

บทบรรณาธิการ

วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ฉบับนี้เดินทางมาถึงปีที่ 22 ฉบับที่ 3 เดือนกันยายน - ธันวาคม 2565 กองบรรณาธิการวารสารฯ ยังคงให้ความสำคัญเรื่องคุณภาพของบทความที่เผยแพร่ให้สอดคล้องกับเป้าหมายในการทำหน้าที่เป็นฟันเฟืองเล็กๆ ของการส่งต่อและแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์อย่างสม่ำเสมอ วารสารศิลปศาสตร์ฉบับนี้ ประกอบด้วย บทความวิจัย จำนวน 21 เรื่อง บทความวิชาการ 4 เรื่อง และบทความปริทัศน์ 1 เรื่อง ทุกบทความล้วนผ่านการประเมินคุณภาพจากผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญตามศาสตร์สาขานั้นเป็นการเฉพาะ ทำให้เชื่อมั่นในเรื่องคุณภาพของบทความได้เป็นอย่างดี หวังยิ่งว่าผู้อ่านจะได้ทั้งความรู้ และมุมมองด้านการศึกษาวิจัยใหม่ๆ เพื่อนำไปต่อยอดการศึกษาวิจัยของตนเอง

บทความวิจัย บทความวิชาการ และบทความปริทัศน์ในวารสารฯ ฉบับนี้ มีเนื้อหาที่แน่นด้วยสาระที่หลากหลาย เริ่มจากบทความวิจัย 6 บทความที่ให้องค์ความรู้ในมิติของพื้นที่การวิเคราะห์แนวคิดด้วยชุมชนท้องถิ่นในฐานะพื้นที่ปฏิบัติการจริงของทฤษฎีการศึกษาเชิงวิพากษ์ โดย ออมสิน จตุพร ที่นำเสนอผลการวิจัยนำไปสู่การปฏิรูปการศึกษาในบริบทพื้นที่ของสังคมร่วมสมัยอย่างเป็นรูปธรรม แบบแผนการเคลื่อนไหวและปฏิบัติการของผู้ให้บริการสุขภาพข้ามแดนชาวลาวในพื้นที่อาณาบริเวณชายแดนหนองคาย-เวียงจันทน์ โดย กิรติพร จูตะวิริยะ รักชนก ชำนาญมาก พรรณราย โอสธากิรัตน์ และ วทัญญู ใจบริสุทธิ์ ที่อธิบายการแก้ปัญหาด้านสุขภาวะอย่างเป็นระบบ บทความ การพัฒนาเส้นทางท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมเกษตรด้วยกระบวนการวิเคราะห์เชิงฐานพื้นที่ ผ่านโครงข่ายการสัญจรในชุมชนริมคลองมหาสวัสดิ์ จังหวัดนครปฐม โดย พรชัย จิตติวสุรัตน์ และ ฐปณี รัตนถาวร และ การพัฒนารูปแบบการมีส่วนร่วมในการจัดการการท่องเที่ยวเชิงเกษตรอย่างยั่งยืนของชุมชนนาหมื่นศรี อำเภอนาโยง จังหวัดตรัง โดย ธรรมจักร เล็กบรรจง วันวิสาข์ พลอย อินสว่าง และ จิระนาถ รุ่งช่วง ได้วิเคราะห์มุมมองวิจัยสู่การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมได้อย่างน่าสนใจ บทความ “ไม่ใช่พระปาฏิหาริณ พระปฐมเจดีย์: ชัยชนะของวิทยาศาสตร์? ที่ลึกลับ สองคำขุม และ ทวีศักดิ์ เผือกสม ทำหน้าที่นำความรู้สู่มุมมองใหม่ และการวิเคราะห์อารมณ์ผ่านภาษาของจรรยาพร สุวรรณสังข์ อรจิรา ติตติรานนท์ กาญจลดา บรรณพงษ์ และ อาริรัตน์ แพทย์นุเคราะห์ ในบทความ ภูมิศาสตร์แห่งอารมณ์: ถ้อยคำอารมณ์ผ่านทวิตเตอร์กับสุขภาวะของประชากรเชิงพื้นที่ กรณีศึกษาพื้นที่ภาคตะวันออก ได้สร้างความตระหนักที่ดีเกี่ยวกับสุขภาวะของผู้คน ชดช้อมูลจากพื้นที่อันหลากหลายได้นำเสนอผลวิจัยที่เกิดผลกระทบต่อชุมชนและสังคมได้ในวงกว้าง

ความรู้แนวประวัติศาสตร์ได้นำเสนอใน 3 บทความอย่างลงตัว เริ่มด้วย ความทรงจำร่วม อัตลักษณ์ชาติ และนโยบายต่างประเทศเกาหลีใต้: กรณีข้อพิพาททางบาเรอสงครามและคนงาน บังคับเกาหลีระหว่างเกาหลีใต้กับญี่ปุ่น ของวิเชียร อินทะสี ความทรงจำสงครามโลกครั้งที่ 2 ในนวนิยาย กระทั่งป่าขุนยวม โดย ทนพร ตริรัตน์สกุลชัย และ Yusuke Tominaga และ ผลงาน การศึกษาดีต่ออย่างเป็นประวัติศาสตร์: บทวิเคราะห์แนวคิดทางประวัติศาสตร์ของไมเคิล ไอคซ์ฮอดต์ โดย ตามไท ดิลกวิทยรัตน์ ท่านผู้อ่านจะเห็นปัญหาในแต่ละเหตุการณ์ได้อย่างลึกซึ้งผ่านมุมมอง วิเคราะห์จากผู้นิพนธ์ทั้ง 3 บทความ

นอกจากนี้ วารสารเรานำเสนอมุมมองการวิเคราะห์จาก 8 บทความ ที่เกี่ยวกับ กลุ่มสังคมนิยม ภาพลักษณ์ อุปลักษณ์ และอัตลักษณ์ที่ทำหน้าที่สอดรับกับมิติทางวัฒนธรรม สังคม การเมือง ชาติพันธุ์ และภาษาได้อย่างลึกซึ้ง บทความ สังคมนิยมหัตถกรรมในนวนิยาย เรื่อง สมิงสำแดง ของเอกา กุณียาวัน ของศิวกกร แกรุ่น มาโนช ดินลานสกุล และ พิชลินจ์ จินนุ่น ภาพลักษณ์หัวขี้เฟิงในละคร เรื่อง ความฝันในหอแดงและละครประวัติไต้ฮั่ว โดย ภูเทพ ประภากร การวิจัยด้านความสามารถในการเข้าใจอุปลักษณ์ภาษาจีนและปัจจัยที่มีอิทธิพลของ นักศึกษาไทย โดย หลิน ฉายจวิน กลวิธีทางภาษากับการนำเสนออัตลักษณ์เด็กไทยในหนังสือ วันเด็กแห่งชาติ โดย พิชญาวิ ทองกลาง พลวัตของพิพิธภัณฑไทย: ความหมายใหม่ในสถานที่เดิม โดย กุณฑิกา ซาพิมิล และ ตีโอนา คาชา และบทความ การศึกษาประเพณีสงเรือมังกรหลวง ของจีนในบริบทคติชนวิทยาเชิงนิเวศ โดย สุภินดา รัตนตั้งตระกูล บทความผลพลอยได้ของ นโยบายเศรษฐกิจใหม่ (ค.ศ. 1971-1990): อำนาจนำของฮัมโนและอำนาจกดถอยของชุมชน คนเชื้อสายจีนในการเมืองมาเลเซีย โดย จุฬาพร เอื้อรักสกุล และการคุกคามจากลูกค้า: Kasuhara ในญี่ปุ่น โดย ปิยวรรณ อัครวราชนันท์ หลากหลายประเด็น หลากหลายวิธีวิจัย แต่มากลั่นด้วย ความรู้สู่ชุมชนวิชาการของเรา

งานวิจัย 3 บทความที่ปรากฏในวารสารนี้ได้เกี่ยวโยงขั้นตอนมิติการจัดการเรียนการสอน อย่างมากมาย ความวิตกกังวลในการเลือกประกอบอาชีพของนักศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต สาขาอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวและการบริการ โดย พงศ์เสวก เอนกจำนงค์พร ัญญลักษณ์ เอนกจำนงค์พร และ ชรินทร์ทิพย์ จันทพันธ์ ระบบเสียงและโครงสร้างพยางค์ในภาษาถิ่นสุโขทัย โดย วัฒนชัย หมั่นยั้ง และ Парцеллированная структура и фигура умолчания как синтаксические средства выразительности в текстах рассказов В.М. Шукшина หรือ Parcelled structure and figure of aposiopesis as syntactic meaning of expression in the V.M. Shukshin's story texts โดย ปิยาภรณ์ คงแสงภักดี ผลงานจาก บทความวิจัยกลุ่มนี้ช่วยเพิ่มมุมมองให้เรามองการแก้ปัญหาในการจัดการศึกษาได้ดีมากยิ่งขึ้น

บทความวิจัยสุดท้ายของวารสารฉบับนี้ เรื่อง ลักษณะการปนภาษาอังกฤษในภาษาไทย ที่ใช้ในการสื่อสารของศูนย์บริหารสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (ศบค.) โดย อนุชิต ต๋ามณีจินดา อำนาจ ปักษาสุข และพรทิพย์ เฉิดฉินนภา เป็นการศึกษาวิจัยที่สะท้อน

บทบาทสำคัญของภาษาอังกฤษในสังคมไทย ผลการวิจัยมีประโยชน์ต่อหน่วยงานภาครัฐที่จะสามารถนำไปวางแผนการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพในอนาคต

ความงดงามของบทความวิชาการและบทความปริทัศน์ได้ปิดท้ายวารสารของเรา โดยมีบทความวิชาการ 4 เรื่อง ได้แก่ บทความเรื่องความเชื่อสมคบคิดในภาวะการระบาดระดับโลกของโรคโควิด-19: ที่มา ผลลัพธ์ทาง สังคม และแนวทางการรับมือกับความเชื่อสมคบคิด โดยพัฒนกิจ ชอบทำกิจ เพื่ออธิบายที่มา ผลกระทบของความ เชื่อสมคบคิดที่มีต่อผลลัพธ์ทางสังคมทั้งพฤติกรรม ป้องกันการติดเชื้อ ตลอดจนบทบาทของวัตถุ ความเป็นวรรณกรรมนัวร์และภาวะหล่มนุษย์ ในนวนิยาย เรื่อง The Cult of Monte Cristo โดย อรรพรรณ ฤทธิ์ศรีธร ตามด้วยบทความ The State of Knowledge of Transboundary Haze Pollution: Problems and Challenges with ASEAN Work Culture ของ Noppachai Fongissara and Watcharabon Buddhaksa และ La Redéfinition des femmes dans l'optique des minorités : romans féminins français et britanniques au XIXe siècle จากการวิเคราะห์ของ Pariwat Sukwichai นอกจากนี้ ความงามทางความคิดของวารสารได้รับการแต่งแต้มด้วยบทความปริทัศน์ของภัสร์จิตา ถาวร และ สราวุฒิ ไกรเสม เรื่อง การสนธิวรรณยุกต์ในกลุ่มภาษาจีนและภาษาไทย เป็นการสรุปวารสารศิลปศาสตร์ฉบับนี้ได้อย่างสมบูรณ์

ผลงานทั้งหมดในฉบับนี้ได้ผ่านการคัดสรรและประเมินจากกระบวนการทำงานของงานวารสารเราอย่างเป็นระบบ ทุกผลงานคือความงดงามของวารสารเราที่ส่งความรู้และความเข้าใจในศาสตร์แต่ละด้านที่เราขอส่งมอบเป็นฉบับส่งท้ายปีเก่าต้อนรับปีใหม่ พ.ศ. 2566 กับผู้อ่านทุกๆ ท่าน ด้วยความภูมิใจยิ่ง

วารสารศิลปศาสตร์ขอทำหน้าที่มิตรทางวิชาการกับท่านผู้อ่านทุกท่านผ่านตัวหนังสือที่เต็มเปี่ยมไปด้วยจิตวิญญาณทางความคิดที่ท่านผู้เขียนได้กลั่นและกรองเป็นตัวอักษรหลังการศึกษาค้นคว้าข้อมูลอย่างเข้มข้น กองบรรณาธิการขอขอบพระคุณผู้เขียนบทความทุกท่านที่วางใจให้วารสารศิลปศาสตร์ทำหน้าที่ในการเผยแพร่ผลงานของท่าน รวมถึงขอขอบพระคุณผู้ทรงคุณวุฒิ ที่ปรึกษาและกรรมการวารสารฯ ทุกท่านที่เสียสละเวลาอันมีค่าร่วมพิจารณากลั่นกรองคุณภาพของบทความก่อนเผยแพร่ จนมั่นใจได้ว่าเป็นบทความที่มีคุณภาพ สามารถเผยแพร่สู่สาธารณชน ให้ผู้อ่านได้รับความรู้ และเปิดโลกทัศน์ทั้งในมุมมองในประเทศ และต่างประเทศ ได้อย่างหลากหลาย

เสน่ห์ ทองรินทร์
บรรณาธิการประจำฉบับ