

บทบรรณาธิการ

วารสารศิลปศาสตร์ ตั้งแต่ฉบับนี้เป็นต้นไปจะปรับเปลี่ยนรูปแบบของวารสารให้มีลักษณะเป็นวารสารสากลมากขึ้นเพื่อให้สอดคล้องกับการพัฒนาคุณภาพวารสารของ TCI รวมทั้งวารสารจะมีการเชื่อมโยงเรื่องจริยธรรมทางวิชาการเพิ่มขึ้นด้วย ทั้งนี้เพื่อให้นักวิชาการไทยได้ตระหนักถึงประเด็นว่าด้วยจริยธรรมการวิจัยและจรรยาบรรณของความเป็นนักวิชาการให้เข้มข้น

บทความที่ได้ผ่านการคัดสรรมานำเสนอในฉบับนี้ยังคงเน้นไปที่บทความวิจัยและบทความวิชาการที่น่าเสนอประเด็นใหม่ ๆ ที่ชวนให้ขบคิด ถกเถียง และเปิดประเด็นท้าทายจากเรื่องที่คุณเหมือนธรรมดาแต่นักวิจัยได้นำเสนอแง่มุมที่ไม่ธรรมดาผ่านบทความเรื่องต่าง ๆ

ความสัมพันธ์ระหว่างพื้นที่ ตัวตน และความหมายของตัวบทสู่ความหมายเชิงจินตนาการ ได้สื่อผ่านมุมมองที่หลากหลายทั้งจากมุมมองด้านประวัติศาสตร์ ด้านวรรณกรรม ด้านภาษาศาสตร์ ด้านการเรียนการสอน และด้านจิตวิทยา ผ่านบทความวิจัย บทความวิชาการและบทวิจารณ์หนังสือ ทั้งหมดปรากฏอยู่ในวารสารฉบับนี้ ผู้อ่านสามารถเลือกอ่านและดาวน์โหลดผ่านเว็บไซต์ได้ทั้งหมด

คณะผู้จัดทำวารสารฯ คาดหวังว่าวารสารศิลปศาสตร์จะเป็นพื้นที่ที่ก่อให้เกิดการปฏิสัมพันธ์กันทางความคิดระหว่างผู้เขียนและผู้อ่านต่อไป และหวังอย่างที่สุดที่จะให้บทความใด ๆ ที่ตีพิมพ์ผ่านวารสารฯ ก่อเกิดประโยชน์ต่อผู้อ่าน สร้างแรงบันดาลใจให้แก่นักวิชาการไทย สร้างสรรค์งาน ต่อยอดความคิด ไปสู่การพัฒนาด้านอื่น ๆ ต่อไปไม่รู้จบ ซึ่งจะให้คุณค่าของมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ยังดำรงอยู่ ไม่ใช่เพียงค่าของตัวเลข แต่เป็นค่าทางจิตใจที่ไม่สามารถใช้มาตรวัดเชิงสถิติได้

งานวิจัย งานวิชาการด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ยังต้องอาศัยการปรับตัวและพัฒนาตัวเองต่อไป โดยเฉพาะอย่างยิ่งในยุคที่ประเทศตั้งโจทย์เรื่องนวัตกรรม หากสังคมศาสตร์มีนวัตกรรมสังคม มนุษยศาสตร์ก็อาจจำเป็นต้องมี “นวัตกรรมมนุษยศาสตร์” (Innovative humanities)

เรื่องนี้ชวนท้าทาย ชวนถกเถียง ใครมีไอเดีย ก็ชวนทำ.

ด้วยความเคารพ
จันทิมา อังคพณิชกิจ