

## บทบรรณาธิการ

นานแล้วที่มนุษย์เราศึกษาวิจัยความรู้ในแง่มุมประเด็นต่าง ๆ ด้วยความตระหนักรู้ถึงปัญหาที่ชัดเจน ความรู้มักให้มุมมองที่แตกต่างแต่เท่าเทียมเสมอ ก็เพราะว่า ความรู้ทุกแขนงล้วนสำคัญอย่างเท่าเทียม หากแต่เมื่อถ่ายทอดออกสู่ผู้รับแล้ว จะเกิดมุมมองอย่างไรนั้น เป็นเรื่องยากที่จะคาดเดาได้ หากความรู้เปรียบดังเวทมนตร์ การสั่งสมความรู้นับเป็นการเพิ่มมนต์ขลัง การเรียนรู้เป็นส่วนหนึ่งของชีวิตมนุษย์ที่ปฏิเสธไม่ได้ ข้าพเจ้าเชื่อว่า การเรียนรู้ของมนุษย์ไม่มีที่สิ้นสุด

ดังเช่นเคย องค์ความรู้ในวารสารศิลปศาสตร์ฉบับนี้ยังคงให้ความสำคัญกับแนวคิดที่หลากหลาย การโต้เถียงอย่างมีเหตุผลภายใต้ความชัดเจนของแนวความคิดและวิธีการศึกษาที่อ้างอิงอย่างมีระบบ บทความวิจัยในวารสารฯ ฉบับนี้ เปิดฉากด้วยประเด็นปัญหาสิ่งแวดล้อมวาทกรรมเกี่ยวกับธรรมชาติ การสื่อสารเชิงสิ่งแวดล้อมที่มีเป้าหมายแอบแฝงขององค์กรผู้ผลิต ซึ่งน่าจะทำให้ผู้อ่านตระหนักรู้ หรือเกิดมุมมองเกี่ยวกับการสื่อสารประเด็นสิ่งแวดล้อมที่เปลี่ยนไปต่อเนื่องด้วยบทความวิเคราะห์วรรณกรรมที่ได้ศึกษาสาเหตุที่ทำให้นวนิยาย เรื่อง “ข้างหลังภาพ” ของศรีบูรพา ได้รับความนิยมจากผู้อ่าน และภาพลักษณ์ของผู้หญิงในงานวรรณกรรมฝรั่งเศสและอังกฤษในศตวรรษที่ 19 นอกจากนี้ ยังมีบทความเชิงวัฒนธรรมจำนวนหนึ่งที่สะท้อนความรู้มรดกทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญาของไทย อย่างไรก็ตาม การศึกษา “สาร” ในบริบทต่าง ๆ ยังมิได้ถูกละเลย อาทิ การศึกษาการยัดเสียงพยัญชนะในอัลกุรอาน และการนำเสนอข่าวการเสด็จพระราชดำเนินเยือนประเทศสเปนของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตรในหนังสือพิมพ์ของสเปน ปิดฉากบทความวิจัยด้วยการศึกษาอิทธิพลจากครอบครัวที่มีต่อการเลือกประกอบอาชีพ ซึ่งมีผลต่อระดับสุขภาวะเชิงจิตวิทยาในนักศึกษาไทย และสองทศวรรษแห่งการปรับตัวของชุมชนซอยพิพัฒน์ 2 บริเวณย่านการค้าสีลม

บทความวิชาการในวารสารศิลปศาสตร์ฉบับนี้ สองบทความมีเนื้อหาสาระตัดเกี่ยวข้องกับสังคมจีน เรื่องแรก ได้แก่ “บุคคลผู้ควรค่าแก่การยกย่องที่สุดยุคใหม่”: การสร้างภาพแทนฮีโร่ในสังคมจีนยุควิกฤตโควิด-19 เรื่องที่สอง อภิปรายถึงความเป็นอื่น การนิยามตนเอง และการประกอบสร้างอัตลักษณ์การท่องเที่ยวจากส่วนกลาง: กรณีศึกษาเมืองกุหลู่ฟาน เขตปกครองตนเองซินเจียงอุยกูร์ ท้ายสุด ผู้อ่านจะได้ทำความเข้าใจและรู้จักคุณลักษณะของนวัตกรรมรุ่นใหม่ว่ามีลักษณะอย่างไร

กองบรรณาธิการ ขอขอบคุณผู้เขียนบทความทุกท่านที่วางใจส่งบทความเพื่อตีพิมพ์ในวารสารฯ ฉบับนี้ และขอขอบคุณผู้ทรงคุณวุฒิทุกท่านที่ให้ข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์ยิ่งต่อการพัฒนาและปรับปรุงเนื้อหาของบทความให้สมบูรณ์ ท้ายนี้ ขอขอบคุณรองศาสตราจารย์ ดร.เสน่ห์ ทองรินทร์ รองศาสตราจารย์ ดร.ดำรงค์ อุดลยฤทธิกุล นางสาวจุฬารัตน์ พรมรัตน์ และพี่น้องกองวารสารฯ ที่ซื่อสัตย์และเคารพ สำหรับหัวใจที่มุ่งมั่นในการทำงานเพื่อรักษามาตรฐานทางวิชาการ ความมุ่งมั่นนี้ ย่อมส่งผลให้วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ได้รับการพัฒนาอย่างต่อเนื่องเพื่อเป็นสื่อมาตรฐานสำหรับเผยแพร่ผลงานทางวิชาการของนักวิชาการทุกท่านต่อไป

สุภินดา รัตน์ตั้งตระกูล  
บรรณาธิการประจำฉบับ