

การพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้เทคนิคจิ๊กซอว์ 2 ร่วมกับการเรียนรู้ ตนเองของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนนครหลวง“อุดมรัษฎ์วิทยา”

สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาพระนครศรีอยุธยา

THE DEVELOPMENT OF THE EXERCISES FOR CREATIVE WRITING SKILLS USING THE JIGSAW II
TECHNIQUE AND SELF-DIRECTED LEARNING OF STUDENTS IN MATTHAYOM 2 NAKHONLUANG
UDOMRAT WITTHAYA SCHOOL SECONDARY EDUCATION SERVICE AREA OFFICE AYUTTHAYA

ลำเทียน สัทศรี¹ และ วัชรภัทร เตชะวัฒนศิริดำรง

Lumtian Sutthasri¹ and Watcharapat Techawattanasiridamrong

ครุศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

Master of Education, Phra Nakhon Si Ayutthaya Rajabhat University, Thailand.

Email : lumtiansutthasri@gmail.com¹

Received 13 August 2024; Revised 30 September 2024; Accepted 25 February 2025.



บทคัดย่อ

บทความวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) เพื่อศึกษาองค์ประกอบและตรวจสอบคุณภาพของแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้เทคนิคจิ๊กซอว์ 2 ร่วมกับการเรียนรู้ตนเองของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนนครหลวง “อุดมรัษฎ์วิทยา” สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาพระนครศรีอยุธยา 2) เพื่อศึกษาผลการใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์โดยใช้เทคนิคจิ๊กซอว์ 2 ร่วมกับการเรียนรู้ตนเอง เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย คือ แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ แบบฝึกทักษะ และ แบบประเมินทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ นักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนนครหลวง “อุดมรัษฎ์วิทยา” รวม 72 คน การวิเคราะห์ข้อมูลและสถิติที่ใช้ ได้แก่ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการทดสอบ t-test ผลการวิจัยพบว่า 1) แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้เทคนิคจิ๊กซอว์ 2 ร่วมกับการเรียนรู้ตนเอง มีองค์ประกอบ 5 องค์ประกอบ ดังนี้ (1) คู่มือการใช้แบบฝึกทักษะ (2) จุดประสงค์การเรียนรู้ (3) เนื้อหาสาระ (4) เครื่องมือการวัดและประเมินผล และ (5) แผนการจัดการเรียนรู้ และผลการตรวจสอบหาประสิทธิภาพของแบบฝึกทักษะ พบว่า แบบฝึกทักษะมีประสิทธิภาพเท่ากับ 83.31/87.59 สูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ 80/80 2) ผลการใช้แบบฝึกทักษะ พบว่า 1) ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนและหลังการใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้เทคนิคจิ๊กซอว์ 2 ร่วมกับการเรียนรู้ตนเอง พบว่ามีผลการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 2) ผลการศึกษาทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนหลังการใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้เทคนิคจิ๊กซอว์ 2 ร่วมกับการเรียนรู้ตนเอง พบว่า ทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ คิดเป็นร้อยละ 83.47 และ 2.3) ผล

การศึกษาความคงทนในการเรียนรู้หลังการใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้เทคนิคจิ๊กซอว์ 2 ร่วมกับการเรียนรู้ของตนเอง พบว่า คะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน หลังเรียนผ่านไปแล้ว 2 สัปดาห์ คิดเป็น คะแนนร้อยละ 87.04 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 เช่นเดียวกัน

คำสำคัญ : แบบฝึกทักษะ; การเขียนสร้างสรรค์; เทคนิคจิ๊กซอว์ 2; การเรียนรู้ของตนเอง;

Abstract

The objectives of this research were to : 1) study the components and examine the quality of creative writing exercise using the Jigsaw II Technique and Self-Directed Learning of Mathayom2 students of NakhonLuang School “Udomrat Witthaya”, under the Office of the Secondary Education Area, Phranakhon Si Ayutthaya, 2) study the effects of using creative writing exercise using the Jigsaw II Technique and Self-Directed Learning of Mathayom 2 students. The research instruments were to: Achievement test, Skill exercises, and Creative writing skills assessment. The samples used in this research were Mathayom 2 students of Nakhon Luang School. “Udomrat Wittaya”, a total of 72 people. Data analysis and statistics used include mean, standard deviation, and t-test. The research results found that 1) The creative writing skill exercise form using the the Jigsaw II Technique and Self-Directed Learning consisted of 5 components as follows: (1) Manual for using the skill exercise form (2) Learning objectives (3) Content (4) Measurement and evaluation tools and (5) Learning management plan. The results of the efficiency test of the skill exercise form found that the skill exercise form had an efficiency of 83.31/87.59, which was higher than the specified criteria of 80/80 2) The results of using the skill exercise form found that 1) The results of the comparison of academic achievement before and after using the creative writing skill exercise form using the Jigsaw II Technique and Self-Directed Learning found that the learning results after learning were significantly higher than before learning at the .05 level. 2) The results of the study of students' creative writing skills after using the creative writing skill exercise form using the Jigsaw II technique combined with self-directed learning found that 83.47 2.3) The results of the study on the durability of learning after using the creative writing exercises in visual language using the Jigsaw II technique together with self-directed learning found that the academic achievement score after 2 weeks of learning was 87.04 percent, which is significantly higher than the criteria at the .05 level.

Keywords: Skill practice; Creative writing; Jigsaw technique II; Self-directed learning;

บทนำ

รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พ.ศ.2560 มาตรา 258 ด้านการศึกษากล่าวว่า เพื่อวางรากฐานสำคัญในการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ให้เข้มแข็งยั่งยืนในอนาคต การพัฒนาทางร่างกาย จิตใจ อารมณ์ สังคม และสติปัญญาให้สมวัย ภาครัฐและทุกหน่วยงานต้องให้ความสำคัญ ส่งเสริมและสนับสนุนอย่างจริงจัง (ชนัน ภรณ์ อารีกุล, 2563, หน้า 26) ซึ่งสอดคล้องกับพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 แก้ไขเพิ่มเติม ฉบับที่ 2 พ.ศ. 2545 และ ฉบับที่ 3 พ.ศ. 2553 มาตรา 6 กล่าวว่า “การจัดการศึกษาต้องเป็นไปเพื่อพัฒนาคนไทยให้เป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ทั้งร่างกาย จิตใจ สติปัญญา ความรู้และคุณธรรม มีจริยธรรมและวัฒนธรรมในการดำรงชีวิต สามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข” ดังนั้น การจัดการศึกษาเพื่อพัฒนาบุคคลให้เป็น “มนุษย์ที่สมบูรณ์” ไม่ได้เน้นที่อาชีพใดอาชีพหนึ่ง ไม่ได้เน้นว่าจะต้องพัฒนาด้านใดด้านหนึ่ง แต่เป็นการเน้นพื้นฐานหลักว่า ให้บุคคลเป็นคนที่สมบูรณ์ทั้งทางร่างกาย จิตใจ สติปัญญา คุณธรรมและจริยธรรมในการดำรงชีวิต เพื่อสามารถประกอบอาชีพหรือดำเนินการอย่างใดอย่างหนึ่งต่อไปได้อย่างประสบความสำเร็จและมีความสุข (ไพฑูรย์ สินลารัตน์, 2562, หน้า 75-115) ซึ่งสอดคล้องกับ (นันทรัตน์ เจริญกุล, 2564, หน้า 22) ที่กล่าวว่า แผนการศึกษาแห่งชาติ (พ.ศ. 2560-2579) ยุทธศาสตร์ที่ 3 การพัฒนาศักยภาพคนทุกช่วงวัยและการสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้ “เพื่อพัฒนาสังคมไทยให้เป็นสังคมแห่งการเรียนรู้และคุณธรรม จริยธรรม รู้รัก สามัคคีและร่วมมือกันผนึกกำลังมุ่งสู่การพัฒนาประเทศอย่างยั่งยืน”

การจัดการศึกษาในศตวรรษที่ 21 เน้นการพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณภาพในทุกด้าน โดยเฉพาะกระบวนการคิดซึ่งถือเป็นการพัฒนาทางด้านสติปัญญา “การคิดที่ครูและสถานศึกษาควรพัฒนาผู้เรียน เพื่อเป็นพื้นฐานในการคิดระดับสูง ได้แก่ การคิดวิเคราะห์ การคิดสังเคราะห์ การคิดสร้างสรรค์ เป็นต้น” (ธราญา จิตรขยวานิช, 2560, หน้า 62) ส่วนคุณลักษณะที่สำคัญของคนในศตวรรษที่ 21 ที่ต้องเชี่ยวชาญในการสื่อสารที่ซับซ้อน มีไหวพริบในการตอบคำถาม แก้ปัญหาเฉพาะหน้า ควบคุมเจรจา มีทักษะความรู้ ทักษะการเรียนรู้ เพื่อสร้างนวัตกรรม ทักษะการคิดสร้างสรรค์ และทักษะชีวิตที่สามารถชี้นำตนเอง (ณิรดา เวชญาลักษณ์, 2562, หน้า 63 – 65) แต่ในปัจจุบันนอกจากการคิดแล้ว การอ่านและการเขียนล้วนสำคัญ เพราะการอ่านคือรากฐานที่สำคัญนำไปสู่การเรียนรู้ในด้านอื่น ๆ ของผู้เรียน แต่จากผลการประเมิน PISA (Programmed for International Student Assesment) โครงการประเมินผลนักเรียนร่วมกับนานาชาติที่ผ่านมาแนวโน้มการอ่านและการเขียนของไทยลดลงอย่างต่อเนื่อง โดยเฉพาะอย่างยิ่งเมื่อประเทศประสบกับปัญหาการแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโควิด-19 ซึ่งส่งผลกระทบต่อผู้เรียน ที่ต้องศึกษาอยู่ในห้องเรียนออนไลน์เป็นเวลาหลายปี ทำให้เกิดปัญหาการอ่านและการเขียน ซึ่งส่งผลกระทบไปถึงการเรียนรู้ในรายวิชาอื่นและการเรียนรู้ในด้านอื่นด้วย ดังนั้น จึงต้องแก้ปัญหาการอ่านและการเขียนรวมถึงการพัฒนาทักษะการคิดอย่างเร่งด่วน เพื่อให้ นักเรียนสามารถพัฒนาความรู้ความสามารถได้อย่างต่อเนื่องและมีประสิทธิภาพ

จากสภาพปัญหาดังกล่าว กระทรวงศึกษาธิการ ได้มีนโยบายเร่งด่วน Quick Policy 2565 ให้สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาขั้นพื้นฐานขับเคลื่อนนโยบายเร่งด่วน เพื่อพัฒนาและแก้ปัญหาการอ่านและการเขียน โดยสอดคล้องกับนโยบายด้านที่ 8 LEARNING LOSS ภายใต้กรอบแนวคิดการแก้ไขภาวะถดถอยทางการเรียนรู้ของผู้เรียน สำหรับนักเรียนปฐมวัยและผู้เรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 – 6 แนวทาง

ขับเคลื่อนข้อที่ 4 โครงการพัฒนาการอ่านและการเขียนภาษาไทยเพื่อแก้ปัญหาการอ่านไม่ออกเขียนไม่ได้ของผู้เรียน (สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา, 2565, หน้า 8) มุ่งมั่นในการพัฒนาการศึกษาขั้นพื้นฐานให้เป็น “การศึกษาพื้นฐานวิถีใหม่ วิถีคุณภาพ” ส่งเสริมการจัดการเรียนรู้ให้ผู้เรียน มีความรู้ มีทักษะการเรียนรู้ และทักษะที่จำเป็นของโลกในศตวรรษที่ 21 อย่างครบถ้วน (สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน, 2564, หน้า 12) ซึ่งการจัดการเรียนการสอนให้กับผู้เรียน จึงควรมีความสอดคล้องกับกระบวนการเรียนรู้แบบ Active Learning ซึ่งเป็นการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ที่ให้ผู้เรียนเรียนรู้ผ่านการปฏิบัติหรือการลงมือทำผ่านสื่อหรือกิจกรรม ดังนั้น ทฤษฎีการเรียนรู้แบบร่วมมือ (Cooperative Learning) จึงเป็นทฤษฎีการเรียนรู้ที่เหมาะสม เพราะผู้เรียนจะได้รับผลทางวิชาการมากกว่าการเรียนรู้ที่เกิดจากการสอน ให้ผู้เรียนต่างคนต่างเรียน และมีผลที่สำคัญ คือ ทำให้ผู้เรียนมีโอกาสพัฒนาทักษะทางสังคมที่จำเป็นในชีวิตการทำงานและชีวิตครอบครัว (สุรางค์ ไคว์ตระกูล, 2564, หน้า 501) และเน้นให้ผู้เรียนช่วยกันในการเรียนรู้โดยมีการจัดกิจกรรมที่ให้ผู้เรียนมีการพึ่งพาอาศัยกัน ในการเรียนรู้ มีการปรึกษาหารือกันอย่างใกล้ชิด มีการสัมพันธ์กัน มีการทำงานร่วมกันเป็นกลุ่มและมีการแบ่งหน้าที่รับผิดชอบงานร่วมกัน จึงจำเป็นต้องหันมาส่งเสริมการเรียนรู้แบบร่วมมือ ซึ่งสามารถช่วยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ได้ดี รวมทั้งรู้ทักษะทางสังคมและการทำงานร่วมกับผู้อื่นซึ่งเป็นทักษะที่จำเป็นอย่างยิ่งในการดำรงชีวิต (ทิศนา แหมมณี, 2564, หน้า 98-106)

จากการสัมภาษณ์ครูผู้สอนรายวิชาภาษาไทยในระดับมัธยมศึกษาตอนต้นและปลายและหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โรงเรียนนครหลวง “อุดมรัชต์วิทยา” เกี่ยวกับปัญหาในการจัดการเรียนการสอน และปัญหาที่พบ ในนักเรียน พบว่า นักเรียนมีปัญหาเกี่ยวกับการอ่านและการเขียนเป็นส่วนใหญ่ อันเนื่องมาจากขาดการฝึกฝนในการอ่านและการเขียน โดยเฉพาะนักเรียนรุ่นสถานการณ์แพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโควิด-19 ที่ขาดทักษะในการอ่านและการเขียน เนื่องมาจากการจัดการเรียนการสอนเป็นรูปแบบออนไลน์ ซึ่งนักเรียนต้องได้รับการพัฒนาทักษะการอ่านและการเขียนอย่างเร่งด่วน (อำภา จักรวาสตใส, 2565, 6 สิงหาคม) นอกจากนี้ ปัญหาการเขียนที่พบรองลงมาจากเขียนไม่คล่อง คือ นักเรียนขาดทักษะการเขียนสร้างสรรค์ โดยเฉพาะนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น เพราะหากนักเรียนมีทักษะการเขียนสร้างสรรค์จะช่วยให้สามารถเขียนเสนอความคิดเขียนสื่อความ เขียนเรื่องตามจินตนาการ เขียนเรียงความ เรียบเรียงถ้อยคำได้อย่างเหมาะสม ทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง ดังนั้นจึงควรให้มีการพัฒนาทักษะ การเขียนสร้างสรรค์ของนักเรียน เพื่อต่อยอดไปใช้ในการสอบ PISA และสอบ O-Net (สุริย์พร ศรพรหม, 2565, 6 สิงหาคม) และจากผลวิจัยของ (นพดล แสงทอง, 2562, หน้า 1) เรื่อง ผลของการใช้โมบายแอปพลิเคชันเพื่อการศึกษาพร้อมกับเทคนิคจิ๊กซอว์ ที่มีต่อการทำงานร่วมกันสำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาตอนต้น พบว่า กลุ่มผู้เรียนที่ใช้โมบายแอปพลิเคชันเพื่อการศึกษาพร้อมกับเทคนิคจิ๊กซอว์ มีคะแนนเฉลี่ยทักษะการทำงานร่วมกันหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ (สุรัชดี สุภาพ, 2561, หน้า 1) เรื่อง การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและความสามารถในการคิดวิเคราะห์ด้วยการจัดการเรียนรู้โดยวัฏจักรการเรียนรู้ 7 ขั้น (7E) ร่วมกับการเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิคจิ๊กซอว์ 2 (Jigsaw II) พบว่า นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและความสามารถในการคิดวิเคราะห์หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน ซึ่งจากการศึกษาค้นคว้าเอกสาร บทความและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องเกี่ยวกับการพัฒนาทักษะการเขียนและการเขียนสร้างสรรค์ ด้วยการใช้เทคนิคจิ๊กซอว์ 2 ชี้ให้เห็นว่า การจัดการเรียนรู้

ด้วยการใช้เทคนิคจิ๊กซอว์ 2 เหมาะสมที่จะนำมาใช้พัฒนาทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของผู้เรียนให้มีผลสัมฤทธิ์และทักษะการเขียนที่มีประสิทธิภาพมากขึ้น

จากความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา เกี่ยวกับการจัดการเรียนรู้ภาษาไทยที่มุ่งให้ผู้เรียนมีทักษะการอ่านและทักษะการเขียน เพื่อเป็นพื้นฐานต่อยอดไปสู่การเรียนรู้ในรายวิชาอื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยเฉพาะทักษะการเขียนสร้างสรรค์ ซึ่งจะช่วยให้เขียนสื่อความสะท้อนและมีกระบวนการคิดได้อย่างหลากหลายและมีประสิทธิภาพ ผู้วิจัยศึกษา การเขียนสร้างสรรค์ด้วยการใช้เทคนิคจิ๊กซอว์ 2 พบว่าผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยและกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นของผู้เรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน มีความสามารถในการอ่าน ทักษะการเขียนและสร้างสรรค์ผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ สะท้อนให้เห็นว่าการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคจิ๊กซอว์ 2 สามารถพัฒนาผลสัมฤทธิ์ คุณภาพและทักษะของผู้เรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ แต่ยังไม่พบว่ามีผู้ศึกษาเกี่ยวกับการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้เทคนิคจิ๊กซอว์ 2 ร่วมกับการเรียนรู้ส่วนตัวตนเอง ผู้วิจัยจึงสนใจที่จะศึกษาค้นคว้าเพื่อหาคำตอบและเพื่อหาแนวทางการพัฒนาการจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสมและเป็นประโยชน์แก่ผู้เรียนในอนาคต จึงสนใจที่จะนำเทคนิคดังกล่าวมาใช้ร่วมกับการพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ เพื่อพัฒนาต่อยอดในหัวข้อวิทยานิพนธ์ การพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้เทคนิคจิ๊กซอว์ 2 ร่วมกับการเรียนรู้ส่วนตัวตนเอง ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนนครหลวง “อุดมรัชต์วิทยา” สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

วัตถุประสงค์

1. เพื่อศึกษาองค์ประกอบและตรวจสอบคุณภาพของแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์โดยใช้เทคนิคจิ๊กซอว์ 2 ร่วมกับการเรียนรู้ส่วนตัวตนเอง ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนนครหลวง “อุดมรัชต์วิทยา” สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

2. เพื่อศึกษาผลการใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้เทคนิคจิ๊กซอว์ 2 ร่วมกับการเรียนรู้ส่วนตัวตนเอง ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนนครหลวง “อุดมรัชต์วิทยา” โดยมีวัตถุประสงค์ย่อย ดังนี้

2.1 เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนนครหลวง “อุดมรัชต์วิทยา” ที่ใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้เทคนิคจิ๊กซอว์ 2 ร่วมกับการเรียนรู้ส่วนตัวตนเอง

2.2 เพื่อศึกษาทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนนครหลวง “อุดมรัชต์วิทยา” ที่ใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้เทคนิคจิ๊กซอว์ 2 ร่วมกับการเรียนรู้ส่วนตัวตนเอง

2.3 เพื่อศึกษาความคงทนในการเรียนรู้ด้านทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนนครหลวง “อุดมรัชต์วิทยา” โดยใช้เทคนิคจิ๊กซอว์ 2 ร่วมกับการเรียนรู้ส่วนตัวตนเอง

วิธีการศึกษา

การวิจัยเรื่อง การพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้เทคนิคจิ๊กซอว์ 2 ร่วมกับการเรียนรู้รู้นาตนเอง ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนนครหลวง “อุดมรัชต์วิทยา” ผู้วิจัยได้ดำเนินการวิจัย มีรายละเอียดดังนี้

ขั้นตอนที่ 1 การกำหนดประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

1. นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาพระนครศรีอยุธยา ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2567 จำนวน 29 โรงเรียน มีนักเรียน จำนวน 1,162 คน (ข้อมูลนักเรียน ตามระบบ DMC ปีการศึกษา 2566 สำนักงานเขตพื้นที่มัธยมศึกษาพระนครศรีอยุธยา)

2. ผู้วิจัยใช้นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนนครหลวง “อุดมรัชต์วิทยา” ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2567 จำนวน 2 ห้องเรียน จำนวน 72 คน โดยใช้วิธีการเลือกสุ่มแบบเจาะจง (Purposive Sampling) ได้มาโดยการใช้ห้องเรียนเป็นหน่วยสุ่ม โดยสุ่มนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนนครหลวง “อุดมรัชต์วิทยา” จำนวน 36 คน เป็นกลุ่มทดลองที่จัดการเรียนการสอนโดยใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้เทคนิคจิ๊กซอว์ 2 ร่วมกับการเรียนรู้รู้นาตนเอง และนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนนครหลวง “อุดมรัชต์วิทยา” จำนวน 36 คน เป็นกลุ่มควบคุม ที่จัดการเรียนการสอนแบบปกติ

ขั้นตอนที่ 2 การพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้เทคนิคจิ๊กซอว์ 2 ร่วมกับการเรียนรู้รู้นาตนเอง ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนนครหลวง “อุดมรัชต์วิทยา” แบ่งออกเป็น 3 ระยะ มีรายละเอียดดังนี้

ระยะที่ 1 การสร้างและหาคุณภาพของแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้เทคนิคจิ๊กซอว์ 2 ร่วมกับการเรียนรู้รู้นาตนเอง ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย คือ แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้เทคนิคจิ๊กซอว์ 2 ร่วมกับการเรียนรู้รู้นาตนเอง ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 จำนวน 4 เล่ม แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ประกอบการใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้เทคนิคจิ๊กซอว์ 2 ร่วมกับการเรียนรู้รู้นาตนเอง ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 จำนวน 20 แผน และแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน โดยมีขั้นตอนดังนี้

1. ศึกษาข้อมูลพื้นฐาน หลักการ แนวคิด ทฤษฎี เกี่ยวกับแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้เทคนิคจิ๊กซอว์ 2 ร่วมกับการเรียนรู้รู้นาตนเอง จากเอกสาร ตำรา บทความทางวิชาการและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง จากนั้นนำมาสังเคราะห์ เพื่อศึกษาองค์ประกอบ

2. สร้างแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้เทคนิคจิ๊กซอว์ 2 ร่วมกับการเรียนรู้รู้นาตนเอง 4 เล่ม ซึ่งใช้เวลาในการจัดการเรียนรู้ 7 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 3 ชั่วโมง ใช้เวลาทั้งสิ้น 20 ชั่วโมง ดังตารางที่ 1

ตารางที่ 1 แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้เทคนิคจิ๊กซอว์ 2 ร่วมกับการเรียนรู้รู้นาตนเอง

แบบฝึกทักษะเล่มที่	เรื่อง	จำนวน (ชั่วโมง)
1	ทักษะพื้นฐานการเขียน	5
2	การเขียนเรื่องตามจินตนาการเชิงสร้างสรรค์	5
3	การเขียนเชิงสร้างสรรค์ (โวหารภาพพจน์)	5

4	ทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์	5
รวม		20

3. ศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้องกับการหาคุณภาพของแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้เทคนิค จิกซอร์ 2 ร่วมกับการเรียนรู้ตนเอง ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) ตามแบบของลิเคอร์ท (Likert) มีการให้ค่าประเมิน 5 ระดับ ให้ผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 คน โดย ผลการประเมินความเหมาะสมของชุดกิจกรรม แสดงดังตารางที่ 2

ตารางที่ 2 ผลการประเมินความเหมาะสมของแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้เทคนิคจิกซอร์ 2 ร่วมกับการเรียนรู้ตนเอง ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

แบบฝึกทักษะ	เรื่อง	ค่าเฉลี่ย	แปลผล
เล่มที่		ความเหมาะสม	
1	ทักษะพื้นฐานการเขียน	4.46	เหมาะสมมาก
2	การเขียนเรื่องตามจินตนาการเชิงสร้างสรรค์	4.54	เหมาะสมมากที่สุด
3	การเขียนเชิงสร้างสรรค์ (โวหารภาพพจน์)	4.78	เหมาะสมมากที่สุด
4	ทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์	4.47	เหมาะสมมาก
ผลรวมความเหมาะสมทั้งหมด		4.56	เหมาะสมมากที่สุด

ระยะที่ 2 การประสิทธิภาพของแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้เทคนิคจิกซอร์ 2 ร่วมกับการเรียนรู้ตนเอง ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 มีรายละเอียดดังนี้

1. ทดลองใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้เทคนิคจิกซอร์ 2 ร่วมกับการเรียนรู้ตนเอง ทั้ง 4 เล่ม กับกลุ่มตัวอย่างก่อนการทดลองให้นักเรียนทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน จำนวน 30 ข้อ แล้วดำเนินการทดลองตามแผนการจัดการเรียนรู้ทั้ง 20 แผน เพื่อประเมินผลการเรียนรู้จากการเก็บคะแนนการทำแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ เมื่อสิ้นสุดการทดลองตามแผนการจัดการเรียนรู้ ให้นักเรียนทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน จำนวน 30 ข้อฉบับเดิม เพื่อนำคะแนนที่นักเรียนทำได้ ไปหาประสิทธิภาพ

ระยะที่ 3 การศึกษาผลการใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้เทคนิคจิกซอร์ 2 ร่วมกับการเรียนรู้ตนเอง ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

1. ผู้วิจัยทำการทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ก่อนการทดลองกับนักเรียนกลุ่มตัวอย่างที่ยังไม่ได้รับการจัดการเรียนรู้โดยใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้เทคนิคจิกซอร์ 2 ร่วมกับการเรียนรู้ตนเอง โดยใช้แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์

2. ดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้เทคนิคจิกซอร์ 2 ร่วมกับการเรียนรู้ตนเอง จำนวน 20 แผน แต่ละแผนการจัดการเรียนรู้ใช้เวลา 1 ชั่วโมง รวมระยะเวลาทั้งหมด 20 ชั่วโมง

3. ทำการทดสอบนักเรียนกลุ่มตัวอย่างหลังการทดลอง โดยใช้แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ฉบับเดียวกับการทดสอบวัดก่อนการทดลอง

4. ทำการทดสอบเพื่อศึกษาความคงทนในการเรียนรู้โดยใช้แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทักษะ การเขียนเชิงสร้างสรรค์ฉบับเดียวกันกับการทดสอบวัดก่อนการทดลองและหลังการทดลองโดยทิ้งระยะเวลาหลังการจัดการเรียนรู้ 2 สัปดาห์

ขั้นตอนที่ 3 การเก็บรวบรวมข้อมูล

ผู้วิจัยดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลด้วยตนเอง รวมระยะเวลา 7 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 3 ชั่วโมง ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2567 โดยการวิจัยครั้งนี้เป็นการทดลองในห้องเรียนตามสภาพจริง มีการวัดความรู้ก่อนและหลังทดลองของกลุ่มตัวอย่าง รวมทั้งมีการบันทึกข้อมูลระหว่างการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นตอนที่ 4 การวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูล ใช้สถิติดังนี้ ค่าเฉลี่ย (Mean) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation: S.D.) ค่าร้อยละ ค่า t-test dependent และค่า One sample t-test

ผลการศึกษา

การพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้เทคนิคจิ๊กซอว์ 2 ร่วมกับการเรียนรู้ของตนเองของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนนครหลวง “อุดมรัชต์วิทยา” สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา สามารถสรุปผลได้ ดังนี้

วัตถุประสงค์ที่ 1 การศึกษาองค์ประกอบและหาประสิทธิภาพแบบฝึกทักษะการเขียน เชิงสร้างสรรค์ โดยใช้เทคนิคจิ๊กซอว์ 2 ร่วมกับการเรียนรู้ของตนเองของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนนครหลวง “อุดมรัชต์วิทยา” สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา จำนวน 4 เล่ม เวลาในการจัดการเรียนรู้ 7 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 3 ชั่วโมงใช้เวลาทั้งสิ้น 20 ชั่วโมง โดยมีองค์ประกอบ 5 องค์ประกอบ ดังนี้ (1) คู่มือการใช้แบบฝึกทักษะ (2) จุดประสงค์การเรียนรู้ (3) เนื้อหาสาระ (4) เครื่องมือการวัดและประเมินผล และ (5) แผนการจัดการเรียนรู้ ผลการสังเคราะห์เกี่ยวกับเทคนิคจิ๊กซอว์ 2 ร่วมกับการเรียนรู้ของตนเอง มาบูรณาการในการจัด การเรียนรู้เป็นแผนการสอนสำหรับครู โดยมีกระบวนการจัดการเรียนรู้ 5 ขั้นตอน ได้แก่ ขั้นที่ 1 สำรวจความพร้อมนำเข้าสู่การเรียนรู้ ขั้นที่ 2 การศึกษากลุ่มย่อย ขั้นที่ 3 การทดสอบกลุ่มย่อย ขั้นที่ 4 การทดสอบกลุ่มใหญ่ และ ขั้นที่ 5 ประเมินความสำเร็จและยกย่อง ซึ่งแบบฝึกทักษะที่ผู้วิจัย สร้างขึ้นมีค่าประสิทธิภาพของกระบวนการ (E_1) เท่ากับ 83.31 และประสิทธิภาพของผลลัพธ์ (E_2) เท่ากับ 87.59 แสดงให้เห็นว่าแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้เทคนิคจิ๊กซอว์ 2 ร่วมกับการเรียนรู้ นำตนเองมีประสิทธิภาพของกระบวนการและประสิทธิภาพของผลลัพธ์ (E_1/ E_2) มีประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ 80/80 รายละเอียดแสดงดังตารางที่ 3

ตารางที่ 3 ผลการหาประสิทธิภาพของแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้เทคนิคจิ๊กซอว์ 2 ร่วมกับการเรียนรู้ของตนเอง

N	คะแนนเต็ม	คะแนนรวม	ค่าเฉลี่ย	ร้อยละ
---	-----------	----------	-----------	--------

ระหว่างเรียน	36	200	5,998	166.61	83.31
หลังเรียน	36	30	946	26.27	87.59

วัตถุประสงค์ที่ 2 การศึกษาผลการใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้เทคนิคจิกซอร์ 2 ร่วมกับการเรียนรู้รู้นาตนเอง

วัตถุประสงค์ย่อยที่ 2.1 การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนและหลังการใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้เทคนิคจิกซอร์ 2 ร่วมกับการเรียนรู้รู้นาตนเอง พบว่า คะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียน - หลังเรียน จากการใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้เทคนิคจิกซอร์ 2 ร่วมกับการเรียนรู้รู้นาตนเอง ก่อนเรียนคิดเป็นร้อยละ 71.50 และหลังเรียนคิดเป็นร้อยละ 87.59 แสดงว่า นักเรียนที่เรียนรู้ผ่านแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้เทคนิคจิกซอร์ 2 ร่วมกับการเรียนรู้รู้นาตนเอง มีผลการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

วัตถุประสงค์ย่อยที่ 2.2 การศึกษาทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียน หลังการใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้เทคนิคจิกซอร์ 2 ร่วมกับการเรียนรู้รู้นาตนเอง พบว่า นักเรียนที่ใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนทุกเล่ม คิดเป็นร้อยละ 83.47 **แสดงดังตารางที่ 4**

ตารางที่ 4 ผลความสามารถด้านทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนหลังการใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้เทคนิคจิกซอร์ 2 ร่วมกับการเรียนรู้รู้นาตนเอง

ความสามารถ	N	คะแนนเต็ม	คะแนนรวม	ค่าเฉลี่ย	ร้อยละ
ด้านทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์					
1. ทักษะพื้นฐานการเขียน	36	1,800	1,287	35.75	71.50
2. การเขียนเรื่องตามจินตนาการเชิงสร้างสรรค์	36	1,800	1,469	40.81	81.61
3. การเขียนเชิงสร้างสรรค์ (โวหารภาพพจน์)	36	1,800	1,557	43.25	86.50
4. ทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์	36	1,800	1,697	47.13	94.28
ผลรวม	36	7,200	6,010	166.94	83.47

วัตถุประสงค์ย่อยที่ 2.3 เพื่อศึกษาความคงทนในการเรียนรู้หลังการใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้เทคนิคจิกซอร์ 2 ร่วมกับการเรียนรู้รู้นาตนเอง พบว่า คะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนผ่านไปแล้ว 2 สัปดาห์ จากการใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้เทคนิคจิกซอร์ 2 ร่วมกับการเรียนรู้รู้นาตนเอง มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 26.11 คะแนนเฉลี่ยคิดเป็นคะแนนร้อยละ 87.04 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนด โดยค่า $t - test$ มีค่าเท่ากับ 2.50 และมีค่า Sig. เท่ากับ .022 ซึ่งมีค่าน้อยกว่าค่านัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 แสดงว่านักเรียนที่เรียนรู้ผ่านแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้เทคนิคจิกซอร์ 2 ร่วมกับการเรียนรู้รู้นาตนเองมีความคงทนในการเรียนรู้อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ที่ระดับ .05 **แสดงดังตารางที่ 5**

ตารางที่ 5 ผลความคงทนในการเรียนรู้หลังการใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์โดยใช้เทคนิค จิกซอร์ 2 ร่วมกับการเรียนรู้นำตนเอง (เทียบกับเกณฑ์ที่กำหนด คือ ร้อยละ 80 (16 คะแนนจาก 20 คะแนน)

การทดลอง	N	เกณฑ์	$\bar{x}$	S.D.	ร้อยละ	df	t-test	Sig
หลังเรียนผ่านไป แล้ว 2 สัปดาห์	36	16	26.11	1.56	87.04	18	2.50	0.022

* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

องค์ความรู้ใหม่

องค์ความรู้ใหม่ที่ได้จากการวิจัยครั้งนี้ คือ การบูรณาการการจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิคจิกซอร์ 2 ร่วมกับการเรียนรู้นำตนเอง มีกระบวนการการจัดการเรียนรู้ 5 ขั้นตอน มีรายละเอียดดังนี้

ขั้นที่ 1 สำรวจความพร้อมนำเข้าสู่การเรียนรู้ คือ การสำรวจเพื่อสังเกตความพร้อมของผู้เรียน เพื่อเตรียมผู้เรียนเข้าสู่ความรู้หรือทักษะใหม่

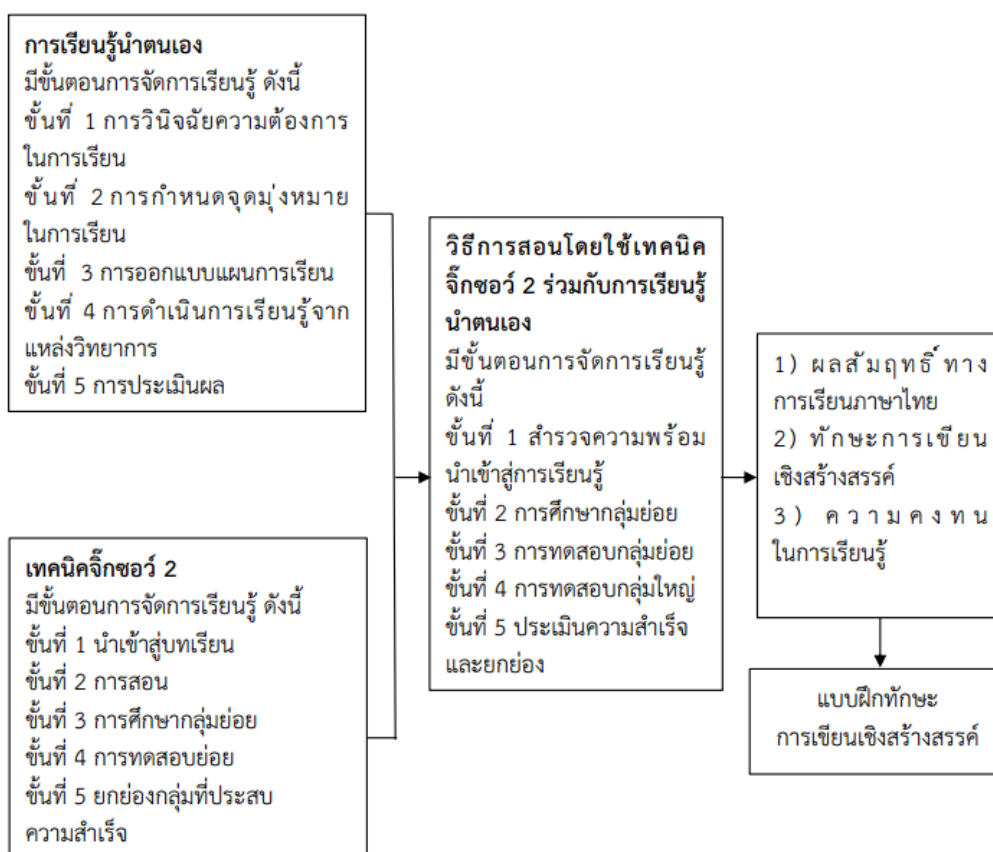
ขั้นที่ 2 การศึกษากลุ่มย่อย คือ การเรียนรู้ผ่านกระบวนการกลุ่ม โดยแบ่งผู้เรียนแบบละความสามารถเพื่อสร้างความสัมพันธ์ที่ดี การช่วยเหลือและการทำงานร่วมกัน

ขั้นที่ 3 การทดสอบกลุ่มย่อย คือ การทดสอบเพื่อประเมินความรู้ในระดับเบื้องต้น เป็นการประเมินและเตรียมความพร้อมของผู้เรียนสู่การทดสอบในระดับกลุ่มใหญ่

ขั้นที่ 4 การทดสอบกลุ่มใหญ่ คือ การประเมินผลการเรียนรู้จากการศึกษากลุ่มย่อย และการนำความรู้มาบูรณาการเพื่อช่วยเหลือกันในระดับกลุ่มใหญ่ ช่วยให้นักเรียนมีการตื่นตัวและกระตือรือร้นในการหาคำตอบหรือการเรียนรู้ เกิดการจดจำได้ง่ายและมีความคงทนในการเรียนรู้

ขั้นที่ 5 ประเมินความสำเร็จและยกย่อง คือ การประเมินและสรุปผลความสำเร็จของแต่ละกลุ่มเพื่อให้รางวัล

แผนภาพที่ 1 แผนภาพการบูรณาการการจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิคจิกซอร์ 2 ร่วมกับการเรียนรู้นำตนเอง



แผนภาพที่ 1 องค์ความรู้จากการวิจัย

(ลำเทียน สัทศรี และ วัชรภัทร เตชะวัฒนศิริดำรง, 2568)

อภิปรายผลการวิจัย

ผลการวิจัยเรื่อง การพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้เทคนิคจิ๊กซอว์ 2 ร่วมกับการเรียนรู้นำตนเองของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนนครหลวง“อุดมรัษฎ์วิทยา” สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาพระนครศรีอยุธยา ได้ตั้งวัตถุประสงค์โดยมีประเด็นสำคัญในการอภิปรายผล ดังนี้

ผลจากการวิจัยวัตถุประสงค์ข้อที่ 1 เพื่อศึกษาองค์ประกอบและหาประสิทธิภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้เทคนิคจิ๊กซอว์ 2 ร่วมกับการเรียนรู้นำตนเองของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนนครหลวง“อุดมรัษฎ์วิทยา” สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาพระนครศรีอยุธยา จำนวน 4 เล่ม เวลาในการจัดการเรียนรู้ 7 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 3 ชั่วโมง ใช้เวลาทั้งสิ้น 20 ชั่วโมง โดยมีองค์ประกอบองค์ประกอบ 5 องค์ประกอบ ดังนี้ (1) คู่มือการใช้แบบฝึกทักษะ (2) จุดประสงค์การเรียนรู้ (3) เนื้อหาสาระ (4) เครื่องมือการวัดและประเมินผล และ (5) แผนการจัดการเรียนรู้ ผลการสังเคราะห์เกี่ยวกับการใช้เทคนิคจิ๊กซอว์ 2 ร่วมกับการเรียนรู้นำตนเองบูรณาการการจัดการเรียนรู้เป็นแผนการสอนสำหรับครู โดยมีกระบวนการจัดการเรียนรู้ 5 ขั้นตอน ได้แก่ ขั้นที่ 1 สำรวจความพร้อมนำเข้าสู่การเรียนรู้ ขั้นที่ 2 การศึกษากลุ่มย่อย ขั้นที่ 3 การทดสอบกลุ่มย่อย ขั้นที่ 4 การทดสอบกลุ่มใหญ่ และขั้นที่ 5 ประเมินความสำเร็จและยกย่อง และผลการหาประสิทธิภาพของแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้เทคนิค

จิ๊กซอว์ 2 ร่วมกับการเรียนรู้นำตนเอง จำนวน 4 เล่ม พบว่า มีความเหมาะสมในระดับมากที่สุด เนื่องจากชุดกิจกรรมที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น มีประสิทธิภาพเท่ากับ 83.31/87.59 สูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ 80/80 แสดงให้เห็นว่านักเรียนที่เรียนรู้ ผ่านแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้เทคนิคจิ๊กซอว์ 2 ร่วมกับการเรียนรู้นำตนเองมีความรู้ และทักษะในการเขียนเชิงสร้างสรรค์เป็นอย่างดี เนื่องจากเทคนิคจิ๊กซอว์ 2 ร่วมกับการเรียนรู้นำตนเอง มีขั้นตอนการสอนที่เป็นกระบวนการกลุ่ม ทำให้นักเรียนมีปฏิสัมพันธ์และกระตือรือร้นในการช่วยเหลือซึ่งกันและกัน ซึ่งก่อให้เกิดการเรียนรู้ได้ง่ายและมีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ซึ่งกันและกัน จึงทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ที่คงทน ซึ่งสอดคล้องกับผลวิจัยของ (นพดล แสงทอง, 2562, หน้า 1) ได้ทำการวิจัยเรื่องผลของการใช้โมบายแอปพลิเคชันเพื่อการศึกษา ร่วมกับเทคนิคจิ๊กซอว์ ที่มีต่อการทำงานร่วมกันสำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาตอนต้น และ (สุรัชดี สุภาพ, 2561, หน้า 1) เรื่อง การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและความสามารถในการคิดวิเคราะห์ด้วยการจัดการเรียนรู้โดยวัฏจักรการเรียนรู้ 7 ขั้น (7E) ร่วมกับการเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิคจิ๊กซอว์ 2 (Jigsaw II) พบว่า นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและความสามารถในการคิดวิเคราะห์หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน ซึ่งชี้ให้เห็นว่า การจัดการเรียนรู้ด้วย การใช้เทคนิคจิ๊กซอว์ 2 เหมาะสมที่จะนำมาใช้พัฒนาทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของผู้เรียนให้มีผลสัมฤทธิ์และทักษะการเขียนที่มีประสิทธิภาพมากขึ้น

จากการวิจัยวัตถุประสงค์ข้อที่ 2 ผลการใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้เทคนิคจิ๊กซอว์ 2 ร่วมกับการเรียนรู้นำตนเอง

2.1 ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนและหลังการใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้เทคนิคจิ๊กซอว์ 2 ร่วมกับการเรียนรู้นำตนเอง พบว่า คะแนนผลสัมฤทธิ์ ก่อนเรียน-หลังเรียน ที่ใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้เทคนิคจิ๊กซอว์ 2 ร่วมกับการเรียนรู้นำตนเอง มีคะแนนหลังเรียนสูงกว่าคะแนนก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 24.83 และคิดเป็นร้อยละ 87.59 เนื่องจากการจัดการเรียนรู้มีขั้นตอนที่เหมาะสมกับกระบวนการเรียนรู้ มีกระบวนการทำงานเป็นเพื่อให้ผู้เรียนได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ซึ่งกันและกันซึ่งสอดคล้องกับสุรัชดี สุภาพ (2562 หน้า 87-88) กล่าวว่า การเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิคจิ๊กซอว์ 2 (JIGSAW II) นั้นเป็นการจัดการเรียนรู้ที่เน้นนักเรียนเป็นศูนย์กลาง โดยเปิดโอกาสให้นักเรียนได้ลงมือสืบค้น สืบหาความรู้ รวบรวมข้อมูล คิดพิจารณาข้อมูล และสรุปองค์ความรู้ด้วยตนเองผ่านกระบวนการกลุ่มจิ๊กซอว์ที่สมาชิกในกลุ่มจะได้สำรวจหัวข้อที่ตนสนใจ และได้ช่วยเหลือกันในการสรุปองค์ความรู้ที่ได้ในแต่ละบทเรียน ทำให้นักเรียนเรียนรู้เนื้อหาได้ทันจากเพื่อนสมาชิกมากขึ้น และยังช่วยให้นักเรียนได้เรียนรู้ การทำงานร่วมกันเป็นกลุ่ม ได้ใช้ทักษะการฟัง การพูดจากการแลกเปลี่ยนข้อมูลกันกับสมาชิกภายในกลุ่ม อีกทั้งนักเรียนยังได้รับอิสระทางด้านความคิดและในการทำงานอย่างเต็มที่ในขณะที่ทำงานกลุ่ม โดยมีครูผู้สอนคอยให้คำแนะนำและกระตุ้นนักเรียนให้เกิดการเรียนรู้ ทำให้นักเรียนได้ใช้ความคิดในการทำงานอย่างเต็มที่ รวมถึงครูผู้สอนมีการเสริมแรงด้วยการให้รางวัลแก่นักเรียน เป็นคำติชม และของรางวัล ทำให้นักเรียนเข้ามามีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และสนุกไปกับการเรียนรู้ ทั้งนักเรียนยังเห็นประโยชน์จากการเรียนรู้ได้อย่างชัดเจนจากกิจกรรมที่ทำและเห็นผลการเรียนรู้ ทั้งข้อบกพร่อง และพัฒนาการการเรียนรู้ของตนเองอย่างชัดเจนจากการทำแบบทดสอบหรือการทำใบงาน ทำให้นักเรียนมีแรงใจมากขึ้นในการเรียนรู้

2.2 ผลการศึกษาทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนหลังการใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้เทคนิคจิ๊กซอว์ 2 ร่วมกับการเรียนรู้ส่วนตัวตนเอง พบว่า นักเรียนที่ใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้เทคนิคจิ๊กซอว์ 2 ร่วมกับการเรียนรู้ส่วนตัวตนเอง มีทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ คิดเป็นร้อยละ 83.47 เนื่องจากเทคนิคจิ๊กซอว์ 2 ร่วมกับการเรียนรู้ส่วนตัวตนเองเป็นการเรียนที่จัดให้นักเรียนได้ร่วมมือกันเรียนเป็นกลุ่มเล็ก เปิดโอกาสให้นักเรียนทุกคนในกลุ่มได้แสดงศักยภาพของตนเอง ได้แสดงความคิดเห็นร่วมกันผ่านการลงมือปฏิบัติงานอย่างเต็มความสามารถและให้ความช่วยเหลือซึ่งกันและกัน แล้วกล้าซักถามในข้อสงสัย ร่วมมือกันทำงานจนประสบความสำเร็จ ทิศนา แคมมณี (2560 หน้า 12) ซึ่งช่วยให้ผู้เรียนเกิดทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์และส่งผลให้ผู้เรียน มีผลสัมฤทธิ์หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน

2.3 ผลการศึกษาความคงทนในการเรียนรู้หลังการใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้เทคนิคจิ๊กซอว์ 2 ร่วมกับการเรียนรู้ส่วนตัวตนเอง พบว่า ค่าเฉลี่ยและค่าร้อยละของคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนภาษาไทย โดยการทดสอบหลังเรียนทันทีและหลังเรียนผ่านไปแล้ว 2 สัปดาห์ ผลการทดสอบไม่แตกต่างกันและมีความคงทนในการเรียนรู้ ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเนื้อหา เนื่องจากแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้เทคนิคจิ๊กซอว์ 2 ร่วมกับการเรียนรู้ส่วนตัวตนเอง มีกิจกรรมที่พัฒนาให้ผู้เรียนได้ฝึกฝนทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์หลากหลายรูปแบบ มีการบูรณาการ ทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง อีกทั้งฝึกทักษะการเขียนในเรื่องของโวหารภาพพจน์ร่วมด้วย จนทำให้ผู้เรียนจดจำและเกิดความเข้าใจอย่างลึกซึ้ง ย่อมส่งผลให้ ความคงทนในการเรียนรู้ของผู้เรียนยังคงอยู่ รวมถึงเทคนิคจิ๊กซอว์ 2 ร่วมกับการเรียนรู้ส่วนตัวตนเอง เป็นกระบวนการกลุ่มที่ทำให้ผู้เรียนมีแรงจูงใจในการเรียนรู้และจดจำคงทน ซึ่งสอดคล้องกับ พิริยา สร้อยแก้วและคณะ (2562 หน้า 267) กล่าวว่า กระบวนการจัดการเรียนรู้ที่เริ่มจากการสร้างแรงจูงใจในการเรียน ซึ่งแรงจูงใจนั้นเป็นตัวแปรสำคัญที่มีอิทธิพลต่อการแสดงพฤติกรรมของบุคคล เพื่อตอบสนองความต้องการหรือเป้าหมายให้บรรลุเป้าหมายและเมื่อบุคคลมีแรงจูงใจแล้วก็จะมีความพยายาม อดทน มีทิศทางในการดำเนินกิจกรรมที่ตั้งใจไว้ แม้จะมีอุปสรรคใด ๆ เกิดขึ้นก็ตาม และหากผู้สอนได้ชี้ให้เห็นความสำคัญในการเรียนตลอดจนวัตถุประสงค์ในการเรียนก็จะทำให้นักเรียนเกิดความอยากรู้อยากเรียน มีความตั้งใจ ใส่ใจในการรับรู้สิ่งเร้า ในการเชื่อมโยงสิ่งต่าง ๆ จนสามารถตีความหมายสิ่งเร้า เข้าใจและสามารถสรุปความคิดรวบยอดด้วยตนเองแล้วทบทวนความรู้ฝึกฝนทักษะต่าง ๆ ซึ่งเป็นการเก็บสะสมการเรียนรู้และนำไปเก็บไว้ในความจำระยะยาว สามารถระลึกได้ภายหลัง เพื่อนำความรู้ที่มีอยู่ไปใช้ในสถานการณ์อื่น ๆ

สรุป

การพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้เทคนิคจิ๊กซอว์ 2 ร่วมกับการเรียนรู้ส่วนตัวตนเอง ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนนครหลวง “อัครราชวิทยาลัย” สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาพระนครศรีอยุธยา เป็นการใช้เทคนิคจิ๊กซอว์ 2 ร่วมกับการเรียนรู้ส่วนตัวตนเอง เพื่อนำมาสร้างแบบฝึก

ทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ เพื่อส่งเสริมผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนภาษาไทยและทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนให้สูงขึ้น แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์เป็นการจัดการเรียนรู้ที่เน้นนักเรียนเป็นศูนย์กลางผ่านกระบวนการทำงานกลุ่ม และเนื่องจากมีแบบฝึกพัฒนาทักษะการเขียนที่หลากหลายทั้งรูปแบบร้อยแก้วและร้อยกรอง รวมทั้งสอดแทรกเนื้อหาเกี่ยวกับเรื่องของอาหารภาพพจน์มาใช้ในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ จึงทำให้ผู้เรียน สามารถพัฒนาทักษะการเขียนของตนเองได้อย่างเต็มศักยภาพ โดยผู้เรียนสามารถเรียนรู้ด้วยตนเอง และกระบวนการกลุ่มผ่านแบบฝึกทักษะ ช่วยให้ผู้เรียนเกิดทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์อย่างมีขั้นตอนและมีทักษะกระบวนการในการทำงานกลุ่มหรือมีปฏิสัมพันธ์ร่วมกับผู้อื่น มีแรงจูงใจในการเรียนรู้ ก่อให้เกิดการจดจำและเข้าใจ มีการวางแผน และมีความคงทนในการเรียนรู้ ส่งผลให้ผู้เรียนให้มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ที่มีประสิทธิภาพมากขึ้น

ข้อเสนอแนะ

ข้อเสนอแนะจากการวิจัย

1) สถานศึกษาสามารถนำแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้เทคนิคจิ๊กซอว์ 2 ร่วมกับการเรียนรู้นำตนเองมีขั้นตอนการจัดการเรียนรู้ 5 ขั้นตอน มีแบบฝึกทักษะจำนวน 4 เล่ม ใช้เวลา 7 สัปดาห์ และใช้เวลาทั้งสิ้น 20 ชั่วโมง ดังนั้นครูที่จะนำไปใช้ควรศึกษาขั้นตอนและเนื้อหาจากแผนการจัดการเรียนรู้ 20 แผนอย่างละเอียด เพื่อให้นักเรียนสามารถปฏิบัติกิจกรรมการเรียนรู้ได้ตามขั้นตอนและเกิดประสิทธิภาพ ในการใช้แบบฝึกทักษะที่เป็นประโยชน์สูงสุด

2) การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้นักเรียนอาจใช้เวลาทำกิจกรรมมากกว่าที่กำหนดไว้ ดังนั้นครูผู้สอนควรยืดหยุ่นเวลาตามความเหมาะสม เพื่อให้ผู้เรียนได้ทำกิจกรรมอย่างเต็มศักยภาพ

ข้อเสนอแนะในการทำการวิจัยครั้งต่อไป

1) ควรมีการปรับในส่วนของเวลาในการทำกิจกรรมและการยกตัวอย่างในเนื้อหา ใ้บทความรู้ต่าง ๆ ให้ทันต่อเหตุการณ์ปัจจุบันของนักเรียน

References

- Ampha Chakklawansodsai. (2021). *Developing students' creative writing abilities.Mathayom 2 level by organizing problem-based learning together with local information.* Silpakorn University.
- Chanaporn Areekul. (2020). *Education and lifelong learning. Concepts, principles and essence.* 1st printing. Bangkok: Chulalongkorn University Press.
- Tharaya Chitchayavanich. (2017). *Education and Thai teacherhood.* 1st printing. Bangkok: Chulalongkorn University Publishing.
- Nirada Wechayalak. (2019). *Principles of learning management.* 2nd printing. Bangkok: Publisher. Chulalongkorn University.

- Nantharat Charoenkul. (2021). *Educational policy and strategy administration*. 1st printing. Bangkok: Chulalongkorn University Press.
- Noppadon Saengthong. (2019). *The results of using mobile applications for education together with the jigsaw technique. Towards working together for middle school students*. Journal of Industrial Education, King Mongkut's University of Technology North Bangkok, Year 11, Issue 2, May - August 2020
- Bandittha Mulbutr and Charoenwit Sompongtham. (2020). *Development of a Thai language learning management plan. Subject: Reading comprehension, Grade 4, using group skill exercises Collaborate like a Jigsaw The Development of Thai Language Learning Management Plan On Reading Comprehension For The Primary 4 By Using Cooperative Skill Exercises with Jigsaw*. Mahachulalongkorn University Perspective Journal Kornrajavidyalaya Year 2, Issue 4 July -December 2020.
- Paitoon Sinlarat. (2019). *Principles: Curriculum management and teaching*. 5th printing. Bangkok: Chulalongkorn University Press.
- Surang Khowtrakul. (2021). *Educational psychology*. 13th printing. Bangkok: Chulalongkorn University Press.
- Suratchawadee Suphap. (2017). *Development of academic achievement. and ability to think analytically with learning management by the 7-step learning cycle (7E) combined with cooperative learning Jigsaw Technique 2 (Jigsaw II)*. Ramphaibarni Research Journal. Year 13, Issue 3 (2019): September - December 2019.
- Thipraksa, W. (2017). *Study of understanding and persistence in learning. Parabolic story of Mathayom 3 students by organizing learning activities through the GeoGebra program*. (Master's Thesis). Ubon Ratchathani University. Ubon Ratchathani.
- Tisana Khaemmanee. (2017). *Teaching formats: Various options*. 9th printing. Publisher. Chulalongkorn University. Bangkok.

