

บทบรรณาธิการ

วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ฉบับที่ 2 ประจำปี 2567 เผยแพร่ในช่วงเดือนพฤษภาคมถึงสิงหาคมนี้ ยังคงมุ่งมั่นที่จะนำเสนอความรู้และการวิจัยที่มีคุณภาพสูงในหลากหลายแขนงของศิลปศาสตร์ เราได้รวบรวมบทความวิจัยและบทความวิชาการที่ผ่านการพิจารณาจากผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาต่าง ๆ อย่างละเอียดถี่ถ้วน เพื่อให้มั่นใจได้ว่าผลงานที่นำเสนอในฉบับนี้เป็นประโยชน์อย่างแท้จริงต่อผู้ที่สนใจในด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ฉบับนี้มีบทความวิจัยทั้งหมด 6 หมวดหมู่หลัก ซึ่งสะท้อนถึงความหลากหลายของการศึกษาในแต่ละสาขา ได้แก่ หมวดที่ 1 การศึกษาเกี่ยวกับภาษา วรรณกรรมและการแปล หมวดที่ 2 การศึกษาเกี่ยวกับวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์ หมวดที่ 3 ปรัชญาและจริยธรรม หมวดที่ 4 สังคมศาสตร์และการศึกษาเกี่ยวกับอัตลักษณ์ หมวดที่ 5 ภูมิศาสตร์ และหมวดที่ 6 การศึกษา แต่ละบทความในหมวดหมู่เหล่านี้ได้ถูกคัดเลือกและจัดหมวดหมู่อย่างพิถีพิถันเพื่อให้ผู้อ่านสามารถเข้าถึงเนื้อหาที่ตรงกับความสนใจและความต้องการของตนเอง

ในหมวดหมู่ การศึกษาเกี่ยวกับภาษา วรรณกรรมและการแปล ผู้อ่านจะได้พบกับ การวิเคราะห์การแปลและการศึกษาโครงสร้างทางภาษาที่ลึกซึ้ง ซึ่งช่วยเปิดมุมมองใหม่ ๆ ต่อกระบวนการแปลและการสื่อสารทางภาษา โดยเฉพาะบทความที่ศึกษาภาพลักษณ์ของแรงงานต่างด้าวในวาทกรรมข่าวหนังสือพิมพ์ไทย ซึ่งน่าจะกระตุ้นให้เกิดการตระหนักรู้และการตั้งคำถามเกี่ยวกับการใช้ภาษาที่สะท้อนถึงความไม่เท่าเทียมในสังคม

การศึกษาเกี่ยวกับวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์ ในฉบับนี้ได้พาเราย้อนกลับไปสู่เหตุการณ์สำคัญในประวัติศาสตร์ไทยและต่างประเทศ ผ่านการศึกษามรดกของผู้นำเผด็จการไทย การสำรวจประวัติศาสตร์การสร้างรัฐสยาม และการศึกษาเกี่ยวกับบทบาทของเทพเจ้าในท้องถิ่นชายแดนใต้ของประเทศไทย ซึ่งทั้งหมดนี้ช่วยให้เราเข้าใจถึงกระบวนการสร้างและรักษาอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมในสังคมที่เปลี่ยนแปลงไปอย่างต่อเนื่อง

ในหมวดหมู่ ปรัชญาและจริยธรรม ผู้อ่านจะได้พบกับการอภิปรายในประเด็นที่ท้าทาย เช่น การบังคับเกษียณอายุและการเหยียดอายุ ซึ่งเป็นประเด็นที่กำลังถูกอภิปรายอย่างกว้างขวางในสังคมไทย รวมถึงการศึกษาเรื่องเล่าจากบุคคล Intersex ในสังคมไทย ที่ชวนให้เราตั้งคำถามเกี่ยวกับความหลากหลายทางเพศและการยอมรับในสังคม

สังคมศาสตร์และการศึกษาเกี่ยวกับอัตลักษณ์ นำเสนอการศึกษาที่ครอบคลุมถึง การใช้ศิลปะและสื่อในกระบวนการสร้างอัตลักษณ์และความเป็นอัตลักษณ์ทางสังคม อาทิ การศึกษาเรื่องภาพครอบครัวในภาพยนตร์แอนิเมชัน

ในหมวด ภูมิศาสตร์ ผู้อ่านจะได้พบกับการศึกษาวิจัยที่มีวัตถุประสงค์เพื่อเปรียบเทียบประสิทธิภาพการเรียนรู้เครื่องแบบกลุ่ม เพื่อหาแบบจำลองที่มีความเหมาะสมในการประเมินความอ่อนไหวของการเกิดดินถล่มในจังหวัดอุตรดิตถ์ โดยใช้ข้อมูลจุดเกิดและไม่เกิดดินถล่มที่ถูกบันทึกไว้อย่างน้อย 30 ปี เป็นการนำความรู้ทางภูมิศาสตร์มาประยุกต์ใช้ในงานวิจัยที่สามารถนำไปใช้เป็นแนวทางในการลดความเสี่ยงจากภัยพิบัติ ซึ่งก่อให้เกิดประโยชน์ต่อชุมชนและสังคมอย่างแท้จริง

สุดท้ายนี้ ในหมวด การศึกษา มีบทความที่เน้นการพัฒนาการสอนและการเรียนรู้ในยุคดิจิทัล รวมถึงการศึกษาเกี่ยวกับการพัฒนาทักษะทางความคิดและการเรียนรู้ของนักเรียนในศตวรรษที่ 21

นอกจากนี้ วารสารฉบับนี้ยังมีบทความวิชาการอีก 2 บทความที่มีความน่าสนใจ ได้แก่ การวิเคราะห์วรรณกรรมคลาสสิก “1984” จากมุมมองจิตวิเคราะห์ ซึ่งเปิดเผยมุมมองเชิงลึกทางด้านจิตใจของตัวละครและสังคม และบทความเกี่ยวกับพุทธวิธีการฟังที่เน้นการเสริมสร้างพลังปัญญา ซึ่งเหมาะสำหรับผู้ที่สนใจในการพัฒนาตนเองผ่านกระบวนการทางพุทธศาสนา

กองบรรณาธิการขอขอบคุณนักวิจัยและผู้เขียนบทความทุกท่านที่ไว้วางใจให้วารสารศิลปศาสตร์เป็นเวทีในการเผยแพร่ผลงานวิชาการของท่าน การที่บทความเหล่านี้ได้รับการเผยแพร่เป็นส่วนหนึ่งของวารสารศิลปศาสตร์ทำให้เรารู้สึกภาคภูมิใจและมีความสุขในการทำหน้าที่นี้ นอกจากนี้ กองบรรณาธิการขอขอบคุณผู้ทรงคุณวุฒิทุกท่านที่ได้ร่วมกันพิจารณาบทความอย่างรอบคอบด้วยความเชี่ยวชาญและวิจรรณญาณอันลึกซึ้ง ทำให้เราได้มั่นใจว่าบทความที่นำเสนอในวารสารฉบับนี้เป็นบทความที่มีคุณภาพ สามารถเผยแพร่สู่สาธารณชนได้อย่างมั่นใจ

หวังเป็นอย่างยิ่งว่าบทความในวารสารศิลปศาสตร์ฉบับนี้จะเป็นประโยชน์ต่อผู้ที่สนใจในด้านศิลปศาสตร์ และสามารถนำไปใช้เป็นแหล่งอ้างอิงที่สำคัญในการศึกษาและพัฒนาความรู้ต่อไป

ขอให้ท่านได้รับประสบการณ์การอ่านที่เต็มไปด้วยความรู้และแรงบันดาลใจจากวารสารฉบับนี้

สุกีนดา รัตนตั้งตระกูล
บรรณาธิการประจำฉบับ