

การพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง ฟ้อนบูชาพระธาตุบ้านปราสาท
โดยใช้ชุมชนเป็นฐาน ด้วยวิธีการสอนทักษะปฏิบัติของซิมป์สัน 7 ชั้น
สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

The Development of Instructional Package by Using an Instructional
Model Based on Simpson's Process for Psycho-Moter skill development
through Community Learning Base on the topic of Forn Satta Bru
Cha Pra That Ban Prasat for matayomsuksa 5 students

อมรรัตน์ พิเลิศ¹

Amonrat Pileet¹

Received : December 26, 2024; Revised : December 28, 2024; Accepted : December 30, 2024

บทคัดย่อ (Abstract)

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) ศึกษาสภาพการณ์ของประเพณีไหว้พระธาตุบ้านปราสาท ตำบลปราสาท อำเภอบัวชุม จังหวัดศรีสะเกษ 2) พัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้ 3) เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนกับหลังเรียน และเทียบกับเกณฑ์ร้อยละ 80 และ 4) ศึกษาความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เป็นการวิจัยและพัฒนา กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในวิจัยคือนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5/3 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2567 โรงเรียนห้วยทับทันวิทยาคม จังหวัดศรีสะเกษ จำนวน 36 คน ซึ่งได้จากการสุ่มแบบแบ่งกลุ่ม และผู้ให้ข้อมูลสำคัญจำนวน 38 คน ประกอบด้วย กลุ่มผู้รู้ จำนวน 10 คน กลุ่มผู้ปฏิบัติ จำนวน 20 คน และกลุ่มผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 8 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ แบบสัมภาษณ์ แนวคำถามสำหรับการสนทนากลุ่ม แบบบันทึกการสนทนากลุ่ม ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ คู่มือการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ และแบบสอบถามความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เลือกเฉพาะค่า IOC ระหว่าง 0.68-1.00 มีค่าดัชนีความสอดคล้องเชิงเนื้อหา 0.91 ซึ่งเครื่องมือวิจัยมีคุณภาพสามารถนำไปเก็บข้อมูลได้ วิเคราะห์ข้อมูล

¹ โรงเรียนห้วยทับทันวิทยาคม จังหวัดศรีสะเกษ; Huai Thap Than Witthayakhom School, Sisaket Province; e-mail : Amonrat008008@gmail.com

เชิงคุณภาพ โดยการวิเคราะห์เนื้อหาจากการสัมภาษณ์และการสนทนากลุ่ม วิเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณโดยใช้สถิติ ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และทดสอบสมมติฐาน โดยใช้สถิติ t-test dependent โดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูป

ผลการวิจัยสรุปว่า 1) สภาพการณ์ของประเพณีไหว้พระธาตุบ้านปราสาท ตำบลปราสาท อำเภอห้วยทับทัน จังหวัดศรีสะเกษ แยกได้ 6 ประเด็น คือ ประวัติความเป็นมาของพระธาตุบ้านปราสาท ประวัติความเป็นมาและองค์ประกอบของประเพณีไหว้พระธาตุ บ้านปราสาท บริบทบ้านโนนธาตุ บทบาท คุณค่าของประเพณีไหว้พระธาตุบ้านปราสาท สภาพปัจจุบันของประเพณีไหว้พระธาตุบ้านปราสาท และแนวทางในการอนุรักษ์ ฟื้นฟูและส่งเสริมประเพณีไหว้พระธาตุบ้านปราสาท 2) ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ที่พัฒนาขึ้น มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ ($E1/E2$) เท่ากับ $88.39/87.05$ ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้ 3) ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนของนักเรียนสูงกว่าก่อนเรียน และสูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 80 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ที่ระดับ .05 และ 4) นักเรียนมีความคิดเห็นต่อชุดกิจกรรมในภาพรวม อยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.51$) เมื่อพิจารณารายด้านมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับมากทุกด้าน คือ ด้านส่วนนำ (คำชี้แจง) ($\bar{X} = 4.60$) ด้านองค์ประกอบทั่วไป ($\bar{X} = 4.58$) ด้านเนื้อหา ด้านรูปแบบการนำเสนอ ($\bar{X} = 4.50$) ด้านปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนในกิจกรรมกลุ่ม และด้านความรู้และประสบการณ์ ($\bar{X} = 4.49$) ตามลำดับ

คำสำคัญ (Keywords): ชุดกิจกรรมการเรียนรู้, การสอนโดยใช้ชุมชนเป็นฐาน, ทักษะปฏิบัติของชุมชน 7 ชั้น

Abstract

The objectives of this research were to: 1) study the traditions of the Phra That worship in Ban Prasat, Prasat Sub-district, Huai Thap Than District, Sisaket Province; 2) develop a learning activity set; 3) compare students' learning achievement before and after participating in the activities, and compare it to the benchmark of 80%; and 4) study students' opinions regarding the learning activity set. The research was of the development type. The sample group for the study consisted of 36 students from Grade 11/3 in the first semester of the 2024 academic year at Huai Thap Than Witthayakhom School, Sisaket Province, selected through stratified random sampling, as well as 38 key informants, including 10 knowledgeable individuals, 20 practitioners, and 8 experts. The research instruments included interview questions, focus group discussion guidelines, focus group discussion

records, learning activity sets, a guide for conducting learning activities, and a questionnaire on students' opinions of the learning activities. The IOC values for the instruments ranged from 0.68 to 1.00, with a content validity index of 0.91, indicating that the instruments were valid for data collection. The data were analyzed qualitatively through content analysis of the interviews and focus group discussions, and quantitatively using descriptive statistics (mean, standard deviation) and hypothesis testing with dependent t-tests via software.

The research results concluded that: 1) The situation of the Phra That worship tradition in Ban Prasat, Prasat Sub-district, Huai Thap Than District, Sisaket Province, can be divided into six issues: the history of Phra That Ban Prasat, the history and components of the Phra That worship tradition, the context of Ban Non That, the roles and values of the Phra That worship tradition, the current state of the Phra That worship tradition, and approaches for preserving, revitalizing, and promoting the tradition. 2) The developed learning activity set had an efficiency index (E1/E2) of 88.39/87.05, which was higher than the established benchmark. 3) The students' learning achievement after the lesson was higher than before, and it exceeded the benchmark of 80% with statistical significance at the 0.05 level. 4) Students' overall opinion of the learning activity set was highly positive (mean = 4.51). When considering individual aspects, the mean scores were all high : introduction section (mean = 4.60), general components (mean = 4.58), content (mean = 4.50) presentation format (mean = 4.50), interaction among students in group activities (mean = 4.49), and knowledge and experience (mean = 4.49).

Keywords : Learning activity set, Community-based teaching, Simpson's 7 practical skills step

บทนำ (Introduction)

วัฒนธรรมเป็นปัจจัยสำคัญในการกำหนดชนชาติ ชุมชน สังคม และเผ่าพันธุ์มนุษย์ บ่งบอกถึงเอกลักษณ์และวิถีชีวิตของตนเอง รากเหง้าพื้นฐานของความเป็นชาติ มีความสำคัญ มีคุณค่าที่ต้องอนุรักษ์ ทั้งนี้เนื่องจากมรดกศิลปวัฒนธรรมเป็นสิ่งที่แสดงให้เห็นถึงประวัติศาสตร์ความเป็นมาของชนชาติท้องถิ่น แสดงความภาคภูมิใจของคนในท้องถิ่นและของคนในชาติ ทำให้เกิดความรัก

ความหวงแหน เห็นคุณค่า ก่อให้เกิดความรู้สึก ความสามัคคี เป็นอันหนึ่งอันเดียวกันในชาติ เป็นความมั่นคงของชาติ และเป็นหลักฐานที่เป็นประโยชน์ต่อการศึกษา ค้นคว้า วิจัย เพื่อการเผยแพร่ การสืบทอดและนำมาใช้ในการพัฒนาคุณภาพชีวิตอันนำไปสู่การพัฒนาสังคม และเศรษฐกิจที่ยั่งยืน (สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, 2551 : 1-2) วัฒนธรรมของชนชาติใด เมื่อมีความเจริญสืบทอดกันมานานแล้วหยุดชะงัก ไม่มีการริเริ่มสร้างสรรค์โดยนำสิ่งใหม่มาเพิ่มหรือต่อชีวิตให้แก่สิ่งเก่าเพื่อให้วิวัฒนาการต่อไป สิ่งนั้นก็จะเสื่อมลง วัฒนธรรมมักจะวิวัฒนาการไปตามเงื่อนไขที่มีอยู่ และเมื่อมีการติดต่อคบค้าสมาคมกันระหว่างชาติต่าง ๆ วัฒนธรรมย่อมมีการปะปนกันมากขึ้น จนเกิดเป็นวัฒนธรรมสากล (อมรรัตน์ เทพกำปนาท, 2552 : 16)

ประเพณีไหว้พระธาตุบ้านปราสาทของชุมชนชาวกูย บ้านโนนธาตุ ตำบลปราสาท อำเภอห้วยทับทัน จังหวัดศรีสะเกษ เป็นประเพณีที่มีการสืบทอดและถือปฏิบัติกันมายาวนาน จัดขึ้นในวันขึ้น 15 ค่ำ เดือน 3 (วันมาฆบูชา) ของทุกปี เพื่อบูชาตามคติความเชื่อของผู้คนในชุมชน เป็นการเชนไหว้แสดงความเคารพบูชาต่อพระธาตุบ้านปราสาท เป็นพื้นที่ที่มีดวงวิญญาณของบรรพบุรุษ และดวงวิญญาณสิ่งศักดิ์สิทธิ์สถิตอยู่ คอยปกป้องรักษาคุ้มครองชาวกูย นอกจากนี้ยังมีความเชื่อว่าเป็นเมื่อได้มากราบไหว้สักการะพระธาตุบ้านปราสาทแล้วจะมีความเจริญก้าวหน้าในหน้าที่การงาน จึงเป็นประเพณีที่มีคุณค่าต่อประชาชน ชุมชน และความเป็นกลุ่มชาติพันธุ์ในด้านต่าง ๆ อาทิ ด้านสังคม คือ เป็นแหล่งกำเนิดขนบธรรมเนียมประเพณีเป็นกรอบในการประพฤติปฏิบัติเกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ภูมิปัญญาด้วยหลักความเชื่อในพิธีกรรม และใช้เป็นศูนย์รวมการจัดกิจกรรมและทำความเข้าใจในสังคม ด้านเศรษฐกิจ งานประเพณีไหว้พระธาตุบ้านปราสาทเป็นประเพณีท้องถิ่นที่มีเอกลักษณ์ทางอารยธรรม และการแต่งกายด้วยเสื้อขาว เป็นวัฒนธรรม การแต่งกายของชาวกูย ที่มีเอกลักษณ์เฉพาะ หากได้รับการสนับสนุนจากทุกภาคส่วน มีการจดทะเบียนเป็นทรัพย์สินทางปัญญาที่เป็นหนึ่งเดียว ส่งเสริมให้เป็นการท่องเที่ยวประจำท้องถิ่นก็จะสามารถพัฒนาเศรษฐกิจของตำบลปราสาท และระดับจังหวัดให้อยู่ในระดับที่ดีขึ้น ด้านการปกครอง มีพิธีกรรมที่แฝงในงานประเพณีไหว้พระธาตุบ้านปราสาท ซึ่งเป็นเครื่องขัดเกลาทางสังคม และออกกฎข้อบังคับให้ทุกคนยอมรับและเข้าใจกรอบประเพณี พิธีกรรมและเคารพในกฎระเบียบของสังคม (เสถียร ยอดนิล และคนอื่น ๆ, สัมภาษณ์, 9กรกฎาคม 2563)

สภาพการณ์ของประเพณีไหว้พระธาตุบ้านปราสาท ของชุมชนชาวกูย บ้านโนนธาตุ ตำบลปราสาท อำเภอห้วยทับทัน จังหวัดศรีสะเกษ พระธาตุหรือปราสาทบ้านปราสาท มีลักษณะจุดเด่นเป็นปราสาทศักดิ์สิทธิ์ที่มีอายุมากกว่าพันปี เป็นพระธาตุที่มีความสมบูรณ์และงดงาม ประกอบด้วยชาวกูย ในตำบลปราสาท อำเภอห้วยทับทัน จังหวัดศรีสะเกษ มีจัดงานประเพณีไหว้พระธาตุ บ้านปราสาททุกปี เพื่อเป็นการระลึกถึงคุณงามความดี และเป็นการสักการะบรรพบุรุษที่ล่วงลับ ซึ่งการถือปฏิบัติ

ดังกล่าวก่อให้เกิดประเพณีอันทรงคุณค่าสืบทอดต่อกันจนกลายเป็นวัฒนธรรม ส่วนข้อจำกัด คือ

- 1) การศึกษาค้นคว้า เก็บรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับพระธาตุบ้านปราสาทยังไม่ชัดเจน ไม่มีงานวิจัยเชิงประวัติศาสตร์รองรับ จึงขาดข้อมูลสำคัญในการเชื่อมโยงหลักฐานทางประวัติศาสตร์ (สุรชาติ พานทอง, สัมภาษณ์, 9 กรกฎาคม 2563)
- 2) การจัดงานประเพณีไหว้พระธาตุบ้านปราสาท เป็นที่รู้จักกันในวงจำกัด รู้เพียงประชาชนในอำเภอห้วยทับทันจังหวัดศรีสะเกษ และอำเภอใกล้เคียง ยังไม่เป็นที่รู้จักในวงกว้าง (ชรินทร์ แพลกจิตร, สัมภาษณ์, 9 กรกฎาคม 2563)
- 3) ประชาชนที่มีภูมิลำเนาอยู่ในท้องถิ่นเข้าร่วมงานจำนวนน้อยลง ส่งผลทำให้ขาดผู้สืบสานประเพณีท้องถิ่นที่มีความรู้ ความเชี่ยวชาญในการประกอบพิธีกรรม และ
- 4) วัฒนธรรมของโลกยุคใหม่ เข้ามามีบทบาทในชีวิตประจำวันของประชาชนทำให้เกิดการกลืนวัฒนธรรม เช่น วัฒนธรรมการแต่งกายด้วยเสื้อแขว ผ้าพื้นเมืองของชาวกูย ซึ่งคนในรุ่นในปัจจุบันจะไม่นิยมแต่ง จะพบเห็นในผู้เฒ่าผู้แก่เท่านั้น รวมถึงวัฒนธรรมด้านภาษาที่ชาวกูยจะไม่นิยมพูดภาษากูยกับคนอื่น เพราะอายและกลัวเป็นที่ดูถูก เหยียดหยามของคนทั่วไป จึงทำให้คนรุ่นหลังเริ่มจะไม่ใช้ภาษากูย (เจริญ ไหมทอง, สัมภาษณ์, 9 กรกฎาคม 2563) ซึ่งการเปลี่ยนแปลงประเพณีและวัฒนธรรมดังกล่าว สอดคล้องกับสภาพปัญหาคุณภาพของประชาชนไทยด้านคุณธรรม จริยธรรม ที่พบว่า การเปลี่ยนแปลงของบริบทเศรษฐกิจและสังคมโลกอันเนื่องจากการปฏิวัติดิจิทัลการเปลี่ยนแปลงสู่อุตสาหกรรม 4.0 การดำเนินงานเพื่อบรรลุเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืนขององค์การสหประชาชาติ 2573 (Sustainable Development Goals : SDGs 2030) ที่ประเทศไทยได้ให้สัตยาบัน รวมทั้งผลกระทบของการเป็นประชาคมอาเซียนและความต้องการกำลังคนที่มีทักษะในศตวรรษที่ 21 การติดกับดักประเทศที่มีรายได้ปานกลาง ทศนคติ ความเชื่อ ค่านิยม วัฒนธรรม และพฤติกรรม ของประชากรที่ปรับเปลี่ยนไปตามกระแสโลกาภิวัตน์ รวมทั้งปัญหาด้านคุณธรรม จริยธรรม และการขาดความตระหนักถึงความสำคัญของการมีวินัย ความซื่อสัตย์สุจริต และการมีจิตสาธารณะของคนไทยส่วนใหญ่ ส่งผลกระทบต่อระบบการศึกษาที่ต้องปรับเปลี่ยนให้สนองและรองรับความท้าทายดังกล่าว จึงมีความจำเป็นที่ประเทศไทยต้องปฏิรูปการศึกษา เพื่อให้ระบบการศึกษาเป็นกลไกหลักของการขับเคลื่อนประเทศ (สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา, 2560 : ค)

แนวทางของการอนุรักษ์ภูมิปัญญาของงานประเพณีไหว้พระธาตุบ้านปราสาท ควรมีการค้นคว้าวิจัย ศึกษาและเก็บรวบรวมข้อมูลภูมิปัญญาของงานประเพณีไหว้พระธาตุบ้านปราสาทในด้านต่าง ๆ และมุ่งศึกษาความเป็นมาในอดีต และสภาพการณ์ในปัจจุบัน ปลุกจิตสำนึกให้คนในท้องถิ่นตระหนักถึงคุณค่า และความสำคัญของภูมิปัญญาของประเพณีไหว้พระธาตุบ้านปราสาท ส่งเสริม สนับสนุนการจัดกิจกรรมตามประเพณีและวัฒนธรรมต่าง ๆ สร้างจิตสำนึกของความเป็น

คนท้องถิ่น มีการยกย่องประกาศเกียรติคุณ รวมถึงการจดลิขสิทธิ์ประเพณีไหว้พระธาตุบ้านปราสาท เพื่อเป็นการคุ้มครองลิขสิทธิ์ภูมิปัญญาไทย (เจริญ ไหมทอง, สัมภาษณ์, 9 กรกฎาคม 2563)

จากสภาพการณ์ของประเพณีไหว้พระธาตุบ้านปราสาท แนวทางการอนุรักษ์ภูมิปัญญาของประเพณีไหว้พระธาตุบ้านปราสาท สภาพปัญหาคุณภาพของประชาชนไทยด้านคุณธรรม จริยธรรม จากการศึกษาแผนพัฒนาการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2550-2559 และแนวทางในการแก้ปัญหาโดยใช้ระบบการศึกษาเป็นกลไกหลัก จะเห็นได้ว่าการปลูกจิตสำนึกของคนท้องถิ่นที่เป็นคนรุ่นใหม่ให้ตระหนักถึงความสำคัญของวัฒนธรรม ประเพณี ตระหนักถึงบทบาทหน้าที่ของตนเองในการมีส่วนร่วมในการฟื้นฟู อนุรักษ์ ส่งเสริมและเผยแพร่ประเพณีอันมีคุณค่าของท้องถิ่นสู่สาธารณะชน รูปแบบต่าง ๆ เป็นหน้าที่ของทุกภาคส่วนที่จะต้องร่วมมือกัน โดยเฉพาะอย่างยิ่งภาคการศึกษา และกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ จะช่วยพัฒนาผู้เรียนด้านความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ จินตนาการทางศิลปะ ชื่นชมความงาม มีสุนทรียภาพ โดยเฉพาะอย่างยิ่งสาระนาฏศิลป์ ที่มุ่งพัฒนาให้ผู้เรียนมีความเข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ เห็นคุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน (กระทรวงศึกษาธิการ, 2551 : 37)

การพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้ (Instruction package) เป็นนวัตกรรมที่สร้างขึ้นโดยใช้สื่อประสมทั้งสื่อวัสดุ อุปกรณ์และวิธีการที่จัดเอาไว้ให้สอดคล้องกับเนื้อหา โดยสื่อเหล่านั้นต้องมีความสัมพันธ์ กัน และสามารถช่วยให้ผู้เรียนเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมการเรียนรู้ได้ ช่วยให้การเรียนการสอนบรรลุเป้าหมายอย่างมีประสิทธิภาพ ชุดกิจกรรมการเรียนรู้เน้นอาศัยการประยุกต์ทฤษฎีความแตกต่างระหว่างบุคคล คำนึงถึงความต้องการ ความถนัด และความสนใจของผู้เรียนเป็นสำคัญ เปิดโอกาสให้นักเรียนได้เข้าร่วมกิจกรรมการเรียนการสอนด้วยตนเองทีละขั้น ตามความสามารถและความสนใจของผู้เรียนจนนักเรียนสามารถประสบความสำเร็จในการเรียนได้ตามศักยภาพของตน (ชัยยงค์ พรหมวงศ์ และคนอื่น ๆ, 2545 : 103-105) การพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้จะช่วยทำให้นักเรียนเกิดการปฏิสัมพันธ์ระหว่างครูกับนักเรียน นักเรียนกับนักเรียน ผู้เรียนเรียนได้ตามเวลาและโอกาสที่เอื้ออำนวยแก่ผู้เรียน และชุดกิจกรรมการเรียนรู้จะได้ผลจะต้องใช้ควบคู่กับวิธีสอน ซึ่งการจัดการเรียนรู้ผ่านนาฏศิลป์โดยใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ นั้น สามารถพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนให้บรรลุเป้าหมายตามหลักสูตรได้ ภายใต้กิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นทักษะการปฏิบัติจริง อันจะเชื่อมโยงไปสู่องค์ความรู้ที่นักเรียนได้รับส่งผลให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจอย่างแท้จริง เพราะผู้เรียนได้ลงมือปฏิบัติด้วยตนเอง

รูปแบบการเรียนรู้ตามแนวคิดการพัฒนาทักษะปฏิบัติของซิมพ์สัน เป็นรูปแบบการเรียนรู้ที่มีวัตถุประสงค์ของรูปแบบการเรียนการสอน เพื่อช่วยให้ผู้เรียนสามารถปฏิบัติหรือทำงานที่ต้องอาศัยการเคลื่อนไหวหรือการประสานงานของกล้ามเนื้อทั้งหลายได้อย่างมีประสิทธิภาพถูกต้องและมีความ

ชำนาญ (Simpson, 1972 : 56-60) และสอดคล้องกับ บุสรินทร์ พาระแพน (2561 : บทคัดย่อ) ทำการวิจัย เรื่องการพัฒนาชุดการเรียนรู้การแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้าน ตามแนวคิดทักษะปฏิบัติของ ชิมพ์ชั้น ที่ส่งเสริมบุคลิกภาพและความคิดสร้างสรรค์การปฏิบัติทำรำนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 ผลวิจัยพบว่า การพัฒนา ชุดการเรียนรู้การแสดงนาฏศิลป์ พื้นบ้าน ตามแนวคิดทักษะปฏิบัติของชิมพ์ชั้นที่ส่งเสริมบุคลิกภาพและความคิดสร้างสรรค์ นักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 มีประสิทธิภาพ (E1/E2) เท่ากับ 92.51/87.05 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ ดัชนีประสิทธิผลของชุดการเรียนรู้มีค่าเท่ากับ 0.8143 หรือคิดเป็นร้อยละ 81.43 และชาติชาย สร้อยดอกสน (2562 : บทคัดย่อ) ทำการวิจัย เรื่อง ผลการใช้บทเรียน เรื่อง ศิลปะการป้องกันตัว แบบโอเคโด ผลวิจัยพบว่า การสร้างบทเรียนหน่วยการเรียนรู้ที่สร้างขึ้นมีคุณภาพด้านเนื้อหาของ บทเรียน อยู่ในเกณฑ์เหมาะสมมากที่สุด มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.58 และนักเรียนมีความสามารถในการ ป้องกันตัวระหว่างเรียนกับหลังเรียนคิดเป็นร้อยละ 74/84 ซึ่งสอดคล้องตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ และทั้งนี้จากหน่วย การเรียนรู้ที่ 1 ประเภทการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง จะมีเนื้อหาและชุดการ แสดงที่ไม่สอดคล้องกับสภาพภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์ ขนบธรรมเนียม ประเพณีและวัฒนธรรม ในท้องถิ่นของนักเรียน จึงทำให้นักเรียนขาดความภูมิใจในการส่งเสริมการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย และ ภูมิปัญญาท้องถิ่น

จากการศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับประเพณีไหว้พระธาตุบ้านปราสาท ซึ่งเป็นประเพณีที่เป็น เอกลักษณ์ ก่อให้เกิดวัฒนธรรมท้องถิ่นด้านการแต่งกาย ด้านภาษา ด้านการดำเนินชีวิต มีคุณค่า ทั้งในด้านสังคมการปกครอง และด้านเศรษฐกิจ แต่ยังขาดการศึกษาค้นคว้า เก็บรวบรวมข้อมูล สำคัญในการเชื่อมโยงหลักฐานทางประวัติศาสตร์ การขาดการประชุมสัมพันธที่ดี จึงทำให้การจัด งานประเพณีไหว้พระธาตุบ้านปราสาท เป็นที่รู้จักกันในวงจำกัด การขาดผู้สืบสานประเพณีท้องถิ่น ที่มีความรู้ ความเชี่ยวชาญในการประกอบพิธีกรรม อีกทั้งการเกิดการกลืนทางวัฒนธรรม (สุรชาติ พานทอง, สัมภาษณ์, 9 กรกฎาคม 2563) ซึ่งสอดคล้องกับสภาพปัญหาคุณภาพของประชาชนไทย ด้านคุณธรรม จริยธรรม ที่เกิดจากกระแสโลกาภิวัตน์ โดยแนวทางในการแก้ปัญหาสามารถทำได้โดย ทุกภาคส่วนต้องร่วมกันปลูกจิตสำนึกให้คนไทย ตระหนักถึงคุณค่าของภูมิปัญญาไทย สร้างจิตสำนึกในการอนุรักษ์ และส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่น (เจริญ ไหมทอง, สัมภาษณ์, 9 กรกฎาคม 2563) และ ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดการพัฒนาทักษะปฏิบัติของชิมพ์ชั้น เป็นรูปแบบการ เรียนรู้ที่มีความเกี่ยวข้องกับพัฒนาการทางกายของผู้เรียน สามารถพัฒนาได้ด้วยการฝึกฝน ผู้วิจัย จึงมีความสนใจที่จะพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง ฟ้อนบูชาพระธาตุบ้านปราสาท โดยใช้ชุมชน เป็นฐาน ด้วยวิธีการสอนทักษะปฏิบัติของชิมพ์ชั้น 7 ชั้น สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

เพื่อพัฒนาทักษะด้านนาฏศิลป์ และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชานาฏศิลป์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 อีกทั้งเพื่อเป็นการส่งเสริมการอนุรักษ์ภูมิปัญญาของงานประเพณีไหว้พระธาตุบ้านปราสาท รวมทั้งทุกภาคส่วนได้มีส่วนร่วมในการฟื้นฟู อนุรักษ์ ส่งเสริมและเผยแพร่ประเพณีอันมีคุณค่าของท้องถิ่นสู่สาธารณะต่อไป

วัตถุประสงค์การวิจัย (Research Objectives)

1. เพื่อศึกษาสภาพการณ์ของประเพณีไหว้พระธาตุบ้านปราสาท ตำบลปราสาท อำเภอห้วยทับทัน จังหวัดศรีสะเกษ
2. เพื่อพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง พ่อนบูชาพระธาตุบ้านปราสาท โดยใช้ชุมชนเป็นฐาน ด้วยวิธีการสอนทักษะปฏิบัติของซิมพ์สัน 7 ขั้น สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ (E1/E2) 80/80
3. เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรายวิชาศิลปะ 4 (นาฏศิลป์ 2) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ก่อนกับหลังการใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง พ่อนบูชาพระธาตุบ้านปราสาท โดยใช้ชุมชนเป็นฐาน ด้วยวิธีการสอนทักษะปฏิบัติของซิมพ์สัน 7 ขั้น สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 และเทียบกับเกณฑ์ร้อยละ 80
4. เพื่อศึกษาความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง พ่อนบูชาพระธาตุบ้านปราสาท โดยใช้ชุมชนเป็นฐาน ด้วยวิธีการสอนทักษะปฏิบัติของซิมพ์สัน 7 ขั้น สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

วิธีดำเนินการวิจัย (Research Methods)

วิธีดำเนินการวิจัยแบ่งเป็น 4 ระยะ ดังนี้

ระยะที่ 1 การศึกษาสภาพการณ์ของประเพณีไหว้พระธาตุบ้านปราสาท ตำบลปราสาท อำเภอห้วยทับทัน จังหวัดศรีสะเกษ

ขอบเขตด้านแหล่งข้อมูล ประชากร คือ ประชาชนหมู่ที่ 12 บ้านโนนธาตุ ตำบลปราสาท อำเภอห้วยทับทัน จังหวัดศรีสะเกษ จำนวน 617 คน (องค์การบริหารส่วนตำบลปราสาท, 2563 : 74) กลุ่มเป้าหมาย คือ ประชาชนหมู่ที่ 12 บ้านโนนธาตุ ตำบลปราสาท อำเภอห้วยทับทัน จังหวัดศรีสะเกษ จำนวน 38 คน ซึ่งได้จากการเลือกแบบเจาะจง เนื่องจากต้องการผู้ให้ข้อมูลสำคัญ ประกอบด้วย กลุ่มผู้รู้ จำนวน 10 คน กลุ่มผู้ปฏิบัติ จำนวน 20 คน กลุ่มผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 8 คน

และการสนทนากลุ่มผู้ให้ข้อมูลสำคัญ จำนวน 12 คน ประกอบด้วยกลุ่มผู้รู้ จำนวน 3 คน กลุ่มผู้ปฏิบัติ จำนวน 7 คน กลุ่มผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 2 คน

ขอบเขตด้านเนื้อหา เนื้อหาที่ศึกษา คือ สภาพการณ์ของประเพณีไหว้พระธาตุบ้านปราสาท ประกอบด้วยประเด็นย่อย คือ ประวัติความเป็นมาของพระธาตุบ้านปราสาท ประวัติความเป็นมาและองค์ประกอบของประเพณีไหว้พระธาตุบ้านปราสาท บริบทบ้านโนนธาตุ บทบาทคุณค่าของประเพณีไหว้พระธาตุบ้านปราสาท สภาพปัจจุบันของประเพณีไหว้พระธาตุบ้านปราสาท แนวทางในการอนุรักษ์ พิธี และส่งเสริมประเพณีไหว้พระธาตุบ้านปราสาท

ขอบเขตด้านตัวแปร ตัวแปรที่ศึกษา คือ แนวทางในการพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง พ่อนบูชาพระธาตุบ้านปราสาท โดยใช้ชุมชนเป็นฐาน ด้วยวิธีการสอนทักษะปฏิบัติของซิปป์ชั้น 7 ขึ้น สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ประกอบด้วย แบบสัมภาษณ์ แนวคำถามสำหรับการสนทนากลุ่ม แบบบันทึกการสนทนากลุ่ม ผู้วิจัยได้จัดทำเครื่องมือวิจัยและเสนอที่ปรึกษา แล้วนำเสนอผู้ทรงคุณวุฒิ 3 ท่าน ได้พิจารณานำผลมาหาค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ใช้ค่าตั้งแต่ 0.8-1.0 และค่า IOC รวมได้ 1.0

วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูล

1. ผู้วิจัยสร้างแบบสัมภาษณ์โดยแบ่งเป็นประเด็นหลัก 3 ประเด็น ได้แก่ 1) ประวัติความเป็นมาของประเพณีไหว้พระธาตุบ้านปราสาท 2) สภาพปัจจุบันของประเพณีไหว้พระธาตุบ้านปราสาท และ 3) แนวทางในการอนุรักษ์ พิธี และส่งเสริมประเพณีไหว้พระธาตุบ้านปราสาท แล้วนำไปให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบ และปรับปรุงจนแบบสัมภาษณ์มีคุณภาพ

2. จัดสัมภาษณ์และสนทนากลุ่มผู้ให้ข้อมูล โดยใช้แบบสัมภาษณ์ที่สร้างขึ้น

3. วิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลจากการสัมภาษณ์ การสนทนากลุ่ม และเปรียบเทียบกับข้อมูลที่ได้จากการศึกษาเอกสาร

ระยะที่ 2 การพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง พ่อนบูชาพระธาตุบ้านปราสาท โดยใช้ชุมชนเป็นฐาน ด้วยวิธีการสอนทักษะปฏิบัติของซิปป์ชั้น 7 ขึ้น สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา ปีที่ 5

ขอบเขตด้านแหล่งข้อมูล ได้แก่ ผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย จำนวน 5 คน กลุ่ม Try out คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนห้วยทับทันวิทยาคม สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาศรีสะเกษ ยโสธร ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2566

ขอบเขตด้านเนื้อหา เนื้อหาที่ทำการศึกษา คือ ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง พ่อนบูชาพระธาตุบ้านปราสาท โดยใช้ชุมชนเป็นฐาน ด้วยวิธีการสอนทักษะปฏิบัติของซิปป์ชั้น 7 ขึ้น สำหรับ

นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ประกอบด้วย ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ จำนวน 9 ชุด คือ ชุดที่ 1 เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์ไทย ชุดที่ 2 เรื่อง ทักษะในการฝึกหัดนาฏศิลป์ไทย ชุดที่ 3 เรื่อง การประดิษฐ์ ทำรำ ชุดที่ 4 เรื่อง ประวัติและประเพณีไหว้พระธาตุบ้านปราสาท ชุดที่ 5 เรื่อง ฟ้อนบูชาพระธาตุ บ้านปราสาท ประกอบด้วย ชุดที่ 5.1 เรื่อง การแสดงฟ้อนบูชาพระธาตุบ้านปราสาท ชุดที่ 5.2 เรื่อง ฝึกปฏิบัติทำรำฟ้อนบูชาพระธาตุบ้านปราสาท ท่าที่ 1-11 และรูปแบบการแปรแถว ชุดที่ 5.3 เรื่อง ฝึกปฏิบัติทำรำฟ้อนบูชาพระธาตุบ้านปราสาท ท่าที่ 12-24 และรูปแบบการแปรแถว ชุดที่ 5.4 เรื่อง ฝึกปฏิบัติทำรำฟ้อนบูชาพระธาตุบ้านปราสาท ท่าที่ 25-32 และรูปแบบการแปรแถว และชุดที่ 5.5 เรื่อง ฝึกปฏิบัติทำรำฟ้อนบูชาพระธาตุบ้านปราสาท ท่าที่ 33-38 และรูปแบบการแปรแถว

ขอบเขตด้านตัวแปร ตัวแปรที่ศึกษา คือ คุณภาพของชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง ฟ้อนบูชาพระธาตุบ้านปราสาท โดยใช้ชุมชนเป็นฐาน ด้วยวิธีการสอนทักษะปฏิบัติของซิมพ์สัน 7 ขั้น สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ประกอบด้วย ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง ฟ้อนบูชาพระธาตุบ้านปราสาท โดยใช้ชุมชนเป็นฐาน ด้วยวิธีการสอนทักษะปฏิบัติของซิมพ์สัน 7 ขั้น สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 และแบบทดสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง ฟ้อนบูชาพระธาตุบ้านปราสาท รายวิชาศิลปะ 4 (นาฏศิลป์ 2) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ผู้วิจัยได้จัดทำเครื่องมือวิจัยและเสนอที่ปรึกษา แล้วนำเสนอผู้ทรงคุณวุฒิ 3 ท่าน นำแบบสัมภาษณ์ที่สร้างขึ้นเสนอต่อผู้เชี่ยวชาญจำนวน 5 ท่าน ได้พิจารณานำผลมาหาค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) นำผลมาหาค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ใช้ค่าตั้งแต่ 0.68-1.0 และค่า IOC รวมได้ 1.0

วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูล

1. นำชุดกิจกรรมการเรียนรู้ คู่มือการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ และแบบทดสอบผลสัมฤทธิ์ให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบความสอดคล้อง เชื่อมโยง และความเหมาะสม
2. นำชุดกิจกรรมการเรียนรู้ไปทดลอง (Try Out) แบบเดี่ยว ทดลองแบบกลุ่มกับนักเรียน และทดลองแบบสนามแล้วเก็บข้อมูลเพื่อนำมาตรวจสอบประสิทธิภาพตามเกณฑ์ (E_1/E_2) 80/80
3. นำแบบทดสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไปใช้ทดสอบกับนักเรียนที่เคยเรียนรายวิชาศิลปะ 4 (นาฏศิลป์ 2) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 มาแล้ว แล้วเก็บข้อมูลเพื่อหาค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบทั้งฉบับ

วิเคราะห์ข้อมูล

1. วิเคราะห์ความสอดคล้อง เชื่อมโยง และความเหมาะสมของชุดกิจกรรมการเรียนรู้ และคู่มือการใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ โดยการนำค่าเฉลี่ยมาเปรียบเทียบกับเกณฑ์ระดับคุณภาพ
2. วิเคราะห์หาประสิทธิภาพของชุดกิจกรรมการเรียนรู้ ตามเกณฑ์ประสิทธิภาพ (E_1/E_2) 80/80

3. วิเคราะห์หาค่าความยาก (p) ค่าอำนาจจำแนก (r) ค่าความเชื่อมั่นทั้งฉบับของแบบทดสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน โดยใช้สูตร KR-20 ของคูเดอร์ และริชาร์ดสัน (Kuder and Richardson) พบว่า แบบทดสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนมีค่าความยากอยู่ระหว่าง 0.39-0.84 และค่าอำนาจจำแนกอยู่ระหว่าง 0.18-0.73 และมีค่าความเชื่อมั่นเท่ากับ 0.714

ระยะที่ 3 การทดลองใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง พ่อนบุชาพระธาตุบ้านปราสาท โดยใช้ชุมชนเป็นฐาน ด้วยวิธีการสอนทักษะปฏิบัติของซิมพ์สัน 7 ชั้น สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

ขอบเขตด้านแหล่งข้อมูล ประชากร คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนห้วยทับทันวิทยาคม สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาศรีสะเกษ ยโสธร ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2567 จำนวน 212 คน กลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5/3 โรงเรียนห้วยทับทันวิทยาคม สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาศรีสะเกษ ยโสธร ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2567 จำนวน 36 คน ซึ่งได้จากการสุ่มแบบแบ่งกลุ่ม (Cluster random sampling) เนื่องจากในการจัดชั้นเรียนทางโรงเรียนจัดแบบคละความสามารถ

ขอบเขตด้านเนื้อหา เนื้อหาที่ศึกษา คือ ผลของการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง พ่อนบุชาพระธาตุบ้านปราสาท โดยใช้ชุมชนเป็นฐาน ด้วยวิธีการสอนทักษะปฏิบัติของซิมพ์สัน 7 ชั้น สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

ขอบเขตด้านตัวแปร ตัวแปรต้น คือ ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง พ่อนบุชาพระธาตุบ้านปราสาท โดยใช้ชุมชนเป็นฐาน ด้วยวิธีการสอนทักษะปฏิบัติของซิมพ์สัน 7 ชั้น สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ตัวแปรตาม คือ ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง พ่อนบุชาพระธาตุบ้านปราสาท รายวิชาศิลปะ 4 (นาฏศิลป์ 2) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ประกอบด้วย ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง พ่อนบุชาพระธาตุบ้านปราสาท โดยใช้ชุมชนเป็นฐาน ด้วยวิธีการสอนทักษะปฏิบัติของซิมพ์สัน 7 ชั้น สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 และแบบทดสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง พ่อนบุชาพระธาตุบ้านปราสาท ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ผู้วิจัยได้จัดทำเครื่องมือวิจัยและเสนอที่ปรึกษา แล้วนำเสนอผู้ทรงคุณวุฒิ 5 ท่าน ได้พิจารณาผ่านผลหาค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ใช้ค่าตั้งแต่ 0.68-1.0 และค่า IOC รวมได้ 1.0

การเก็บรวบรวมข้อมูล

1. ทดสอบก่อนเรียนด้วยแบบทดสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง พ่อนบุชาพระธาตุ บ้านปราสาท ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น จำนวน 20 ข้อ บันทึกผลการทดสอบ เพื่อนำคะแนนไปวิเคราะห์

2. จัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง ฟอนบูชาพระธาตุ บ้านปราสาท โดยใช้ชุมชนเป็นฐาน ด้วยวิธีการสอนทักษะปฏิบัติของซิมพ์สัน 7 ชั้น สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ร่วมกับคู่มือการใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ จำนวน 9 ชุด แล้วเก็บข้อมูลคะแนนใบกิจกรรม คะแนนทดสอบหลังเรียนและคะแนนพฤติกรรมของนักเรียน

3. ทดสอบหลังเรียนด้วยแบบทดสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้วยแบบทดสอบฉบับเดิม

4. นำผลการทดสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียนของนักเรียนมาหาค่าทางสถิติ เพื่อศึกษาผลของการใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้

การวิเคราะห์ข้อมูล

1. เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนกับหลังเรียน โดยใช้สถิติ t-test dependent ด้วยโปรแกรมสำเร็จรูป

2. เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังการใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ กับเกณฑ์ร้อยละ 80 โดยใช้สถิติ One sample t-test ด้วยโปรแกรมสำเร็จรูป

ระยะที่ 4 การสำรวจความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง ฟอนบูชาพระธาตุบ้านปราสาท โดยใช้ชุมชนเป็นฐาน ด้วยวิธีการสอนทักษะปฏิบัติของซิมพ์สัน 7 ชั้น สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

ขอบเขตด้านแหล่งข้อมูล ประชากร คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2567 โรงเรียนห้วยทับทันวิทยาคม จังหวัดศรีสะเกษ จำนวน 212 คน กลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5/3 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2567 โรงเรียนห้วยทับทันวิทยาคม จังหวัดศรีสะเกษ จำนวน 36 คน ซึ่งได้จากการสุ่มแบบแบ่งกลุ่ม (Cluster random sampling) เนื่องจากในการจัดชั้นเรียนทางโรงเรียนจัดแบบละความสามารรถ

ขอบเขตด้านเนื้อหา เนื้อหาที่ศึกษา คือ ความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง ฟอนบูชาพระธาตุบ้านปราสาท โดยใช้ชุมชนเป็นฐาน ด้วยวิธีการสอนทักษะปฏิบัติของซิมพ์สัน 7 ชั้น สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

ขอบเขตด้านตัวแปร ตัวแปรต้น คือ ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง ฟอนบูชาพระธาตุบ้านปราสาท โดยใช้ชุมชนเป็นฐาน ด้วยวิธีการสอนทักษะปฏิบัติของซิมพ์สัน 7 ชั้น สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ตัวแปรตาม คือ ความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อชุดกิจกรรมการเรียนรู้

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ แบบสอบถามความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อชุดกิจกรรมการเรียนรู้ จำนวน 20 ข้อ ผู้วิจัยได้จัดทำเครื่องมือวิจัยและเสนอที่ปรึกษา แล้วนำเสนอผู้ทรงคุณวุฒิ 5 ท่าน ได้พิจารณาผ่านผลมาหาค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ใช้ค่าตั้งแต่ 0.68-1.0 และค่า IOC รวมได้ 1.0

การวิเคราะห์ข้อมูล วิเคราะห์ความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อชุดกิจกรรมการเรียนรู้ โดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ หาค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.)

ระยะที่ 1 การศึกษาสภาพการณ์ของประเพณีไหว้พระธาตุบ้านปราสาท ตำบลปราสาท
อำเภอห้วยทับทัน จังหวัดศรีสะเกษ

ระยะที่ 2 ผลการพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง ป้อนบูชาพระธาตุบ้านปราสาท โดยใช้ชุมชนเป็นฐาน ด้วยวิธีการสอนทักษะปฏิบัติของซิมพ์สัน 7 ขั้น สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

ตารางที่ 1 ประสิทธิภาพของชุดกิจกรรมการเรียนรู้เรื่อง พืชน้ำและสัตว์น้ำในบึง โดยใช้
ชุมชนเป็นฐาน ด้วยวิธีการสอนทักษะปฏิบัติของชมพู่ชั้น 7 ขึ้น สำหรับนักเรียน
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

คะแนนพฤติกรรมการเรียนรู้จากการใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้										(643 คะแนน)	คะแนน ผลสัมฤทธิ์ หลังเรียน
ชุดที่	1	2	3	4	5.1	5.2	5.3	5.4	5.5	คะแนนรวม	
	(72)	(87)	(67)	(72)	(57)	(67)	(67)	(67)	(87)	(643)	(20)
รวมคะแนน ($\sum X$)										25008	766
ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$)										568.36	17.41
%										88.39	87.05
ประสิทธิภาพของชุดกิจกรรมการเรียนรู้ ตามเกณฑ์ (E_1/E_2) เท่ากับ 88.39/87.05											

จากตารางที่ 1 พบว่า ประสิทธิภาพของชุดกิจกรรมการเรียนรู้เรื่อง ฟ้อนบูชาพระธาตุบ้านปราสาท โดยใช้ชุมชนเป็นฐาน ด้วยวิธีการสอนทักษะปฏิบัติของซิมพ์สัน 7 ชั้น สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ในการทดลองแบบสนาม มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ (E_1/E_2) เท่ากับ 88.39/87.05 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้

ระยะที่ 3 ผลการทดลองใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง ฟ้อนบูชาพระธาตุบ้านปราสาท โดยใช้ชุมชนเป็นฐาน ด้วยวิธีการสอนทักษะปฏิบัติของซิมพ์สัน 7 ชั้น สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

ตารางที่ 2 ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง ฟ้อนบูชาพระธาตุบ้านปราสาท

รายวิชาศิลปะ 4 (นาฏศิลป์ 2) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ก่อนเรียนและหลังเรียน

การทดสอบ	คะแนนเต็ม	N	$\bar{X}$	S.D.	t	p
ก่อนเรียน	20	36	8.64	1.65	29.706*	.000
หลังเรียน	20	36	17.94	1.32		

* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จากตารางที่ 2 พบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียน เรื่อง ฟ้อนบูชาพระธาตุบ้านปราสาท รายวิชาศิลปะ 4 (นาฏศิลป์ 2) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 สูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ที่ระดับ .05 คะแนนผลสัมฤทธิ์ก่อนเรียนและหลังเรียน พบว่า นักเรียนที่มีคะแนนเฉลี่ยก่อนเรียนเท่ากับ 8.64 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 1.65 และมีคะแนนเฉลี่ยหลังเรียนเท่ากับ 17.94 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 1.32

ตารางที่ 3 ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียน เรื่อง ฟ้อนบูชาพระธาตุ

บ้านปราสาท รายวิชาศิลปะ 4 (นาฏศิลป์ 2) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 กับเกณฑ์ร้อยละ 80

การทดสอบ	คะแนนเต็ม	เกณฑ์	N	$\bar{X}$	S.D.	t	p
หลังเรียน	20	16.00	36	17.94	1.32	7.932*	.000

* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จากตารางที่ 3 พบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียน เรื่อง ฟ้อนบูชาพระธาตุบ้านปราสาท รายวิชาศิลปะ 4 (นาฏศิลป์ 2) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 สูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 80 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ที่ระดับ .05

ระยะที่ 4 ผลการสำรวจความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง ฟิสิกส์พระธาตุบ้านปราสาท โดยใช้ชุมชนเป็นฐาน ด้วยวิธีการสอนทักษะปฏิบัติของซิम्พ์สัน 7 ชั้น สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

ตารางที่ 4 ค่าเฉลี่ยความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อชุดกิจกรรมการเรียนรู้

รายการ	ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$)	S.D	การแปลความหมาย
1. ส่วนนำ (คำชี้แจง)	4.60	0.49	มากที่สุด
2. ส่วนเนื้อหา	4.50	0.60	มากที่สุด
3. ส่วนรูปแบบการนำเสนอ	4.50	0.55	มากที่สุด
4. ปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนในกิจกรรมกลุ่ม	4.49	0.58	มาก
5. ความรู้และประสบการณ์	4.49	0.55	มาก
6. องค์ประกอบทั่วไป	4.58	0.52	มากที่สุด
เฉลี่ยรวม	4.51	0.57	มากที่สุด

จากตารางที่ 4 พบว่า นักเรียนมีความคิดเห็นต่อชุดกิจกรรมการเรียนรู้ ในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.51$) เมื่อพิจารณารายด้าน เรียงลำดับจากมากไปหาน้อย คือ ด้านส่วนนำ (คำชี้แจง) ($\bar{X} = 4.60$) ด้านองค์ประกอบทั่วไป ($\bar{X} = 4.58$) ด้านเนื้อหา และด้านรูปแบบการนำเสนอ ($\bar{X} = 4.50$) ด้านปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนในกิจกรรมกลุ่ม และด้านความรู้และประสบการณ์ ($\bar{X} = 4.49$)

อภิปรายผลการวิจัย (Research Discussion)

1. ประสิทธิภาพของต่อชุดกิจกรรมการเรียนรู้เรื่อง ฟิสิกส์พระธาตุบ้านปราสาท โดยใช้ชุมชนเป็นฐาน ด้วยวิธีการสอนทักษะปฏิบัติของซิम्พ์สัน 7 ชั้น สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ (E1/E2) เท่ากับ 88.39/87.05 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้ที่ 80/80 ทั้งนี้เนื่องจากชุดกิจกรรมการเรียนรู้ ที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้นเกิดจากการศึกษาสภาพการณ์ของงานประเพณีไหว้พระธาตุบ้านปราสาท ขั้นตอนและองค์ประกอบของงานประเพณีไหว้พระธาตุบ้านปราสาท และเมื่อนำพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้ ซึ่งเป็นนวัตกรรมที่สร้างขึ้นมาโดยอาศัยการประยุกต์ทฤษฎีความแตกต่างระหว่างบุคคล คำนึงถึงความต้องการ ความถนัด และความสนใจของผู้เรียนเป็นสำคัญ ใช้สื่อประสมทั้งสื่อวัสดุ อุปกรณ์ และวิธีการที่จัดเอาไว้ให้สอดคล้องกับเนื้อหา โดยสื่อเหล่านั้นมีความสัมพันธ์กัน และสามารถช่วยให้การเรียนการสอนบรรลุเป้าหมายอย่างมีประสิทธิภาพ (ชัยยงค์

พรหมวงศ์ และคนอื่น ๆ, 2545 : 103-105) และใช้รูปแบบการเรียนรู้ตามแนวคิดการพัฒนาทักษะปฏิบัติของซิมป์สัน ซึ่งเชื่อว่าสามารถพัฒนาได้ด้วยการฝึกฝนจนสามารถทำได้อย่างความคล่องแคล่วชำนาญการ และความคงทนผลของพฤติกรรมหรือการกระทำผลที่ผู้เรียนจะได้รับจากการเรียนรู้สามารถกระทำหรือแสดงออกอย่างคล่องแคล่ว ชำนาญในสิ่งที่ต้องการให้ผู้เรียนทำ (Simpson, 1972 : 56-60) จึงทำให้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ที่พัฒนาขึ้นมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ที่ตั้งไว้ มีความสอดคล้องกับงานวิจัยของ อุไรวรรณ เจือจันทร์ (2560 : 223) ทำการวิจัย เรื่อง การเปรียบเทียบวิธีการสอนแบบปกติกับวิธีการสอนทักษะปฏิบัติของซิมป์สัน (Simpson) โดยใช้ชุดฝึกทักษะปฏิบัติ นาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์ด้วยเพลงเที่ยวเมืองสุรินทร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระที่ 3 นาฏศิลป์ ของผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 พบว่า ชุดฝึกทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์ด้วยเพลงเที่ยวเมืองสุรินทร์มีประสิทธิภาพ 81.43/86.11 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ และสอดคล้องกับ ชาติชาย สร้อยดอกสน (2562 : บทคัดย่อ) ทำการวิจัย เรื่อง ผลการใช้บทเรียน เรื่อง ศิลปะการป้องกันตัวแบบโอคิโด โดยใช้แนวความคิดการพัฒนาทักษะปฏิบัติของซิมป์สัน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 พบว่า การสร้างบทเรียนหน่วยการเรียนรู้ที่สร้างขึ้น มีคุณภาพด้านเนื้อหาของบทเรียน อยู่ในเกณฑ์เหมาะสมมากที่สุด มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.58 และนักเรียนมีความสามารถในการป้องกันตัวระหว่างเรียนกับหลังเรียน คิดเป็นร้อยละ 74/84 ซึ่งสอดคล้องตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้

2. นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียน เรื่อง ฟอโนบูชาพระธาตุบ้านปราสาท รายวิชาศิลปะ4 (นาฏศิลป์2) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 สูงกว่าก่อนเรียน และสูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 80 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ที่ระดับ .05 ทั้งนี้อาจเนื่องมาจาก ผู้วิจัยพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้จากการสังเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับงานประเพณีไหว้พระธาตุบ้านปราสาท นำมาพัฒนาเป็นชุดกิจกรรมการเรียนรู้ ตามแนวความคิดการพัฒนาทักษะปฏิบัติของซิมป์สัน ที่มีแนวคิดว่าทักษะปฏิบัติเป็นความสามารถในการประสานการทำงานของกล้ามเนื้อ และต้องอาศัยความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อหลาย ๆ ส่วนในการทำงาน เกิดขึ้นได้จากการสั่งงานของสมอง ซึ่งต้องมีความสัมพันธ์กับความรู้สึกที่เกิดขึ้น สามารถพัฒนาได้ด้วยการฝึกฝน ซึ่งหากได้รับการฝึกฝนที่ดีจะเกิดความถูกต้อง ความคล่องแคล่ว และชำนาญการ นอกจากนั้นยังช่วยพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ และความอดทนให้เกิดขึ้นในตัวผู้เรียนด้วย เมื่อนำแนวคิด ทฤษฎี การจัดการเรียนทั้งสองอย่างมาใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้จึงช่วยให้ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้น สอดคล้องกับ วิรติ จินตะไล (2561 : บทคัดย่อ) ทำการวิจัย เรื่อง การจัดกิจกรรมการเรียนรู้นาฏศิลป์เพื่อพัฒนาทักษะการปฏิบัติตามแนวคิดของซิมป์สันของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนเทศบาลบ้านศรีมหาธาตุ ผลการทดลองพบว่า ระหว่างก่อนและหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้นาฏศิลป์ เพื่อพัฒนาทักษะการ

ปฏิบัติตามแนวคิดซิมป์สันของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนเทศบาลบ้านศรีมหาธาตุ โดยค่าคะแนนเฉลี่ยหลังการทดลองใช้กิจกรรมการเรียนรู้นาฏศิลป์สูงกว่าก่อนการใช้กิจกรรมการเรียนรู้นาฏศิลป์อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01

3. นักเรียนมีความคิดเห็นต่อชุดกิจกรรมการเรียนรู้เรื่อง ฟ้อนบูชาพระธาตุบ้านปราสาท โดยใช้ชุมชนเป็นฐาน ด้วยวิธีการสอนทักษะปฏิบัติของซิมป์สัน 7 ชั้น สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.51$) ทั้งนี้อาจจะเนื่องจากชุดกิจกรรมการเรียนรู้สร้างขึ้นจากทฤษฎีความแตกต่างระหว่างบุคคล คำนึงถึงความต้องการ ความถนัด และความสนใจของผู้เรียนเป็นสำคัญ สามารถเรียนตามเวลาและโอกาสที่เอื้ออำนวยแก่ผู้เรียน และสามารถประสบความสำเร็จในการเรียนได้ตามศักยภาพของตน การใช้รูปแบบการเรียนรู้ตามแนวคิดการพัฒนาทักษะปฏิบัติของซิมป์สัน ช่วยให้ผู้เรียนได้ฝึกการปฏิบัติการรำจากระดับพื้นฐานจนถึงระดับที่สูงขึ้นอย่างเป็นระบบ จนสามารถกระทำหรือแสดงออกอย่างคล่องแคล่ว และช่วยพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของผู้เรียนด้วย สอดคล้องกับผลการวิจัยของอุไรวรรณ เจือจันทร์ (2560 : 217) ทำการวิจัย เรื่องการเปรียบเทียบวิธีการสอนแบบปกติกับวิธีการสอนทักษะปฏิบัติของซิมป์สัน (Simpson) โดยใช้ชุดฝึกทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์ด้วยเพลงเที่ยวเมืองสุรินทร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระที่ 3 นาฏศิลป์ ของผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ผลการวิจัยพบว่า ผู้เรียนมีความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน โดยรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.42$) สอดคล้องกับชลธิชา ไหมทอง, อิทธิวัตร ศรีสมบัติ และสิริพัฒน์ ลาภจิตร (2566) ทำวิจัยเรื่อง การจัดการเรียนรู้ด้วยวิธีการทางประวัติศาสตร์ โดยใช้แหล่งเรียนรู้ปราสาทศีขรภูมิ ผลวิจัยพบว่า นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ.05 และนักเรียนมีความพึงพอใจต่อชุดกิจกรรมการเรียนรู้ในระดับมาก ด้วยการจัดเรียนรู้ด้วยวิธีการทางประวัติศาสตร์ ส่งเสริมให้นักเรียนมีทักษะในการคิด วิเคราะห์อย่างเป็นระบบ ทำให้นักเรียนเกิดกระบวนการคิดอย่างต่อเนื่อง เรียนรู้ได้ตามศักยภาพของตน และยังช่วยพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของผู้เรียนด้วย ยังสอดคล้องกับงานวิจัยของศศิบุษย์ บุราคร, อิทธิวัตร ศรีสมบัติ และสิริพัฒน์ ลาภจิตร (2566) ซึ่งได้กล่าวถึงความพึงพอใจในการเรียนและผลการเรียนรู้จะมีความสัมพันธ์กันในทางบวก ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับกิจกรรมที่ผู้เรียนได้ปฏิบัติ ทำให้ผู้เรียนได้ตอบสนองความต้องการทางด้านร่างกาย และจิตใจ การให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมรับรู้ คิดและลงมือปฏิบัติ สามารถสร้างความรู้และค้นพบความรู้ได้ด้วยตนเอง ผู้เรียนมีโอกาสได้รับข้อมูลและประสบการณ์ แล้วสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน และอยู่ร่วมกันในสังคมได้ สอดคล้องกับแนวคิดการพัฒนาทักษะปฏิบัติของซิมป์สัน (Simpson, 1972) ทักษะเป็นเรื่องที่มีความเกี่ยวข้องกับพัฒนาการทางกายของผู้เรียน เป็นความสามารถในการ

ประสานการทำงานของกล้ามเนื้อหรือร่างกายในการทำงานที่มีความซับซ้อน หากได้รับการฝึกฝนที่ดีแล้วจะเกิดความชำนาญ และยังช่วยพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ด้วย

องค์ความรู้ใหม่ (Originality and Body of Knowledge)

ผลการวิจัยการพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง ฟื้นฟูชาวพระธาตุบ้านปราสาท โดยใช้ชุมชนเป็นฐาน ด้วยวิธีการสอนทักษะปฏิบัติของchimphun 7 ชั้น สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 เป็นชุดกิจกรรมการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ซึ่งจัดทำขึ้นด้วยการใช้หลักการเรียนรู้ตามขั้นตอนการเรียนรู้การสอนแบบทักษะปฏิบัติของchimphun มีทั้งหมด 7 ชั้น เพื่อให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ในสภาพหรือสถานการณ์จริง สามารถสร้างสรรค์องค์ความรู้ จากการมีส่วนร่วมของชุมชน สามารถทำงานเป็นทีม มีทัศนคติที่ดีต่อการทำงานในชุมชน ซึ่งจะช่วยให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถเขียนความเชื่อมโยงของการจัดการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติของchimphun 7 ชั้น ได้ดังนี้



ภาพที่ 1 การจัดการเรียนรู้ด้วยวิธีการสอนทักษะปฏิบัติของchimphun 7 ชั้น เพื่อส่งเสริมการอนุรักษ์ภูมิปัญญาของงานประเพณีไหว้พระธาตุบ้านปราสาท

ข้อเสนอแนะการวิจัย (Research Suggestions)

1. ข้อเสนอแนะในการนำผลวิจัยไปใช้

ก่อนการสนทนากลุ่ม ผู้ดำเนินการสนทนา ผู้จัดบันทึก และผู้ช่วยทั่วไปควรมีการพูดคุยเพื่อเตรียมการโดยตรวจสอบข้อคำถาม สิ่งที่ต้องจดบันทึกในการสัมภาษณ์และการสนทนากลุ่ม ผู้วิจัยควรมีการซักซ้อมคำถามและการควบคุมเวลาในการสัมภาษณ์และสนทนากลุ่ม ในขณะที่

สัมภาษณ์หรือสนทนากลุ่ม ผู้ดำเนินการสนทนาต้องสร้างบรรยากาศในการสนทนาให้เกิดความเป็นกันเองมากที่สุด ควรจะปล่อยให้ผู้เข้าร่วมแสดงความคิดเห็นได้อย่างเต็มที่ และผู้ดำเนินการสนทนากลุ่มต้องไม่แสดงความคิดเห็นของตนเอง หรือชี้นำความคิดเห็นของผู้เข้าร่วมการสนทนากลุ่ม

2. ข้อเสนอแนะสำหรับการวิจัยครั้งต่อไป

ควรมีการศึกษาความต้องการของนักเรียนร่วมกับความต้องการของชุมชน เพื่อนำข้อมูลมาพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้ หรือพัฒนาสื่อการเรียนรู้อื่น ๆ เพราะสื่อการเรียนรู้ที่ดีจะต้องตอบสนองความต้องการในการพัฒนาของชุมชน และตอบสนองความต้องการของผู้เรียนเป็นสำคัญ

เอกสารอ้างอิง (References)

- กระทรวงศึกษาธิการ. (2551). **ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลางกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551**. กรุงเทพฯ : ชุมชนสหกรณ์การพิมพ์.
- เจริญ ทองไหม. (2563, กรกฎาคม 9). ปลัดองค์การบริหารส่วนตำบลปราสาท. สัมภาษณ์.
- ชรินทร์ แปลกจิตร. (2563, กรกฎาคม 9). ปราชญ์ท้องถิ่น. สัมภาษณ์.
- ชัยยงค์ พรหมวงศ์ และคนอื่น ๆ. (2545). **ระบบสื่อการสอน**. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ชาติชาย สร้อยดอกสน. (2562). **ผลการใช้บทเรียนเรื่อง ศิลปะการป้องกันตัว แบบไอคิโดโดยใช้แนวคิดการพัฒนาทักษะปฏิบัติของซิมพ์ซัน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6**. วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต สาขาหลักสูตรและการสอน บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยบูรพา.
- ชลธิชา ไหมทอง, อิทธิวัตร ศรีสมบัติ และสิริพัฒน์ ลาภจิตร. (2566). **การจัดการเรียนรู้ด้วยวิธีการทางประวัติศาสตร์ โดยใช้แหล่งเรียนรู้ปราสาทศิขรภูมิ**. วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาสังคมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์.
- บุสรินทร์ พระแพน. (2561). **การพัฒนาชุดการเรียนรู้การแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้าน ตามแนวคิดทักษะปฏิบัติของซิมพ์ซัน ที่ส่งเสริมบุคลิกภาพและความคิดสร้างสรรค์การปฏิบัติทำรำนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3**. วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- มงคล คมขำ. (2559). **การพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนที่เน้นทักษะปฏิบัติ เรื่องการตัดสินใจฟาวอลเลย์บอลสำหรับนักศึกษาระดับชั้นปีที่ 2 คณะศึกษาศาสตร์ สถาบันการพลศึกษาวิทยาเขตศรีสะเกษ**. วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี.

วิรตี จินตะไธ. (2561, มิถุนายน). “การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทางศิลปะเพื่อพัฒนาทักษะการปฏิบัติตามแนวคิดของซิมป์สัน ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนเทศบาลบ้านศรีมหาธาตุ.”

วารสารพัฒนศิลป์วิชาการ. ฉพิเศษ : 97-111.

สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ. (2551). **คู่มือการจัดตั้งสภาวัฒนธรรมตำบลและหมู่บ้าน**. กรุงเทพฯ : ชุมชนสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.

สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา. (2560). **แผนการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2560-2579**. กรุงเทพฯ : พริกหวานกราฟฟิค.

สุรชาติ พานทอง. (2563, กรกฎาคม 9). **เจ้าพนักงานส่งเสริมการท่องเที่ยวองค์การบริหารส่วนตำบลปราสาท**. สัมภาษณ์.

เสถียร ยอดนิล และคนอื่น ๆ. (2563, กรกฎาคม 9). **ปราชญ์ท้องถิ่นบ้านโนนธาตุ**. สัมภาษณ์.

ศศิบุษย์ บุราคร, อิทธิวัตร ศรีสมบัติ และ สิริพัฒน์ ลาภจิตร. (2566). **การจัดการเรียนรู้เรื่องชื่นชมและบอกแบบอย่างการดำเนินชีวิตและประวัติจากประวัติสาวกชาดก กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ด้วยการสอนแบบบทบาทสมมุติ ร่วมกับการใช้หนังสือประกอบภาพพระบายสี**. วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาสังคมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์.

องค์การบริหารส่วนตำบลปราสาท. (2563). **แผนพัฒนาท้องถิ่น (พ.ศ. 2566-2570)**. ศรีสะเกษ : องค์การบริหารส่วนตำบลปราสาท.

อมรรัตน์ เทพกำปนาท. (2552). **ความหมาย และแนวคิดเกี่ยวกับประเด็นวัฒนธรรม**. กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงวัฒนธรรม.

อุไรวรรณ เจือจันทร์. (2560). **การเปรียบเทียบวิธีการสอนแบบปกติกับวิธีการสอนทักษะปฏิบัติของซิมป์สัน (Simpson) โดยใช้ชุดฝึกทักษะปฏิบัติทางศิลปะพื้นเมืองสร้างสรรค์ด้วยเพลงเที่ยวเมืองสุรินทร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระที่ 3 นาฏศิลป์ ของผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4**. สุรินทร์ : โรงเรียนเมืองสุรินทร์.

Simpson, D. (1972). **Teaching Physical Education : A System Approach**. Boston : Houghton Muffin Co.