

กลวิธีทางภาษาที่ใช้ในการให้คำแนะนำปัญหาความรักของเพศที่สาม:
กรณีศึกษารายการวิทยุ “ไก่อ๋มอ๋มอ๋มอ๋ม”

Linguistic techniques used to give advice about
love problems of the third gender:

A case study of a radio program "Kaikhui Tuikhia"

นพวรรณ เมืองแก้ว¹

Noppawan Muangkaew

Abstract

This article aims at studying linguistic techniques used to give advice about love problems of the third gender. Data from conversations in the radio program during the month of February 2011 were analyzed; nine linguistic strategies were found: 1) providing advice unreservedly, 2) not forcing the listener, 3) intimacy with the listener, 4) scenario creation, 5) referring to themselves or examples of their experience, 6) referring to a third person or a source of information, 7) encouraging listeners, 8) using metaphor expressions, and 9) using banter or jokes.

Keywords: Linguistic techniques, advising, the third gender

¹อาจารย์ สาขาวิชาภาษา การสื่อสาร และธุรกิจ คณะศิลปศาสตร์และวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัย
สงขลานครินทร์ วิทยาเขตสุราษฎร์ธานี

Lecturer, Language Communication and Business Program, Faculty of Liberal Arts and
Management Sciences, Prince of Songkla University, Surat Thani Campus

บทคัดย่อ

บทความนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษากลวิธีทางภาษาที่ใช้ในการให้คำแนะนำเกี่ยวกับปัญหาความรักของเพศที่สาม โดยใช้ข้อมูลจากการสนทนาในรายการวิทยุช่วงเดือนกุมภาพันธ์ ปีพ.ศ.2554 ผลการศึกษาพบว่า กลวิธีทางภาษาที่ใช้ในการให้คำแนะนำเกี่ยวกับปัญหาความรักของกลุ่มเพศที่สาม มีทั้งสิ้น 9 กลวิธี ได้แก่ 1) การให้คำแนะนำอย่างตรงไปตรงมา 2) การไม่บังคับผู้ฟัง 3) การแสดงความสนิทสนมกับผู้ฟัง 4) การยกสถานการณ์สมมติ 5) การอ้างถึงตนเองหรือยกตัวอย่างประสบการณ์ของตนเอง 6) การอ้างบุคคลที่ 3 หรือแหล่งที่มาของข้อมูล 7) การให้กำลังใจผู้ฟัง 8) การใช้สำนวนความเปรียบ และ 9) การหยอกเย้าหรือการกล่าวตลก

คำสำคัญ: กลวิธีทางภาษา การให้คำแนะนำ เพศที่สาม

บทนำ

การให้คำแนะนำเป็นการสนทนาที่เกิดขึ้นระหว่างบุคคลสองคนหรือมากกว่านั้น อาจจะอยู่ในสถานที่เดียวกันหรือต่างสถานที่กัน Brown and Levinson (1987) กล่าวถึงการให้คำแนะนำไว้ว่า “...put some pressure on H to do or refrain from doing...” การให้คำแนะนำเป็นการกระทำที่ผู้พูดต้องการให้ผู้ฟังกระทำสิ่งใดสิ่งหนึ่งตามความคิดเห็นของตนเอง ในการพูดแนะนำคู่สนทนาให้ทำสิ่งหนึ่งนั้น ผู้พูดอาจทำให้ผู้ฟังเสียหน้าได้ ดังนั้นหากผู้พูดรู้สึกว่าการพูดให้คำแนะนำของตนเองจะทำให้ผู้ฟังรู้สึกเสียหน้าหรือรู้สึกลำบากใจที่จะต้องปฏิบัติตามคำแนะนำนั้น ผู้พูดจะต้องมีกลวิธีทางภาษาต่างๆ เพื่อไม่ทำให้ผู้ฟังเสียหน้าหรือรู้สึกเสียหน้าน้อยที่สุดและทำให้คำแนะนำนั้นเป็นประโยชน์แก่ผู้ฟังด้วย การให้คำแนะนำนั้นย่อมต้องใช้กลวิธีทางภาษาหลายรูปแบบเพื่อให้สามารถเข้าใจเรื่องราวและสถานการณ์ที่เกิดขึ้นได้อย่างลึกซึ้งและส่งผลให้เกิดการให้คำแนะนำที่สามารถนำไปปรับใช้ในการแก้ไขปัญหาหรือการเลือกปฏิบัติต่อสิ่งใดสิ่งหนึ่งได้อย่างมีประสิทธิภาพ

การให้คำแนะนำเกี่ยวกับปัญหาความรักได้รับความนิยมมากขึ้นในปัจจุบัน โดยเฉพาะเรื่องความรักของกลุ่มชายรักชาย เพศที่สาม² จะถูกสังคมมองว่ามีพฤติกรรม ผิดธรรมชาติ นอกจากคนในสังคมจะไม่ให้ความเข้าใจแล้ว ยังมองบุคคลเหล่านี้ไปในแง่ลบ ดังนั้นเรื่องราวความรักของกลุ่มเพศที่สามจึงเป็นความรักที่ไม่สามารถเปิดเผย ได้เหมือนกับความรักระหว่างชายหญิง ส่งผลให้เกิดปัญหาต่างๆ ตามมา เมื่อกลุ่มเพศที่ สามมีปัญหาดังกล่าวซึ่งเป็นเรื่องที่สังคมยังไม่ให้การยอมรับก็ย่อมต้องการคำแนะนำ เพื่อจะจัดการกับปัญหาความรักเหล่านั้นของตนเอง

การให้คำแนะนำเกี่ยวกับปัญหาความรักของเพศที่สามในรายการวิทยุเป็น การสื่อสารที่มีรูปแบบที่น่าสนใจ กล่าวคือ เป็นการให้คำแนะนำโดยที่ทั้งสองฝ่ายมิได้ เห็นหน้ากัน ผู้ฟังโทรศัพท์เข้ามาในรายการ และทั้งสองฝ่ายไม่รู้จกกันเป็นการส่วนตัว ดังนั้น ผู้พูดจึงต้องให้ความสนิทสนมและความไว้วางใจรวมทั้งการให้คำแนะนำด้วยการ ใช้กลวิธีทางภาษาต่างๆ เข้ามาประกอบเพื่อให้ผู้ฟังเข้าใจและแก้ไขปัญหาความรักที่ สังคมยังไม่ยอมรับให้ได้ ดังนั้นจึงน่าสนใจศึกษาว่า ผู้ใช้ภาษานั้นมีกลวิธีทางภาษา ใดบ้างที่ใช้ในการให้คำแนะนำแก่เพศที่สามเพื่อให้บรรลุลวัตถุประสงค์ในการแก้ไขปัญหา ความรักดังกล่าว

วัตถุประสงค์

เพื่อศึกษากลวิธีทางภาษาที่ใช้ในการให้คำแนะนำเกี่ยวกับปัญหาความรัก ของเพศที่สาม

²เพศที่สาม ในงานวิจัยนี้ นิยามศัพท์เฉพาะ หมายถึง บุคคลที่มีเพศสรีระ (sex) ตั้งแต่กำเนิดเป็นเพศชายแล้วมี รสนิยมทางเพศรักใคร่ชอบพอกับคนที่เพศสรีระตั้งแต่กำเนิดเป็นเพศชายเช่นเดียวกัน อาจจะมีการแสดงออกอย่าง เปิดเผยหรือปกปิดไว้ก็ได้ และอาจจะมีความรู้สึกว่าตนเป็นชายหรือหญิงก็ได้ (Phanichtrakul, 2013, p. 10)

ขอบเขตของการวิจัย

บันทึกการสนทนาจากรายการวิทยุ “ไก่อ๋มคู่ต๋อยเซีย” ซึ่งเป็นรายการวิทยุ ที่ได้รับความนิยมจากผู้ฟังกลุ่มเพศที่สามเป็นจำนวนมากและเป็นรายการวิทยุรายการแรก ๆ ที่เปิดรับปรึกษาปัญหาความรักของกลุ่มเพศที่สาม โดยบันทึกข้อมูลในช่วง “พบหมอสมาชาติ” (ชื่อของผู้ดำเนินรายการทั้งสองท่านมารวมกันคือ “สมพล” และ “พุทธชาติ”) ออกอากาศทุกวันจันทร์ ตั้งแต่เวลา 22.30-23.00 น. โดยผู้วิจัยจะเก็บข้อมูลตลอดทั้งเดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ. 2554 จำนวน 3 ครั้ง ครั้งละประมาณ 30 นาที รวมทั้งสิ้นเป็นเวลา 90 นาที โดยมีผู้ขอคำปรึกษาทั้งสิ้น 6 คน ทั้งนี้ ไม่บันทึกช่วงข่าวและโฆษณาที่แทรกเข้ามาระหว่างการดำเนินการสนทนา เมื่อผู้วิจัยบันทึกเสียงเสร็จสิ้นแล้วจึงนำมาถอดบทสนทนาเป็นตัวอักษรเพื่อวิเคราะห์ต่อไป

วิธีดำเนินการวิจัย

1. ศึกษาแนวคิดและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ได้แก่ เพศสภาวะ การให้คำแนะนำในภาษาไทย กลวิธีทางภาษาต่างๆ
2. เก็บรวบรวมข้อมูลตามขอบเขตการวิจัยที่กำหนดไว้
3. วิเคราะห์กลวิธีทางภาษาที่ใช้ในการให้คำแนะนำเกี่ยวกับปัญหาความรักของเพศที่สามจากตัวภาษาที่ผู้ให้คำแนะนำใช้กับเพศที่สาม โดยใช้ข้อมูลสนทนาที่ถอดเป็นตัวอักษรแล้ว
4. สรุปผลการวิจัย อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ

ผลการวิจัย

ในงานวิจัยนี้ กลวิธีทางภาษา หมายถึง วิธีการใช้ภาษาเพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ในการให้คำแนะนำปัญหาความรักแก่เพศที่สาม ผู้พูดมีกลวิธีต่างๆ ที่หลากหลายที่จะให้คำแนะนำแก่ผู้ฟัง โดยการให้คำแนะนำแต่ละครั้งนั้นมักจะปรากฏ

ลักษณะของกลวิธีแบบใดแบบหนึ่งทุกครั้ง หรือในบางกรณีอาจจะปรากฏกลวิธีกลายกลวิธีร่วมกันในการให้คำแนะนำแต่ละครั้งก็ได้

เมื่อมีการวิเคราะห์ข้อมูล ผู้วิจัยสามารถสรุปกลวิธีทางภาษาในการให้คำแนะนำเกี่ยวกับปัญหาความรักของเพศที่สามได้ทั้งสิ้น 9 กลวิธี นำเสนอโดยเรียงลำดับจากกลวิธีที่พบมากไปน้อยมีรายละเอียด ดังนี้

1. การให้คำแนะนำอย่างตรงไปตรงมา

กลวิธีทางภาษาดังกล่าวเป็นกลวิธีที่ผู้พูดใช้ถ้อยคำที่แสดงเจตนาในการแนะนำอย่างตรงไปตรงมา สังเกตได้จากการที่ผู้พูดจะมีการกล่าวคำว่า “แนะนำ” ก่อนการแสดงถ้อยคำที่เป็นคำแนะนำและมีลักษณะการชี้แนะให้ผู้ฟังทำตามความคิดเห็นของผู้พูด พบกลวิธีนี้จำนวน 15 ครั้ง

ตัวอย่างที่ 1

ดีเจอ๋อง: เอาล่ะ ถ้าถามเราให้เราแนะนำ

ดีเจต้นหอม: ไม่ต้องหาเหตุผลว่าทำไมเราถึงดีขนาดนี้ แล้วทำไมเขาถึงทิ้งไป เหตุผลของเขาคือ เขามีคนอื่นแล้วใจเขาอยู่กับคนอื่น

ดีเจอ๋อง: ประเด็นคือ เราอะดีแล้วเราทำถูกในหลายๆ เรื่อง เช่น ย้ายออกมา ไม่งั้นเราก็เจ็บนะเราก็จะอยู่ไม่ได้ เราก็จะตั้งตัวไม่ได้ นึกออกปะ ประเด็นอยู่ตรงนี้ พี่ไม่แนะนำให้กลับไปคุยกันอีกแล้ว ประเด็นคือ เขาทำเรื่องมากขนาดนี้ มันเสียเวลาที่จะกลับไปรักคนแบบนี้อะ

(ออกอากาศวันที่ 21 กุมภาพันธ์ 2554)

ตัวอย่างที่ 2

ดีเจต้นหอม: วงจรเก่าๆมันจะวนมาอีก วันนี้เลิกกับคนนี้ได้ วันหน้าเขาอาจจะมีเด็กอยู่ที่อื่นอีก เอาอย่างนี้ไหมในเมื่อตัดใจไม่ได้ ให้เผื่อใจตัวเองเพื่อมองหาใคร

อีกคนนั่งข้าง ถ้าครึ่งหนึ่งของหัวใจยังอยากเก็บเขาอยู่ที่โอเค แต่ที่
แนะนำอย่าเป็นฝ่ายโทรไปหาเขาก่อน เราอื่นๆ อยู่เฉยๆ
ดีเจอ้ง: เพราะตอนนี้เท่าที่ฟังคือ เราอ้อเขามาตลอดแม้ว่าเราผิดหรือเราถูก
ประเด็นมันคือกลายเป็นของตายไปแล้วเว้ย
(ออกอากาศวันที่ 21 กุมภาพันธ์ 2554)

ตัวอย่างที่ 1 และ 2 ผู้พูดมีการกล่าวคำว่า “แนะนำ” ก่อนที่จะเสนอ
คำแนะนำเกี่ยวกับปัญหาดังกล่าวอย่างตรงไปตรงมา ซึ่งเป็นการให้คำแนะนำโดยแสดง
การสั่งให้ผู้ฟังทำตามที่ผู้พูดเสนอความคิดเห็นไป การให้คำแนะนำอย่างตรงไปตรงมานี้
เป็นกลวิธีที่พบมากกว่ากลวิธีอื่นๆ

2. การไม่บังคับผู้ฟัง

แนวคิดความสุภาพของ Lakoff (1973) สรุปได้ว่า การใช้ภาษาที่ตินอกจาก
ต้องมีลักษณะที่ชัดเจนแล้วต้องมีคุณสมบัติความสุภาพด้วย กล่าวคือ การไม่บังคับผู้ฟัง
หรือไม่ยึดยึดความคิดของตนเองแก่ผู้ฟัง โดยผู้พูดอาจมีวิธีการไม่บังคับผู้ฟังโดยการ
ให้ทางเลือกแก่ผู้ฟัง และการเปิดโอกาสให้ผู้ฟังแสดงความคิดเห็น ผู้วิจัยพบกลวิธีนี้
จำนวน 10 ครั้ง มีรายละเอียดดังนี้

2.1 การให้ทางเลือกแก่ผู้ฟัง

ตัวอย่างที่ 3

ดีเจตุ่ย: บางคนมันเสียโอกาสไปเพราะว่าความ นอยด์ ของแฟน

ดีเจไก่: เทศต้องลองเชื่อใจกัน แล้วก็เปิดโอกาสให้เค้าอีกทีนึง แล้วเราลองดูใหม่
ว่า มันต้องเห็นจะๆ อะไรอย่างเงี้ย มันต้องมีหลักฐานคาหนังคาเขา

ดีเจตุ่ย: มีหลักฐานข้างเคียงซักนิดนึง ว่าเค้าไม่โทรมาหาเรานานอะไรอย่างเงี้ย
ประมาณอย่างนั้นนะ

(ออกอากาศวันที่ 21 กุมภาพันธ์ 2554)

ตัวอย่างที่ 3 ผู้พูดมีการเสนอทางเลือกให้แก่ผู้ฟังด้วยการใช้คำว่า “ลอง” แสดงให้เห็นว่าผู้พูดใช้ถ้อยคำที่ไม่แสดงให้ผู้ฟังรู้สึกว่าคุณกำลังถูกบังคับให้กระทำการอย่างใดอย่างหนึ่งโดยผู้ฟังมีสิทธิที่จะเลือกปฏิบัติหรือไม่เลือกปฏิบัติตามคำแนะนำของผู้พูดก็ได้

2.2 การเปิดโอกาสให้ผู้ฟังแสดงความคิดเห็น

การเปิดโอกาสให้ผู้ฟังแสดงความคิดเห็น คือการที่ผู้พูดให้โอกาสผู้ฟังแสดงความคิดเห็นต่อสิ่งที่ผู้พูดคิดอยู่หรือได้ให้คำแนะนำผู้ฟังไป ผู้ฟังมีความรู้สึกหรือมีความคิดเช่นไร

ตัวอย่างที่ 4

ดีเจตุ่ย: เราก็กามแฟนเราหน่อยเถอะว่า เพื่อนคนนี้เค้าไม่ชอบฉันเหรอ หรือว่า คือ เราไม่ค่อยได้เจอเธอ ชั้นน่ะอยากไปอัปเดตไปดูรูป ไปดูว่าเธอมันอะไรเหมือนกัน แล้วชั้นก็อยากให้เธอมันของชั้นด้วยถูกปะ

น้องเทส: ครับ

ดีเจตุ่ย: แต่ว่าชั้นก็ไม่ว่าเพื่อนคนนี้เค้ารังเกียจอะไรชั้น เค้ารู้หรือเปล่าว่าเธอเป็นแฟนชั้น เธอคบกันเปิดเผยเปล่า

(ออกอากาศวันที่ 21 กุมภาพันธ์ 2554)

ตัวอย่างที่ 4 เป็นการเปิดโอกาสให้ผู้ฟังแสดงความคิดเห็น โดยผู้พูดให้โอกาสผู้ฟังแสดงความคิดเห็นต่อสิ่งที่ผู้พูดให้คำแนะนำคือ ใช้วิธีการเข้าไปถามคุรกันอย่างตรงไปตรงมาเกี่ยวกับเรื่องราวนั้นๆ จากนั้นก็มีการถามผู้ฟังไปว่า ผู้ฟังมีความรู้สึกหรือมีความคิดเช่นไรและผู้ฟังก็มีการตอบรับกับคำแนะนำนั้น

ตัวอย่างที่ 5

น้องกริช: ใช่ ตอนนี้อะก็ยังไม่แบบ ยังโทรหา โอเคผมก็แบบในเมื่อโทรมาผมก็รับ
รับสาย ไม่หนะอะไรอย่างนี้ครับ

ดีเจต้นหอม: เอาอย่างนี้ไหม ในเมื่อตัดใจ พี่เชื่อว่าตอนนี้ยังตัดไม่ได้ถูกไหมคะ

น้องกริช: ครับ

(ออกอากาศวันที่ 21 กุมภาพันธ์ 2554)

ตัวอย่างที่ 5 เป็นการเปิดโอกาสให้ผู้ฟังแสดงความคิดเห็น โดยที่ผู้พูดให้
โอกาสผู้ฟังแสดงความคิดเห็นต่อสิ่งที่ผู้พูดคิดอยู่ว่าผู้ฟังมีความรู้สึกหรือมีความคิดเช่นไร
โดยผู้พูดก็ตอบว่าเป็นความเข้าใจที่ถูกต้องแล้ว

3. การแสดงความสนิทสนม

การแสดงความสนิทสนมเป็นกลวิธีหนึ่งในการให้คำแนะนำในภาษาไทย
เนื่องจากความสนิทสนมนั้นเป็นส่วนหนึ่งแสดงถึงความเป็นสมาชิกในกลุ่มเดียวกัน
เมื่อรู้สึกว่าคุณที่ติดต่อด้วยเป็นสมาชิกในกลุ่มเดียวกัน ย่อมมีความรู้สึกดี ๆ และ
ปรารถนาที่จะให้สิ่งดี ๆ แก่สมาชิกในกลุ่ม ผู้วิจัยพบกลวิธีนี้จำนวน 9 ครั้ง

ตัวอย่างที่ 6

ดีเจตุ่ย: DNA ตุ่ยว่า ตุ่ยว่าบางทีมีสิทธิ์ที่เพื่อนเค้าบอก แล้วเวลาเป็นอย่างสมมตินะ
ถ้าเป็นคุณอาอย่างเงี้ย ถ้าอาเจของที่หนูไปเจอเข้าในห้องของอาเอง แล้วก็
แพนอาอีกมา แล้วก็ไม่ใช่ของอะไรกับอา อาอีกคงตาเหลือกเหมือนกันแหละ
แม้ว่าเราไม่ได้เป็นคนใช้ในสิ่งนั้นเองก็คง เอ๊ย..อะไรวะ แบบ.. เอ๊ยๆ จริงๆ
นะเว้ย แบบ มันไม่ใช่ของชั้น มันก็ต้องลนลาน เพราะเรารู้ว่ามันเป็นเรื่อง
ใหญ่ แพนเราต้องโกรธ

(ออกอากาศวันที่ 7 กุมภาพันธ์ 2554)

ตัวอย่างที่ 6 เป็นการแสดงความสนิทสนมโดยการกล่าวชื่อผู้พูดว่า “ตุ้ย” เป็นการใช้คำแทนเพื่ออ้างถึงตัวเอง การใช้ชื่อเล่นหรือการกล่าวชื่อตัวเองเมื่อจะแสดงการให้คำแนะนำก็เป็นลักษณะหนึ่งที่พบบ่อยในการสนทนาแบบไม่เป็นทางการเมื่อต้องการกล่าวแนะนำผู้ฟัง

ตัวอย่างที่ 7

ดีเจต้นหอม: เอาอย่างนี้ไหม ในเมื่อตัดใจ พี่เชื่อว่าตอนนี้ยังตัดไม่ได้ถูกไหมคะ

น้องกริช: ครับ

ดีเจอ่อง: ไม่น้องไม่อย่าตัดใจ น้องยังอยากทำให้เขากลับคืนมา แต่พี่จะบอกว่ามันต้องเสี่ยงนะ ประเด็นมันคือ เรายังอายุ 20 เองหนึ่งนะ สองความรักมันไม่ได้มาแค่ครั้งเดียวหรือชีวิตคนเราอะ ถ้ารักครั้งเดียวได้มันดีมากนิกออกปะ แต่ถ้ามันเป็นแบบนี้แล้วเราต้องมานั่งนึกว่าเราจะมานั่งทนไปเพื่ออะไร

(ออกอากาศวันที่ 7 กุมภาพันธ์ 2554)

ตัวอย่างที่ 7 เป็นการแสดงความสนิทสนมด้วยการใช้คำเรียกญาติ ผู้พูดใช้คำแทนตัวเองว่า “พี่” เพื่อแสดงความเป็นกันเองกับผู้ฟัง ในขณะที่ผู้พูดก็ใช้คำแทนผู้ฟังซึ่งเป็นผู้รับคำแนะนำว่า “น้อง” แม้ว่าจะไม่ได้มีความสัมพันธ์กันทางสายเลือด แต่การใช้คำเรียกญาติแทนตัวผู้พูดและผู้ฟังก็เป็นลักษณะเด่นในการสนทนาภาษาไทยเพื่อสร้างความเป็นกันเอง สร้างความสนิทสนมและสร้างความเป็นพวกเดียวกันอีกด้วย

4. การยกสถานการณ์สมมติ

การยกสถานการณ์สมมติเป็นลักษณะที่พบบ่อยในการแสดงการให้คำแนะนำ สถานการณ์สมมติอาจจะจะเป็นสถานการณ์ที่อาจจะยังไม่เกิดขึ้นในอนาคต

หรืออาจจะเป็นสถานการณ์ที่เคยเกิดขึ้นแล้วก็ได้ ผู้พูดมักจะใช้สถานการณ์สมมติเมื่อจะแนะนำให้ผู้ฟังกระทำการอย่างใดอย่างหนึ่ง ผู้วิจัยพบกลวิธีนี้จำนวน 8 ครั้ง

ตัวอย่างที่ 8

ดีเจต้นหอม: วงจรเก่าๆ มันจะวนมาอีก วันนี้เลิกกับคนนี้ได้ วันหน้าเขาอาจจะมีเด็กอยู่ที่อื่นอีก เอาอย่างนี้ไหมในเมื่อตัดใจไม่ได้ ให้เผื่อใจตัวเองเพื่อมองหาใครอีกคนบ้าง ถ้าครึ่งหนึ่งของหัวใจยังอยากเก็บเขาอยู่ที่โอเค แต่ที่แนะนำว่าอย่าเป็นฝ่ายโทรไปหาเขาก่อน เราอื่นๆ อยู่เฉยๆ

(ออกอากาศวันที่ 21 กุมภาพันธ์ 2554)

ตัวอย่างที่ 8 เป็นการยกสถานการณ์สมมติ โดยผู้พูดมีการสมมติสถานการณ์ที่อาจยังไม่เกิดขึ้นในอนาคต คือ คู่รักของผู้ฟังอาจจะไปมีคนอื่นอีกคนที่แอบซ่อนเอาไว้ โดยผู้พูดใช้สถานการณ์สมมติดังกล่าวเพื่อจะแนะนำให้ผู้ฟังกระทำการอย่างใดอย่างหนึ่ง คือ การเผื่อใจเพื่อมองหาคนอื่นๆ บ้าง

ตัวอย่างที่ 9

ดีเจอ่อง: เอ้า แต่ถ้าเกิดในอนาคต เรากะแฟนเราไปด้วยกันไม่รอด แล้วเราโสดต้นโสดแล้วทางเค้าเค้าก็ไม่มีแฟนเอาอย่างเนี่ยคบกันมันก็ไม่น่าผิदनอะ

ดีเจตุ่ย: เอ่อ อันนั้นไม่แปลก อ้าวในกรณีที่แฟนน้องต้นเล็กกะต้นไปแล้วนะ แล้วก็แฟนของเค้าอะเลิกกะเค้าไปแล้วอะอ้าวต้นอะ เดินเข้าไปเลย

(ออกอากาศวันที่ 14 กุมภาพันธ์ 2554)

ตัวอย่างที่ 9 เป็นการยกสถานการณ์สมมติ โดยผู้พูดมีการสมมติสถานการณ์ที่อาจยังไม่เกิดขึ้นในอนาคต คือ การเลิกกับคนรักคนปัจจุบันและการที่อีกฝ่ายหนึ่งไม่ได้คบหาดูใจกับใครแล้ว การคบหากันก็ไม่ใช่ว่าเรื่องที่ดี

5. การอ้างถึงตนเองหรือยกตัวอย่างประสบการณ์ของตนเอง

กลวิธีทางภาษาดังกล่าวใช้เพื่อเป็นข้อมูลในการประกอบการให้คำแนะนำ โดยผู้พูดมักจะเล่าถึงประสบการณ์ของตัวเองที่สัมพันธ์กับสิ่งที่ผู้พูดเชื่อว่าผู้ฟังปรารถนา เมื่อต้องแนะนำผู้ฟังแล้วประสบการณ์ของผู้พูดจะเป็นข้อมูลที่ดีในการช่วยให้ผู้ฟัง ตัดสินใจได้ง่ายขึ้นว่าจะเลือกปฏิบัติหรือไม่ปฏิบัติตามคำแนะนำของผู้พูด ผู้วิจัยพบ กลวิธีนี้จำนวน 6 ครั้ง

ตัวอย่างที่ 10

อาตุ่ย: DNA ตูยว่า ตูยว่าบางทีมีสิทธิ์ที่เพื่อนเค้าบอก แล้วเวลาคืออย่างสมมติเนะ ถ้าเป็นคุณอาอย่างเจ๊ ถ้าอาเจ๊ของทีหนูไปเจอเข้าในห้องของอาเอง แล้ว ก็แฟนอาที่มาแล้วก็ไม่เกี่ยวข้องอะไรกับอา อาก็คงตาเหลือกเหมือนกันแหละ แม้ว่าเราไม่ได้เป็นคนใช้在那นั้นเองก็คง เอ๊ย...อะไรวะ แบบ... เอ๊ยๆ จริงๆ นะเว้ย แบบ มันไม่ใช่ของชั้น มันก็ต้องลนลาน เพราะเรารู้ว่า มันเป็นเรื่องใหญ่แฟนเราต้องโกรธ

(ออกอากาศวันที่ 7 กุมภาพันธ์ 2554)

ตัวอย่างที่ 10 เป็นการอ้างถึงตนเอง โดยผู้พูดกล่าวว่าถ้าตนเองเป็นคนที่เหมาะสมกับสถานการณ์นั้นเองก็คงจะมีลักษณะอาการเช่นเดียวกับคนรักของผู้ฟัง เมื่อผู้พูดอ้างถึงตนเองทำให้แสดงออกถึงอารมณ์ความรู้สึกเหล่านั้นได้อย่างชัดเจน ทำให้เป็นข้อมูลที่ดีในการช่วยให้ผู้ฟังตัดสินใจได้ง่ายขึ้นว่าจะเลือกปฏิบัติหรือไม่ปฏิบัติตามคำแนะนำของผู้พูด

6. การอ้างถึงบุคคลที่ 3 หรือแหล่งที่มาของข้อมูล

การอ้างถึงดังกล่าวเป็นลักษณะเด่นที่พบได้บ่อยในการแสดงการให้คำแนะนำ การอ้างถึงบุคคลที่ 3 หรือแหล่งที่มาของข้อมูล นอกจากจะเป็นการแสดง ความน่าเชื่อถือแล้ว ยังแสดงถึงการไม่ยึดยึดความคิดของผู้พูดแก่ผู้ฟัง ทำให้ผู้ฟังรู้สึก สะดวกใจที่จะเลือกปฏิบัติตามคำแนะนำ หากพิจารณาในทัศนคติของผู้พูด ผู้พูดก็รู้สึก

ว่าสิ่งที่กำลังแนะนำผู้ฟังนั้นนอกจากจะเป็นประโยชน์สูงสุดแก่ผู้ฟังแล้ว สิ่งที่จะแนะนำนั้นก็ไม่ได้เป็นสิ่งที่ออกมาจากตัวผู้พูด แต่ผู้พูดคิดว่าเป็นสิ่งที่ดีจึงกล่าวแนะนำผู้ฟังไป ผู้วิจัยพบกลวิธีดังกล่าวทั้งสิ้น 6 ครั้ง

ตัวอย่างที่ 11

ดีใจโก๋: เสียายนะอ่าวว่า อย่างที่อาต๋วยบอกแล้วก็ มันต้องเห็นคาหนังคาเขาอะแก

ดีเจตุย: ไม่ให้โอกาสเค้าไม่ได้นะ อาเคยมีแฟนเพื่อนอาเป็นแบบนี้ แล้วเพื่อนอาเค้าไม่อยู่แล้วก็มีคนอะไปบอกกับเพื่อนอาบอกว่า แฟนแกมันจะปล้ำชั้น ไปบอกผู้หญิงอย่างนั้นว่า อีนั่นนะจะไปปล้ำ แฟนอีนี่จะไปปล้ำมัน แล้วยังงีอะ ไอคนที่ถูกเล่าเนี่ยคือ จะต้องไปเลิกกับแฟนหรือ แฟร์ปะ ในเมื่อเรายังไม่รู้เลย อะไรหลักฐานอื่นๆ หนูมีมัย หนูมีหลักฐานอื่นๆ มัย

น้องเทส: หลักฐานอื่นก็ยังไม่มียะครับ

(ออกอากาศวันที่ 7 กุมภาพันธ์ 2554)

ตัวอย่างที่ 12

ดีใจโก๋: แต่นี้แบบเค้าก็ยังยื้ออยู่ เพราะฉะนั้นต้องให้โอกาส แล้วลองดูดีๆ เพราะบางอย่างเราคิดไปเอง อย่างที่อาเคยเจอนะ เออ แบบเพื่อนของเพื่อนไรเงี้ย บางทีเค้าไม่ได้ไปทำไรจริงๆ นะ แต่มันเหมือนจะน่าจะทำอะ แต่มันไม่ได้ทำจริงๆ อะ มันมีนะ

(ออกอากาศวันที่ 7 กุมภาพันธ์ 2554)

ตัวอย่างที่ 11 และ 12 ผู้พูดมีการกล่าวอ้างถึงบุคคลที่ 3 คือเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นกับเพื่อนของผู้พูด แสดงถึงความน่าเชื่อถือ ผู้พูดก็รู้สึกว่าการที่กำลังแนะนำผู้ฟังนั้นจะเป็นประโยชน์สูงสุดแก่ผู้ฟัง นอกจากนี้ยังมีการชี้ให้เห็นเหตุและผลต่างๆ ที่เกิดขึ้นจากเหตุการณ์ที่อ้างนั้นอย่างชัดเจน

7. การให้กำลังใจผู้ฟัง

การให้กำลังใจเป็นลักษณะเด่นอีกประการหนึ่งที่ผู้พูดมักกระทำ เนื่องจากการให้กำลังใจผู้ฟังในการแสดงการให้คำแนะนำจะทำให้ผู้ฟังรู้สึกว่าคุณมีความจริงใจที่จะให้ผู้ฟังกระทำการอย่างใดอย่างหนึ่งเพื่อประโยชน์ของผู้ฟังเอง ถ้าผู้ฟังเลือกปฏิบัติตามคำแนะนำ ผู้ฟังก็จะได้รับประโยชน์สูงสุดดังที่ผู้พูดกล่าวให้กำลังใจ ผู้วิจัยพบกลวิธีดังกล่าวจำนวน 6 ครั้ง

ตัวอย่างที่ 13

ดีเจไก่: ล่อเป้านะเรานะ เอาเป็นว่านะเวลามันหมดแล้วนะ อาให้ลองไป think แล้วลองให้ โอกาสดูอีกที แล้วบางสิ่งบางอย่างเราอย่าเพิ่งคิดไปเยอะ บางทีเราก็คิดแค่ตรงนั้นพอ เชื่อในสิ่งที่เค้าบอกก่อนนะ เราจะได้ไม่ทุกข์ด้วย และที่สำคัญไปเรียนก่อนนะ

ดีเจตุ่ย: ตั้งใจเรียนนะคะ ขอให้เรียนจบแล้วก็อย่าลืมคุณอาณะคะ

น้องเทส: ครับ ขอขอบคุณครับ ขอขอบคุณมากครับอาครับ หัวดีครับ

(ออกอากาศวันที่ 7 กุมภาพันธ์ 2554)

ตัวอย่างที่ 13 เป็นการให้กำลังใจในการที่จะอยู่กับสิ่งที่เป็นที่มืออย่างมีความสุข อย่าเครียดหรือกังวลกับปัญหาที่เกิดขึ้น ขอให้ตั้งใจเรียนต่อไป แล้วเราก็จะมีความสุขทุกข้อใจ

ตัวอย่างที่ 14

ดีเจต้นหอม: วันหนึ่งที่หนูทำได้ เวลามันจะช่วยหนู ไม่มีคำว่าไม่มีลืมมีแต่คนลืมข้าหรือลืมเร็วใครที่ทำร้ายเราวันหนึ่งหนูจะลืม

ดีเจอ่อง: ประเด็นคือผ่านมาแล้วเดือนหนึ่งหนูยังดีขึ้นเยอะเลย

ดีเจต้นหอม: หนูเก่งมากนะคะ บางคนก็อยู่กันเป็นปีนะกับความทุกข์

ติเจอ้ง: ดังนั้นมันก็จะดีขึ้นเรื่อยๆ ตราบใดที่เรายังรักตัวเอง เลิกรับโทรศัพท์
เลยเชื่อที่รักตัวเองให้มากกว่าก่อนเชื่อที่ คือที่ไม่ได้บอกว่าเขาจะกลับตัวเป็น
คนดีไม่ได้นะคือ คนเราทุกคนนะ อะแฟนอายุเท่าไร

(ออกอากาศวันที่ 21 กุมภาพันธ์ 2554)

ตัวอย่างที่ 14 เป็นการให้กำลังใจผู้ฟังการให้คำแนะนำจะทำให้ผู้ฟังรู้สึกว่า
ผู้พูดมีความจริงใจที่จะให้ผู้ฟังกระทำการอย่างใดอย่างหนึ่งเพื่อประโยชน์ของผู้ฟังเอง คือ
จะสามารถมีความสุขและสถานการณ์ต่างๆ อย่างจะดีขึ้น ถ้าผู้ฟังเลือกปฏิบัติตาม
คำแนะนำ ผู้ฟังก็จะได้รับประโยชน์สูงสุดดังที่ผู้พูดกล่าวให้กำลังใจ

8. การใช้สำนวนความเปรียบ

กลวิธีทางภาษาดังกล่าวถือว่าเป็นลักษณะที่พบบ่อย เนื่องจากการที่ผู้พูดจะ
ทำให้ผู้ฟังเข้าใจคำแนะนำต่างๆ ด้วยการใช้ภาษาโดยทั่วไปแล้ว การเปรียบเทียบก็ยัง
ถือเป็นอีกกลวิธีหนึ่งที่มีความน่าสนใจ นี่เป็นการอธิบายคำแนะนำผ่านสิ่งใดสิ่งหนึ่ง อาจ
ทำให้ผู้ฟังเข้าใจมากยิ่งขึ้นและตัดสินใจที่จะเลือกใช้คำแนะนำดังกล่าวในการปฏิบัติเพื่อ
แก้ไขปัญหา ผู้วิจัยพบกลวิธีนี้จำนวน 5 ครั้ง

ตัวอย่างที่ 15

ติเจตันหอม: เพราะมันเป็นบาดแผลที่ลึกมาก คือ เจ็บหนักก็คือเขามีคนอื่นที่แหละคะ
ถ้าเป็นนักโทษก็คือโทษประหารแล้วอะ เราไม่รู้จะเอาอะไรมาภัยให้กับเขา

(ออกอากาศวันที่ 14 กุมภาพันธ์ 2554)

ตัวอย่างที่ 15 เป็นการให้คำแนะนำแบบใช้ความเปรียบ ผู้พูดเปรียบคนรัก
ของผู้ฟังเป็นเหมือนนักโทษที่มีโทษประหาร เพราะได้ทำความผิดที่ร้ายแรง ไม่สามารถ
ให้อภัยได้ ความผิดที่ว่านั่นก็คือ การนอกใจไปมีคนอื่นรักคนอื่น เป็นการใช้ความเปรียบที่
สามารถเพิ่มพลังของคำแนะนำได้อย่างมาก

ตัวอย่างที่ 16

ดีเจต้นหอม: คือตอนนี้คือช่วงเวลาที่เขากับอีกคนมันมีโอกาสเจอกันแล้วมันมีความใหม่
จะเป็นความหือหาวหรืออะไรก็ตาม แต่ถ้าเกิดก็ซี้ๆ เข้าไปแทรกช่วงนี้
มันเหมือนเอาเรือเข้าไปขวางทวนน้ำอะ

อ๋อง: ใช่ แล้วเราก็จะเจ็บเพราะเรือมันจะคว่ำเข้าใจปะ

ดีเจต้นหอม: คนที่เจ็บคือเรา

(ออกอากาศวันที่ 14 กุมภาพันธ์ 2554)

ตัวอย่างที่ 16 เป็นการให้คำแนะนำโดยใช้สำนวน ซึ่งเป็นถ้อยคำหรือข้อความที่กล่าวสืบทอดกันมาช้านานแล้ว มีความหมายไม่ตรงตามตัวหรือมีความหมายอื่นแฝงอยู่ ผู้พูดเลือกใช้สำนวนคล้ายคลึงกับ “น้ำเซียวอย่าขวางเรือ” เพื่อแสดงคำแนะนำในการห้ามปรามผู้ฟังว่าตอนนี้เหตุการณ์ของฝ่ายเราดกเป็นรอง ดังนั้นเราไม่ควรกระทำการอะไรที่จะทำให้เกิดผลเสีย

9. การหยอกเย้าหรือการกล่าวติดตลก

กลวิธีนี้ช่วยเสริมการให้คำแนะนำ ผู้พูดเลือกใช้กลวิธีการหยอกเย้าหรือการกล่าวติดตลกเพื่อลดความเครียดในการสนทนาเพื่อให้คำแนะนำแก่ผู้ฟัง ในบางกรณีปัญหาความรักที่ผู้ฟังกำลังประสบอยู่นั้นสร้างความตึงเครียดให้แก่ผู้ฟัง ผู้พูดจึงใช้กลวิธีนี้เพื่อเป็นการทำให้ผู้ฟังผ่อนคลาย ไม่เครียดกับปัญหานั้นๆ ส่งผลให้การให้คำแนะนำของผู้พูดนั้นประสบผลสำเร็จมากยิ่งขึ้น ผู้วิจัยพบกลวิธีนี้จำนวน 5 ครั้ง

ตัวอย่างที่ 17

น้องเทส: ใช่ๆ ครับ แล้วคือแจ็คพอดมันคือว่า อาทิตย์นะอาทิตย์ผมไปเจอถุงยางอนามัย
ที่เค้าใช้แล้วทิ้งไว้ในถังขยะ

ดีเจโก๋: คำเป่าไง เป่าทำปาร์ตี้ลูกโป่งอะไรอย่างเงี๊ยะ (หัวเราะ) เข้าใจๆ แล้วไปคุย
ทำไมละ หาไรกินหรือ

ดีเจตุ่ย: หาไรกินไง

(ออกอากาศวันที่ 7 กุมภาพันธ์ 2554)

ตัวอย่างที่ 17 ผู้พูดใช้กลวิธีการหยอกเย้าและการกล่าวติดตลก การสนทนา
ดังกล่าวที่ระบุว่าพบถ้อยคำในห้วงนั้นน่าจะตีความได้ว่าถ้อยคำนั้นใช้เพื่อ
กิจกรรมบางอย่าง ซึ่งน่าจะไม่ใช่เรื่องที่ผู้พูดกล่าวออกมาคือ การใช้เพื่อเป่าเป็นลูกโป่งจัด
ปาร์ตี้ นี่ เป็นการกล่าวติดตลกเพื่อให้ผู้ฟังคลายเครียดกับเหตุการณ์ที่ได้ไปพบเจอมา
นอกจากนี้ยังได้กล่าวหยอกเย้าผู้ฟังด้วยว่า ไปหาอะไรกินในถังขยะจะได้เจอถึงยางอนามัย
นี่ถือว่าเป็นการแสดงถึงความเป็นพวกพ้องที่สามารถหยอกล้อกันได้ระหว่างผู้พูดกับผู้ฟัง

ตัวอย่างที่ 18

น้องเทส: ไม่อาคือตอนที่ผมพูดกับเค้าว่า อะเนี่ยเป็นถ้อยคำของเค้าหรือเปล่าไรเงี้ย
คือน้ำเสียง ลักษณะท่าทางของเค้า การพูดของเค้ามันเปลี่ยนไปอะครับ
มันไม่เหมือนคนที่คุยกันปกติเิงอา

อาตุ่ย: ของ...ผีหรือเปล่า..ของผี..หรือเปล่า (หัวเราะ)

ดีเจโก๋: ตาผาด..ตาผาดมั้ง หมาข้างห้องมันออกลูก หาถุ้งมือไม่เจอ..เอามาใส่ 5 นิ้ว
...ที่จริงมันมี 5 อัน เอาไปทั้งหมดแล้ว

ดีเจตุ่ย: กินไปหมดแล้ว

ดีเจโก๋: โอ้บ้าใครจะไปกิน อือๆ เอ่อหรือ คือจับผิดว่าจัน ว่ามันแปลกๆ เราคิดไป
เอง เราไปถามเค้าตรงๆ เค้าตอบโหลละ

(ออกอากาศวันที่ 7 กุมภาพันธ์ 2554)

ตัวอย่างที่ 18 ผู้พูดใช้กลวิธีการกล่าวติดตลก โดยอาศัยความไม่เข้ากันของ ถ้อยคำกับความเป็นจริง กล่าวคือ การสนทนาที่ระบุ พบถุงยางอนามัยในห้องน้ำจะ ดีความได้ว่า ถุงยางอนามัยนั้นเป็นของเจ้าของห้องซึ่งเป็นคน แต่ผู้พูดกลับกล่าวว่าเป็น ของผีหรือเป็นของหมาที่ใช้ถุงยางนั้นมาตลอดลูก และการที่กล่าวว่าเจ้าของห้องได้กิน หมาที่คลอดไปหมดแล้ว ในความจริงเป็นไปไม่ได้ แต่มีลักษณะเป็นการกล่าวให้ติดตลก เพื่อให้ผู้ฟังคลายเครียดกับเหตุการณ์ที่ได้ไปพบเจอมา

สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

1. สรุปผลการวิจัย

กลวิธีทางภาษาที่ใช้ในการให้คำแนะนำเกี่ยวกับปัญหาความรักของกลุ่มเพศ ที่สามในรายการวิทยุ “ไก่อัยตุ้ยเซีย” มีทั้งสิ้น 9 กลวิธี ได้แก่ 1) การให้คำแนะนำอย่าง ตรงไปตรงมา 2) การไม่บังคับผู้ฟัง 3) การแสดงความสนิทสนมกับผู้ฟัง 4) การยก สถานการณ์สมมติ 5) การอ้างถึงตนเองหรือยกตัวอย่างประสบการณ์ของตนเอง 6) การอ้างบุคคลที่ 3 หรือแหล่งที่มาของข้อมูล 7) การให้กำลังใจผู้ฟัง 8) การใช้สำนวน ความเปรียบ และ 9) การหยอกเย้าหรือการกล่าวติดตลก

ผู้วิจัยแบ่งกลุ่มกลวิธีดังกล่าว แบ่งออกเป็น 3 กลุ่ม ได้แก่ 1) กลวิธีเพื่อให้ ผู้ฟังเข้าใจและนำไปใช้แก้ปัญหา 2) กลวิธีเพื่อสร้างความเชื่อมั่นและความไว้วางใจ และ 3) กลวิธีเพื่อสร้างความสนิทสนมและเป็นกันเอง มีรายละเอียดดังนี้

กลุ่มที่ 1 กลวิธีเพื่อให้ผู้ฟังเข้าใจและนำไปใช้แก้ปัญหา ในกลุ่มนี้กลวิธีการให้ คำแนะนำโดยใช้ถ้อยคำตรงไปตรงมาปรากฏเป็นจำนวนมาก โดยจะให้คำแนะนำเป็น การสั่งห้ามมิให้เพศที่สามกระทำบางอย่างอย่างเปิดเผย ทั้งนี้ แม้กลวิธีดังกล่าวจะเป็น การทำลายหน้าหรืออาจทำให้ผู้ฟังเกิดความเสียใจ ผู้วิจัยเห็นว่า เหตุที่ผู้ให้คำแนะนำ เลือกใช้กลวิธีนี้เป็นหลักเนื่องจากจะทำให้เพศที่สามเข้าใจความรักที่สังคมยังไม่ยอมรับ ได้ง่ายมากที่สุดและสามารถแก้ไขปัญหาดังกล่าวได้อย่างรวดเร็ว คำแนะนำสะท้อนให้เห็น

ความคิดที่ว่า ความรักของกลุ่มเพศที่สามเป็นความรักที่ไม่สามารถเปิดเผยได้ ไม่สามารถปฏิบัติได้อย่างคู่รักชายหญิง ดังนั้น ในเบื้องต้นผู้ฟังจะต้องเข้าใจการยอมรับของสังคมก่อนจึงจะสามารถจัดการกับปัญหาความรักต่อไปได้

กลุ่มที่ 2 กลวิธีเพื่อสร้างความเชื่อมั่นและความไว้วางใจ ในกลุ่มนี้ผู้ให้คำแนะนำใช้เป็นกลวิธีเสริม เมื่อผู้ให้คำแนะนำใช้ถ้อยคำตรงไปตรงมาเพื่อทำความเข้าใจให้เพศที่สามแล้ว ผู้ให้คำแนะนำจะใช้กลวิธีที่ช่วยในการสร้างความน่าเชื่อถือเข้ามาเสริมทำให้เพศที่สามเชื่อว่า คำแนะนำอย่างตรงไปตรงมานั้นเป็นกลวิธีที่เมื่อนำไปใช้แล้วจะเกิดผลสำเร็จได้ สามารถแก้ไขปัญหานั้นได้จริง เนื่องจากผู้ให้คำแนะนำเองได้ใช้วิธีการนี้มาแล้ว หรือเล่าประสบการณ์ของผู้อื่นที่เกี่ยวข้องมาช่วยทำให้เพศที่สามเห็นภาพ คิดตาม แล้วเกิดความเชื่อมั่นไว้วางใจที่จำ ทำตามคำแนะนำนั้นๆ ผู้วิจัยเห็นวากลวิธีในกลุ่มนี้เป็นหนทางที่ผู้ให้คำแนะนำใช้เพื่อสร้างความเป็นกลุ่มก้อนเดียวกับเพศที่สาม สะท้อนให้เห็นว่าผู้ให้คำแนะนำเข้าใจปัญหาความรักของเพศที่สามอย่างแท้จริง และสามารถแนะนำหาทางออกให้ได้อย่างแน่นอน

กลุ่มที่ 3 กลวิธีเพื่อสร้างความสนิทสนมและเป็นกันเอง กลวิธีในกลุ่มนี้ก็เป็นกลวิธีที่ช่วยเสริมเช่นกัน กล่าวคือ คนจำนวนมากย่อมรับฟังคำพูดหรือคำแนะนำจากคนที่เราสนิทสนมและเป็นกันเอง ดังนั้น ก่อนที่เพศที่สามจะเปิดใจรับฟังคำแนะนำ ผู้ให้คำแนะนำจึงต้องสร้างความสนิทสนมและเป็นกันเองกับเพศที่สามขึ้นมาก่อน อีกทั้งการสร้าง ความสนิทสนมหรือความเป็นกันเอง ก็ถือเป็นการลดความอึดอัดในการสนทนาได้ เนื่องจากในเวลาที่ได้คำปรึกษาอาจมีบางช่วงที่เกิดความตึงเครียดกับปัญหาที่เกิดขึ้น การใช้วิธีการหยอกเย้าหรือการกล่าวตลก ถือเป็นทางออกให้กับความอึดอัดในการสนทนาได้ นอกจากนี้ การให้กำลังใจก็เป็นอีกทางเลือกที่จะให้เพศที่สามรู้สึกอบอุ่นและมีพลังที่จะต่อสู้แก้ไขปัญหาความรักได้

2. อภิปรายผลการวิจัย

รายการวิทยุที่เปิดรับปรึกษาปัญหาความรักของเพศที่สามเกิดขึ้นหลายรายการอย่างต่อเนื่อง เนื่องจากความรักของเพศที่สามเป็นปัญหาที่ไม่อาจจะแก้ไขได้ด้วยตนเอง จึงต้องได้รับคำแนะนำอย่างตรงไปตรงมาจากผู้อื่น ไม่ว่าจะเป็นปัญหาในระดับบุคคล (ระหว่างคู่รัก) หรือจะเป็นปัญหาในระดับที่ใหญ่ขึ้นคือ ครอบครัว ผู้วิจัยตั้งข้อสังเกตว่า แม้ในปัจจุบันคนในสังคมจะเริ่มเปิดใจยอมรับกลุ่มเพศที่สามมากขึ้น แต่ด้วยความคิดที่เป็นแบบแผนยึดติดกับเพศสภาพคือ เพศชายและเพศหญิง ก็ยังทำให้เพศที่สามถูกกีดกันและถูกคนในสังคมมองว่าผิดปกติและเป็นเรื่องต้องห้าม สอดคล้องกับงานวิจัยของ Phanichtrakul (2013, p. 269) ที่สะท้อนให้เห็นว่า สิทธิทางเพศในสังคมโดยเฉพาะในสังคมไทยเรานั้นยังจำกัดอยู่ในกรอบของเพศสภาพแบบทวิเพศ ได้แก่ ชายจริง หญิงแท้ ทำให้กลุ่มเพศที่สามไร้อำนาจในการต่อรองและได้รับการประณามหยามเหยียดจากสังคม เมื่อเป็นเช่นนี้เรื่องความรักของกลุ่มเพศที่สามจึงกลายเป็นเรื่องที่ต้องปกปิดและนำไปสู่ปัญหาต่างๆ ตามมา

ผู้วิจัยสังเกตเห็นว่า กลวิธีในการให้คำแนะนำปัญหาความรักของเพศที่สามเป็นกลวิธีเดียวกันกับที่ใช้ในการให้คำแนะนำทั่วไปตามที่ Donpen (2001) ได้เสนอไว้ เช่น การให้คำแนะนำอย่างตรงไปตรงมา การยกตัวอย่างประสบการณ์ของตนเอง การใช้สำนวนความเปรียบ การหยอกเย้าหรือการกล่าวติดตลก เป็นต้น แต่มีความแตกต่างกันตรงที่กลวิธีในการให้คำแนะนำปัญหาความรักของเพศที่สามนั้นจะมีการปรากฏของการแนะนำอย่างตรงไปตรงมามากกว่ากลวิธีอื่นๆ อย่างเห็นได้ชัด ผู้วิจัยมองว่าการแนะนำอย่างตรงไปตรงมาก็คือการพูดความจริง การยอมรับความจริงนั้นอาจจะเป็นกลวิธีที่ชัดเจนที่สุดและดีที่สุดที่จะช่วยให้ผู้ประสบปัญหาเข้าใจปัญหาและหาทางออกได้อย่างแท้จริงและยั่งยืน นอกจากนี้ การแนะนำอย่างตรงไปตรงมาอาจจะเป็นเครื่องมือสำคัญที่จะจัดการกับความทุกข์ซึ่งเกิดจากความรักที่สังคมยังไม่ยอมรับ “เพราะไม่ว่าจะเป็นเพศใด ก็คงไม่มีใครอยากเป็นทุกข์เพราะรัก”

3. ข้อเสนอแนะ

การศึกษาครั้งนี้เป็นการศึกษาเฉพาะการให้คำแนะนำเท่านั้น มิได้ศึกษากลวิธีที่เป็นการขอคำแนะนำ ซึ่งถือว่าเป็นส่วนหนึ่งที่มีความสำคัญในการให้คำแนะนำ ดังนั้นจึงควรมีการศึกษาเพิ่มเติมเพื่อให้เห็นภาพของการให้คำแนะนำที่ชัดเจนมากยิ่งขึ้น ตลอดจนการเรียงลำดับกลวิธีต่างๆ ทางภาษา อาจมีผลต่อการให้คำแนะนำ ดังนั้นจึงควรมีศึกษาการเรียงลำดับของการใช้กลวิธีต่างๆ ในการให้คำแนะนำเกี่ยวกับปัญหาความรักของเพศที่สามด้วย

References

- Brown, P. & Levinson, S. (1987). *Politeness: Some universals in language usage*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Donpen, I. (2001). *A study of giving advice in Thai* (Master's thesis). Chulalongkorn University, Bangkok. [in Thai]
- Lakoff, R.T. (1973). The logic of politeness: Or, minding your P's and Q's. *Papers from the 9th Regional Meeting of the Chicago Linguistic Society*. Chicago: Chicago Linguistic Society.
- Panpothong, N. (2010). *Documentation of 2201783 pragmatic analysis of Thai*. Bangkok: n.p. [in Thai]
- Phanichtrakul, K. (2013). *The relationship between language and ideology of male homosexuality in Thai daily newspapers in 2012: A critical discourse analysis*. (Master's thesis). Chulalongkorn University, Bangkok. [in Thai]
- Pongsuchart, P. (2011). *"Kaikhuituikhia" EFM*. Retrieved from <http://www.r-tui.com/index.php?/files/category/1aeaeoeaeuoeaaacoea-aeieaan/>. [in Thai]