

บทบรรณาธิการ

ในปีที่ 24 ฉบับที่ 1 ของวารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ กองบรรณาธิการ ได้คัดสรรผลงานวิชาการทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ ทุกบทความล้วนผ่านการพิจารณาจากผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญในแต่ละสาขา บทความที่นำเสนอในฉบับนี้มีความหลากหลายสะท้อนถึงความรอบรู้และความเชี่ยวชาญทางวิชาการในแต่ละสาขาที่นำเสนอ รวมทั้งสิ้น 25 บทความ ได้แก่ บทความวิจัย 23 บทความ และบทความวิชาการ 2 บทความ

ด้านประวัติศาสตร์ มีบทความวิจัยที่สะท้อนการเปลี่ยนแปลงทางด้านการบริโภคอาหารของคนไทย ผ่านปรากฏการณ์การนำเข้าน้ำแข็ง ยังมีการศึกษาเกี่ยวกับการปรับปรุงวิธีการทำรายงานน้ำฝนและประโยชน์ที่อุทยานวิทยามีต่อรัฐสยาม ทั้งนี้เป็นการเชื่อมโยงข้อมูลทางอุตุวิทยากับการเมืองการปกครอง

ในสาขาศาสนา มีบทความวิจัยเชิงคุณภาพศึกษาแนวคิดอุมมะฮ์และการนำไปประยุกต์ใช้เพื่อสร้างความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ

ด้านภูมิศาสตร์ ได้นำเสนอการพัฒนาเส้นทางท่องเที่ยวที่อาศัยกระบวนการวิเคราะห์เชิงस्थฐานบนฐานนิเวศวัฒนธรรมท้องถิ่น และการศึกษาเทคโนโลยีทางภูมิศาสตร์เพื่อพัฒนาสมรรถนะของอาสาสมัครสาธารณสุข

ด้านวรรณกรรม มีการศึกษาภาพแทนของชาวตะวันตกในนวนิยายไทย การสัมผัสความเป็นสมัยใหม่ในวรรณกรรมไทย วิถีอาหารและการดื่มกินในภาคใต้ รวมไปถึงการวิเคราะห์วรรณกรรมคำสอนจากเอกสารโบราณ

บทความด้านภาษาและวัฒนธรรมญี่ปุ่นและจีนก็ได้รับการสำรวจและวิเคราะห์อย่างลึกซึ้ง โดยมีการศึกษาคำช่วยชี้สถานที่ในภาษาญี่ปุ่น ต่อด้วยการนำเสนอตัวละครผีหญิงในผลงานรวมเรื่องสั้น สำหรับภาษาจีน มีการเปรียบเทียบความคิดทางศาสนาและการวิเคราะห์อัตลักษณ์ท้องถิ่น รวมถึงการรื้อฟื้นความเป็นจีนในคนไทยเชื้อสายจีนผ่านการศึกษาผู้ประกอบการร้านค้าเฟสไต้หวัน และการจัดโอลิมปิกฤดูหนาวที่กรุงปักกิ่งในฐานะเวทีส่งเสริม soft power เพื่อปรับภาพลักษณ์ของประเทศ

นอกจากนี้ ยังมีการศึกษาถึงอุดมการณ์และวิถีปฏิบัติทางสังคมจากการผสมภาษาอังกฤษในการสื่อสารของศูนย์บริหารสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 ต่อด้วยบทความเกี่ยวกับการพัฒนาชุดการเรียนรู้ที่เชื่อมโยงกับจิตรกรรมฝาผนังอีสานสู่การออกแบบชุดการเรียนรู้สำหรับเยาวชนในยุคใหม่

การนำเสนอบทความในภาษาต่างประเทศ ได้แก่ ภาษาอังกฤษ เยอรมัน รัสเซีย และจีน ประกอบไปด้วยผลงานวิจัยที่มีความหลากหลายทางวิชาการ ปิดท้ายฉบับที่ 1 ด้วย 2 บทความวิชาการที่นำเสนอข้อมูลเกี่ยวกับอาหารญี่ปุ่น (วาโชะคุ) ในฐานะมรดกโลก และการสร้างสรรค์บทบันเทิงในการแสดงลำตัด

ความหลากหลายของศาสตร์และศิลป์ที่นำเสนอในวารสารฯ ฉบับนี้ อาจเป็นมุมเล็ก ๆ ที่สะท้อนว่า การศึกษาองค์ความรู้ด้าน “ศิลปศาสตร์” (Liberal Arts) อาจมิใช่การศึกษาเพื่อเน้นการฝึกอาชีพเฉพาะด้าน แต่เป็นการศึกษาที่เน้นการพัฒนาความคิดที่เป็นอิสระ มีความรอบรู้ รู้จักการคิดเชิงวิเคราะห์ มีความเข้าใจในความแตกต่างของมนุษยชาติและโลกที่เราอาศัยอยู่ โดยทักษะที่เกิดจากการศึกษา “ศิลปศาสตร์” มีความสำคัญและสามารถประยุกต์ใช้ได้ทั้งในศาสตร์และศิลป์หลากหลายแขนง วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ยังคงขอทำหน้าที่เป็นเวทีของอาจารย์ นักวิชาการ นักวิจัย นักศึกษา และบุคคลทั่วไป ให้ทุก ๆ ท่านที่มีจุดมุ่งหมายที่อยากจะนำเสนอความหลากหลายทางวิชาการแขนงต่าง ๆ ได้มีเวทีในการแสดงออกถึงความสามารถในการคิดอย่างมีวิจารณญาณ อันเป็นพื้นฐานสำคัญในการศึกษาเรียนรู้ในโลกยุคใหม่ ที่เต็มไปด้วยความท้าทายและการเปลี่ยนแปลงที่รวดเร็ว

สุภินดา รัตนตั้งตระกูล
บรรณาธิการประจำฉบับ