

## บทบรรณาธิการ

วารสารศิลปศาสตร์ ฉบับที่ 3 ประจำปี 2568 ยังคงดำเนินบทบาทในการส่งเสริมการสร้างองค์ความรู้ด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์อย่างต่อเนื่อง โดยให้ความสำคัญกับคุณภาพ ความหลากหลาย และความเข้มข้นของเนื้อหาที่สะท้อนการเปลี่ยนแปลงของสังคมร่วมสมัย กองบรรณาธิการได้คัดสรรบทความทุกชิ้นผ่านกระบวนการประเมินโดยผู้ทรงคุณวุฒิ เพื่อให้มั่นใจว่าผลงานที่เผยแพร่จะสามารถกระตุ้นความคิดและต่อยอดองค์ความรู้ให้ก้าวหน้าได้อย่างมีมาตรฐานทางวิชาการ

วารสารฉบับนี้ประกอบด้วยบทความภาษาไทยจำนวน 19 บทความ และบทความภาษาอังกฤษจำนวน 4 บทความ รวมทั้งสิ้น 23 บทความ ซึ่งครอบคลุมประเด็นหลากหลายทั้งในด้านภาษา วรรณกรรม วัฒนธรรม การศึกษา จริยปรัชญา และสังคมร่วมสมัย สะท้อนถึงความเคลื่อนไหวของศาสตร์ทางศิลปะและมนุษยศาสตร์ที่ยังคงมีชีวิตชีวาและแสวงหาความเข้าใจใหม่อยู่เสมอ

บทความกลุ่มแรกว่าด้วย ภาษา วรรณกรรม และการแปล นำเสนอการตีความและวิเคราะห์เชิงลึกต่อโลกแห่งตัวบท ไม่ว่าจะเป็นการสำรวจคุณค่าความเป็นมนุษย์ในกวีนิพนธ์ไทยร่วมสมัย การวิเคราะห์สรรพนามใน เจ้าชายน้อย การรื้อขนบวรรณคดีไทยผ่านการตีตนเรื่องสังข์ทอง การอ่านวรรณกรรมญี่ปุ่นผ่านกรอบสตรีนิยม และการอ่านวรรณกรรมฟิลิปปินส์หลังยุคอาณานิคม ซึ่งต่างสะท้อนให้เห็นพลังของวรรณกรรมในการเปิดมุมมองใหม่ต่อสังคมและอัตลักษณ์ของมนุษย์

หมวดภาษาศาสตร์และวัจนปฏิบัติ นำเสนอประเด็นที่แสดงให้เห็นพลวัตของภาษาในฐานะระบบทางสังคม ตั้งแต่การศึกษาทฤษฎีความไม่สุภาพในวาทกรรมออนไลน์ การกำกับข้อมูลหน่วยงานขับเคลื่อนในภาษาไทย การเทียบโครงสร้าง “— V” ระหว่างภาษาจีนและภาษาไทย จนถึงการศึกษาคำยืมในภาษารัสเซีย ทั้งหมดนี้สะท้อนให้เห็นว่าภาษาคือเครื่องมือที่เคลื่อนไหวไปพร้อมกับสังคมและวัฒนธรรม

ในด้านวัฒนธรรมและสื่อร่วมสมัย บทความหลายชิ้นได้เปิดพื้นที่ให้เห็นความสัมพันธ์ระหว่างความเชื่อ ประเพณี และอัตลักษณ์ ไม่ว่าจะเป็นการสร้างภาพแทน “ความเป็นจีน” ในโฆษณารถยนต์ BYD การดำรงอยู่ของประเพณีแห่งแมวในบริบทใหม่ หรือการผลิตซ้ำวัฒนธรรมเกาหลีในพิพิธภัณฑ์ศิลปะฮันกึ่ ซึ่งล้วนแสดงให้เห็นว่ามรดกทางวัฒนธรรมยังคงปรับตัวและมีบทบาทในเศรษฐกิจสร้างสรรค์ยุคปัจจุบัน

ส่วนหมวด ประวัติศาสตร์ การเมือง และจริยปรัชญา เสนอการมองย้อนและมองลึกต่ออำนาจและคุณค่าทางสังคม ตั้งแต่การศึกษาความช่วยเหลือทางการทหารของสหราชอาณาจักรต่อกองทัพไทยในช่วงหลังสงครามเกาหลี ไปจนถึงการถกเถียงเรื่องกาลิโนถูกกฎหมาย

ในบริบทเสรีนิยมและจริยศาสตร์คุณธรรม ซึ่งล้วนเป็นการตีความประเด็นร่วมสมัยผ่านมิติทางประวัติศาสตร์และปรัชญาอย่างรอบด้าน

บทความในด้านการศึกษาและการเรียนรู้ นำเสนอแนวทางพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความผ่านการเรียนรู้แบบร่วมมือร่วมกับเทคนิค 5W1H ซึ่งเป็นตัวอย่างที่ดีของการผสมผสานทฤษฎีและการปฏิบัติจริงในชั้นเรียน ส่วนบทความภาษาอังกฤษทั้งสี่บทความขยายขอบเขตการศึกษาไปสู่เวทีนานาชาติ ทั้งด้านการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม การจัดการเรียนการสอนในบริบทพหุวัฒนธรรม การเรียนรู้ภาษาผ่านเทคโนโลยีดิจิทัล และการศึกษายุทธศาสตร์พื้นที่ของการเคลื่อนไหวทางการเมืองในยุคสื่อสังคมออนไลน์

ในห้วงเวลาที่โลกหมุนเร็วและสังคมไทยกำลังปรับตัวต่อความท้าทายใหม่ วารสารศิลปศาสตร์หวังจะเป็นมากกว่าพื้นที่เผยแพร่งานวิจัย แต่ยังเป็นเวทีแห่งการแลกเปลี่ยนความคิดทางวิชาการที่ลึกซึ้ง รอบคอบ และเคารพในความหลากหลายของมนุษย์ เพื่อร่วมกันขับเคลื่อนองค์ความรู้สู่นาคตที่เปิดกว้าง

กองบรรณาธิการขอขอบคุณนักวิจัย ผู้ทรงคุณวุฒิ และผู้อ่านทุกท่านที่มีส่วนร่วมในการทำให้วารสารศิลปศาสตร์ยังคงเป็นเวทีแห่งปัญญาและแรงบันดาลใจสำหรับสังคมวิชาการไทย

สุกีนดา รัตนตั้งตระกูล  
บรรณาธิการประจำฉบับ