสื่อสารได้ง่ายๆ สรุปได้ว่า การจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการเรียนรู้สร้างสรรค์เป็นฐานร่วมกับแอปพลิเคชัน ClassDojo

เป็นรูปแบบการจัดการเรียนรู้ที่สามารถพัฒนาทักษะความสามารถในการพูดภาษาอังกฤษของนักเรียนได้ผ่านเกณฑ์ที่ตั้งไว้ โดยสอดคล้องกับผลงานวิจัยของ Limmani & Poomsa-ard (2020) ได้ทำการวิจัยเรื่องการพัฒนาทักษะการพูดภาษาอังกฤษ โดยใช้เกมเพื่อการเรียนรู้สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ผลการวิจัยพบว่านักเรียนมีทักษะการพูดภาษาอังกฤษ หลังจากการใช้เกมเพื่อการเรียนรู้สูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดของโรงเรียน และมีทักษะการพูดหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 รวมถึงนักเรียนเกิดความสนใจในการจัดรูปแบบการเรียนรู้โดยใช้เกม เพื่อการเรียนรู้ ในภาพรวมอยู่ระดับมาก และสอดคล้องกับผลงานวิจัยของ Donkuanchao (2022) ได้ทำการวิจัยเรื่อง การพัฒนาทักษะ การพูดและการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษ โดยการจัดการเรียนรู้ตามแนวคิดการสอนภาษาเพื่อการสื่อสารร่วมกับวิดีโอของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ผลการวิจัยพบว่า ประสิทธิภาพจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการพูด และการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษโดยการจัดการเรียนรู้ตามแนวคิดการสอนภาษาเพื่อการสื่อสารร่วมกับวิดีโอของนักเรียน มีประสิทธิภาพ (E_1/E_2) เท่ากับ 78.82/79.03 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้คือ 70/70 และนักเรียนที่ได้รับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ตามแนวคิดภาษาเพื่อการสื่อสารร่วมกับวิดีโอ พบว่า ทักษะการพูดภาษาอังกฤษมีค่าคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 79.38 ซึ่งสูงกว่า เกณฑ์ร้อยละ 70 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 รวมถึงการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษของนักเรียน พบว่า การเรียนรู้ เกี่ยวกับคำศัพท์ภาษาอังกฤษนั้น มีค่าคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 78.33 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 70 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ที่ระดับ .05

2. ความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษของนักเรียน

2.1 ผลการประเมินความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษท้ายวงจรที่ 1 – 3

หลังจากที่ได้ดำเนินกิจกรรมการจัดรูปแบบการเรียนรู้เสร็จสิ้นครบทั้ง 3 วงจรแล้วนั้น ผู้วิจัยได้ดำเนินการ ทดสอบโดยใช้แบบทดสอบวัดความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษ เป็นแบบทดสอบแบบอัตนัย จำนวนทั้งหมด 15 ข้อ แบ่งเป็น 3 วงจร วงจรละ 5 ข้อ โดยมีการวัดประเมินแบบ Scoring Rubrics 5 ระดับ มีคะแนนเต็ม 15 คะแนน สามารถสรุปผลการประเมินความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษท้ายวงจรที่ 1 – 3 ของนักเรียน ดังตารางที่ 4

ตารางที่ 4 ผลการประเมินความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษท้ายวงจรที่ 1 – 3

วงจรที่	คะแนนเต็ม	$\bar{X}$	S.D.	ร้อยละ	นักเรียนทั้งหมด (คน)	นักเรียนที่ผ่าน (คน)	ร้อยละ
1	15	10.42	1.60	69.46	43	21	48.84
2	15	11.02	1.46	73.49	43	25	58.14
3	15	11.26	1.31	75.04	43	31	72.09

จากตารางที่ 4 นักเรียนมีค่าคะแนนเฉลี่ยสูงขึ้น และจำนวนนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์เพิ่มขึ้นตามลำดับ ในแต่ละวงจร โดยผลการประเมินในวงจรที่ 3 นักเรียนมีค่าคะแนนเฉลี่ย 11.26 คือร้อยละ 75.04 และมีนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์ จำนวน 31 คน คือร้อยละ 72.09

2.2 ผลการทดสอบวัดความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษ

หลังจากที่ได้ดำเนินกิจกรรมการเรียนรู้เสร็จสิ้นครบทั้ง 12 ชั่วโมงตามวงจรการปฏิบัติการที่ 1 – 3 แล้ว ผู้วิจัยได้ดำเนินการทดสอบโดยใช้แบบทดสอบวัดความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษ เป็นแบบทดสอบแบบอัตนัย จำนวน ทั้งหมด 3 ข้อ โดยมีการวัดประเมินแบบ Scoring Rubrics 5 ระดับ ใช้เกณฑ์การให้คะแนนตามแนวคิดองค์ประกอบ การเขียน ของ Harris (1969) 3 ด้าน ได้แก่ 1) ด้านเนื้อหาสาระที่ใช้เขียน 2) ด้านไวยากรณ์ 3) ด้านกลไกการเขียน ด้านละ 5 คะแนน มีคะแนนเต็ม 15 คะแนน เพื่อวัดและประเมินผลการพัฒนาความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษของนักเรียน ผลการทดสอบ ของนักเรียน ดังตารางที่ 5

ตารางที่ 5 ผลการทดสอบวัดความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษ

จำนวนนักเรียน (คน)	คะแนนเต็ม	$\bar{X}$	S.D.	ร้อยละ	จำนวนนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์	
					จำนวน (คน)	ร้อยละ
43	15	11.83	1.96	78.86	33	76.74



จากตารางที่ 5 ผลการทดสอบวัดความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษ พบว่า นักเรียนจำนวน 43 คน มีทักษะความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษโดยคะแนนเฉลี่ยอยู่ที่ 11.83 คะแนน คือร้อยละ 78.86 ของคะแนนเต็ม และมีนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์ จำนวน 33 คน คือ ร้อยละ 76.74 ของจำนวนนักเรียนที่มีทั้งหมด ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้

2.3 ผลการทดสอบความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษตามองค์ประกอบของ Harris

หากพิจารณาผลคะแนนความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษตามแนวคิดของ Harris (1969) ตามองค์ประกอบของการเขียน 3 ด้าน ได้แก่ 1) ด้านเนื้อหาสาระที่ใช้เขียน 2) ด้านไวยากรณ์ 3) ด้านกลไกการเขียน ดังตารางที่ 6

ตารางที่ 6 ผลคะแนนเฉลี่ยจากการทดสอบความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษตามองค์ประกอบของ Harris

ความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษ	คะแนนเต็ม	$\bar{X}$	S.D.	ร้อยละ	จำนวนนักเรียน (คน)	นักเรียนที่ผ่านเกณฑ์ (คน)	ร้อยละ
1. ด้านเนื้อหาสาระที่ใช้เขียน	5	3.70	0.75	73.95	43	30	69.77
2. ด้านไวยากรณ์	5	3.92	0.71	78.45	43	34	79.07
3. ด้านกลไกการเขียน	5	3.97	0.66	79.38	43	34	79.07

จากตารางที่ 6 จากการทดสอบวัดความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษทั้ง 3 ด้าน สะท้อนให้เห็นว่า คะแนนเฉลี่ยตามองค์ประกอบในแต่ละด้าน ด้านที่มีค่าคะแนนเฉลี่ยสูงสุดคือ ด้านกลไกการเขียน คือ 3.97 คือร้อยละ 79.38 รองลงมาคือ ด้านไวยากรณ์ คือ 3.92 คือร้อยละ 78.45 และด้านที่มีค่าคะแนนเฉลี่ยน้อยสุดคือ ด้านเนื้อหาสาระที่ใช้เขียน คือ 3.70 คือร้อยละ 73.95 ตามลำดับ

ผลการวิจัย พบว่า นักเรียนมีค่าคะแนนเฉลี่ยความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษอยู่ที่ 11.83 คะแนน คือ ร้อยละ 78.86 ของคะแนนเต็ม ซึ่งเป็นคะแนนที่สูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ คือร้อยละ 70 และมีนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์ จำนวน 33 คน คือร้อยละ 76.74 ของจำนวนนักเรียนที่มีทั้งหมด ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้คือร้อยละ 70 เมื่อพิจารณาตามองค์ประกอบการเขียนในแต่ละด้าน พบว่า ด้านที่มีค่าคะแนนเฉลี่ยสูงสุดคือ ด้านกลไกการเขียน คือ 3.97 คือร้อยละ 79.38 รองลงมาคือ ด้านไวยากรณ์ คือ 3.92 คือร้อยละ 78.45 และด้านที่มีค่าคะแนนเฉลี่ยน้อยสุดคือ ด้านเนื้อหาสาระที่ใช้เขียน คือ 3.70 คือร้อยละ 73.95 ตามลำดับ ทั้งนี้เป็นเพราะนักเรียนนั้น ได้รับการฝึกฝนความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษอย่างต่อเนื่อง ในการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการเรียนรู้สร้างสรรค์เป็นฐานร่วมกับแอปพลิเคชัน ClassDojo โดยจำแนกขั้นตอนกระบวนการสอนออกเป็น 5 ขั้นตอน ซึ่งได้แก่ ขั้นที่ 1 ขั้นกระตุ้นความสนใจ ขั้นที่ 2 ขั้นปัญหาและแบ่งกลุ่มตามความสนใจ ขั้นที่ 3 ขั้นค้นคว้าและคิด ขั้นที่ 4 ขั้นนำเสนอ และขั้นที่ 5 ขั้นประเมินผล (Luechaipanit & Nimitpongkul, 2019) ซึ่งกิจกรรมการเรียนรู้ต่างๆ ที่อยู่ในแต่ละขั้นนั้น เน้นการใช้ทักษะความสามารถในการเขียนที่เป็น การเรียบเรียงลายลักษณ์อักษรออกมาในรูปประโยคเพื่อสื่อสารให้คนอื่นได้เข้าใจในสิ่งที่ตนได้ค้นคว้าและแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นจากการเรียนในแต่ละครั้งได้ จากการสังเกตพฤติกรรมนักเรียน พบว่า นักเรียนมักถามคำถามครูในจุดที่ตนเองสงสัย แต่ยังคงตั้งใจทำงานกลุ่มร่วมกันกับเพื่อนจนสำเร็จ และตั้งใจผลงานส่วนตัวด้วยเช่นกัน นักเรียนสามารถเขียนภาษาอังกฤษได้อย่างถูกต้อง และมีความมั่นใจในการใช้ไวยากรณ์ภาษาอังกฤษเพิ่มมากขึ้น สามารถเขียนได้ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์ภาษาอังกฤษ สามารถใช้เครื่องบรรทัดตอนที่ถูกต้องเหมาะสม และยังสามารถเรียบเรียงเนื้อหาที่ต้องการจะสื่อสารได้อย่างชัดเจน เข้าใจง่าย สรุปได้ว่า การจัดการกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานร่วมกับแอปพลิเคชัน ClassDojo คือรูปแบบการจัดการเรียนรู้ ที่สามารถพัฒนาและส่งเสริมทักษะความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษของนักเรียนได้ผ่านเกณฑ์ที่ตั้งไว้ สอดคล้องกับผลงานวิจัยของ Thongchoo & Adiphat (2022) ได้ทำการศึกษาเรื่อง การพัฒนาทักษะการเขียนคำศัพท์ภาษาอังกฤษ โดยใช้สื่อการสอนแบบปฏิสัมพันธ์ด้วยเทคโนโลยีความเป็นจริงเสริม สำหรับนักศึกษาประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง โดยผลการวิจัยสามารถสรุปได้ว่า นักศึกษาที่เรียนรู้ทักษะการเขียนคำศัพท์ภาษาอังกฤษโดยใช้สื่อการสอนแบบปฏิสัมพันธ์ด้วยเทคโนโลยีความเป็นจริงเสริม Augmented Reality มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และสอดคล้องกับผลงานวิจัยของ Choomyen (2022) ที่ได้ทำการศึกษาเรื่อง การพัฒนาความสามารถการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยใช้แนวทางการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐาน ผลการวิจัยพบว่า กิจกรรมการเรียนรู้ จากการใช้แนวทางการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐาน ที่พัฒนาขึ้น มีความเหมาะสมอยู่ในระดับดีมาก สามารถใช้สำหรับพัฒนาความสามารถการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียน

และนักเรียนมีความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์หลังการใช้กิจกรรมการเรียนรู้จากการใช้แนวทางการเรียนรู้สร้างสรรค์เป็นฐานอยู่ในระดับดี

สรุปผลการวิจัย

1. นักเรียนมีค่าคะแนนความสามารถด้านการพูดภาษาอังกฤษ พิจารณาในภาพรวมของนักเรียน นักเรียนได้คะแนนเฉลี่ยอยู่ที่ 11.37 คือ ร้อยละ 75.78 ของคะแนนเต็ม และนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์มีจำนวน 35 คน คือร้อยละ 81.40 ของจำนวนนักเรียนที่มีทั้งหมด แสดงว่าสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ หากพิจารณาจำแนกตามองค์ประกอบเป็นรายด้านแล้ว พบว่าด้านคำศัพท์ คะแนนเฉลี่ยมีค่าสูงกว่าด้านอื่นๆ คือ 3.80 คะแนน คือร้อยละ 76.00 และด้านที่รองลงมาคือ ด้านความคล่องแคล่ว คะแนนเฉลี่ยมีค่า 3.69 คะแนน คือร้อยละ 73.86 และด้านที่มีคะแนนเฉลี่ยน้อยสุดคือ ด้านการออกเสียง คะแนนเฉลี่ยมีค่า 3.66 คะแนน คือร้อยละ 71.21

2. นักเรียนมีค่าคะแนนความสามารถด้านการเขียนภาษาอังกฤษ พิจารณาในภาพรวมของนักเรียน นักเรียนได้คะแนนเฉลี่ยอยู่ที่ 11.83 คะแนน คือร้อยละ 78.86 ของคะแนนเต็ม และนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์มีจำนวน 33 คน คือร้อยละ 76.74 ของจำนวนนักเรียนที่มีทั้งหมด แสดงว่าสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ หากพิจารณาจำแนกตามองค์ประกอบเป็นรายด้านแล้ว พบว่า ด้านกลไกการเขียน คะแนนเฉลี่ยมีค่าสูงกว่าด้านอื่น ๆ คือ 3.97 คะแนน คือร้อยละ 79.38 และด้านที่รองลงมาคือ ด้านไวยากรณ์ คะแนนเฉลี่ยมีค่า 3.92 คะแนน คือร้อยละ 78.45 และด้านที่มีคะแนนเฉลี่ยน้อยสุดคือ ด้านเนื้อหาสาระที่ใช้มีค่าคะแนนเฉลี่ย 3.70 คะแนน คือร้อยละ 73.95

ประโยชน์ที่ได้รับจากการวิจัย

1. นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ได้รับการพัฒนาเกี่ยวกับความสามารถทางด้านการพูดและการเขียนภาษาอังกฤษเพิ่มขึ้น หลังจากได้ใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานร่วมกับแอปพลิเคชัน ClassDojo และนักเรียนสามารถนำไปปรับประยุกต์ใช้ได้จริงในชีวิตประจำวันของนักเรียนได้

2. ครูผู้สอนสามารถจัดการเรียนรู้ในรายวิชาภาษาอังกฤษ โดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานร่วมกับแอปพลิเคชัน ClassDojo ในการสอนพูดและสอนเขียนภาษาอังกฤษได้อย่างมีประสิทธิภาพที่ดีมากยิ่งขึ้น

3. โรงเรียนได้แนวทางการในการสอนพูดและเขียนภาษาอังกฤษ โดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานร่วมกับแอปพลิเคชัน ClassDojo ในการดำเนินกิจกรรมการเรียนรู้ได้มีประสิทธิภาพ นำไปปรับประยุกต์ใช้ในการจัดกิจกรรมกลุ่มสาระอื่นๆ ได้ต่อไป

ข้อเสนอแนะเพื่อการวิจัย

ข้อเสนอแนะเพื่อนำผลการวิจัยไปใช้

การจัดการเรียนรู้โดยการใช้รูปแบบการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐาน ร่วมกับแอปพลิเคชัน ClassDojo เป็นรูปแบบที่ช่วยส่งเสริมนักเรียนจนเกิดความสนใจเรียนได้อย่างมากขึ้น เนื่องจากบรรยากาศที่เกิดขึ้นระหว่างที่ได้ดำเนินกิจกรรมการเรียนรู้มีความสุข สนุกสนาน เพลิดเพลิน ครูผู้สอนได้นำการใช้สื่อการเรียนรู้หรือสื่อการสอนที่หลากหลาย และช่วยส่งเสริมให้นักเรียนแต่ละคนได้รับโอกาสที่จะเกิดการเรียนรู้ด้วยตัวเอง ศึกษาหาความรู้ ตั้งปัญหาและแก้ปัญหาด้วยตัวเองได้ และควรให้โอกาสนักเรียนได้ลองศึกษาเรียนรู้และทำความเข้าใจเกี่ยวกับแอปพลิเคชัน ClassDojo เนื่องจากนักเรียนมีเหตุจำเป็นจะต้องใช้แอปพลิเคชัน ClassDojo ในการส่งผลงาน ส่งใบงานต่างๆ ของตัวเอง และควรเปิดโอกาสให้กับนักเรียนได้ทบทวนเกี่ยวกับความรู้เดิมที่นักเรียนเคยเรียน โดยเป็นความรู้ที่มีความจำเป็นสำหรับการเรียนครั้งนั้นๆ ก่อน โดยความรู้เดิมนั้นจะสามารถนำมาใช้ประกอบกับความรู้ใหม่ที่จะได้รับและเกิดขึ้นในการเรียนครั้งนั้น และจัดการเวลาเพื่อดำเนินรูปแบบการทำกิจกรรมให้พอดีและเหมาะสมสำหรับการเรียนรู้ในแต่ละรูปแบบ

ข้อเสนอแนะเพื่อการวิจัยครั้งต่อไป

1. ควรพัฒนาการพูดภาษาอังกฤษโดยเลือกจุดประสงค์เจาะจงได้ เช่น พูดภาษาอังกฤษเล่าเรื่อง หรือพูดภาษาอังกฤษโต้ตอบ เป็นต้น หรือพัฒนาการเขียนภาษาอังกฤษโดยเลือกจุดประสงค์เจาะจงได้ เช่น เขียนภาษาอังกฤษเชิงโต้แย้ง หรือเขียนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร เขียนภาษาอังกฤษเล่าเรื่อง เป็นต้น



2. ควรนำรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐาน ร่วมกับ แอปพลิเคชัน ClassDojo ไปปรับประยุกต์ใช้เพื่อพัฒนาทักษะและความสามารถเกี่ยวกับภาษาอังกฤษด้านอื่น ๆ เช่น ด้านการอ่าน ด้านการฟัง เป็นต้น

3. ควรมีการเขียนคู่มือการใช้งานแอปพลิเคชัน ClassDojo หรือมีการอบรมนักเรียนให้ได้รับทราบเกี่ยวกับวิธีใช้งานแอปพลิเคชัน ClassDojo และระบบของโปรแกรมมากยิ่งขึ้น

ข้อจำกัดการวิจัย

การจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานร่วมกับแอปพลิเคชัน ClassDojo เป็นการจัดการที่ต้องมีการใช้อุปกรณ์เทคโนโลยีควบคู่ไปกับการเรียนการสอน นักเรียนจำเป็นต้องนำเสนอผลงานผ่านทางแอปพลิเคชัน ClassDojo ที่ต้องจัดการผ่านทางอุปกรณ์สมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์ หากขณะนั้นไม่มีอุปกรณ์หรือสัญญาณอินเทอร์เน็ตเข้า จะทำให้การทำกิจกรรมล่าช้าต่อไปซ้ำเช่นกัน

References

- Boonsiri, K. (2021). *Application ClassDojo for Higher Education*. Retrieved March 2023, from <https://commarts.stou.ac.th/wp-content/uploads/2022/04/>
- Brown, A.W. (2021). *ClassDojo and the Effects of Gamification on Student Engagement With in the Third-Grade Art Classroom: An Action Research Study*. Retrieved March 2023, from <https://scholarcommons.sc.edu/etd/6642/>
- Choomyen, C. (2022). Development of Creative Writing Ability of Grade 5 Students by Using Creativity-based Learning Approach. *Journal of SaengKhomKham Buddhist Studies*, 8(1),50-67.
- Donkuanchao, K. (2022). Developing English Speaking Skills and Learning Vocabulary by Learning Management based on Teaching Language Concepts for Communication via YouTube Video of Grade 6 Students. *Journal of Roi Kaensarn Academi*, 7(9),478-494.
- Harmer, J. (1991). *The Practice of English Language Teaching*. New York : Longman.
- Harris, D.P. (1969). *Testing English as a Second Language*. New York : McGraw Hill.
- Kemmis, S. & McTaggart, R. (1988). *The Action Research Planer*. (3rd ed). Victoria : Deakin University.
- Ketchang, V. Somboon, L. & Harnvanich, P. (2019). *The Development Writing Ability in English of Teacher Students by Using Task-Based Learning Rambhai Barni Rajabhat University*. Retrieved October 2023, from <https://eresearch.rbru.ac.th/showthesis.php?theid=1965&depid=3>
- Limmani, R. & Poomsa-ard, S. (2020). Development of Grade 7 Students' English Speaking Skills by Using Game-Based Learning. *APHEIT Journal*, 26(2),40-51.
- Luechaipanit, W. & Nimitpongkul, W. (2019). *Creative Teaching, Fun Learning in the 4.0 era*. Bangkok : Se-Education.
- Oller, J. W. (1979). *Language Test at School: A Pragmatic Approach*. London : Longman.
- Sangkhwasee, A. (2021). *The Development of English Speaking Skills for Communication of Vocational Certificate 1 Students by Team-Based Learning (Unpublished Doctoral dissertation)*. Srinakharinwirot University, Bangkok, Thailand.
- Soosongdee, Y. Thongplew, W. Wongpinit, J. Khumkham, T. & Ratanaruamkarn, S. (2023). English Language Learning Management in the 21st Century. *Journal of Humanities and Social Sciences, Surindra Rajabhat University*, 25(1),273-292.
- Srisa-ard, B. (2002). *Introduction to Research*. (7th ed.). Bangkok : Suweerivasarn.
- Thongchu, S. & Adipat, S. (2022). The Development of English Vocabulary Writing Skill by Using Augmented Reality (AR) Technology for High Vocational Certificate Students. *Journal of Modern Learning Development*, 7(4),1-9.
- Thongnuan, C. (2014). *English Communication Techniques*. Bangkok : Hi-ed Publishing.
- White, R. (1980). *Teaching Written English*. London : George Allen & Unwin.