



การศึกษาแนวคิดในหนังสือธรรมะสมัยใหม่ของชุตีปัญโญ ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2554-2564*

A STUDY OF CONCEPTS IN CHUTIPUNYO'S MODERN DHAMMA BOOKS
BETWEEN B.E.2554 AND 2564



วัน ลี, ขนิษฐา จิตชินะกุล

Wan Li, Khanita Jitchinakul

มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย

University of the Thai Chamber of Commerce

Corresponding Author E-mail: henfaman@gmail.com

บทคัดย่อ

บทความวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาแนวคิดในหนังสือธรรมะสมัยใหม่ของชุตีปัญโญ ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2554-2564 และศึกษาหนังสือธรรมะสมัยใหม่ของชุตีปัญโญ จำนวน 11 เล่ม โดยผู้วิจัยได้ศึกษาประวัติของชุตีปัญโญ ประกอบกับศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับแนวคิดในหนังสือธรรมะทั้งอดีตและปัจจุบัน เพื่อนำมาเป็นกรอบการศึกษาค้นคว้า

ผลการวิจัยพบว่า แนวคิดในหนังสือธรรมะสมัยใหม่ของชุตีปัญโญพบว่ามีทั้งหมด 9 แนวคิด ได้แก่ 1. แนวคิดเกี่ยวกับการดำเนินชีวิต 2. แนวคิดเกี่ยวกับการปล่อยวาง 3. แนวคิดเกี่ยวกับความพอเพียง 4. แนวคิดเกี่ยวกับทางสายกลาง 5. แนวคิดเกี่ยวกับการเงิน 6. แนวคิดเกี่ยวกับการสื่อสาร 7. แนวคิดเกี่ยวกับความตาย 8. แนวคิดเกี่ยวกับการมีมุมมองของชีวิต และ 9. แนวคิดเกี่ยวกับความรัก

คำสำคัญ: แนวคิด; ธรรมะ; ธรรมะสมัยใหม่

Abstract

The research entitled 'A Study of Concepts in Chutipunyo's Modern Dhamma Books Between B.E.2554 and 2564' had an objective to study concepts in Chutipunyo's modern Dhamma books between B.E. 2554 and 2564 and to study 11 Chutipunyo's modern Dhamma books.

* Received November 8, 2022; Revised December 10, 2022; Accepted December 19, 2022

The researcher studied Chutipunyo's history together with a study of documents and research related to concepts in Dhamma books both in the past and present in order to become the framework. Results of concepts in Chutipunyo's modern Dhamma books were found to have 9 concepts, namely, 1. Conduct of life, 2. Letting go, 3. Sufficiency, 4. Middle way, 5. Finance, 6. Communication, 7. Death, 8. Having a viewpoint on life, and 9. Love.

Keywords: concept; Dhamma; modern Dhamma

บทนำ

ในสังคมไทยมีความพลวัตอย่างต่อเนื่อง โดยเฉพาะในด้านเทคโนโลยีและสารสนเทศ ความเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วนี้ได้ส่งผลกระทบทั้งทางตรงและทางอ้อมต่อวิถีการดำรงชีวิต ไม่ว่าจะเป็นด้านชีวิตความเป็นอยู่ การทำงาน รวมถึงการติดต่อสื่อสาร ที่มีการพัฒนาอย่างรวดเร็วแบบก้าวกระโดดของสังคมและได้สร้างแรงกดดันให้แก่คนในสังคมทำให้คนไทยบางส่วนไม่สามารถปรับตัวได้ ต้องประสบกับปัญหาชีวิตโดยเฉพาะด้านเศรษฐกิจ นอกจากนี้สิ่งแวดล้อมก็ยังเป็นปัจจัยในการสร้างปัญหาให้แก่สังคม ดังเช่น ปี พ.ศ. 2554 ประเทศไทยประสบปัญหาอุทกภัยครั้งรุนแรงที่สุดที่ส่งผลกระทบต่อชีวิตความเป็นอยู่เป็นอย่างมาก ทำให้เศรษฐกิจทั้งระบบในสังคมไทยเกิดความเสียหาย (คลังข้อมูลน้ำแห่งชาติ, 2554)

อย่างไรก็ตาม ปี พ.ศ. 2554 – 2564 เป็นช่วงเวลาที่มียุทธการเกิดขึ้นในสังคมไทยมากมาย ทั้งด้านเศรษฐกิจ สังคมและการเมือง โดยเฉพาะภาวะเศรษฐกิจที่เกิดขึ้นทั้งภายในและภายนอกประเทศมีการชะลอตัว ทำให้อัตราการว่างงานและอัตราการฆ่าตัวตายเพิ่มสูงขึ้นดังที่กรมสุขภาพจิตได้รายงานไว้ว่า อัตราการฆ่าตัวตายของประชากรเพิ่มขึ้นจาก 6.03 สูงถึง 7.37 (กรมสุขภาพจิต, 2563)

นอกจากนี้ช่วงเวลาที่ปี พ.ศ. 2562 ทั่วโลกต้องประสบกับภาวะโรคระบาดไวรัสโคโรนา สายพันธุ์ใหม่ 2019 ส่งผลกระทบต่อชีวิตของคนในสังคมเป็นวงกว้าง ซึ่งก็รวมถึงประเทศไทยด้วย หลายคนอยู่ในสภาวะตกงานไร้ที่อยู่อาศัย เพราะธุรกิจและอุตสาหกรรมหลายประเภทต้องหยุดกิจการ เช่น ธุรกิจการท่องเที่ยว ธุรกิจการบิน อุตสาหกรรมการบริการต่าง ๆ และอุตสาหกรรมการค้าระหว่างประเทศ (ธนาคารแห่งประเทศไทย, 2563)

จากเหตุการณ์ดังกล่าวทำให้หลายหน่วยงานของภาครัฐต้องระดมความช่วยเหลือประชาชนอย่างเร่งด่วน ในขณะเดียวกันหลายคนหันหน้าได้ใช้หลักธรรมคำสอนทางศาสนาเป็นที่พึ่ง และนำมาใช้แก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้น เพื่อความสงบทางด้านจิตใจ ดังที่วิน อินทสระ (2527) ได้กล่าวถึงความสำคัญของศาสนาว่า มนุษย์ต้องมีศาสนา เพราะศาสนาเป็นที่พึ่งทางใจ คนที่มีศาสนาจะมีธรรมะเป็นที่พึ่ง และเมื่อได้รับผลกระทบจากเหตุการณ์ต่าง ๆ จะนำธรรมะเข้ามาช่วยในการแก้ไขปัญหาหรือนำมาเป็นหลักปฏิบัติ อย่างไรก็ตาม แม้ว่าประเทศไทยจะมีศาสนา



พุทธเป็นศาสนาประจำชาติ แต่ก็ยังมีอีกหลายคนขาดความรู้ความเข้าใจในหลักธรรมคำสอนทางศาสนา ทั้งนี้เพราะภาษาที่ปรากฏในหลักธรรมคำสอนเข้าใจยากด้วยเป็นภาษาเฉพาะทางพุทธศาสนา ดังนั้น สังคมไทยตั้งแต่อดีตจวบจนปัจจุบัน กวีหรือนักประพันธ์จึงได้นำหลักธรรมคำสอนมาแต่งเป็นวรรณคดี-วรรณกรรม เพื่อเป็นเครื่องมือช่วยในการอบรมสั่งสอนให้ประชาชนได้เข้าใจ เช่น ไตรภูมิพระร่วง ร่ายยาวมหาเวสสันดรชาดก กฎแห่งกรรม ซึ่งเป็นวรรณกรรมที่คนไทยรู้จักกันเป็นอย่างดี (รื่นฤทัย สัจจพันธุ์, 2556) สะท้อนให้เห็นว่า หลักธรรมคำสอนของพุทธศาสนาได้เข้ามามีส่วนช่วยกล่อมเกลাজิตใจ และความประพฤติของคนในสังคม

เมื่อสังคมมีการพัฒนาอย่างต่อเนื่องทำให้สังคมได้รับผลกระทบในทุกด้าน แม้กระทั่งพระสงฆ์ที่ดำรงรักษาและเผยแผ่หลักธรรมคำสอนทางศาสนา ก็ต้องมีการปรับวิธีการเผยแผ่ธรรมะทุกรูปแบบให้สอดคล้องกับวิถีสังคมยุคใหม่ (รื่นฤทัย สัจจพันธุ์, 2556) ทั้งทางด้านวิธีการถ่ายทอดหลักธรรมคำสอน การนำเสนอในรูปแบบวรรณกรรมก็ต้องมีการปรับรูปแบบให้มีความทันสมัยสอดคล้องกับวิถีชีวิตของสังคมยุคใหม่ ดังที่พระราชธรรมนิเทศ (พะยอม กัลยาโณ) (2565) เป็นผู้ริเริ่มนำหลักธรรมคำสอนทางพุทธศาสนามาเผยแผ่ด้วยวาจาธรรมในกลุ่มเยาวชนตามสถาบันการศึกษา โดยทำลายกำแพงภาษาธรรมะและหันมาใช้ภาษาที่เข้าใจง่าย นำหลักธรรมคำสอนมาประกอบเรื่องราวในชีวิตประจำวัน ทำให้เนื้อหาธรรมะมีความสนุกสนาน คลายเครียด จนเป็นที่ยอมรับในสังคมไทย

เมื่อมีการเผยแผ่ธรรมะผ่านสื่อประเภทต่าง ๆ ซึ่งก็รวมถึงหนังสือพ็อกเก็ตบุ๊ก (Pocket Books) จึงเป็นหนังสือธรรมะที่อ่านง่ายรวมอีกทั้งการวางจำหน่ายในร้านหนังสือและร้านสะดวกซื้อทั่วไป เมื่อใดก็ตามที่คนในสังคมได้ประสบกับปัญหาต่าง ๆ จึงทำให้หลายคนหันหน้าเข้าหาธรรมะ เพื่อช่วยกล่อมเกลাজิตใจให้คลายทุกข์ ซึ่งทำให้เกิดหนังสือธรรมะขึ้นในสังคมไทยและมีพัฒนาการด้านรูปแบบ ภาษาที่ใช้ในการนำเสนอแนวคิดที่ทันสมัย แตกต่างไปจากรูปแบบการเผยแผ่ธรรมะในอดีตที่ทำให้ผู้อ่านเข้าใจยาก ทั้งนี้หนังสือธรรมะในปัจจุบันจะมีเนื้อหาและกลวิธีการเล่าเรื่องที่เข้าใจง่ายสอดคล้องกับสังคมปัจจุบัน (ชลธิชา ชูชาติ, 2552) ดังจะพบว่าในสังคมไทยปัจจุบันมีหนังสือธรรมะที่ผู้แต่งหลายท่านได้ถ่ายทอดหลักธรรมคำสอนให้อ่านง่ายและสามารถหาซื้อได้ง่าย อีกทั้งมีการตั้งชื่อหนังสือธรรมะที่น่าสนใจ เช่น เสียตาย.คนตายไม่ได้อ่าน ของดังตฤณ นอกจากนี้ ก็ยังมีพระสงฆ์มีบทบาทในการพลิกโฉมหนังสือธรรมะให้อ่านง่าย เช่น พระเมธีวชิโรดม (วุฒิชัย วชิรเมธี) และพระไพศาล วิสาโร จนเกิดเป็นธรรมะเดลิเวอรี่ นับว่าเป็นการพลิกโฉมหนังสือธรรมะที่เหมาะสมกับคนรุ่นใหม่ และทำให้ผู้ที่สนใจธรรมะได้มีทางเลือกในการเลือกอ่านหนังสือแนวธรรมะเพิ่มขึ้น

จากการศึกษาหนังสือธรรมะพบว่าหนังสือธรรมะบางเล่มมีจำนวนการตีพิมพ์มากกว่าหนึ่งครั้ง เช่น เรื่อง ธรรมะติดปีก ของพระเมธีวชิโรดม (วุฒิชัย วชิรเมธี) (2549) ได้รับการตีพิมพ์จำนวนไม่น้อยกว่า 19 ครั้ง เรื่องสุขเถอะโยม ของพระมหาสมปอง ได้รับการตีพิมพ์จำนวน 11 ครั้ง ซึ่งอาจแสดงให้เห็นว่าหนังสือนั้นเป็นที่นิยมของผู้อ่านที่มีต่อหนังสือธรรมะสมัยใหม่ ด้วยมี

สำนวนภาษา การนำเสนอที่เข้าใจง่ายเข้าถึงธรรมะได้ง่าย และมีเนื้อหาที่ทันสมัย ตลอดทั้งสามารถนำไปเป็นแนวทางปฏิบัติในชีวิตประจำวันได้ เช่นเดียวกันกับหนังสือธรรมะของชุดปัญญาที่มีลักษณะการตั้งชื่อเรื่องหนังสือที่น่าสนใจ เช่น ชีวิตที่เหนื่อยนัก พักเสียบ้าง ดีไหม? แค่ปัญหาตบหน้า ไม่ได้ฆ่าเราสักหน่อย ที่มีลักษณะการใช้ภาษาแบบการตั้งคำถาม ให้กำลังใจ และเสนอแนะกลวิธีการนำเสนอในรูปวลีที่สั้นกระชับ ชัดเจน

ดังนั้นอาจกล่าวได้ว่า ชุดปัญญาแม้ว่าจะเป็นพระสายปฏิบัติ แต่ก็สามารถเขียนหนังสือธรรมะให้มีรูปแบบที่ทันสมัย มีกลวิธีการนำเสนอและภาษาที่เข้าใจง่าย นอกจากนี้ ชุดปัญญาได้เขียนหนังสือเกี่ยวกับธรรมะอย่างต่อเนื่อง แต่ไม่ค่อยเป็นที่รู้จักของผู้ที่สนใจหนังสือธรรมะ ซึ่งหลายเล่มได้รับการตีพิมพ์มากกว่าหนึ่งครั้ง

พระมหาวิระพันธ์ ชุดปัญญา หรือนามปากกาที่รู้จักในนาม ชุดปัญญา จำพรรษาอยู่ที่วัดป่าปาลธรรม อำเภอสามชัย จังหวัดกาฬสินธุ์ เป็นพระสงฆ์ที่ให้คำแนะนำการเจริญจิตภาวนาแก่ผู้สนใจ นอกจากนี้ท่านยังเขียนหนังสือธรรมะเพื่อนำไปเป็นสู่การปฏิบัติเพื่อการดับทุกข์ตามหลักธรรมคำสอนของพระพุทธองค์

ฉะนั้น จากการศึกษางานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับหนังสือธรรมะพบว่า มีการศึกษาหนังสือธรรมะของผู้แต่งหลายคน แต่ยังไม่ผู้ใดได้ศึกษาหนังสือธรรมะของชุดปัญญา ที่มีการตีพิมพ์เผยแพร่ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2554–2564 ดังนั้น ผู้วิจัยจึงต้องการศึกษาแนวคิดในหนังสือธรรมะสมัยใหม่ของชุดปัญญา ซึ่งการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้จะเป็นการเผยแผ่หนังสือธรรมะให้แก่พุทธศาสนิกชนได้รับรู้อีกเล่มหนึ่ง

วัตถุประสงค์การวิจัย

เพื่อศึกษาแนวคิดในหนังสือธรรมะสมัยใหม่ของชุดปัญญา ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2554–2564

วิธีดำเนินการวิจัย

การศึกษาเรื่อง การศึกษาแนวคิดในหนังสือธรรมะสมัยใหม่ของชุดปัญญา ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2554–2564 ผู้วิจัยมีวิธีดำเนินการวิจัย ดังต่อไปนี้

ขั้นรวบรวมข้อมูล

1. ศึกษาค้นคว้าหาความรู้เกี่ยวกับหนังสือธรรมะ
2. ศึกษาประวัติของชุดปัญญา
3. ศึกษาค้นคว้าหาความรู้เกี่ยวกับแนวคิด
4. ศึกษางานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับหนังสือธรรมะและแนวคิด

ขั้นศึกษาข้อมูลและวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยศึกษาหนังสือธรรมะของชุดปัญญา ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2554–2564 ทั้งหมด 11 เล่ม ได้แก่ ความงดงามของการมีชีวิตอยู่ จะยากอะไร ถ้าอยากให้มีสุข ถึงชีวิตจะสูญเสีย แต่อย่าให้



ใจเสียศูนย์ นิทานธรรมะ สอนศิลปะการใช้ชีวิต นิทานธรรมะ ตอนสอนใจให้เป็นสุข วิธีทางแห่งการสร้างสุข ชีวิตที่เหนือนักพักเสียบ้างดีไหม แคปัญหาคบหน้า ไม่ได้ฆ่าเราสักหน่อย บอกใจอีกครั้งว่ายังไหว สุขอย่างไรให้ถึงใจ เหนื่อยก็พัก นกก็วาง

ศึกษาประวัติของชุดปัญญา ประกอบกับศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับแนวคิดในหนังสือธรรมะทั้งอดีตและปัจจุบัน เพื่อนำมาเป็นกรอบการศึกษาครั้งนี้ เพื่อศึกษาและวิเคราะห์แนวคิดที่ปรากฏในหนังสือธรรมะของชุดปัญญา

ขั้นสรุปและอภิปรายผล

ผู้วิจัยนำผลที่ได้จากการศึกษามาสรุปแนวคิดและอภิปรายผลที่ของหนังสือธรรมะสมัยใหม่

ผลการวิจัย

ปัจจุบันในประเทศไทยได้มีการพัฒนาหลายด้าน ไม่ว่าจะเป็นด้านเศรษฐกิจหรือด้านสังคม จึงส่งผลกระทบต่อจิตใจที่ทำให้เกิดภาวะความกดดัน ทำให้หลายคนหันเข้าหาธรรมะเพื่อต้องการที่พึ่งทางใจ โดยเฉพาะในปี พ.ศ. 2540 ที่เกิดวิกฤตทางเศรษฐกิจ หรือที่เรียกว่า พองสบู่แตก ผู้คนส่วนใหญ่มีปัญหาในชีวิต หลายคนได้รับผลกระทบทางเศรษฐกิจถูกเลิกจ้างงาน ธุรกิจประสบความล้มเหลวทำให้ต้องปิดกิจการ ส่งผลให้สภาพจิตใจหลายคนมีภาวะตึงเครียด บางคนฆ่าตัวตาย บางคนเป็นคนวิกลจริตไม่สามารถดำรงชีพได้อย่างปกติสุข แต่หลายคนได้หันมาพึ่งศาสนา (رينฤทัย สัจจพันธุ์, 2556) ด้วยเชื่อว่าหลักธรรมคำสอนจะช่วยเยียวยาจิตใจให้สามารถต่อสู้กับวิกฤตเศรษฐกิจครั้งนี้ได้ จึงส่งผลให้หนังสือธรรมะได้รับการตอบรับจากผู้อ่านเป็นอย่างดี ด้วยหนังสือธรรมะสมัยใหม่มีแนวคิดที่ทันสมัยแตกต่างจากหนังสือธรรมะในอดีตที่ทำให้ผู้อ่านเข้าใจยาก สามารถประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันและหาซื้อได้ง่ายโดยสะดวก (ชลธิชา ชูชาติ, 2552) จากการศึกษาหนังสือธรรมะสมัยใหม่ของชุดปัญญา อาจกล่าวได้ว่าเป็นหนังสือที่มีแนวคิดที่เข้าใจง่าย โดยแฝงด้วยหลักธรรมที่สอดคล้องกับสภาพชีวิตของคนในสังคมปัจจุบัน ฉะนั้น ในการศึกษาหนังสือธรรมะสมัยใหม่ของชุดปัญญา พบว่า แนวคิดที่ได้นำเสนอในหนังสือมีทั้ง 9 แนวคิด ได้แก่

1. แนวคิดเกี่ยวกับการดำเนินชีวิต หนังสือธรรมะสมัยใหม่ทั้ง 11 เรื่อง ได้แก่ 1) จะยากอะไร ถ้าอยากให้มีสุข 2) ถึงชีวิตจะสูญเสีย แต่อย่าให้ใจเสียศูนย์ 3) นิทานธรรมะ สอนศิลปะการใช้ชีวิต 4) นิทานธรรมะ ตอน สอนใจให้เป็นสุข 5) วิธีทางแห่งการสร้างสุข 6) ชีวิตที่เหนือนักพักเสียบ้างดีไหม 7) แคปัญหาคบหน้า ไม่ได้ฆ่าเราสักหน่อย 8) บอกใจอีกครั้งว่ายังไหว 9) สุขอย่างไรให้ถึงใจ 10) เหนื่อยก็พัก นกก็วาง 11) ความงดงามของการมีชีวิตอยู่ ทั้งนี้แนวคิดเกี่ยวกับการดำเนินชีวิตที่ผู้แต่งได้นำเสนอนั้นมีหลากหลายประเด็น คือ ชีวิตคือความอดทนและการรอคอย ชีวิตคือการต่อสู้กับปัญหา ชีวิตคือความสมดุลระหว่างใจกับกาย ชีวิตคือการทำงาน ชีวิตคือการเรียนรู้อย่างมีสติ ทั้งนี้ แนวคิดที่เกี่ยวกับการดำเนินชีวิต ล้วนเป็นข้อคิดคติ เตือนใจที่

ต้องการให้ทุกชีวิตที่อยู่ในสภาพสังคมปัจจุบันได้ตระหนักรู้และรู้เท่าทันความต้องการจากภายในและภายนอก เพื่อสร้างความสมดุลให้แก่ชีวิตของตนเอง ดังที่ปรากฏในหนังสือเรื่อง จะยากอะไรถ้าอยากให้อะไรมีความสุข เมื่อต้องการให้อะไรดี เราเองก็ต้องรู้จักอดทนในปัจจุบันให้ได้ อดทนที่จะทำความเข้าใจสิ่งที่เกิดขึ้น ตามความเป็นจริงในปัจจุบันเป็นหลักหรือหนังสือเรื่อง ถึงชีวิตจะสูญเสีย แต่อย่าให้ใจเสียศูนย์ถ้าเราเข้าใจชีวิตตามความจริงด้วยสติ และเรียนรู้ที่จะสร้างกายและใจให้เกิดเป็นความสมดุลต่อกันและกัน ถึงแม้ชีวิตอาจจะบกพร่องบ้างในบางส่วน แต่ชีวิตนี้ก็งดงามมากจนจะเห็นว่าผู้แต่งได้แนะนำแนวคิดให้ผู้อ่านได้ใช้สติปัญญาในการแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นและให้รู้เท่าทันอารมณ์ที่มากกระทบจิตใจ โดยใช้กลวิธีการอธิบายเพื่อให้ชีวิตทุกชีวิตสามารถควบคุมพฤติกรรมไปในทางที่ถูกต้อง นอกจากนี้ผู้แต่งยังเห็นว่าการทำงานเปรียบเสมือนการปฏิบัติธรรมที่สร้างคุณค่าให้แก่ชีวิต

2. แนวคิดเกี่ยวกับการปล่อยวาง หนังสือธรรมะสมัยใหม่ที่มีแนวคิดเกี่ยวกับการปล่อยวาง มีทั้งหมด 5 เรื่อง ได้แก่ 1) ความงดงามของการมีชีวิตอยู่ 2) ถึงชีวิตจะสูญเสีย แต่อย่าให้ใจเสียศูนย์ 3) นิทานธรรมะ สอนศิลปะการใช้ชีวิต 4) นิทานธรรมะ ตอน สอนใจให้เป็นสุข 5) ชีวิตที่เหนื่อยนักพักเสียบ้างดีไหม? ผู้แต่งได้นำเสนอแนวคิดการปล่อยวาง เพื่อต้องการให้ทุกชีวิตสามารถดำเนินชีวิตได้อย่างปกติสุขโดยรู้จักการปล่อยวางและไม่ยึดติดกับสิ่งที่ผ่านมารวมทั้งรู้จักการยอมรับกับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นด้วยสติปัญญา ดังที่ปรากฏในหนังสือเรื่อง นิทานธรรมะสอนศิลปะการใช้ชีวิต ถ้ารู้จักฝึกจิตให้ดำรงอยู่อย่างมั่นคง มีความยุติธรรมในการเกี่ยวข้องกับสิ่งที่ผ่านเข้ามา เมื่อนั้นไม่ว่าสิ่งใดจะเกิดขึ้น เรายอมรับรู้โดยความรู้สึกปล่อยวางอย่างเข้าใจว่ามันเป็นเช่นนั้นเอง หรือหนังสือเรื่อง ความงดงามของการมีชีวิตอยู่เมื่อเรารู้จักวางตำแหน่งของชีวิตเป็นรู้ว่าจะจัดวางกาย ใจ ทรัพย์อย่างไรและวางใจที่จะเกี่ยวข้องกับปล่อยวางจากสิ่งต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นในรูปแบบใดเราย่อมสามารถที่จะมีความสุขได้ในทุกจังหวะของชีวิตที่กำลังเดินทางและต่อทุกสิ่ง ที่เราต้องเผชิญจะเห็นว่าผู้แต่งได้แนะนำการปล่อยวาง โดยใช้กลวิธีการอธิบายและกลอนเปล่าเพื่อชี้ให้เห็นถึงว่าชีวิตทุกชีวิตสามารถที่จะสร้างความสุขให้แก่ตนเองได้ โดยการรู้จักปล่อยวางกับเหตุการณ์ที่ผ่านเข้ามาในชีวิตไม่ว่าจะดีหรือไม่ก็ตาม ที่อาจส่งผลกระทบต่อการดำเนินชีวิต

3. แนวคิดเกี่ยวกับความพอเพียง หนังสือธรรมะสมัยใหม่ที่มีแนวคิดเกี่ยวกับความพอเพียง มีทั้งหมด 6 เรื่อง ได้แก่ 1) จะยากอะไร ถ้าอยากให้อะไรมีความสุข 2) ถึงชีวิตจะสูญเสีย แต่อย่าให้ใจเสียศูนย์ 3) นิทานธรรมะ สอนศิลปะการใช้ชีวิต 4) วิถีทางแห่งการสร้างสุข 5) แค่ว่าปัญหาตบหน้า ไม่ได้ฆ่าเราสักหน่อย 6) สุขอย่างไรให้ถึงใจ ผู้แต่งได้นำเสนอแนวคิดความพอเพียงว่าหากเรารู้จักเพียงพอกับชีวิตก็จะทำให้ชีวิตมีความสุข เพราะความพอเพียงจะทำให้ชีวิตไม่ต้องดิ้นรนหาสิ่งอำนวยความสะดวกให้แก่ชีวิตจนเกินความจำเป็น และความพอเพียงยังทำให้รู้จักเพียงพอกับสิ่งที่มีอยู่ในชีวิต ดังที่ปรากฏในหนังสือเรื่อง แค่ว่าปัญหาตบหน้า ไม่ได้ฆ่าเราสักหน่อยเพียงเราไม่หลงลืมว่าความพอใจในสิ่งที่ตนมีอยู่นั้น มีคุณค่ามหาศาลต่อการมีชีวิตอยู่



เพียงใด เราย่อมสามารถสร้างสุขในการเกี่ยวข้องกับทุกสิ่งที่อยู่รอบข้างได้ง่ายขึ้นหรือหนังสือเรื่อง นิทานธรรมะสอนศิลปะการใช้ชีวิตการรู้จักพอใจในสิ่งที่ตัวเองเป็น พอใจในสิ่งที่ตัวเองมีอยู่ถือว่าเป็นจุดเริ่มต้นของการสร้างสุขให้กับชีวิตจะเห็นว่าผู้แต่งได้แนะนำความพอเพียง โดยใช้กลวิธีการอธิบายและชี้ให้เห็นว่าชีวิตที่พอเพียงและเพียงพอกับทุกสิ่งจะทำให้รู้เท่าทันทั้งความสุขและความทุกข์ที่เกิดขึ้นในชีวิต เพราะเหตุการณ์ที่ผ่านเข้ามา บุคคลนั้นจะมีสติและรู้เท่าทัน ดังนั้นผู้แต่งจึงต้องการให้ทุกคนควรเข้าใจในความเป็นไปของชีวิตตนเอง

4. แนวคิดเกี่ยวกับทางสายกลาง หนังสือธรรมะสมัยใหม่ที่มีแนวคิดเกี่ยวกับทางสายกลาง มีทั้งหมด 5 เรื่อง ได้แก่ 1) จะยากอะไร ถ้าอยากให้อใจมีสุข 2) นิทานธรรมะ สอนศิลปะการใช้ชีวิต 3) แคปัญหาคบหน้า ไม่ได้ฆ่าเราสักหน่อย 4) บอกใจอีกครึ่งว่ายังไหว 5) เหนื่อยก็พัก หนักก็วาง ผู้แต่งได้นำเสนอแนวคิดทางสายกลางว่าการดำเนินชีวิตนั้นไม่ควรตั้งหรือหย่อนกับชีวิตมากเกินไป จนส่งผลให้ชีวิตมีความทุกข์หรือความสุขจนเกินความพอดี นอกจากนี้ ผู้แต่งแนะนำให้ใช้สติในการควบคุมอารมณ์ความรู้สึกต่าง ๆ ที่จะเกิดขึ้นทั้งที่พึงปรารถนาและไม่พึงปรารถนา ดังที่ปรากฏในหนังสือเรื่อง เหนื่อยก็พัก หนักก็วางถ้ามีสติกำหนดรู้เท่าทัน มีการวางใจให้เป็นกลางในการรับรู้อารมณ์ที่ผ่านเข้ามา รู้ปรากฏการณ์ทางความคิดโดยไม่เข้าไปปรุงแต่งเพื่อเติมสีสัน เรื่องที่ผ่านเข้ามาก็จะเป็นเพียงเรื่องหนึ่งที่เกิดขึ้นแล้วดับไป ความคิดที่เริ่มก่อตัวก็จะจบลงโดยอัตโนมัติหรือหนังสือเรื่อง นิทานธรรมะสอนศิลปะการใช้ชีวิตต้องทำงานและเรียนรู้ชีวิตด้วยจิตว่าง คือว่างจากความรู้สึกยึดถือว่าเป็นของเราว่าสิ่งที่มีอยู่มีเราเท่านั้นเป็นเจ้าของ แต่ให้อยู่กับความรู้สึกที่เป็นกลางจะเห็นว่าผู้แต่งได้อธิบายและชี้ให้เห็นว่าควรดำเนินชีวิตในทางสายกลาง โดยใช้สติปัญญาในการควบคุมอารมณ์ความรู้สึกกับเหตุการณ์ต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นและมองเห็นว่าทุกอย่างเป็นไปตามสัจธรรม คือมีเกิดและมีดับ

5. แนวคิดเกี่ยวกับการเงิน หนังสือธรรมะสมัยใหม่ที่มีแนวคิดเกี่ยวกับการเงิน มีเพียงเรื่องเดียว คือ นิทานธรรมะ ตอน สอนใจให้เป็นสุข ผู้แต่งได้นำเสนอแนวคิดกับการเงินว่าไม่ควรให้ความสำคัญเงินตรา ความร่ำรวยมากกว่าความสุขทางใจ เพราะความสุขควรสร้างจากใจ และแนะนำให้รู้เท่าทันกิเลสที่เกิดจากเงินตราและอำนาจ ดังที่ปรากฏในหนังสือเรื่อง นิทานธรรมะตอนสอนใจให้เป็นสุขอำนาจและเงินตราเป็นสิ่งที่ใครได้มาครองแล้วต้องรู้จักใช้สอยอย่างระมัดระวัง เพราะเมื่ออำนาจคือสิ่งที่เราได้ใช้สั่งการในเรื่องต่าง ๆ และเงินตราคือสิ่งที่เราใช้สอยในการแลกเปลี่ยนกับความต้องการของตนมารวมกัน หากใช้สอยไม่ถูกทางทั้งสองสิ่งนี้นักชักพาให้เราหลงทางชีวิตได้ง่ายจะเห็นว่าผู้แต่งได้แนะนำแนวคิดกับการเงิน โดยใช้กลวิธีการอธิบายและชี้ให้เห็นว่าทุกชีวิตควรสร้างความสุขจากใจมากกว่าการได้ครอบครองวัตถุ เงินตราและอำนาจ

6. แนวคิดเกี่ยวกับการสื่อสาร หนังสือธรรมะสมัยใหม่ที่มีแนวคิดเกี่ยวกับการสื่อสาร มีทั้งหมด 8 เรื่อง ได้แก่ 1) จะยากอะไร ถ้าอยากให้อใจมีสุข 2) ถึงชีวิตจะสูญเสียแต่อย่าให้อใจเสียศูนย์ 3) นิทานธรรมะ ตอน สอนใจให้เป็นสุข 4) วิถีทางแห่งการสร้างสุข 5) ชีวิตที่เหนื่อยนัก

พักเสียบ้างดีไหม 6) แคปัญหาคบหน้า ไม่ได้ฆ่าเราสักหน่อย 7) สุขอย่างไรให้ถึงใจ 8) เหนื่อยก็พัก หนักก็วาง ผู้แต่งได้นำเสนอแนวคิดเกี่ยวกับการสื่อสารว่าการสื่อสารแต่ละครั้งต้องให้ความสำคัญในการสื่อสาร ยอมรับความแตกต่างของแต่ละคน โดยใช้จิตใจควบคุมอารมณ์ความรู้สึก เพื่อก่อให้เกิดความสุขและความต้องการของชีวิตที่แท้จริงได้ ดังที่ปรากฏในหนังสือเรื่อง ถึงชีวิตจะสูญเสีย แต่อย่าให้ใจเสียศูนย์ทำอะไรเราจึงจะเปิดใจยอมรับความแตกต่างที่แต่ละคนมีอยู่ ยอมรับในวิถีคิดและการกระทำที่ไม่หลุดกรอบจนเกินไป และยินดีที่จะช่วยปรับบางมุมมองชีวิตให้แจ่มชัดขึ้นร่วมกัน เพราะเขาก็คือเขา เราก็คือเราหรือหนังสือเรื่อง แคปัญหาคบหน้า ไม่ได้ฆ่าเราสักหน่อยความเหงาหรือความเดียวดาย จึงเป็นมากกว่าปัญหาที่ทำให้เราต้องรู้สึกหวาดหวั่น เพราะมันคือจุดเริ่มต้นที่ทำให้เราได้เรียนรู้ที่จะสร้างปัญญา เพื่อมาช่วยรักษาชีวิตให้หายจากโรคหาวดกลัวตัวเองจะเห็นว่าผู้แต่งได้แนะนำแนวคิดกับการสื่อสาร โดยใช้กลวิธีการอธิบายและชี้ให้เห็นว่าการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล ต้องยอมรับในธรรมชาติของแต่ละบุคคล และใช้เวลาศึกษากับจิตใจภายใน เพื่อค้นหาคุณค่าของชีวิต

7. แนวคิดเกี่ยวกับความตาย หนังสือธรรมะสมัยใหม่ที่มีแนวคิดเกี่ยวกับความตายมีทั้งหมด 7 เรื่อง ได้แก่ 1) ความงดงามของการมีชีวิตอยู่ 2) จะยากอะไร ถ้าอยากให้ใจมีความสุข 3) ถึงชีวิตจะสูญเสียแต่อย่าให้ใจเสียศูนย์ 4) นิทานธรรมะ สอนศิลปะการใช้ชีวิต 5) นิทานธรรมะ ตอน สอนใจให้เป็นสุข 6) วิถีทางแห่งการสร้างสุข 7) สุขอย่างไรให้ถึงใจ ผู้แต่งได้นำเสนอแนวคิดเกี่ยวกับความตายว่าความตายจะต้องเกิดขึ้นกับทุกคน ดังนั้น ควรรู้เท่าทันและเตรียมพร้อมกับความตายที่จะเกิดขึ้นได้ทุกขณะจิต ดังที่ปรากฏในหนังสือเรื่อง วิถีทางแห่งการสร้างสุขมนุษย์มีคุณค่าเพียงขณะที่มีลมหายใจเท่านั้น เพราะหลังการตาย มนุษย์ไม่สามารถเรียกร้องค่าชดเชยสิ่งที่หายไปได้ เพราะความจริงสิ่งที่เกิดขึ้นบนโลก ไม่มีใครเป็นเจ้าของถาวรแต่ผู้เดียว เป็นเพียงแค่การแวะเวียนมาใช้ร่วมกันชั่วคราว แล้วแต่ใครจะใช้มากหรือน้อยต่างกันเท่านั้นเองหรือหนังสือเรื่อง ถึงชีวิตจะสูญเสีย แต่อย่าให้ใจเสียศูนย์จงเรียนรู้ทุกขณะของชีวิตด้วยสติที่มาจากการฝึกฝนอย่างถูกต้อง แล้วจะทำให้เรารู้ว่าบทสรุปของชีวิตนั้นมีได้อยู่ที่ปลายทางของการเกิด และมีจุดจบที่ความตายเพียงอย่างเดียว แต่บทสรุปนั้นอยู่ที่แต่ละขณะที่เราได้เรียนรู้ชีวิตทั้งทางกายและใจอย่างรู้เท่าทัน และไม่มีปัญหาที่จะเกี่ยวข้องกับสรรพสิ่งรอบข้าง นั่นต่างหากจึงชื่อชื่อว่าเป็นบทสรุปอันยิ่งใหญ่ที่ชีวิตของแต่ละคนควรใส่ใจจะเห็นว่าผู้แต่งได้แนะนำแนวคิดกับความตาย โดยใช้กลวิธีการอธิบายและชี้ให้เห็นว่าความตายเป็นเรื่องที่ทุกคนต้องเกี่ยวข้อง ซึ่งคุณค่าของชีวิตไม่ได้วัดจากการมีชีวิตอยู่อย่างยืนยาว ทุกคนควรค้นพบความหมายที่แท้จริงของชีวิต และยิ่งเตือนสติให้ทุกคนไม่ยึดติดกับสิ่งใด ๆ ในชีวิต

8. แนวคิดเกี่ยวกับการมีมุมมองของชีวิต หนังสือธรรมะสมัยใหม่ที่มีแนวคิดเกี่ยวกับการมีมุมมอง มีทั้งหมด 6 เรื่อง ได้แก่ 1) จะยากอะไร ถ้าอยากให้ใจมีความสุข 2) ถึงชีวิตจะสูญเสียแต่อย่าให้ใจเสียศูนย์ 3) นิทานธรรมะ สอนศิลปะการใช้ชีวิต 4) นิทานธรรมะ ตอน สอนใจให้เป็นสุข 5) แคปัญหาคบหน้า ไม่ได้ฆ่าเราสักหน่อย 6) เหนื่อยก็พัก หนักก็วาง ผู้แต่งได้นำเสนอ



แนวคิดเกี่ยวกับการมีมุมมองของชีวิตว่าการมองโลกในแง่ดีจะทำให้การดำรงชีวิตได้อย่างมีความสุข ไม่ว่าจะเป็นสิ่งใดเข้ามากระทบในชีวิตก็ตาม ดังที่ปรากฏในหนังสือเรื่อง จะยากอะไรถ้าอยากให้มีสุขคนมองโลกในแง่ร้าย มองเห็นความยากลำบากในโอกาสทุกโอกาส คนมองโลกในแง่ดี มองเห็นโอกาสในความยากลำบากทุกความยากลำบากหรือหนังสือเรื่อง นิทานธรรมะตอนสอนใจให้เป็นสุขการมองโลกในแง่ดี ถือว่าเป็นการสร้างกำลังใจที่จะมีชีวิตอยู่อย่างมีความสุข เพราะเมื่อรู้จักมองให้เห็นถึงความดีที่มีอยู่ในสิ่งต่าง ๆ ได้แล้วเราย่อมมีโอกาสที่จะพบบพบแต่ความโชคดีในการทำ ความรู้จักกับสิ่งนั้นจะเห็นว่าผู้แต่งได้แนะนำแนวคิดกับการมีมุมมองของชีวิต โดยใช้กลวิธีการอธิบายและชี้ให้เห็นว่าทุกชีวิตมีมุมมองของชีวิตในแง่ดี แม้ว่าในขณะนั้นชีวิตจะประสบปัญหา แต่หากมีมุมมองในเชิงบวกโดยใช้สติและปัญญาจะทำให้ก้าวข้ามปัญหานั้นไปได้ และทำให้ได้เห็นความจริงของสิ่งที่เกิดขึ้นอย่างเข้าใจ

9. แนวคิดเกี่ยวกับความรัก หนังสือธรรมะสมัยใหม่ที่มีแนวคิดเกี่ยวกับความรัก มีทั้งหมด 4 เรื่อง ได้แก่ 1) ถึงชีวิตจะสูญเสียแต่อย่าให้ใจเสียศูนย์ 2) นิทานธรรมะ ตอนสอนใจให้เป็นสุข 3) ชีวิตที่เหนื่อยนักพักเสียบ้างดีไหม? 4) แคปัญหาคบหน้า ไม่ได้ฆ่าเราสักหน่อย ผู้แต่งได้นำเสนอแนวคิดเกี่ยวกับความรักว่าความรักเป็นสิ่งที่ดีของชีวิตที่ช่วยให้ชีวิตมีความหมาย และความรักที่เกิดจากสติปัญญาจะช่วยพัฒนาชีวิตอย่างมีคุณค่า ดังที่ปรากฏในหนังสือเรื่อง นิทานธรรมะตอนสอนใจให้เป็นสุขความรัก ถือว่าเป็นหัวใจหลักของการมีชีวิตอยู่ และเป็นบ่อเกิดของสิ่งทั้งปวงที่จะตามมาหรือหนังสือเรื่อง แคปัญหาคบหน้า ไม่ได้ฆ่าเราสักหน่อยรักแท้ต้องช่วยสร้างปัญญาให้แก่ตัวเรา และคนที่เรารักด้วย ความสัมพันธ์จึงจะก้าวไปสู่ความงดงาม ที่ยิ่งรักก็ยิ่งรู้สึกขอบคุณโลกนี้มีสิ่งดี ๆ ที่เรียกว่าความรักมาช่วยทำชีวิตของเราให้มีความหมายจะเห็นว่าผู้แต่งได้แนะนำแนวคิดกับการมีมุมมองของชีวิต โดยใช้กลวิธีการอธิบายและชี้ให้เห็นว่าความรักที่ดีสามารถเป็นแกนหลักของชีวิต นอกจากจะช่วยพัฒนาชีวิตอย่างมีคุณค่า ยังสามารถสร้างสติปัญญาให้แก่ชีวิต

ทั้ง 9 แนวคิดทำให้เห็นได้ว่าชุดปัญญาได้นำหลักธรรมคำสอนของพุทธศาสนา มาสร้างสรรค์ด้วยแนวคิดที่ทันสมัย เพื่อให้สอดคล้องกับชีวิตปัจจุบัน โดยจะเน้นการดำเนินชีวิตอย่างมีสติ และรู้เท่าทันในทุก ๆ เรื่อง ทั้งอารมณ์ความรู้สึก สุขและทุกข์ เพื่อจะได้ไม่ตื่นตระหนกกับความผันผวนในแต่ละช่วงเวลาที่เกิดขึ้นของชีวิต แนวคิดที่ชุดปัญญานำเสนอในหนังสือทั้ง 11 เล่ม นับว่าเป็นธรรมะสมัยใหม่ที่มีแนวคิดที่สามารถนำมาประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวันได้ อันก่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดกับผู้อ่านทุกคน

อภิปรายผลการวิจัย

จากการศึกษาหนังสือธรรมะสมัยใหม่ของชุตินิโพนพบว่ามีแนวคิดหลักที่สอดคล้องกับแนวคิดของพระไพศาล วิสาโล (2545) ที่กล่าวถึงสังคมบริโภคมในปัจจุบัน โดยหลายคนให้ความสำคัญกับเงินตรา การสื่อสารที่เน้นการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความตาย

ทั้งนี้ ในด้านเงินตรา แนวคิดของชุตินิโพนต้องการให้ทุกคนหาความสุขทางใจที่ไม่ยึดติดกับอำนาจและเงินตรา และที่สำคัญรู้จักความพอเพียง ใช้เงินตราและอำนาจที่มีอยู่อย่างรู้เท่าทัน เช่นเดียวกับพระไพศาล วิสาโล ได้กล่าวถึงคนในสังคมพยายามหาเงินในทุกวิถีทาง ทั้งทางสุจริตและทุจริต รวมทั้งการเอารัดเอาเปรียบ ทำให้ทุกอย่างเพื่อให้ได้เงินตรา

ในด้านการสื่อสารที่เน้นการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล แนวคิดของชุตินิโพนเน้นการใช้สติปัญญา หลีกเลี่ยงการใช้อารมณ์เพราะแต่ละคนจะมีบุคลิกภาพที่แตกต่างกัน แม้ว่าจะอยู่ในสภาพแวดล้อมเดียวกัน การยอมรับความแตกต่างระหว่างบุคคลจึงจะช่วยสร้างความสัมพันธ์ที่ดีให้เกิดขึ้น นอกจากนี้ ยังให้ความสำคัญกับสอนให้บุคคลรู้จักอยู่กับตนเองโดยใช้จิตควบคุมอารมณ์ความรู้สึก เรียนรู้และหาความหมายของชีวิต เพื่อให้เกิดความสุขและความต้องการของชีวิตที่แท้จริง อันเป็นความสุขที่เกิดภายในจิตใจของตนเอง เช่นเดียวกับพระไพศาล วิสาโล ได้กล่าวถึงการสื่อสารกับบุคคลที่มีปัญหา อาจจะก่อให้เกิดความทุกข์แก่ตนเองและผู้อื่น ส่งผลให้ผู้คนคิดแต่จะแก่งแย่งแข่งขันและเอารัดเอาเปรียบกัน

ในด้านความตาย แนวคิดของชุตินิโพนต้องการให้ทุกคนเข้าใจความตายเป็นเรื่องที่ทุกคนต้องประสบและยังเตือนสติให้ทุกคนได้รู้เท่าทันและเตรียมพร้อมกับความตายที่จะเกิดขึ้นได้ทุกขณะ เข้าใจคุณค่าการมีชีวิตและต้องการเตือนสติให้ทุกคนไม่ยึดติดกับสิ่งใด ๆ ในชีวิต และพร้อมที่จะรับการเปลี่ยนแปลงที่เข้ามาในชีวิต เช่นเดียวกับพระไพศาล วิสาโล ได้กล่าวถึงความกลัวกับความตายจึงทำให้ผู้คนเกิดความทุกข์ เมื่อรู้ว่าจะต้องตาย

แนวคิดของชุตินิโพน ที่ให้ทุกคนเห็นความสำคัญของการมีสติในการใช้ชีวิต และต้องการให้ทุกคนดำเนินชีวิตอย่างระมัดระวัง ไม่ว่าจะเป็นเรื่องความสุขและความทุกข์ และการดำเนินชีวิตต้องมีจุดหมาย เพื่อให้ได้เห็นถึงคุณค่าของชีวิต ยังสอดคล้องกับงานวิจัย ปิยภรณ์ ออบแพทย์ (2552) ได้ศึกษาเรื่อง อุปนิสัยเกี่ยวกับชีวิตในหนังสือธรรมะ โดยผู้วิจัยได้ศึกษาหนังสือธรรมะของพระธรรมอาจารย์ ที่กล่าวว่าแนวคิดเกี่ยวกับการดำเนินชีวิตว่าชีวิต คือ การเดินทาง

แนวคิด ของชุตินิโพนที่ว่าความตายเป็นเรื่องที่ทุกคนต้องประสบ และต้องพร้อมที่จะรับความเปลี่ยนแปลงที่เข้ามาในชีวิตยังสอดคล้องกับงานวิจัย ยมลภัทร ภัทรคุปต์ (2553) ได้ศึกษาเรื่อง อุปนิสัยความตายในหนังสือธรรมะ โดยผู้วิจัยได้ศึกษาหนังสือธรรมะ จำนวน 21 เล่ม ที่กล่าวว่าแนวคิดเกี่ยวกับความตายว่าความตายไม่ใช่สิ่งที่น่ากลัว

นอกจากนี้ในการศึกษาหนังสือธรรมะสมัยใหม่ของชุตินิโพน ได้เห็นว่าผู้แต่งยังได้กล่าวถึงหลักธรรมคำสอนเพื่อประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน และให้ความสำคัญกับการรักษาจิตใจ



ใน 3 มิติ คือ การปล่อยวาง ความพอเพียง และทางสายกลาง ผู้แต่งต้องการให้ผู้อ่านปล่อยวางจากกิเลส รู้จักความพอเพียงในสิ่งที่ตนมีอยู่หรือสิ่งที่ตนเป็น และไม่ยึดติดกับสิ่งใดสิ่งหนึ่ง ทำให้จิตใจอยู่เหนืออารมณ์ จึงจะทำให้สามารถใช้ชีวิตแบบทางสายกลาง ซึ่งเป็นลักษณะเด่นในหนังสือธรรมะสมัยใหม่ของชุดิปปญ

จุดที่น่าสนใจในการศึกษาหนังสือธรรมะสมัยใหม่ของชุดิปปญ คือ ผู้แต่งได้กล่าวถึงแนวคิดเกี่ยวกับความรัก แม้ว่าจะกล่าวถึงไม่มากแต่สามารถสะท้อนให้เห็นธรรมะสมัยใหม่สามารถปรับตัวให้เข้ากับผู้อ่านในสังคมปัจจุบัน โดยผู้แต่งได้เห็นว่าความรักเป็นสิ่งที่ดีของชีวิต และสามารถช่วยทำให้การดำเนินชีวิตเป็นไปอย่างมีความหมายและมีคุณค่า

ดังนั้น อาจกล่าวได้ว่าหนังสือธรรมะสมัยใหม่ของชุดิปปญ ได้พัฒนาตามวิถีชีวิตของคนในสังคมปัจจุบันที่มีชีวิต Life Style ไม่ต้องการกรอบและแนวทางปฏิบัติที่เคร่งครัดต่อการดำเนินชีวิตในแต่ละวัน จึงเป็นหนังสือธรรมะสมัยใหม่ในสังคมปัจจุบัน

องค์ความรู้จากการวิจัย

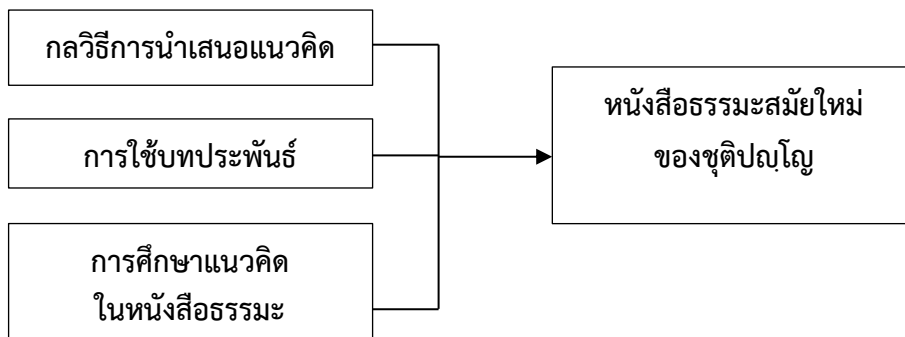
ในด้านแนวคิดในหนังสือธรรมะสมัยใหม่ของชุดิปปญ เห็นได้ว่าแนวคิดที่เกี่ยวกับการดำเนินชีวิตเป็นประเด็นสำคัญในหนังสือธรรมะสมัยใหม่ของชุดิปปญสามารถเห็นได้ว่าผู้แต่งมุ่งที่จะแก้ความสงสัยของชีวิตกับผู้อ่านในด้านจิตใจและวิถีชีวิต ในด้านวิถีชีวิต ผู้แต่งโดยผ่านมุมมองจากพุทธธรรมได้ถ่ายทอดแนวคิดเกี่ยวกับการเงิน การสื่อสารและการทำงาน เพื่อให้ผู้อ่านสามารถเข้าใจการรู้เท่าทันในเรื่องการเงินตรา การใช้สติในการทำงานและการสื่อสาร นอกจากนี้ แนวคิดเกี่ยวกับการมีมุมมองของชีวิตก็เป็นแนวคิดที่สำคัญ ผู้แต่งอยากจะแนะนำให้กับผู้อ่านในการมองโลกในแง่ดี จะช่วยส่งเสริมให้กับตนเองได้มีการพัฒนาและแก้ความกดดันจากสถานะต่าง ๆ

ในด้านกลวิธีการนำเสนอแนวคิดในหนังสือธรรมะสมัยใหม่ของชุดิปปญ เห็นได้ว่าชุดิปปญนิยมนำเสนอแนวคิดผ่านการยกเรื่องสั้นและการแต่งนิทาน ผู้แต่งได้แต่งหนังสือธรรมะแบบนิทานมีจำนวน 2 เล่ม และได้ตั้งชื่อ นิทานธรรมเพื่อนำผู้อ่านได้เข้าถึงธรรมะอย่างง่ายและสนุกสนานในการอ่าน

ส่วนการใช้บทประพันธ์เป็นอีกลักษณะเด่นของชุดิปปญ บทประพันธ์ที่พบในหนังสือส่วนใหญ่จะเป็นกลอนเปล่า ผู้แต่งได้แต่งหนังสือธรรมะแบบกลอนเปล่ามีจำนวน 1 เล่ม ชื่อเรื่องความงดงามของการมีชีวิตอยู่ โดยผ่านภาษาที่ง่าย แต่สามารถสื่อถึงความหมายที่ลึกซึ้ง

ฉะนั้น จากการศึกษาแนวคิดในหนังสือธรรมะสมัยใหม่ของชุดิปปญ เห็นได้ว่าในระหว่างการจัดหนังสือธรรมะ ผู้แต่งได้รวบรวมคำถามที่พบบ่อยในชีวิตประจำวันมานำเป็นแนวคิดที่สำคัญของหนังสือธรรมะ เพื่อแก้คำถามจากผู้อ่าน แนวคิดที่ได้นำเสนอเหล่านี้เป็นแนวคิดธรรมะที่สามารถนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันของผู้อ่าน

นอกจากนี้ ราคาจำหน่ายของหนังสือธรรมะสมัยใหม่ของชุดิปปญ์ก็เป็นจุดที่น่าสนใจ หนังสือธรรมะของชุดิปปญ์ ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2554 – 2564 ราคาจำหน่ายจะไม่เกิน 150 บาท และสามารถซื้อได้ในร้านสะดวกซื้อทุกร้าน จึงสะท้อนให้เห็นว่าผู้แต่งพยายามให้ธรรมะสามารถเข้าถึงชีวิตประจำวันของทุกคนในสังคม ทำให้ทุกคนศึกษาธรรมะอย่างสะดวก



ภาพที่ 4 องค์ความรู้จากการวิจัย

ข้อเสนอแนะ

ข้อเสนอแนะเชิงนโยบาย

ต้องพัฒนาภาพพจน์และเนื้อหาเพิ่มเติม และเปรียบเทียบหนังสือธรรมะสมัยใหม่ของท่านอื่น ๆ เพื่อสะท้อนให้เห็นถึงธรรมะที่ได้รับความนิยม

ข้อเสนอแนะเชิงปฏิบัติการ

ผู้บริหารต้องศึกษาภาพพจน์และเนื้อหาเพิ่มเติม อันจะทำให้เห็นถึงศิลปะการเขียนของชุดิปปญ์อย่างชัดเจน

ข้อเสนอแนะสำหรับการวิจัยครั้งต่อไป

ควรมีการศึกษาเปรียบเทียบหนังสือธรรมะสมัยใหม่ของท่านอื่น ๆ เพื่อสะท้อนให้เห็นถึงธรรมะที่ได้รับความนิยมในยุคสังคมปัจจุบัน



เอกสารอ้างอิง

- กรมสุขภาพจิต. (2563). สถิติการฆ่าตัวตายและอัตราการฆ่าตัวตาย. สืบค้น 10 ตุลาคม 2565, จาก https://dmh.go.th/report/suicide/stat_prov.asp
- คลังข้อมูลน้ำแห่งชาติ. (2554). บันทึกเหตุการณ์มหาอุทกภัยปี 2554. สืบค้น 10 ตุลาคม 2565, จาก <http://tiwrmdev.hii.or.th/current/>
- ชลธิชา ชูชาติ. (2552). กระบวนการสร้างสารของพระมหาสมปอง ตาลปุตฺโต ในรายการธรรมะเดลิเวอรี่ (วิทยานิพนธ์นิเทศศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน). กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ธนาคารแห่งประเทศไทย. (2563). ผลกระทบวิกฤต COVID-19 กับเศรษฐกิจโลก: This Time is Different. สืบค้น 10 ตุลาคม 2565, จาก www.bot.or.th/ResearchAndP
- ปิยภรณ์ อบแพทย์. (2552). อุปสรรคเกี่ยวกับชีวิตในหนังสือธรรมะ (วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย). กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- พระไพศาล วิสาโล. (2545). ธรรมะที่คนสมัยใหม่ต้องการ. สืบค้น 10 ตุลาคม 2565, https://www.visalo.org/article/matichon254509_24.html
- ยมลภัทร ภัทรคุปต์. (2553). อุปสรรคความตายในหนังสือธรรมะ (วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย). กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- รินฤทัย สัจจพันธ์. (2556). วรรณกรรมปัจจุบัน. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- วศิน อินทสระ. (2527). หลักคำสอนสำคัญในพระพุทธศาสนา : พุทธปรัชญาเถรวาท อริยสัจ 4. นครปฐม: มหามกุฏราชวิทยาลัย.
- พระราชธรรมนิเทศ (พระยอ กัลยาโณ). (2565). The Lessons บทเรียนชีวิต : พระราชธรรมนิเทศ (พระยอ กัลยาโณ) พระนักพัฒนา สงเคราะห์ เผยแพร่. สืบค้น 10 ตุลาคม 2565, จาก www.thaipbs.or.th/program/TheLessons/episodes/88223
- พระเมธีวชิโรดม (วุฒิชัย วชิรเมธี). (2549). ธรรมะติดปีก. กรุงเทพฯ: อมรินทร์.

