

หลักเกณฑ์สำหรับผู้ส่งบทความ

เพื่อรับการพิจารณาตีพิมพ์ในวารสารอักษรศาสตร์

1. การจัดเตรียมต้นฉบับบทความ

1.1 ภาษา

บทความต้องเขียนเป็นภาษาไทยหรือภาษาอังกฤษ หากผู้เขียนบทความไม่ได้เป็นเจ้าของภาษา บทความต้องได้รับการตรวจทานแก้ไขภาษาโดยผู้อ่านที่เป็นเจ้าของภาษา ก่อนส่งมายังกองบรรณาธิการ หากมีข้อความในภาษาอื่น ๆ ประกอบ ให้แปลกำกับด้วยภาษาที่ใช้ในการเขียนบทความ

ผู้เขียนบทความมีหน้าที่ในการตรวจทานการใช้ภาษาและการสะกดคำให้ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์และอักขรวิธีของภาษาที่ใช้เขียนก่อนส่งมายังกองบรรณาธิการ ในกรณีที่เขียนเป็นภาษาอังกฤษ ให้ใช้ตัวสะกดตามแบบอังกฤษหรืออเมริกันเท่านั้น ถ้าเลือกการใช้ตัวสะกดแบบใด ต้องใช้ให้สม่ำเสมอตลอดทั้งบทความ ในกรณีที่เขียนเป็นภาษาไทยให้ตรวจสอบตัวสะกดการันต์ให้ถูกต้องตามพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พุทธศักราช 2542 สำหรับศัพท์เฉพาะสาขาวิชาที่เป็นภาษาไทย ให้ใช้ตามศัพท์บัญญัติของราชบัณฑิตยสถานและให้วงเล็บคำในภาษาดั้งเดิมไว้ข้างท้าย ในกรณีที่ยังไม่มีบัญญัติศัพท์ ให้ผู้เขียนบทความพิจารณาเลือกใช้คำตามความเหมาะสมและให้วงเล็บคำในภาษาดั้งเดิมไว้ข้างท้ายเช่นเดียวกัน

1.2 รูปแบบต้นฉบับบทความและการจัดหน้า

บทความควรมีความยาวไม่เกิน 30 หน้ากระดาษ A4 แสดงหมายเลขหน้าไว้ด้วยทุกหน้า จัดแนวข้อความชิดซ้าย กรุณาอย่าจัดแนวข้อความชิดขวา ใช้ตัวอักษรธรรมดา ยกเว้นคำภาษาต่างประเทศและคำที่อ้างอิงจากแหล่งอื่น ให้ใช้ตัวเอียง สำหรับแบบอักษร

ทั้งที่เป็นตัวหนังสือภาษาไทยและตัวหนังสือภาษาอังกฤษ ให้พิมพ์ด้วยแบบอักษร *TH Sarabun New* ขนาดอักษร 14 เว้นระยะบรรทัดเดียวและกั้นหน้าปรกติ (กั้นขอบกระดาษ ด้านละหนึ่งนิ้ว) ในกรณีของหัวข้อหลัก ให้ใช้ขนาดอักษร 18

ต้นฉบับบทความควรจะแบ่งหัวข้อหลักเป็นสัดส่วนให้เรียบร้อย กำกับแต่ละหัวข้อ ด้วยระบบตัวเลข และอาจมีหัวข้อย่อยได้หากจำเป็น แต่ไม่ควรแบ่งย่อยเกินสามลำดับ หัวข้อแรกของบทความให้ขึ้นต้นด้วยเลข 1 ไม่ใช่เลข 0 และหากเป็นหัวข้อย่อย ไม่ต้องใส่ มหัพภาคหลังตัวเลขท้ายสุด (เช่น ให้ใส่เป็น 2.1 ไม่ใช่ 2.1.) เมื่อจะขึ้นย่อหน้าใหม่ ต้อง กั้นย่อหน้าเข้ามาเสมอด้วยระยะเพียงหนึ่งแท็บเท่านั้น แบบอักษรและการจัดวางตำแหน่ง ของหัวข้อต่าง ๆ ให้เป็นไปตามรูปแบบดังนี้

1.2.1 หัวข้อลำดับที่ 1

หัวข้อลำดับที่ 1 ตัวหนา เว้นบรรทัดด้านบนสองบรรทัด และเว้นบรรทัดด้านล่างอีก หนึ่งบรรทัด

1.2.2 หัวข้อลำดับที่ 1.1

หัวข้อลำดับที่ 1.1 ตัวหนา เว้นบรรทัดด้านบนหนึ่งบรรทัด และเว้นบรรทัดด้านล่าง อีกหนึ่งบรรทัด

1.2.3 หัวข้อลำดับที่ 1.1.1

หัวข้อลำดับที่ 1.1.1 ตัวเอียง เว้นบรรทัดด้านบนหนึ่งบรรทัด บรรทัดล่างตามด้วย ข้อความได้ทันที

บันทึกเป็นไฟล์ .doc หรือ .docx และ .pdf โดยตั้งชื่อไฟล์ตามนามสกุลของผู้เขียน หรือผู้เขียนคนที่ 1 (ในกรณีที่ผู้เขียนมากกว่า 1 คน

1.3 การป้องกันปัญหาด้านลิขสิทธิ์และการคัดลอกผลงาน

ผู้เขียนบทความมีหน้าที่ในการขออนุญาตใช้วัสดุที่มีลิขสิทธิ์คุ้มครองจากเจ้าของลิขสิทธิ์ ผู้เขียนบทความมีความรับผิดชอบที่จะต้องปฏิบัติตามกฎหมายในการคัดลอกและทำสำเนาวัสดุที่มีลิขสิทธิ์อย่างเคร่งครัด การคัดลอกข้อความและการกล่าวพาดพิงถึงเนื้อหาจากวัสดุพิมพ์อื่น ต้องมีการอ้างอิงแหล่งที่มากำกับและระบุแหล่งที่มาให้ชัดเจนในส่วนบรรณานุกรม การคัดลอกข้อความหรือเนื้อหาจากแหล่งอื่นโดยไม่มีการอ้างอิงถือเป็นการละเมิดจริยธรรมทางวิชาการที่ร้ายแรง และเข้าข่ายการละเมิดลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537 หากมีการฟ้องร้องดำเนินคดีใด ๆ เกิดขึ้น ผู้เขียนบทความมีความรับผิดชอบทางกฎหมายแต่เพียงผู้เดียว

1.4 บทคัดย่อ

ผู้เขียนบทความต้องแนบบทคัดย่อ พร้อมรายการคำสำคัญ 5 คำ ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ความยาวบทคัดย่อไม่ควรเกิน 200 คำ

1.5 ภาพประกอบ ตาราง แผนภูมิ และตัวอย่าง

หากมีภาพประกอบ ตาราง แผนภูมิ หรือตัวอย่าง ให้ใส่หมายเลขกำกับตามลำดับ พร้อมด้วยชื่อหรือคำบรรยายตามความเหมาะสม และให้ใช้ลำดับหมายเลขชุดเดียวกันในการอ้างอิงแต่ละภาพ ตาราง แผนภูมิ หรือตัวอย่าง ให้สม่เสมอตลอดบทความ ตัวอย่างต้องอยู่แยกจากเนื้อความหลักโดยเว้นระยะห่าง 1 บรรทัดทั้งด้านบนและด้านล่างจากเนื้อความหลัก ในกรณีที่มีภาพประกอบ ให้ส่งภาพเป็นรูปแบบไฟล์ *JPEG* แยกต่างหากจากบทความด้วย

1.6 เชิงอรรถ

ควรมีเชิงอรรถเท่าที่จำเป็น ใส่ไว้ข้างท้ายของแต่ละหน้า (footnote) ไม่ใช่ข้างท้ายของบทความ (endnote) อีกทั้งให้ใส่หมายเลขกำกับตามลำดับตลอดบทความ

1.7 การอ้างอิงภายในเนื้อความ

เอกสารภาษาไทยให้ระบุชื่อผู้เขียนหรือบรรณาธิการเป็นภาษาอังกฤษ ปีคริสต์ศักราชที่พิมพ์ และหมายเลขหน้า ดังตัวอย่างต่อไปนี้

1.7.1 กรณีที่มีผู้เขียนคนเดียว

(Sukanya 2013, 40)

1.7.2 กรณีที่มีผู้เขียนมากกว่าหนึ่งคนแต่ไม่เกินสามคน

(Siriwan and Tassanee 2015, 48)

(Sukanya, Siriwan, and Tassanee 2015, 48)

1.7.3 กรณีที่มีผู้เขียนมากกว่าสามคน

(Sukanya et al. 2013, 40)

1.7.4 กรณีที่ผู้เขียนเป็นสถาบันหรือนิติบุคคล

(Fine Arts Department, Thailand 2016, 124)

สำหรับเอกสารภาษาอังกฤษและเอกสารอื่นที่ไม่ใช่ภาษาอังกฤษ ใช้หลักการอ้างอิงเดียวกันแต่ให้ระบุนามสกุลของผู้เขียนแทน หากภาษาที่ใช้เขียนบทความคือภาษาไทยและอ้างอิงถึงตัวผู้เขียนชาวต่างชาติในวงเล็บ จะต้องถอดคำอ่านของนามสกุลผู้เขียนเป็นภาษาไทย แล้วจึงวงเล็บชื่อสกุลภาษาอังกฤษ เช่น จอห์นสัน (Johnson 2012)

หากมีการคัดลอกข้อความมาจากแหล่งอื่น ให้ใส่ข้อความไว้ในเครื่องหมาย
อัญประกาศและอ้างอิงแหล่งที่มากำกับ ในกรณีที่ข้อความที่คัดลอกมามีความยาวเกิน 4
บรรทัด ให้ใช้กันหน้าแคบและเว้นระยะด้านบนและด้านล่าง 1 บรรทัดจากเนื้อความหลัก

1.8 รายการอ้างอิงท้ายบทความ

ในส่วนรายการอ้างอิง ให้ระบุเอกสารทั้งหมดที่ถูกอ้างอิงถึงในบทความโดยเรียงลำดับ
ตามตัวอักษรตัวแรกของแต่ละรายการ และให้ใช้รูปแบบดังตัวอย่างต่อไปนี้

ภาษาไทย

ให้แปลข้อมูลบรรณานุกรมของรายการอ้างอิงภาษาไทยให้เป็นภาษาอังกฤษ โดย
จัดรูปแบบดังต่อไปนี้

หนังสือ

ข้อมูลบรรณานุกรมภาษาไทย

นworรณ พันธ์เมธา. (2554). *ไวยากรณ์ไทย*. กรุงเทพฯ: โครงการเผยแพร่ผลงาน
วิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

รายการอ้างอิงภาษาอังกฤษ

Navawan Panmeta นworรณ พันธ์เมธา. 2011. *Wiyakorn Thai* ไวยากรณ์ไทย
[Thai grammar]. Bangkok: Research and publication division, faculty
of Arts, Chulalongkorn University.

บทความในหนังสือ

ข้อมูลบรรณานุกรมภาษาไทย

กุสุมา รักขมณี. (2536). คำบาลีสันสกฤตในมือกวี. ใน ปฐมพงษ์ โพธิ์ประสิทธิ์นันท์ (บรรณาธิการ). *บาลีสันสกฤตวิชาการ* (1-40). กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์มหามกุฏราชวิทยาลัย.

รายการอ้างอิงภาษาอังกฤษ

Kusuma Raksamanee กุสุมา รักขมณี. 1994. Kham bali sansakrit nai meu kawee คำบาลีสันสกฤตในมือกวี [Pali-Sanskrit words in a poet's hands]. In *Bali Sansakrit Wichakarn* บาลีสันสกฤตวิชาการ [Pali-Sanskrit Studies], ed. Pathompong Bodhiprasitnan, 1-40. Bangkok: Mahamakut Buddhist University Press.

บทความในวารสาร

ข้อมูลบรรณานุกรมภาษาไทย

ประคอง นิมมานเหมินท์. (2551). ตำนานและประเพณีการเซ่นไหว้บรรพบุรุษไท “หนง จื้อ เกา”. *วารสารภาษาและวรรณคดีไทย*, 25, 22-48.

รายการอ้างอิงภาษาอังกฤษ

Prakong Nimmanhaemin ประคอง นิมมานเหมินท์. 2009. Tamnan lae prapheni karn senwai banphaburut Tai “Nong Zhigao” ตำนานและประเพณีการเซ่นไหว้บรรพบุรุษไท “หนง จื้อ เกา” [Legends and worshipping traditions of the Tai ancestral hero “Nong Zhigao”]. *Warasarn Pasa Lae Wannakadee Thai* วารสารภาษาและวรรณคดีไทย [Journal of Thai Language and Literature] 25: 22-48.

วิทยานิพนธ์

ข้อมูลบรรณานุกรมภาษาไทย

วาสนา ไอยรารัตน์. (2522). สิทธิและหน้าที่ของสตรีในวรรณกรรมสันสกฤตที่ว่าด้วย
ธรรมศาสตร์. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต, ภาควิชาภาษาตะวันออก คณะ
อักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

รายการอ้างอิงภาษาอังกฤษ

Wasana Iyararat วาสนา ไอยรารัตน์. 1979. “Sittihi lae nathi khong sattri nai
wannakam sansakrit thi wa duay thammasart” สิทธิและหน้าที่ของสตรี
ในวรรณกรรมสันสกฤตที่ว่าด้วยธรรมศาสตร์ [Women’s Right and Duties in
Sanskrit Legal Literature]. Master thesis, Chulalongkorn University.

สื่อออนไลน์

ข้อมูลบรรณานุกรมภาษาไทย

วิกิพีเดีย สารานุกรมเสรี. (2556). อำเภอลำทะเมนชัย. สืบค้นจาก
<https://th.wikipedia.org/wiki/อำเภอลำทะเมนชัย>, เข้าถึงเมื่อ 13 ตุลาคม 2556.

รายการอ้างอิงภาษาอังกฤษ

Wikipedia, the free encyclopedia วิกิพีเดีย สารานุกรมเสรี. 2013. *Amphur
Khukhan* อำเภอลำทะเมนชัย [Khukhan District]. <https://th.wikipedia.org/wiki/อำเภอลำทะเมนชัย>,
accessed October 13, 2013.

ภาษาอังกฤษ

หนังสือ

- Appleton, Naomi. 2010. *Jakata Stories in Theravada Buddhism: Narrating the Bodhisatta Path*. Surrey: Ashgate.
- Leitch, V. B., William, E. C., Finke, L. A., Johnson, B. E., McGowan, J., Sharpley-Whiting, T. D., & Williams, J. J. (Eds.). 2010. *The Norton Anthology of Theory and Criticism* (2nd ed.). NY: W. W. Norton & Company.

บทความในหนังสือ

- Cohen, Erik. 2008. Kuan To: The Vegetarian Festival in a Peripheral Southern Thai Shrine. In *Religious Commodifications in Asia: Marketing Gods*, ed. Pattana Kitiarsa, 68-88. Abingdon: Routledge.
- Droogers, André. 1989. Syncretism: The Problem of Definition, the Definition of the Problem. In *Dialogue and Syncretism: An Interdisciplinary Approach*, Jerald Gort, Hendrik Vroom, Rein Fernhout, and Anton Wessels, eds., 7-25. Grand Rapids: Wm. B. Eerdmans.

บทความในวารสาร

- Jackson, Peter A. 1999. Royal Spirits, Chinese Gods, and Magic Monks: Thailand's Boom-Time Religions of Prosperity. *South East Asia Research* 7(3): 245-320.

Primiano, Leonard. 1995. Vernacular Religion and the Search for Method in Religious Folklife. *Western Folklore* 54(1): 37-56.

วิทยานิพนธ์

Fiordalis, David V. 2008. “Miracles and Superhuman Powers in South Asian Buddhist Literature.” Doctoral dissertation, University of Michigan, Ann Arbor.

สื่อออนไลน์

Thanissaro Bhikkhu. 2005. Devadaha Sutta [At Devadaha].
<http://www.accesstosight.org/tipitaka/mn/mn.101.than.html>,
 accessed December 25, 2016.

ในกรณีที่ผู้เขียนบทความอ้างถึงงานหลายชิ้นของผู้เขียนคนเดียวกัน ให้เรียงลำดับรายการอ้างอิงโดยดูจากปี ค.ศ. โดยเอาผลงานชิ้นล่าสุดของผู้เขียนขึ้นก่อนและลงท้ายด้วยผลงานที่เก่าที่สุด

รายการอ้างอิงต้องระบุรายการเอกสารที่ถูกอ้างถึงในเนื้อความหลักของบทความเท่านั้น จะมีรายการเอกสารที่ไม่ได้อ้างถึงในเนื้อความหลักไม่ได้

2. การส่งต้นฉบับบทความ

ผู้เขียนสามารถส่งต้นฉบับบทความผ่านระบบ Open Journal System ซึ่งเข้าถึงได้ที่เว็บไซต์ www.tci-thaijo.org/index.php/jletters

3. การดำเนินการหลังส่งต้นฉบับ

หากบทความได้รับการพิจารณาให้ตีพิมพ์ กองบรรณาธิการจะกำหนดฉบับที่จะลงพิมพ์บทความและจะแจ้งให้ผู้เขียนบทความทราบ พร้อมทั้งส่งต้นฉบับบทความที่ได้รับการจัดรูปแบบพร้อมตีพิมพ์แล้วให้กับผู้เขียนบทความเพื่อตรวจแก้ไขเป็นครั้งสุดท้ายก่อนการตีพิมพ์ ผู้เขียนบทความมีหน้าที่ในการตรวจแก้ไขและส่งต้นฉบับบทความพร้อมข้อแก้ไขกลับมายังกองบรรณาธิการภายในระยะเวลาที่กำหนด

ผู้เขียนบทความที่ได้รับการตีพิมพ์จะได้รับวารสารอักษรศาสตร์ฉบับที่ลงพิมพ์บทความของตนเองจำนวน 2 เล่ม

หากมีข้อสงสัยประการใดเกี่ยวกับการจัดทำต้นฉบับหรือกระบวนการพิจารณาบทความ กรุณาติดต่อกองบรรณาธิการวารสารอักษรศาสตร์ ทางอีเมลที่ jofletters@gmail.com

Guidelines for Contributors

1. Manuscript preparation

1.1 Language

Contributions should be written in either Thai or English. If not written by a native speaker of the language chosen, they should be checked by a native speaker before submission. If the article contains passages in other languages, the passages should be accompanied by translations in the language of the main text.

Authors are requested to check their manuscripts carefully for grammatical and orthographical errors prior to submission. In the case of English manuscripts, either British or American spelling conventions are acceptable as long as they are used consistently. Authors of Thai manuscripts are advised to follow the spelling of the Royal Institute's Dictionary of B.E. 2542. For Thai technical terminology, authors should adopt the terms recommended by the Royal Institute with the terms in the original language given in parentheses. In the case that there is no official translation available for the term, the author may choose an appropriate substitution in Thai with the term in the original language in parentheses.

1.2 Manuscript form and formatting

The length of manuscripts should not exceed 30 A4 pages. Thai manuscripts should use 14 pt TH Sarabun New font for the body of the text,

with main titles in 18 pt. English manuscripts should use 12 pt Times New Roman font with main titles in 16 pt. Manuscripts should use regular margins (one-inch on every side) and single-line spacing between sentences, except in the case of section and subsection heads (see below). Please left-justify all pages and avoid right-justification. Use italics for foreign words and/or for cited words. The text should be divided into numbered sections, and if necessary subsections, but no more than three levels of subheading should be used. The first section of the text should be 1, not 0. All new paragraphs are to be indented 1 tab length. Subsection numbers should not have full stops after them (so 2.1 not 2.1.). Section and subsection headings should use the following style.

1.2.1 Heading level 1

Heading level 1 = bold, two lines space above and one line space below

1.2.2 Heading level 1.1

Heading level 1.1 = bold, one line space above and one line space below

1.2.3 Heading level 1.1.1

Heading level 1.1.1 = italic, one line space above, text on new line.

Articles should be saved in both .doc or .docx and PDF formats and titled after the last name of the author or the first author (in the case of multiple authors).

1.3 Copyright and plagiarism

Authors are responsible for obtaining permission to use copyrighted materials from copyright owners. Authors are responsible for observing requisite copyright law when quoting or reproducing copyrighted materials. Quotations and reproductions of content from other published sources must be accompanied by a reference and all sources should be clearly listed in the references section. Quotations and reproductions of content from external sources without due attribution could be considered a severe infringement of academic conduct and may constitute a legal offence under the Copyright Act of B.E. 2537. Any legal ramifications arising from the infringement of copyright regulations would be the sole responsibility of the author(s).

1.4 Abstract

The manuscript must be accompanied by an abstract (maximum 200 words) and five keywords in both Thai and English.

1.5 Figures, tables, charts, and examples

Figures, tables, charts, and examples should be numbered consecutively and be accompanied with appropriate captions. References to them in the main text should be made accordingly. Examples should be set apart from the main text with one-line space above and below. Figures, tables, and charts should be submitted separately as JPEG files.

1.6 Footnotes

Footnotes should be kept to a minimum and should be numbered consecutively throughout.

1.7 In-text citation

In case that the cited work is written by a Thai author, the author's first name in English is listed first in the parenthesis, followed by the year of publication in Common Era, and page number. It is recommended that the following style guide is observed:

1.7.1 One author

(Sukanya 2013, 40)

1.7.2 Multiple, but not more than, three authors

(Siriwan and Tassanee 2015, 48)

(Sukanya, Siriwan, and Tassanee 2015, 48)

1.7.3 More than three authors

(Sukanya et al. 2013, 40)

1.7.4 Organizational author

(Fine Arts Department, Thailand 2016, 124)

The above mentioned guidelines also apply to cited works written by non-Thai authors. However, unlike the citation of a Thai source, the author's **last name** is cited instead of his or her first name.

Quotations from external sources should be given in double quotation marks, accompanied by references. Quotations longer than four lines should be indented and set apart from the main text with one-line space above and below.

1.8 Reference list

The reference list must contain all works cited in the text, alphabetically ordered. Reference entries should strictly follow the style guide below:

Thai sources

The bibliographical information of a Thai source should be translated into English and formatted according to the following rules:

Book

Bibliographical information (in Thai)

นวรรณ พันธ์เมธา. (2554). *ไวยากรณ์ไทย*. กรุงเทพฯ: โครงการเผยแพร่ผลงานวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

Reference entry (in English)

Navawan Panmeta นววรรณ พันธุ์เมธา .2011 .*Wiyakorn Thai* ไวยากรณ์ไทย
[Thai grammar] .Bangkok: Research and publication division, faculty
of Arts, Chulalongkorn University.

Article or chapter in an edited book

Bibliographical information (in Thai)

กุสุมา รัชชมนณี. (2536). คำบาลีสันสกฤตในมือกวี. ใน ปฐมพงษ์ โพธิ์ประสิทธิ์นันท์
(บรรณาธิการ). *บาลีสันสกฤตวิชาการ* (1-40). กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์มหามกุฏราช
วิทยาลัย.

Reference entry (in English)

Kusuma Raksamanee กุสุมา รัชชมนณี .1994 .Kham bali sansakrit nai meu
kawee คำบาลีสันสกฤตในมือกวี [Pali-Sanskrit words in a poet's hands].
In *Bali Sansakrit Wichakarn* บาลีสันสกฤตวิชาการ [Pali-Sanskrit Studies],
ed. Pathompong Bodhiprasitnan, 1-40. Bangkok: Mahamakut
Buddhist University Press.

Article in a journal

Bibliographical information (in Thai)

ประคอง นิมมานเหมินท์. (2551). ตำนานและประเพณีการเซ่นไหว้บรรพบุรุษไท
“หนง จื้อ เกา”. *วารสารภาษาและวรรณคดีไทย*, 25, 22-48.

Reference entry (in English)

Prakong Nimmanhaemin ประคอง นิมมานเหมินท์. 2009. Tamnan lae prapheni karn senwai banphaburut Tai “Nong Zhigao” ตำนานและประเพณีการเซ่นไหว้บรรพบุรุษไท “หนง จื่อ เกา” [Legends and worshipping traditions of the Tai ancestral hero “Nong Zhigao”]. *Warasam Pasa Lae Wannakadee Thai* วารสารภาษาและวรรณคดีไทย [Journal of Thai Language and Literature] 25: 22-48.

Dissertation and thesis

Bibliographical information (in Thai)

วาสนา ไอยรรัตน์. (2522). สิทธิและหน้าที่ของสตรีในวรรณกรรมสันสกฤตที่ว่าด้วยธรรมศาสตร์. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารบัณฑิต, ภาควิชาภาษาตะวันออก คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

Reference entry (in English)

Wasana Iyararat วาสนา ไอยรรัตน์. 1979. “Sitthi lae nathi khong sattri nai wannakam sansakrit thi wa duay thammasart” สิทธิและหน้าที่ของสตรีในวรรณกรรมสันสกฤตที่ว่าด้วยธรรมศาสตร์ [Women’s Right and Duties in Sanskrit Legal Literature]. Master thesis, Chulalongkorn University.

Web content

Bibliographical information (in Thai)

วิกิพีเดีย สารานุกรมเสรี. (2556). อำเภอยุชุนธ์. สืบค้นจาก <https://th.wikipedia.org/wiki/อำเภอยุชุนธ์>, เข้าถึงเมื่อ 13 ตุลาคม 2556.

Reference entry (in English)

Wikipedia, the free encyclopedia วิกีพีเดียสารานุกรมเสรี. 2013. *Amphur Khukhan* อำเภอขุขันธ์ [Khukhan District]. <https://th.wikipedia.org/wiki/อำเภอขุขันธ์>, accessed October 13, 2013.

English sources

Book

Appleton, Naomi. 2010. *Jakata Stories in Theravada Buddhism: Narrating the Bodhisatta Path*. Surrey: Ashgate.

Leitch, V. B., William, E. C., Finke, L. A., Johnson, B. E., McGowan, J., Sharpley-Whiting, T. D., & Williams, J. J. (Eds.). 2010. *The Norton Anthology of Theory and Criticism* (2nd ed.). NY: W. W. Norton & Company.

Article or chapter in an edited book

Cohen, Erik. 2008. Kuan To: The Vegetarian Festival in a Peripheral Southern Thai Shrine. In *Religious Commodifications in Asia: Marketing Gods*, ed. Pattana Kitiarsa, 68-88. Abingdon: Routledge.

Droogers, André. 1989. Syncretism: The Problem of Definition, the Definition of the Problem. In *Dialogue and Syncretism: An Interdisciplinary Approach*, Jerald Gort, Hendrik Vroom, Rein

Fernhout, and Anton Wessels, eds., 7-25. Grand Rapids: Wm. B. Eerdmans.

Article in a journal

Jackson, Peter A. 1999. Royal Spirits, Chinese Gods, and Magic Monks: Thailand's Boom-Time Religions of Prosperity. *South East Asia Research* 7(3): 245-320.

Primiano, Leonard. 1995. Vernacular Religion and the Search for Method in Religious Folklife. *Western Folklore* 54(1): 37-56.

Dissertation and thesis

Fiordalis, David V. 2008. "Miracles and Superhuman Powers in South Asian Buddhist Literature." Doctoral dissertation, University of Michigan, Ann Arbor.

Web content

Thanissaro Bhikkhu. 2005. Devadaha Sutta [At Devadaha].
<http://www.accesstoinsight.org/tipitaka/mn/mn.101.than.html>,
 accessed December 25, 2016.

Publications of the same author should be arranged chronologically from the most recent to the earliest publication.

Reference list must not include any entry that is not mentioned in the text or in footnotes.

2. Manuscript submission

Manuscripts should be submitted online through the Open Journal System, which is accessible via www.tci-thaijo.org/index.php/jletters

3. Post-submission procedure

All submitted manuscripts are subject to a double-blind review by two referees. In the case that the manuscript is accepted for publication and any recommended revisions are duly made, the editorial board will determine the issue in which the manuscript will appear and will inform the author(s) accordingly. Authors will receive galley proofs for final corrections. They should return the finalized proofs with corrections by dates determined by the editor. The author of a published manuscript will receive two complimentary copies of the issue in which the manuscript appears.

All editorial inquiries should be addressed to Journal of Letters by e-mail: jofletters@gmail.com.