

บทบรรณาธิการ

วารสารศิลปศาสตร์ฉบับนี้ประกอบด้วยบทความหลายเรื่องทั้งที่เป็นบทความวิจัยและบทความวิชาการซึ่งมีคุณภาพเต็มเปี่ยมที่ทางกองบรรณาธิการได้คัดสรรมาให้อ่านแล้ว ประเด็นที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา โดยเฉพาะด้านภาษาต่างประเทศกับการสื่อสารข้ามวัฒนธรรมเป็นประเด็นที่ได้รับความสนใจกันมาอย่างยาวนาน แต่การศึกษาวิจัยด้านนี้ที่อาศัยองค์ความรู้เชิงวิชาการใหม่ๆ ยังมีจำกัด บทความในวารสารฉบับนี้จึงมุ่งเน้นไปที่การศึกษาวิจัยด้านภาษาและการเรียนการสอนภาษาที่เน้นการสื่อสารในสังคมวัฒนธรรมสมัยใหม่หลายบทความด้วยกัน บทความของนันทวัน ชูอารยะประทีป (Nantawan Chuarayapratib) ซึ่งให้เห็นพฤติกรรมการเรียนรู้ด้านภาษาของนักเรียนระดับมหาวิทยาลัยในการแสดงความคิดเห็นผ่านกระดานสนทนา ในขณะที่ Atima Kaewsard จะมุ่งไปที่นักเรียนระดับมัธยมศึกษาในการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยบูรณาการความรู้เชิงวัฒนธรรมกับสมรรถภาพของการเรียนรู้ภาษาอังกฤษของผู้เรียนระดับมัธยมศึกษาชั้นปีที่ 6 ซึ่งจะเป็นนักเรียนระดับมหาวิทยาลัยต่อไป สะท้อนออกมาจากข้อสอบวัดความรู้ที่เรียกว่า O-NET งานของ Nelobol Nipakornkitti และ Dumrong Adunyarittigun จึงพยายามแสดงถึงคุณภาพของแบบทดสอบภาษาอังกฤษนี้ซึ่งจะเป็นข้อมูลพื้นฐานที่เป็นประโยชน์ต่อผู้สอนภาษาอังกฤษทั้งระดับมัธยมศึกษาและระดับมหาวิทยาลัยได้เป็นอย่างดี บทความวิจัยที่เหลืออีก 3 เรื่องจะเน้นด้านเนื้อหามากขึ้น งานของ Phanida Simaporn เน้นด้านวรรณกรรมโดยเลือกวรรณกรรมเรื่อง *A Country Doctor* ของนักเขียนที่มีชื่อเสียง คือ Franz Kafka เพื่อนำเสนอเกี่ยวกับองค์ประกอบด้านความเหนือจริงจากวรรณกรรม งานของ บันดาล บัวแดง และพัชรินทร์ สิริสุนทร เน้นประเด็นเชิงสังคมว่าด้วยการอพยพย้ายถิ่นของแรงงานข้ามชาติ ส่วนงานของ ศิริวัตร ไทยแท้ และปณิดา เลอเลิศยุติธรรม เน้นด้านภาษาที่ใช้สื่อสารเชิงอาชีพของพนักงานสายการบินต้นทุนต่ำในการปฏิเสธการขอร้องต่อผู้โดยสาร

บทความด้านวิชาการอีก 4 เรื่องก็เน้นเนื้อหาด้านวรรณกรรมและสังคมวัฒนธรรม เช่นเดียวกัน ทั้งมุมมองด้านสังคม ประวัติศาสตร์ และชาติพันธุ์ ผู้อ่านน่าจะได้รับบรรณรสที่หลากหลายจากบทความต่างๆ เหล่านี้

คณะผู้จัดทำวารสารฯ หวังว่าผู้อ่านจะได้รับสาระ ความรู้ ความเพลิดเพลิน และมุมมองใหม่ๆ ในการอธิบายปรากฏการณ์ทั้งในแง่ประวัติศาสตร์ สังคม ภาษา และชาติพันธุ์ทั้งในประเทศไทยและต่างประเทศ

ด้วยความเคารพ
จันทิมา อังคพณิกิจ