

คาถาอาคม : ปรากฏการณ์ ความเชื่อ ในท้องถิ่นจังหวัดนครศรีธรรมราช

BELIEF IN BLACK MAGIC: A PHENOMENOLOGICAL INVESTIGATION IN NAKHON SI THAMMARAT PROVINCE

พระครูปลัดคณกร กลับอำไพ, กันตภณ หนูทองแก้ว และพระครูสิริธรรมาภิรัต

PhrakhrupaladKanakorn Klabampai Kantaphon Nuthongkaew and Phakhrusiridhammapirat

มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย

MAHAMAKUT BUDDHIST UNIVERSITY

E-mail: klabbxaphikhnr7@gmail.com

Received 20 August 2022 ; Revised 15 February 2023; Accepted 30 April 2023.



บทคัดย่อ

บทความวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อศึกษาแนวคิดและทฤษฎีเรื่องคาถาอาคม 2) เพื่อศึกษาทัศนัยหลักธรรมในคาถาอาคม 3) เพื่อศึกษาปรากฏการณ์ ความเชื่อ คาถาอาคม และ 4) เพื่อนำเสนอองค์ความรู้เกี่ยวกับคาถาอาคมปรากฏการณ์ความเชื่อในท้องถิ่นจังหวัดนครศรีธรรมราช เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพ ได้ศึกษาแนวคิด คาถาอาคม ความเชื่อเรื่องคาถาอาคมในพระพุทธศาสนา โดยการสัมภาษณ์เชิงลึก และการสนทนากลุ่มเฉพาะกับผู้ทรงคุณวุฒิในเรื่องคาถาอาคม จำนวน 16 รูป/คน โดยคัดเลือกแบบเจาะจง วิเคราะห์และนำเสนอข้อมูลเชิงพรรณนา

ผลการวิจัย พบว่า 1) แนวคิดและทฤษฎีเรื่องคาถาอาคม พบว่า คาถาอาคมนั้นเป็นถ้อยคำอันศักดิ์สิทธิ์ที่มีความเชื่อกันมาตั้งแต่สมัยโบราณ ฉะนั้นจึงเป็นเรื่องที่ตัดขาดไม่ได้ในเรื่องของความเชื่อ ความศักดิ์สิทธิ์ ความศรัทธาในพระพุทธศาสนา มีอิทธิพลต่อการดำเนินชีวิตของประชาชน และเป็นการสร้างขวัญกำลังใจให้ผ่านพ้นปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินชีวิต 2) ทัศนัยหลักธรรมในคาถาอาคม ได้ปรากฏแฝงในคำสอนของพระพุทธเจ้าทำให้เกิดความเชื่อมั่นในการใช้คาถาอาคม ที่เรียกว่า พุทมนต์ ก่อให้เกิดความขลังศักดิ์สิทธิ์ การปฏิบัติในชีวิตประจำวันคนโบราณสอนไว้ว่าให้ท่องบ่นเป็นนิจจะก่อให้เกิดความเป็นมงคล ความสุขกาย สุขใจ มีสติ ปัญญา ประสบความสำเร็จ 3) ปรากฏการณ์ ความเชื่อ คาถาอาคม พบว่า ความเชื่อในคาถาอาคมสร้างความเชื่อมั่น ขวัญกำลังใจในการใช้ชีวิต นำมาสู่การพัฒนาคุณภาพชีวิตที่เป็นกระบวนการปกครองและขัดเกลาทางสังคม 4) องค์ความรู้เกี่ยวกับคาถาอาคม ปรากฏการณ์ ความเชื่อ พบว่า ปรากฏการณ์เกี่ยวกับเรื่องของคาถาอาคมที่เกิดขึ้นในยุคที่กำลังพัฒนาของสังคม ผ่านกระบวนการเพื่อนำไปสู่การปฏิบัติ ในการดำเนินชีวิต และการแก้ปัญหาในสังคมอย่างมีคุณค่าในชีวิตเป็นพลวัตการกรอง การประพุดิปฏิบัติชีวิตประจำวันในจังหวัดนครศรีธรรมราช 4 ด้านสรุปเป็นโมเดล “B M M S Model” คือ B=Body ร่างกาย M=mind จิตใจ M=mood อารมณ์ S=Society สังคม

คำสำคัญ: คาถาอาคม, ปรากฏการณ์, ความเชื่อ

Abstract

The main goals of the current study, "Belief in Black Magic: A Phenomenological Investigation in Nakhon Si Thammarat Province," were to examine the theories and concepts of witchcraft, investigate the symbolic meaning attached to such practices, examine the phenomenon of belief in witchcraft within the local community of Nakhon Si Thammarat Province, and add to the body of knowledge on witchcraft and local beliefs. This qualitative research used a data analysis strategy that included an examination of pertinent materials and previous scholarship, eight in-depth interviews, and a focus group with a total of 16 participants.

Several key findings emerged from the current study's findings. First, research into witchcraft notions and theories revealed that it is a holy activity with profound origins in ancient beliefs. Its significance in Buddhism relates to religious devotion and acts as a source of motivation for people from all walks of life to face daily problems calmly. Second, an examination of the code of moral principles contained inside magic spells found that Buddhist teachings were interwoven to inculcate faith in the efficacy of witchcraft and Buddhist mantras for alchemical success. The recitation and whispering of magical spells were regarded as a technique of promoting physical and mental well-being, and regular prayers were regarded as necessary for a happy and satisfied existence. Third, the study of the phenomena of witchcraft belief highlighted its contribution to establishing a feeling of community and giving people a source of inspiration and drive to face everyday difficulties. Furthermore, it was discovered that the knowledge derived from such beliefs improved both socialization and quality of life. Fourth, the study uncovered a thorough body of information about witchcraft, occurrences, and beliefs in the province of Nakhon Si Thammarat's emerging community. It was discovered that witchcraft was linked to the cure of diseases, wealth, invincibility, and mercy and compassion.

Overall, the study highlights the dynamic nature of witchcraft as a means of filtering behavior and daily life practices in Nakhon Si Thammarat province and proposes a model for understanding its role as a means of promoting physical, emotional, and social well-being (B.M.M.S. Model, with B referring to the body, M to the mind and mood, and S to society and socialization).

Keywords: Black Magic, Phenomenon, Belief

บทนำ

คาถาอาคม นั้นเป็นศาสตร์ลึกลับและปรากฏการณ์ทางจิตวิญญาณที่เกี่ยวข้อง เลข ยันต์ ความเชื่อ ซึ่งยังคงอยู่กับมนุษย์ผู้ต้องการหาสิ่งยึดเหนี่ยวจิตใจควบคู่ไปกับความเจริญทางเทคโนโลยี เกิดจากการเปลี่ยนแปลงของธรรมชาติที่มนุษย์เชื่อว่าเป็นการบันดาลให้เกิดขึ้นจากอำนาจของเทวดา พระเจ้า หรือภูตผี ปีศาจ ดังนั้นเมื่อปรากฏการณ์ต่าง ๆ ที่เกิดขึ้น เช่น ฝนตก พายุร้าย ไฟป่า แผ่นดินไหว ภูเขาไฟระเบิด อุทกภัย และวาตภัยต่าง ๆ ล้วนเป็นสิ่งที่มียุทธพิพลต่อชีวิตหรือความเป็นอยู่ของมนุษย์ซึ่งยากที่จะป้องกันหรือแก้ไขได้

ด้วยตัวเอง บางอย่างเป็นเหตุการณ์ที่อำนวยความสะดวกแต่บางเหตุการณ์เป็นอันตรายต่อชีวิต มนุษย์จึงพยายามที่จะคิดหาวิธีการที่จะก่อให้เกิดผลในทางที่ดีและเกิดความสุขให้กับตนเองเพื่อกระทำต่อสิ่งที่มีอำนาจเหนือธรรมชาติ ทำให้เกิดเป็นแนวทางปฏิบัติที่เป็นพิธีกรรมหรือศาสนาในชุมชนเพื่อให้มนุษย์มีขวัญกำลังใจในการใช้ชีวิตประจำวัน จากปรากฏการณ์เป็นการพัฒนาคุณภาพชีวิต การปกครองและขัดเกลาทางสังคม โดยการใช้คาถาอาคมเป็นการพัฒนาทางด้านกาย จิตใจ อารมณ์ สังคม ป้องกันอันตรายและให้มีการแก้อาถรรพ์ทำพิธีต่าง ๆ ไม่ให้เป็นอันตรายแก่ชีวิต มีคุณค่าต่อการดำเนินชีวิตมาทุกยุคทุกสมัยเริ่มมีปรากฏเป็นครั้งแรกจากคัมภีร์อาถรรพเวทย์ของศาสนาพราหมณ์นั่นเอง ต่อมาเมื่อศาสนาพราหมณ์ได้พัฒนาเป็นลัทธิฮินดูต้นตระกูลฮินดูมีการแข่งขันกันระหว่างฮินดูกับพระพุทธศาสนาและในสมัยตอนปลายราชวงศ์สุโขทัยของอินเดียลัทธินี้ได้เข้ามา มีอิทธิพลในพุทธศาสนานิกายมหายานจึงเกิดเป็นลัทธิ “พุทธตันตрянาน” หรือ “มนตрянาน” ขึ้น ลัทธินี้ได้นำศาสนาฮินดูเข้ามาปะปนมากทำให้ประชาชนหันมานับถือพุทธศาสนามากยิ่งขึ้นเพราะมีสิ่งสนองกิเลสของชาวบ้านฝ่ายมหายานเห็นว่าลัทธินี้ธรรมแท้ ๆ ยกที่ชาวบ้านจะเข้าถึงได้จึงคิดแก้ไขให้เหมือนศาสนาฮินดูคือกลับไปยกย่องเรื่องเวทมนต์คาถาอาคมหลัง (Chaiwut Phiyakul 1996) จังหวัดนครศรีธรรมราช เป็นอาณาจักรโบราณที่มีความสำคัญทั้งในด้านเศรษฐกิจ สังคม การเมือง การปกครอง และศาสนามากที่สุดอาณาจักรหนึ่งในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ อาณาจักรนี้มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักกว้างขวางมาไม่น้อยกว่า 1,800 ปี หลักฐานทางโบราณคดีและหลักฐานทางเอกสารที่ปรากฏในขณะนี้ยืนยันได้ว่า นครศรีธรรมราชมีกำเนิดมาแล้วตั้งแต่พุทธศตวรรษที่ 7 เป็นอย่างน้อย (Preecha Noonsuk 2021) ศาสนาพราหมณ์ได้เริ่มแพร่เข้ามาในภาคใต้ของประเทศตั้งแต่ราวพุทธศตวรรษที่ 10 เป็นอย่างน้อย โดยอาศัยพราหมณ์ (หรือฮินดู) ส่วนใหญ่เดินทางโดยเรือข้ามสมุทรอินเดียมาขึ้นฝั่งทางภาคใต้ตะวันตก แล้วเดินบกข้ามเขามาถึงนครศรีธรรมราช และส่วนหนึ่งข้ามช่องแคบมะละกาเข้าสู่ลาวไทยมาตั้งถิ่นฐานในพื้นที่อำเภอสิชล อำเภอนครศรีธรรมราช และอำเภอเมือง นครศรีธรรมราชปัจจุบัน จากร่องรอยโบราณสถานที่ยังพบเชื่อได้ว่าพราหมณ์รุ่นแรกที่เข้ามาน่าจะเป็น “ไศวนิกาย” ซึ่งนับถือพระศิวะ (พระอิศวร) เป็นเทพสูงสุดจากนั้นไม่นานพราหมณ์ “ไวษณพนิกาย” ซึ่งนับถือพระวิษณุ (พระนารายณ์) เป็นเทพสูงสุดก็เริ่มแพร่เข้ามา (Nakhon Si Thammarat City Museum, 2021) ด้วยวิวัฒนาการอันยาวนานและรุ่งโรจน์ของนครศรีธรรมราช บรรพบุรุษของชาวจังหวัดนครศรีธรรมราชได้สร้างสมมรดกทางวัฒนธรรมไว้ให้อนุชนมากมายวัฒนธรรมเหล่านั้นได้แสดงถึงเอกลักษณ์แห่งนครศรีธรรมราชในฐานะของ “เมืองแม่แห่งวัฒนธรรมในคาบสมุทรไทย” นับแต่อดีตสืบมาจนถึงปัจจุบันนี้ จังหวัดนครศรีธรรมราชได้รับอิทธิพลวัฒนธรรมมาจากอินเดียทั้งในด้านศาสนา ความเชื่อ อักษร ภาษา ประเพณีและการปกครองจนกลายเป็นพื้นฐานวัฒนธรรมของจังหวัดมาจนถึงปัจจุบัน จากหลักฐานทางโบราณคดีที่ค้นพบในนครศรีธรรมราชทำให้สันนิษฐานได้ว่าก่อนที่ชุมชนโบราณนครศรีธรรมราช จะได้รับพุทธศาสนาและศาสนาพราหมณ์จากอินเดียเมื่อราวพุทธศตวรรษที่ 9 นั้น ชุมชนในนครศรีธรรมราชน่าจะมีระบบความเชื่อเกี่ยวกับอิทธิพลของสิ่งเหนือธรรมชาติและผีสิงเทวดาในรูปของศาสนาโบราณทำนองเดียวกับชุมชนก่อนประวัติศาสตร์แห่งอื่น ๆ ในประเทศไทย

ต่อมาเมื่อศาสนาพราหมณ์ได้เข้ามาเผยแผ่และศาสนาพุทธได้เข้าตามมาในภายหลังระบบความเชื่อของทั้งสองศาสนาจึงผสมกลมกลืนกันได้มีการนำพิธีกรรมคาถาอาคมของศาสนาพราหมณ์เข้ามาผสมกับพิธีกรรมในทางศาสนาพุทธ ทำให้พระสงฆ์ต้องมีการเล่าเรียนวิชาไสยศาสตร์ควบคู่ไปกับการเรียนพระธรรมวินัยอีกทั้งมีการนำบทสวดมนต์ต่าง ๆ อันเป็นพุทธพจน์มาแต่งเป็นคาถาสำหรับท่องบ่นภาวนาเพื่อให้เกิดอำนาจความศักดิ์สิทธิ์แล้วก็นำมาแต่งเป็นตำราเพื่อสืบทอดกันมาจนถึงปัจจุบัน การนำคาถาอาคมทางไสยศาสตร์ของศาสนาพราหมณ์มาดัดแปลงเป็นพระพุทธรูปในพุทธศาสนาไว้ว่า “การทำสมาธิโดยใช้คาถาบริกรรมนั้นเจริญแพร่หลายมากในพระพุทธศาสนาฝ่ายลัทธิมหายานมาก่อนบังเกิดมีการสั่งสอนเวทมนต์กันขึ้น

โดยนำวิธีการทางไสยศาสตร์ของพราหมณ์มาใช้และได้จัดแจงแก้ไขตัดแปลงเสียใหม่คัดเอามนต์ของพราหมณ์ออกจัดเอาพระพุทธรูปมนต์แทรกแซงเข้าไป โดยให้ชื่อแม้ว่ามนต์ของพราหมณ์ยังมีอำนาจได้ ก็ถ้าหากเป็นพระพุทธรูปมนต์จะต้องทรงอำนาจยิ่งกว่าเป็นแน่ วิธีการปลุกเสกเลขยันต์ซึ่งแต่เดิมทีก็เป็นวิธีการทางไสยศาสตร์ของลัทธิพราหมณ์เขาก็ได้ถูกตัดแปลงนำมาใช้ในลัทธิทางพุทธศาสนานับแต่ครั้งนั้นมาและหนักเข้าก็เลยแพร่หลายจากลัทธิมหายานมาสู่ลัทธิในเถรวาท (Chaiyawut Phiyakul 1996)

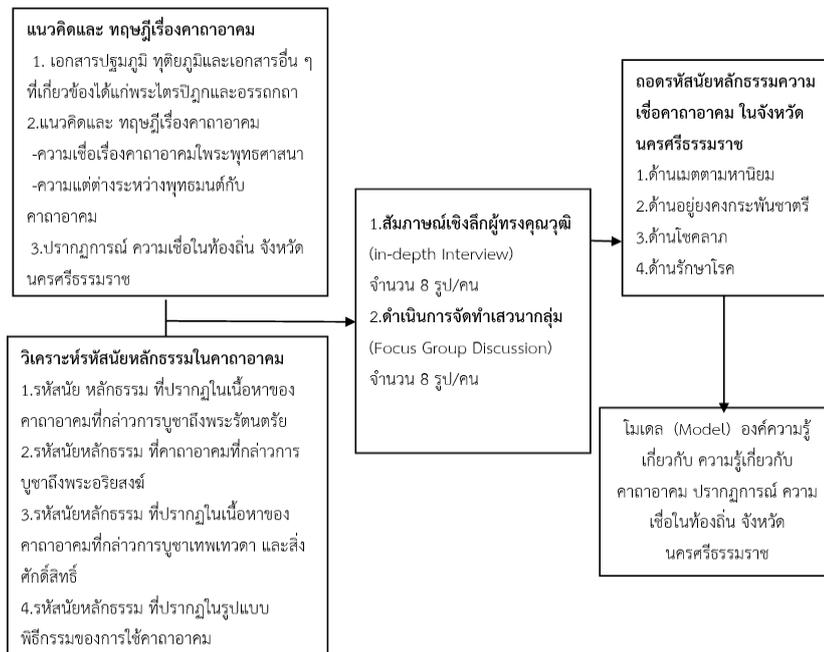
อิทธิพลที่มีมาจากประเทศอินเดียที่ว่าศาสนาผี ศาสนาพราหมณ์ และศาสนาพุทธ ที่ได้นำมาประยุกต์ใช้ให้เป็นคาถาอาคมและก็นำมาใช้ในการรักษาสุขภาพจิตสุขภาพใจ สุขภาพกาย ให้เกิดเป็นบริบทแล้วนี้ผู้ทำการวิจัยจึงได้มีแนวคิดอยากจะทำเรื่องนี้เพื่อที่จะอยากได้ทราบเกี่ยวกับความเป็นไปและความเป็นมาในปรากฏการณ์ความเชื่อของชุมชนในยุคตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบันว่าเป็นปรากฏการณ์อย่างไรและการเกิดของปรากฏการณ์ที่เกิดขึ้นในช่วงระยะเวลาสั้น ๆ แต่ว่าคำว่าคาถาอาคมที่เกิดขึ้นไม่ใช่เกิดขึ้นเป็นเวลายาวแต่เกิดขึ้นมาเป็นเวลาช้านาน ฉะนั้นแล้วบริบทในจังหวัดนครศรีธรรมราชจึงมีพิธีกรรมพิธีการหรือมีวัฒนธรรมทางด้านศาสนาศาสนาที่คือศาสนาพุทธกับพราหมณ์และก็ผสมกับภูตผีหรือจิตวิญญาณหรือผีบรรพบุรุษนั่นเองจึงขณะแล้วในเรื่องของการทำคุณุภนิพนธ์เรื่องนี้มีแรงบันดาลใจที่จะทำเพื่อที่จะให้รู้เกี่ยวกับเรื่องพิธีกรรมที่ประสมประสานมาอย่างไรว่าคาถาอาคมแต่ละบทแต่ละบทแต่ละด้านแต่ละด้านนี้มีบทบาทของแต่ละด้านอย่างไรบ้าง ซึ่ง ปัจจุบันยุคดิจิทัลที่มีความเจริญก้าวหน้าทางเทคโนโลยีมีอิทธิพลต่อวิถีชีวิตของประชาชนเป็นอย่างมากในการนำไปใช้อย่างมีประโยชน์และคุณค่า นอกจากนี้แล้วความเชื่อเรื่องคาถาอาคมยังคงมีแพร่หลายในหมู่ประชาชนชาวจังหวัดนครศรีธรรมราช จากวัฒนธรรมความเชื่อทางด้านคาถาอาคม ไสยศาสตร์ วิญญาณนิยมมาผสมผสานกับพิธีกรรมทางพระพุทธศาสนาจึงกลายเป็นพลังทางจิตวิญญาณหรือสสารณะหรือพลังมวลชนที่แข็งแกร่งผ่านแนวทางทางค่านิยม ความเชื่อ ซึ่งมีกิจกรรมเชิงวัฒนธรรมในรูปแบบของประเพณี พิธีกรรม พิธีการ ที่ปฏิบัติสืบต่อกันมาจนการกลายเป็นพื้นที่ทางจิตวิญญาณ (Spiritual Space) ขับเคลื่อนเศรษฐกิจ สังคมของจังหวัดนครศรีธรรมราชในปัจจุบันและยังมีผีบรรพชนคือตาพรานหรือ ครูหมอมโนราห์ที่ได้เกิดเป็นปรากฏการณ์ ให้เห็นอีกประการหนึ่งด้วยในปัจจุบัน ด้วยเหตุผลดังกล่าว ผู้วิจัยจึงมีความสนใจที่จะศึกษาเรื่องคาถาอาคม : ปรากฏการณ์ ความเชื่อในท้องถิ่นจังหวัดนครศรีธรรมราช เพื่อจะศึกษาคติความเชื่อเรื่องคาถาอาคมในจังหวัดนครศรีธรรมราชมีวิวัฒนาการมาอย่างไรและในคาถาอาคมต่าง ๆ เหล่านั้นมีรหัสลับแฝงหลักธรรมคำสอนในทางพระพุทธศาสนาไว้อย่างไรบ้าง ซึ่งองค์ความรู้ที่ได้จากการศึกษาในครั้งนี้จะเป็นประโยชน์อย่างยิ่งในการศึกษาปรากฏการณ์ทางคติความเชื่อของชาวจังหวัดนครศรีธรรมราช เพื่อให้เยาวชนคนรุ่นใหม่ได้ทราบเรื่องของการใช้รหัสลับหลักธรรมคำสอนของพระพุทธเจ้าที่แฝงอยู่ในคาถาอาคมที่จะนำไปใช้ในการดำเนินชีวิตในสังคมของการใช้ความเชื่อของคาถาอาคมให้ถูกต้องที่จะนำไปใช้ในการดำเนินชีวิตในสังคมท้องถิ่นสืบไป

วัตถุประสงค์การวิจัย

1. เพื่อศึกษาแนวคิดและทฤษฎีเรื่องคาถาอาคม
2. เพื่อศึกษารหัสลับหลักธรรมในคาถาอาคม
3. เพื่อศึกษาปรากฏการณ์ ความเชื่อ คาถาอาคมในท้องถิ่น จังหวัดนครศรีธรรมราช
4. เพื่อนำเสนอองค์แห่งความรู้เกี่ยวกับคาถาอาคมปรากฏการณ์ความเชื่อในท้องถิ่น

กรอบแนวคิดในการวิจัย

แผนภูมิแสดงกรอบแนวคิดในการวิจัย



ขอบเขตการวิจัย

ขอบเขตการศึกษา

ในการศึกษาวิจัยในครั้งนี้ผู้วิจัยมุ่งศึกษาคาถาอาคม : ปรากฏการณ์ ความเชื่อในท้องถิ่นจังหวัดนครศรีธรรมราช วิวัฒนาการมาอย่างไร มีหัตถ์สัณยแฝงหลักธรรมคำสอนในทางพระพุทธศาสนาไว้อย่างไรบ้าง เพื่อให้เยาวชนคนรุ่นใหม่ได้ทราบเรื่องของการใช้หัตถ์สัณยหลักธรรมคำสั่งสอนของพระพุทธเจ้าที่แฝงอยู่ในคาถาอาคมที่จะนำไปใช้ในการดำเนินชีวิตในสังคมของการใช้ความเชื่อของคาถาอาคมให้ถูกต้องที่จะนำไปใช้ในการดำเนินชีวิตในสังคมท้องถิ่นสืบไป

ขอบเขตด้านพื้นที่

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยดำเนินการศึกษาวิจัยในท้องถิ่นจังหวัดนครศรีธรรมราช

วิธีดำเนินการวิจัย

งานวิจัยเรื่อง “คาถาอาคม : ปรากฏการณ์ ความเชื่อในท้องถิ่นจังหวัดนครศรีธรรมราช” เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพ (Qualitative Research) โดยใช้การวิเคราะห์ข้อมูลจากเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง (Documentary Research) การสัมภาษณ์เชิงลึก (In-depth interview) และการดำเนินการจัดทำกลุ่ม (Focus Group) จากบุคคลซึ่งเป็นผู้รอบรู้ ผู้ทรงคุณวุฒิและมีประสบการณ์หรือมีความรู้ ใช้วิธีเจาะจง ในประเด็นที่สัมภาษณ์สามารถให้รายละเอียดข้อมูลที่เป็นข้อเท็จจริง คือ เป็น Key Informants เพื่อรวบรวมข้อเท็จจริงให้ได้อย่างลึกซึ้ง นำเสนอผลด้วยการวิเคราะห์ข้อมูลเชิงพรรณนา

ผู้วิจัยได้กำหนดเป้าหมายในการศึกษาในครั้งนี้โดยดำเนินการสัมภาษณ์ (In-depth interview) และสนทนากลุ่ม (focus group) จากผู้ทรงคุณวุฒิและผู้เชี่ยวชาญในเรื่องคาถาอาคม ดังนี้

1. กลุ่มเป้าหมายผู้ทรงคุณวุฒิ ด้านคาถาอาคม
2. กลุ่มเป้าหมายผู้ทรงคุณวุฒิ ด้านสังคมศาสตร์

3. กลุ่มเป้าหมายผู้เชี่ยวชาญ ด้านคาถาอาคมจังหวัดนครศรีธรรมราชและใกล้เคียง
4. กลุ่มเป้าหมายผู้เชี่ยวชาญ เรื่องการถอดรหัสหลักธรรมที่เป็นคาถาอาคม
5. กลุ่มเป้าหมายผู้เชี่ยวชาญ เรื่องการประกอบพิธีกรรมในด้านคาถาอาคม

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้เป็นแบบสัมภาษณ์ เก็บข้อมูลการสัมภาษณ์ตามวันและเวลาที่ผู้ถูกสัมภาษณ์สะดวกให้การสัมภาษณ์ โดยกลุ่มผู้ทรงคุณวุฒิในการศึกษาคั้งนี้ ผู้วิจัยใช้กลุ่มตัวอย่างในการเก็บข้อมูลแบบสัมภาษณ์และเสวนากลุ่ม จำนวน 16 รูป/คน โดยประกอบด้วย ผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านพระพุทธศาสนา 4 รูป/คน ผู้ทรงคุณวุฒิด้านคาถาอาคม จำนวน 4 คน ผู้ทรงคุณวุฒิสังคมศาสตร์ 4 คน และกลุ่มผู้เชี่ยวชาญการถอดรหัสหลักธรรมคำสอนทางพระพุทธศาสนา จำนวน 4 คน โดยกำหนดการเก็บข้อมูลด้วยตนเอง รวบรวมข้อมูลการสัมภาษณ์เชิงลึก โดยการจดบันทึกเป็นเอกสาร และบันทึกภาพ เมื่อได้รับอนุญาตจากผู้ให้ข้อมูล และตรวจสอบความถูกต้อง ความครบถ้วนของแบบสัมภาษณ์

สัมภาษณ์เชิงลึกโดยกำหนดประเด็นตามวัตถุประสงค์หลังจากนั้นผู้วิจัยนำข้อมูลบทสัมภาษณ์มาเขียนเพื่อเตรียมวิเคราะห์ข้อมูลจากนั้นจึงจัดเวทีเสวนากลุ่ม (Focus group) โดยรวบรวมข้อมูลจากการศึกษาเอกสารและการสัมภาษณ์มาบูรณาการองค์ความรู้และนำเสนอในเวทีเสวนากลุ่มเพื่อตรวจสอบและตกผลึกความคิดในการวิเคราะห์องค์ความรู้เกี่ยวกับ “คาถาอาคม : ปราบภูการณ์ ความเชื่อในท้องถิ่น จังหวัดนครศรีธรรมราช” ในรูปแบบโมเดล (Model)

ผลการวิจัย

1) แนวคิดและทฤษฎีเรื่องคาถาอาคมคาถาอาคมนั้นเป็นถ้อยคำอันศักดิ์สิทธิ์ที่มีความเชื่อกันมาตั้งแต่สมัยโบราณ ฉะนั้นจึงเป็นเรื่องที่ตัดขาดไม่ได้ในเรื่องของความเชื่อ ความศักดิ์สิทธิ์ ความศรัทธา ความเลื่อมใสในพระพุทธศาสนา จึงเป็นบริบทที่ว่าไม่มีจำกัด มีอิทธิพลต่อการดำเนินชีวิตของประชาชนทุกชนชั้นทุกพื้นที่และเป็นการสร้างขวัญกำลังใจในการดำเนินชีวิตประจำวันให้ผ่านปัญหาและอุปสรรคไปได้อย่างสงบสุข

2) พบว่า รหัสในหลักธรรมในคาถาอาคม ได้แฝงในคำสอนของพระพุทธเจ้าไว้เพื่อให้เกิดความเชื่อมั่นในการใช้คาถาอาคม หรือ พุทธมนต์ เพื่อก่อให้เกิดความขลังความสัมฤทธิ์ ในการปฏิบัติเรื่องของคาถาอาคมในชีวิตประจำวันและมีความมั่นใจ และตั้งใจปฏิบัติให้เหมาะสมเกี่ยวกับรหัสสัจคนโบราณสอนไว้ว่าเป็นคาถาอาคม ให้ท่องบ่นเพื่อเกิดความสุขกาย สุขใจเป็นการสำเร็จกิจในการสวดประจำทุก ๆ วัน อย่างมีความสุขสมบูรณ์ การถอดรหัสหลักธรรม ในคาถาอาคมหรือในพุทธมนต์ต่าง ๆ ซึ่งพระผู้มีพระภาคเจ้าหรือองค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้านั้น ท่านสอนให้เราปฏิบัติให้มีสมาธิให้มีปัญญาหาหนทางแห่งการดับทุกข์เพราะความทุกข์เกิดขึ้นกับสรรพสิ่งบนโลกนี้เท่าเทียมกันเสมอกันฉะนั้นแล้วพระองค์จึงได้จัดเกี่ยวกับอริยมรรคมีองค์ 8 โดยการใช้ปัญญาใช้สมาธิและกัมมัฏฐานเข้ามาพิจารณาไตร่ตรองใช้หลักโยนิโสมนสิการเพื่อสร้างปัญญาให้เกิดขึ้น สรุปว่าไม่ว่าจะเป็นพระคาถาด้านใดด้านหนึ่งจะต้องให้มีสมาธิให้มีปัญญาในการใช้เอาปัญญาไปใช้ในสิ่งที่ดีและจงมีสมาธิตั้งมั่นแห่งจิตศีล คือ รักษากายวาจาให้สงบแล้วก็จะปลอดภัยไม่เบียดเบียนซึ่งกันและกัน

3) ปราบภูการณ์ ความเชื่อ คาถาอาคม สร้างความศรัทธาในชุมชนทำให้ประชาชนมีขวัญกำลังใจในการใช้ชีวิตประจำวัน องค์ความรู้จากปราบภูการณ์เป็นการพัฒนาคุณภาพชีวิตเป็นกระบวนการปกครองและขัดเกลาทางสังคม โดยการใช้คาถาอาคมพัฒนาทางด้านกาย จิตใจ อารมณ์ และสังคม

คาถาอาคม: ปราบภูการณ์ ความเชื่อปราบภูการณ์ของคาถาอาคมหรือพุทธมนต์ที่เราจะสวดสาธยายคาถาหรือพุทธมนต์ที่เป็นคำสอนของพระพุทธเจ้าไม่ว่าจะเป็นด้านไหนก็แล้วแต่ สรุปได้ความว่าคาถาอาคมหรือพุทธมนต์หรือมูลที่เป็นคำสอนของพระพุทธเจ้าไม่มีความแตกต่างกันอย่างไรเพียงแต่เราจะใช้มนต์หรือคาถานั้นไปทางด้านใดและกัมมัฏฐานไปทางด้านนั้นให้เน้นทางด้านนั้น ให้มีพลังจิตไปทางด้านนั้น ยกตัวอย่างถ้าเรา

อภิปรายผลการวิจัย

งานวิจัยนี้พบว่าเพื่อศึกษาแนวคิดทฤษฎีเรื่องคาถาอาคมซึ่งได้สอดคล้องกับแนวคิดทฤษฎีความเชื่อในหลักกรรมเทศนาขององค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้าเป็นหลักประพันธ์ได้แก่อาร์มภกกา วัตตุคาถา คาถา ไวยะ ภาระณะ สโมทานพุทธจริยศาสตร์ ในคัมภีร์อัฐกถาธรรมบท คือการวินิจฉัยความดีความชั่วทางกายทางวาจา และทางจิตใจ เป็นเครื่องหมายสูงสุดของชีวิตสอดคล้องกับแนวคิดทฤษฎี ในพุทธธรรมของพระพรหมคุณาภรณ์ (ป.อ. ปยุตโต) (Phra Brahmakunaphorn, (P.or. Payutto, 2012) ได้อธิบายว่ามีกรกล่าวถึงหนังสือพุทธธรรมเกี่ยวกับความแตกต่างความสามัคคีในสังคมต่างให้ปฏิบัติอยู่ในคุณงาม ความดีเพื่อทำให้สังคมอยู่สงบสุข และมีความร่มเย็นไม่ก่อให้เกิดโทษในสังคมไม่สร้างความวุ่นวายให้สังคมไม่ทำให้สังคมเดือดร้อนได้สอดคล้อง เช่นเดียวกับงานวิจัยของ Cherdchai Hiranro (2014) ได้อธิบายความเชื่อในโชคกลางพิธีกรรมคาถาอาคมว่าเป็นตำราสืบชะตาโบราณจำนวนมากปัจจุบันมีการทำพิธีทางด้านการศึกษาอาคมเพื่อสืบต่อชะตาระบุถึงคาถา มนต์พิธีพระสูตรและพระธรรมต่างๆเป็นการสืบต่อชะตาส่วนที่สำคัญที่สุดในการประกอบพิธีที่น่าสนใจคือพิธี สืบชะตาเป็นพิธีความเชื่อในเรื่องของคาถาอาคมหรือเรื่องนพเคราะห์ซึ่งเป็นการใช้ทำคาถาอาคมต่างๆซึ่งอยู่ใน พระสูตรในพระพุทธศาสนาจำนวนมากซึ่งจากการตรวจรหัสสัจหลักกรรมให้ใช้หลักกรรมในการปฏิบัติใช้ ชีวิตอย่างมีความสุขไม่เบียดเบียนผู้อื่นไม่สร้างความเดือดร้อนให้กับผู้อื่นอย่างนี้เป็นต้น

สำหรับการศึกษาปรากฏการณ์ความเชื่อคาถาอาคมในท้องถิ่นพบว่าสอดคล้องกับแนวคิดทฤษฎีในจังหวัด สุโขทัยงานวิจัย Phrakhru Chairatanabanphot Phisit Khotsupho (2012) ได้ทำการศึกษาคติธรรมเวท มนต์คาถาที่ปรากฏในจังหวัดสุโขทัยเชื่อเรื่องความเชื่อเรื่องคาถาและเวทมนต์ในประเทศไทยเกิดขึ้นมาตั้งแต่ สมัยโบราณกาลมีการวิวัฒนาการขึ้นมาตามเมืองต่างๆซึ่งเป็นความเชื่อที่เกิดขึ้นสืบทอดกันมาในลัทธิของ ศาสนาพราหมณ์ของพระพุทธศาสนาอย่างอันเป็นหลักเวทมนต์คาถาที่จะเรียกว่าเป็นสมุดข่อยในสังคมนั้นๆ ได้สืบต่อกันมาตั้งแต่โบราณกาลซึ่งเป็นการสืบต่อสิ่งเหล่านี้มา นานแล้วจากเวทมนต์คาถาซึ่งเป็นแนวคิดทฤษฎี ที่สอดคล้องกับงานวิจัยดังกล่าวนี้

ผลกระทบจากความเชื่อในคาถาอาคมที่อาจเกิดขึ้นต่อพระพุทธศาสนา คือ พุทธศาสนิกชนผู้ที่มีความ เชื่อและให้ความหวังไว้กับคาถาอาคมมากเกินไปย่อมถูกมองว่าเป็นคนทิ้งมกายล้ำสมัยแม้หากเป็นพระภิกษุสงฆ์ ด้วยแล้วไซ้ หากได้หมกมุ่นในเรื่องของคาถาอาคมมาก ๆ ย่อมอาจได้รับการประณามในทางอ้อมได้อีกทาง หนึ่งผลที่ตามมา คือ พุทธศาสนิกชนจะไม่เข้าใจในหลักธรรมคำสอนของพระพุทธศาสนาอย่างแท้จริงเมื่อ ประสบพบเจอปัญหา ดังที่กล่าวมาแล้วก็คือแทนที่จะเข้าหาหลักธรรมในการแก้ กลับเข้าหาพระสงฆ์ในการ ประกอบพิธีกรรมให้หรือไปขอวัตถุมงคลคาถาอาคมเพื่อมีไว้เพื่อขจัดความเดือดร้อนต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นซึ่งเป็นการ แก้ไขปัญหาที่ไม่ถูกต้องและเล็งเห็นผลได้ยาก

ดังนั้น หากมีผู้แต่งมกายแต่เพียงคาถาอาอย่างเดียวโดยไม่คำนึงถึงเหตุปัจจัยอื่นแล้ว ย่อมไม่เกิดผลดีต่อ สังคมและต่อพระพุทธศาสนาแน่นอน พุทธศาสนิกชนจึงควรรู้จักการพิจารณาถึงเหตุปัจจัยอื่น ๆ ประกอบด้วย ในการที่จะได้มาซึ่งสิ่งที่ตนเองประสงค์ ไม่ว่าจะทำอะไรก็ตามหากรู้จักไตร่ตรองพิจารณาหาวิธีทาง กระบวนการ ประกอบกับความมุมานะเพียรพยายามในการประกอบกิจการงานนั้น ๆ ย่อมจะเห็นถึงปัญหาว่าทำไมถึงเป็น อย่างที่เราคาดไว้ ย่อมเกิดแนวทางใหม่ที่ดีกว่า ย่อมเกิดปัญหาในการแยกแยะเหตุผล สิ่งที่ทำนั้นย่อมสำเร็จ ด้วยดี ในด้านของความเชื่อคาถาหรือพุทธมนต์ในทางพระพุทธศาสนาคาถาหรือพุทธมนต์นั้นเมื่อมีการสวดหรือ สาราบายแล้วนั้น จะเกิดพลังสร้างพลังที่จะเป็นจุดเด่นก็จะสร้างในทางที่เรียกหลากหลายว่ามี 4 ด้าน ประกอบด้วย 1) ด้านเมตตามหานิยม 2) ด้านอยู่ยงคงกระพันซ์ชาติตรี 3) ด้านโชคกลาง และ 4) ด้านรักษาโรค ที่เป็นปรากฏการณ์ความเชื่อในท้องถิ่นจังหวัดนครศรีธรรมราช

ผลจากการวิเคราะห์เรื่องคาถาอาคมที่เป็นปรากฏการณ์ที่ทำให้เกิดองค์ความรู้ใหม่เกี่ยวกับรูปแบบการวิเคราะห์คาถาอาคมปรากฏการณ์ความเชื่อในท้องถิ่นจังหวัดนครศรีธรรมราชเรียกว่า B M M S Model คือ การพัฒนากายคือความมั่นใจทางอารมณ์เป็นกระบวนการพัฒนาคุณภาพชีวิตของคนใน คนในสมัยโบราณเป็น ภูมิปัญญาของบุคคล โบราณ ในการพัฒนากายจิตใจปัญญา โดยการใช้คาถาอาคม โดยการใช้ปรากฏการณ์ ความเชื่อในพระพุทธศาสนาในการใช้คาถาอาคม การใช้ครองคนในกระบวนการ ของ B M M S Model

Body กาย ทำให้ มีความมั่นคง มีความสุขมีสุขภาพดี การดูแล ร่างกาย ให้การปฏิบัติ อยู่ในศีลใน ธรรมในคำสั่งสอน ขององค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า สมบูรณ์เป็นการทำกาย ให้หลังให้มีพลังทางกายเป็น กระบวนการสร้างความมั่นคง ด้านร่างกายคือการพัฒนาร่างกายให้กายสมบูรณ์มีสุขภาพดีแข็งแรง ความต้องการทาง ร่างกายของมนุษย์ มีอยู่อย่างสม่ำเสมอและตลอดเวลา มี คือการรักษาทั้งภายในภายนอก

Mind จิตใจคือ ทำให้จิตใจของบุคคลมีจิตใจหนักแน่นมีสมาธิในการปฏิบัติตัวปฏิบัติตนมีความมั่นใจ ไม่วอกแวก ไม่หวั่นไหวโดยการท่องคาถาอาคมให้มีจิตใจให้มีหลักยึดเหนี่ยวเป็นการกระทำจิตให้มั่นคงในการ ดำเนินชีวิตให้มีสมาธิแล้ว จิตใจดีในการใช้คาถาอาคม อย่างมีความสุขในสังคมส่งเสริมให้ชีวิตมีความสุข สมหวังให้มีสุขภาพจิตดีอย่างนี้ ความรู้ลึกซึ้งนึกคิด เขียวปัญญา ความสำนึก ความมีสติ แต่ความคิดเป็น องค์ประกอบสำคัญของจิตใจที่สามารถรู้เห็นได้ กำกับและควบคุมอย่างชัดเจน

Mood อารมณ์ คือ สิ่งที่ถูกรู้ หรือถูกรับรู้ สิ่งที่ยึดหน่วงจิตโดยผ่านอายตนะในทางตา หู จมูก ลิ้น กาย และใจ ได้แก่ รูป เสียง กลิ่น รส โสภณสัมผัส และธรรมารมณ์ หรือภาวะความรู้สึกทางใจคืออารมณ์จิตใจไม่ หวั่นไหวบอกว่าฉันเฉยๆไม่มีความวิตกกังวลมีจิตใจเป็นเอกัคคตาไม่ทำให้จิตใจฟุ้งซ่าน ให้อารมณ์อยู่ในอารมณ์ เดียวคือมีอารมณ์แห่งความมั่นคงมีจุดเดียวในอารมณ์อารมณ์เป็นสมาธิ เข้ากันของตนเข้าถึงอารมณ์ของตนรู้ แจ่มเป็นกุศลอย่างนี้เรียกว่าเป็นกุศลโลบายของบุคคลในยุคโบราณที่เอาคาถาอาคมมาเป็นอารมณ์ในการใช้ท่อง บทสวดบทต่างๆให้มีจิตใจเสวยความสุขอันเป็นสุขที่มีจิตใจในอารมณ์เดียว

Society สังคม กลุ่มคนที่มีความสัมพันธ์ต่อเนื่องกันตามระเบียบกฎเกณฑ์ เช่น สังคมเมืองวงการ หรือ สมาคมของคนกลุ่มใดกลุ่มหนึ่ง เช่น สังคมเมืองชุมชน เช่นได้มีส่วนร่วม ร่วมกลุ่มกันใน การกระทำกิจกรรมใน สังคมให้เกิดมิตรไมตรีหรือให้เกิดกัลยาณมิตรมีการเอื้ออาทรเพื่อแผ้วพำทำให้สังคมชุมชนอยู่อย่างมีความสุข อยู่ อย่างมีความสุขสงบในการใช้ชีวิตอย่างมีความสุขร่มเย็นคาถาอาคมเป็นบ่อเกิดให้เกิดในการพัฒนาคุณภาพชีวิตคนใน ยุคสมัยโบราณนั้นมีความตั้งใจมีความยึดมั่นมีความศรัทธาในคาถาอาคมแล้วทำให้เกิดพลังในตัวตนพลังจิต มั่นคงพลังอารมณ์มั่นคง สังคมมั่นคงเกิดความสุข อย่างนี้เป็นองค์ความรู้ใหม่จากการวิเคราะห์มาเป็น กระบวนการความรู้ใหม่ ในเรื่องของคาถาอาคมที่เป็นปรากฏการณ์ความเชื่อในสังคมชุมชนต่าง ๆ

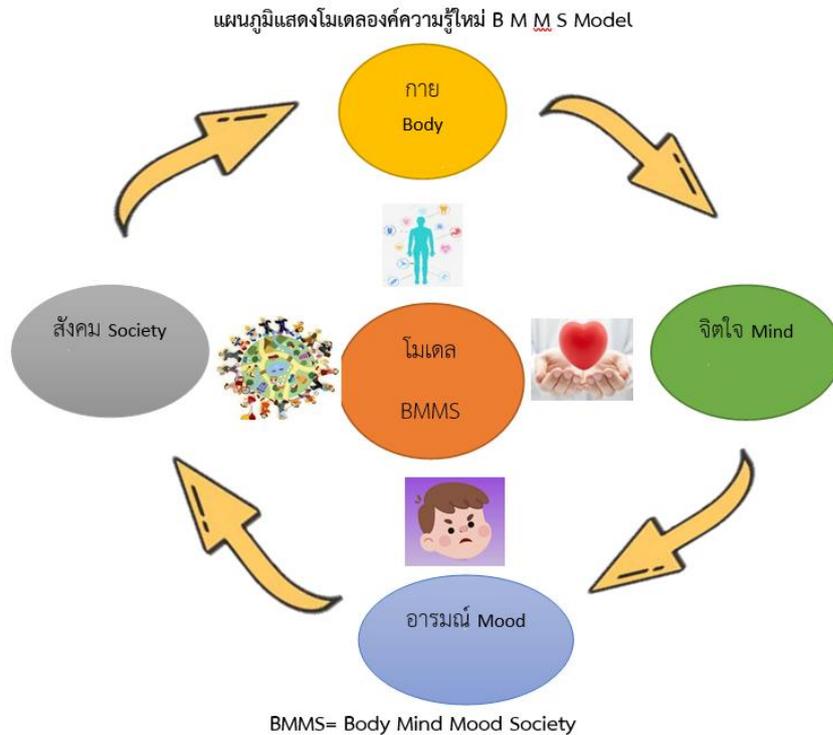
แนวทางการใช้องค์ความรู้ใหม่ B M M S Model ไปใช้ได้จริงผู้วิจัยดำเนินการทำวิจัยเพื่อให้เกิดผลใน ความเชื่อมั่น เรื่องของคาถาอาคมที่เป็นปรากฏการณ์ความเชื่อในท้องถิ่นจังหวัดนครศรีธรรมราช เพื่อ ประยุกต์ใช้ได้ง่ายและสามารถนำไปใช้ได้ทุกเวลาทุกสถานการณ์ของการใช้คาถาอาคมแต่ละด้านดังนี้

1. การใช้คาถาอาคมด้านต่าง ๆ รวมแล้วจำแนกเนื้อหาแล้วนำมาประยุกต์ใช้แต่ละด้านแต่ละด้านใน งานวิจัยนี้ที่พบเพิ่มเติมนำเสนอผ่าน B M M S Model เพื่อเป็นแนวทางให้ผู้สนใจนำคาถาอาคมไปใช้ในต่าง ทั่ว ๆ ให้เกิดความเหมาะสมในรูปแบบของเอกสารต่าง ๆ ที่มีการสวดสาธยายกันตามเอกสารด้านต่าง ๆ สมบูรณ์ ยิ่งขึ้น

2. นำ B M M S Model ไปทดลองใช้กับประชาชนพื้นที่แห่งจิตวิญญาณเปรียบเทียบการใช้ในเรื่อง ของคาถาอาคมด้านต่าง ๆ ที่เป็นปรากฏการณ์ความเชื่อในท้องถิ่นจังหวัดนครศรีธรรมราชเพื่อให้เกิด ประสิทธิภาพและประสิทธิผลในการใช้คาถาอาคมไปในทางที่ดีได้ถูกต้องได้ควรต่อไป

สรุปองค์ความรู้

ผลจากการวิเคราะห์เรื่องคาถาอาคมที่เป็นปรากฏการณ์ที่ทำให้เกิดองค์ความรู้ใหม่เกี่ยวกับรูปแบบการวิเคราะห์คาถาอาคมปรากฏการณ์ความเชื่อในท้องถิ่นจังหวัดนครศรีธรรมราช เรียกว่า **B M M S Model** ดังนี้



กระบวนการในการพัฒนาคุณภาพชีวิตเป็นกระบวนการการปกครองคนเป็นกระบวนการในการขัดเกลาบุคคลในสังคม แนวทางการใช้องค์ความรู้ใหม่ B M M S Model ไปใช้ได้จริงผู้วิจัยดำเนินการทำวิจัยเพื่อให้เกิดผลในความเชื่อมั่น เรื่องของคาถาอาคมที่เป็นปรากฏการณ์ความเชื่อในท้องถิ่นจังหวัดนครศรีธรรมราช เพื่อประยุกต์ใช้ได้ง่ายและสามารถนำไปใช้ได้ตลอดเวลาทุกสถานการณ์ของการใช้คาถาอาคมแต่ละด้านดังนี้

1. การใช้คาถาอาคมด้านต่าง ๆ รวมแล้วจำแนกเนื้อหาแล้วนำมาประยุกต์ใช้แต่ละด้านแต่ละด้านในงานวิจัยนี้ที่พบเพิ่มเติมนำเสนอผ่าน B M M S Model เพื่อเป็นแนวทางให้ผู้สนใจนำคาถาอาคมไปใช้ในด้านต่าง ๆ ให้เกิดความเหมาะสมในรูปแบบของเอกสารต่าง ๆ ที่มีการสอดส่ายกันตามเอกสารด้านต่าง ๆ สมบูรณ์ยิ่งขึ้น

2. นำ B M M S Model ไปทดลองใช้กับประชาชนพื้นที่แห่งจิตวิญญาณเปรียบเทียบการใช้ในเรื่องของคาถาอาคมด้านต่าง ๆ ที่เป็นปรากฏการณ์ความเชื่อในท้องถิ่นจังหวัดนครศรีธรรมราชเพื่อให้เกิดประสิทธิภาพและประสิทธิผลในการใช้คาถาอาคมไปในทางที่ดีได้ถูกต้องได้ควรต่อไป คาถาอาคมปรากฏการณ์ความเชื่อในท้องถิ่นจังหวัดนครศรีธรรมราชมี 4 ด้าน ดังนี้

1) **Body** ภายคือพร้อมทำให้ มีความมั่นคง มีความสุขมีสุขภาพดี การดูแล ร่างกาย ข้อเสนอแนะในการนำโมเดลไปใช้ถ้าเราปฏิบัติ ตามบทบาทของคาถาอาคมเป็นโมเดลโบราณอาจารย์ได้มี

ความคิดว่าถ้าเราไม่มีโรคไม่มีภัยในการสวดคาถาอาคมและบุคคลในสังคมนี้เกิดความมั่นคงในปัจจุบันทั้ง 4 พร้อมด้วยสมบัติ

คาถารักษาโรคคาถาพ้นพิษงูต่าง ๆ
พุทธังปัจจักขามิ ธัมมังปัจจักขามิ
สังฆังปัจจักขามิ ปริสุทโธ คิหิภาวังติมังธาริหิ
อุปาสะโก ปัจจุทธะรามิ อาปัจจุชุต

ทรัพย์สินสมบัติในการใช้ชีวิตประจำวันด้วยปัจจัยทั้ง 4 สำหรับมนุษย์ทุกคนในโลกนี้ต้องการปัจจัย 4 ต้องการเงินต้องการทองต้องการที่อยู่ต้องการอาศัยต้องการความสะดวก 4 ประการ

2) Mind จิตใจ นี่คือการนำไปใช้เพื่อพัฒนากายใจความรักสังคมเกิดความร่มเย็นเป็นสุขมีเมตตาในสังคมชุมชนท้องถิ่นประเทศชาติบ้านเมืองก็เกิดความสุขเกิดความเมตตาดีคือมนุษย์เกิดมาจึงต้องพัฒนา สรรวมความคิด สรรวมจิตสำรวมใจสร้างความรัก สร้างความชื่นชอบสร้างความปลอดภัยนี่ถือว่าเป็นความสุขความในการบริโภคความสุขในสังคมก็ทำให้สังคมมีความรักมีความเมตตา มีความปรารถนาดีซึ่งกันและกันนี่คือเป็นองค์ความรู้ใหม่

1. ความสุขทางกาย ใจ
2. ความพึงพอใจในความรัก
3. สังคมสงบสุข
4. สิ่งแวดล้อมดี มิตรดี การปฏิบัติในสังคมดี

3) Mood อารมณ์ ในการถอดรหัสสัญญาณในหลักธรรมในการอบรมสิ่งที่ถูกรู้ หรือถูกรับรู้ สิ่งที่ยึดเหนี่ยวจิตใจนี้ผู้ทำการวิจัยจะได้อธิบายรหัสสัญญาณหลักธรรมที่เกี่ยวกับคาถาดังต่อไปนี้ คือพระคาถาเรียกทรัพย์ เศษะสุเนมะภูจะนา วิเว โอมสวาโหม โอมสวาโหม โอมสวาโหม สาธุ สาธุ สาธุ ตัตตุโร นวะโม ทะเวโซ ตรีนิ ปัญจะ สัตตะ อัญจะ เอกะ ฉัญฐี ธาเรตุ สัพพะโสตถิภะวันตุเม

ข้อเสนอแนะในการนำไปใช้หรือถ้าเราปฏิบัติในเรื่องของการเอื้อเพื่อเพื่อแผ่อยู่ในด้านโชคลาภคือมีมิตรไมตรีหรืออยู่ทางด้านโชคลาภมีมิตรไมตรีดีมีโชคลาภดีก็ถือว่าเรานั้นได้ประพฤติปฏิบัติตามคาถาอาคมซึ่งเป็นกุศโลบายของ โบราณอาจารย์ที่มีกุศโลบายให้คนในสังคมนั้นมีการเอื้อเพื่อเพื่อแผ่ ในสังคมแล้วก็จะเกิดความสุขคือ มี 4 ประการ

1. การมีน้ำใจในสังคม
2. คำนึงถึงประโยชน์ส่วนร่วมในสังคม
3. มีความปรารถนาดีต่อบุคคลต่างๆ
4. ไม่คิดร้ายปองร้ายผู้อื่น

คือการที่เราจะมีโชคลาภได้ต้องมีการเอื้อเพื่อเพื่อแผ่ช่วยเหลือจุนเจือในสังคมนี้อาจเป็นองค์ความรู้ใหม่ในการทำงานวิจัยในครั้งนี้

4) Society กลุ่มคน ที่มีความสัมพันธ์ต่อเนื่องกันตามระเบียบกฎเกณฑ์ เช่น สังคมเมืองหรือความเป็นอยู่ในสังคมในด้านของคาถาการอยู่ยงคงกระพันซ์ ในการถอดรหัสสัญญาณของคาถาอาคมด้านอยู่ยงคงกระพันซ์ชาตรีตามคาถาที่ว่าดังนี้

เกสामม เพชรคง ตรีเพชรคงคง โลมาขนคง ตรีเพชรคงคง นักขาลีบคง ตรีเพชรคงคง ทันทาพันคง ตรีเพชรคงคง ตะใจทะนังคง ตรีเพชรคงคง มังสังเนืองคง ตรีเพชรคงคง อัญญูคงคง ตรีเพชรคงคง

ในการนำไปใช้ในสังคมบุคคลนำปฏิบัติด้วยการมีศีลจารวัตรปฏิบัติในทางสังคมประเทศและสังคมชุมชนก็จะเป็นภาษาคมทที่อยู่ยงคงกระพันชาติและสังคมก็จะเกิดความสวยงามถาวรในการใช้ชีวิตร่วมกันอย่างมีความสุขอย่างมีความมั่นคงเพราะคงกระพันทั้งนี้ทั้งนั้นก็ต้องมีศีลจารวัตร 5 ประการคือ

1. ไม่ฆ่าสัตว์ตัดชีวิต
2. ไม่ลักทรัพย์
3. ไม่ประมาทประพฤตินิดลึงคึดเมียมของผู้อื่น
4. ไม่พูดปดมดเท็จไม่พูดเพื่อเจ้าไม่พูดเหลวไหล
5. ไม่ดื่มสุราเมรัยของมีนเมาต่าง ๆ

ในโมเดลนี้ ถือว่าเป็นคาถายู่ยงคงกระพันชาตรี เป็นโมเดลแห่งองค์ความรู้ใหม่ ในการนำไปใช้ในสังคม ทำให้สังคมทุกสังคม ทุกสถานที่ ทุกพื้นที่ ที่นับถือพระพุทธศาสนาขององค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า ก็เกิดความสุข เกิดความคงกระพันชาตรี เพราะเราไม่ได้ประพฤตินิดลึงคึดเมียมในศีลจรรย์วัตร

ข้อเสนอแนะ

ในการวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับเรื่องคาถาอาคม: ปราบภูการณ์ ความเชื่อในจังหวัดนครศรีธรรมราช ซึ่งผู้วิจัยมุ่งประเด็นความเชื่อความศรัทธาในจิตใจของมนุษย์ชาติหรือบทพุทธมนต์ ที่มีต่อหลักธรรมคำสั่งสอนขององค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้าเป็นการสร้างเสริมบุญบารมี การพัฒนากายจิตใจปัญญา โดยการใช้คาถาอาคม โดยการใช้ปราบภูการณ์ความเชื่อในพระพุทธศาสนาในการใช้คาถาอาคม การใช้ครองคนในกระบวนการ ของ “B M M S Model” มีข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป

1. ควรมีการศึกษาแนวคิดและทฤษฎีเรื่องคาถาอาคมเพื่อให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น
2. ควรศึกษารหัสสยัญหลักธรรมในคาถาอาคมเพื่อประกอบองค์ความรู้มากขึ้น
3. ควรศึกษารายละเอียดส่วนย่อยที่เกี่ยวข้องกับปราบภูการณ์ ความเชื่อ ในท้องถิ่น จังหวัดนครศรีธรรมราช ในแต่ละด้านอย่างละเอียด
4. ควรนำผลการศึกษาไปใช้ประโยชน์ในด้านการส่งเสริมความรู้เกี่ยวกับคาถาอาคม ปราบภูการณ์ ความเชื่อ ในท้องถิ่น จังหวัดนครศรีธรรมราช เพื่อสนับสนุนข้อมูลทางการวิจัยให้กับผู้ที่มีจิตศรัทธาในพระพุทธศาสนาให้มีความเหนียวแน่นมุ่งไปสู่องค์กรต่าง ๆ ให้เกิดความเชื่อมั่นตรงกับความจริงมากยิ่งขึ้น

References

- Director of the Textbook Department Mahamongkut's Institute of Technology. (1998). Method of translating Thai into Bihar, Bangkok : Mahamakut Wittayalai Printing Press.
- Jureerat Buakaew. (2017). The Little Bridegroom Ritual of Khao Khuan Sung, Songkhla Province, Prince of Songkla University Journal of Science.
- Chaiwut Phiyakul. (1996). Beliefs and superstitions of Wat Khao Or, Khuan Khanun District, Phatthalung Province. Songkhla: Institute of Thaksin Khadi Studies. Thaksin University.
- Thawan Puttharat. (2007). The power of Phra Phutthamon Phra Nakhon: Wattanapanich, Bangkok.
- Preecha Noonsuk. (2561). Cultural history of Nakhon Si Thammarat. accessible from digital archive Nakhon Si Thammarat Rajabhat University: <http://dspace.nstru.ac.th>.
- Phra Brahmakunaphorn. (P.A. Payutto). (2008). Buddhist Dictionary glossary edition (12th edition). Bangkok: Mahachulalongkornrajavidyalaya University.

- Phra Maha Wuttichai Wor. Wachiramedhi. (2010) Mantra for Advancement. Bangkok: Wimmattayalai Institute.
- Phra Maha Sompong Pamuthito. (1999). Apithanwanna scriptures, Bangkok: Thipwisut.
- Royal Academy. (2002). International Dictionary of Religious Terms. Royal Institute edition. reprint 2. Bangkok: Arun printing.
- J. Gordon Melton, ed. (2001). Black Magic. สืบค้นเมื่อ 30 มีนาคม พ.ศ. 2564 <https://en.wikipedia.org/>.
- Scheidt, R. J. (1973). Belief in supernatural phenomena and locus of control. Psychological Reports, 32 (3, Pt.2), 1159–1162. <https://doi.org/10.2466/pr0.1973.32.3c.1159>.
- Kespada Moonswan .2020. The phenomenon of belief and power. Silpakorn University Master of Fine Arts (M.F.A.). Painting Sculpture and Graphic Arts 2548.

