

วารสาร

มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

ปีที่ 17 ฉบับที่ 2 กรกฎาคม - ธันวาคม 2568

สารบัญ

บทบรรณาธิการ

ก-ค

บทความวิจัย

นวัตกรรมการสร้างลวดลายผ้าเชิงศิลป์ผ่านการคำนวณ
เชิงคณิตศาสตร์: การใช้เทคนิคพีโบนากชีเพื่อเพิ่มมิติ
ความงามในผืนผ้า

1-23

ติณณา อุดม

ฉัตรดาว ไชยหล่อ

สมิหลา ศิริศรี

การพัฒนาแบบสมรรถนะการสร้างสรรค์นวัตกรรม
การจัดการเรียนรู้ของอาจารย์นาฏศิลป์

24-47

ฐรดา ประเสริฐ

สุวิรัตน์ จันทพงษ์

กาญจนา ตระกูลวรกุล

สัญลักษณ์ทางความเชื่อในศิลปะการแกะสลักโลงศพ
ของชาวเลอุรักลาโว้ย อำเภอเกาะลันตา จังหวัดกระบี่

48-70

ธชมล กำลั้งเกื้อ

กนกกาญจน์ เมืองแก้ว

สารบัญ

การสร้างสรรค์ศิลปะภาพพิมพ์เทคนิคผสม: บันทึกความรู้สึกในสถานการณ์โควิด-19 กนกวรรณ นิธิรัฐพัฒน์	71-101
การศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษ แบบอเมริกันโดยใช้เทคนิคเกมมิฟิเคชันของนักเรียนนายร้อยชั้นปีที่ 2 ชญานันท์ จิตต์จำนงค์	102-117
การแปรของเสียงพยัญชนะต้นควบกล้ำ /tr/ ในภาษาไทยมาตรฐานที่ออกเสียงโดยผู้พูดภาษาไทย ถิ่นสุราษฎร์ธานีตามปัจจัยทางสังคม ศุภณัฐ เดชรักษา มนัสนันท์ วรามิตร กฤษฎาสุภา กิตติพลไวยังรบ	118-137
การศึกษาการรับรู้ต่อการเป็นเมืองอัจฉริยะของประชาชน ในเขตเทศบาลนครเกาะสมุย อำเภอเกาะสมุย จังหวัดสุราษฎร์ธานี อุบลวรรณ บุญแก้ว	138-162

แนวทางการพัฒนานโยบายการสำรวจ ออกแบบ ปรับปรุง	163-191
และแก้ไขปัญหการจราจรบนทางหลวงหมายเลข 37	
เสียงเมืองชะอำ (เพชรบุรี-ประจวบคีรีขันธ์)	
น้ำเพชร กิมสร้าง	
ศุภณัฐ ทรัพย์นาวิ	
พัชรศักดิ์ อาลัย	

บทความวิชาการ

แนวทางการจัดกิจกรรมส่งเสริมพัฒนาศีลธรรม-จริยธรรม	192-211
ตามแนวคิดพุทธทาสภิกขุในรายวิชาคนดีสำคัญกว่าทุกสิ่ง	
สำหรับนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี	
สมเจตน์ ผิวทองงาม	
การจัดการภูมิปัญญาในกระแสการท่องเที่ยว: กรณีศึกษา	212-234
กลุ่มมัตย้อมสีธรรมชาติ บ้านคีรีวง จังหวัดนครศรีธรรมราช	
สันติชัย แยมใหม่	
คำแนะนำสำหรับผู้เขียน	235-254
รายนามผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาบทความ	255
แบบฟอร์มชำระค่าธรรมเนียมตีพิมพ์เผยแพร่บทความ	256