



บทบรรณาธิการ

วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี พัฒนาเผยแพร่บทความวิชาการเข้าสู่ปีที่ 17 ผ่านการประเมินคุณภาพวารสารวิชาการรับรองคุณภาพวารสารไทย (TCI) ฐาน 1 (พ.ศ. 2568–2572) ปีที่ 17 ฉบับที่ 2 วารสารยังคงมีวัตถุประสงค์เพื่อเผยแพร่องค์ความรู้ทางด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์เพื่อส่งเสริมสนับสนุนให้คณาจารย์ นักวิจัย นักวิชาการ นักศึกษาและผู้สนใจทั่วไปได้รับความรู้จากผู้เขียนที่ถ่ายทอดข้อค้นพบในงานวิจัยและงานเชิงวิชาการที่หลากหลายมิติทางมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานทางวิชาการ จำนวน 10 เรื่อง เป็นบทความวิจัย จำนวน 8 เรื่อง ได้แก่ 1) เรื่องนวัตกรรมการสร้างลวดลายผ้าเชิงศิลป์ผ่านการคำนวณเชิงคณิตศาสตร์ การใช้เทคนิคโฟโตนิกส์เพื่อเพิ่มมิติความงามในผืนผ้าพบว่าหลักการและเทคนิคของลำดับพีโบนอกชีสามารถประยุกต์ใช้ในการออกแบบลวดลายผ้าได้อย่างมีประสิทธิภาพ ช่วยสร้างความสมดุล ความกลมกลืน และความงามตามธรรมชาติ ลวดลายที่ได้มีเอกลักษณ์ และสะท้อนสุนทรียภาพเชิงลึก เป็นการผสมผสานคณิตศาสตร์กับศิลปหัตถกรรมได้อย่างลงตัว**เปิดมุมมองใหม่ในการเชื่อมโยงศาสตร์กับศิลป์** ลวดลายที่พัฒนาไม่เพียงสวยงาม แต่ยังสื่อเรื่องราวเชิงแนวคิด และสามารถต่อยอดสู่การพัฒนาผลิตภัณฑ์ในหัตถศิลป์แขนงต่าง ๆ ได้ด้วย 2) เรื่องการพัฒนารูปแบบสมรรถนะการสร้างสรรค์นวัตกรรมการจัดการเรียนรู้ของอาจารย์นาฏศิลป์ พบว่า รูปแบบสมรรถนะการสร้างสรรค์นวัตกรรมการจัดการเรียนรู้ของอาจารย์นาฏศิลป์ เป็น**แนวคิด AllIT-Competency Model** มีองค์ประกอบ คือ (1) สมรรถนะการวัดและการประเมินประสิทธิภาพการสร้างสรรค์นวัตกรรมการจัดการเรียนรู้ (Competency of Assessment Innovation Effectiveness in learning management=A) (2) สมรรถนะเชิงนวัตกรรมและการสร้างสรรค์การจัดการเรียนรู้(Innovative and Creative Competency=I) และ (3) สมรรถนะด้านสารสนเทศ สื่อ และเทคโนโลยี (Information Technology Competency = IT) กระบวนการคิดการสร้างสรรค์ คือ การกำหนดกระบวนการสร้างการคิดสร้างสรรค์ของอาจารย์ผู้สอนนาฏศิลป์ให้เกิดระบบความคิดอย่างมีเหตุผลที่เหมาะสม 3) เรื่องสัญลักษณ์ทางความเชื่อในศิลปะการแกะสลักโลงศพของชาวเลอุรักลาไว้อำเภอเกาะลันตา จังหวัดกระบี่พบว่า สัญลักษณ์ทางความเชื่อในการแกะสลักโลงศพเป็น

ลวดลายต่าง ๆ สื่อถึงความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์ ธรรมชาติ จักรวาล วิญญาณ และโลก
หลังความตาย การแกะสลักโลงศพของชาวเลอุรักลาไว้อย่างสะท้อนถึงความเชื่อทาง
 วัฒนธรรมในการแกะสลักโลงศพที่ส่งผลให้เกิดภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมในการต่อยอดงาน
 ฝีมือและถ่ายทอดผ่านรูปแบบสัญลักษณ์ต่าง ๆ ทางความเชื่อเพื่อให้ความเป็นชาติพันธุ์
 ชาวเลอุรักลาไว้อย่างคงอยู่คู่กับชุมชนสืบไป 4) เรื่องการสร้างสรรค์ศิลปะภาพพิมพ์เทคนิคผสม:
 บันทึกความรู้สึกในสถานการณ์โควิด-19 พบว่า เหตุการณ์แพร่ระบาดของเชื้อโควิด-19
 ส่งผลกระทบต่อชีวิต การสร้างสรรค์ผลงานศิลปะทัศนศิลป์เป็นการบันทึกช่วงเวลา
 เหตุการณ์สำคัญทางสังคม บันทึกภาวะอารมณ์ส่วนตัว แสดงออกถึงภาวะอารมณ์สะท้อน
 ใจผ่านผลงานศิลปะภาพพิมพ์เทคนิคผสม จำนวน 3 ภาพ (1) ชื่อผลงาน “**คำอธิฐานถึง
 เมือง**” มีแนวความคิดสื่อถึงความปรารถนาที่จะให้สิ่งที่เกิดขึ้นผ่านพ้นไปโดยเร็ว โดยการ
 ขอพรจากพระพุทธรูปเพื่อให้หลุดพ้นจากความอึดอัดจากการดำเนินชีวิตในช่วงเวลาที่
 กักตัว (2) ชื่อผลงาน “**จังหวัดของชีวิตและศรัทธา**” แนวความคิดสื่อถึงการทำให้
 สงบด้วยธรรมชาติและศาสนาสันติธรรมนำจิตใจสู่ความมีสติ และ (3) ชื่อผลงาน “**จังหวัด
 ของชีวิตคน และเมือง**” แนวความคิดสื่อถึงความอึดอัดจากการใช้ชีวิตบนตึกสูงและ
 ความแออัดของสภาพแวดล้อมพื้นที่พักอาศัยที่ต้องเฝ้าระวังการติดเชื้อโรคโควิด-19

บทความวิจัยเรื่องที่ 5) การศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษแบบ
 อเมริกันโดยใช้เทคนิคเกมมิฟิเคชันของนักเรียนนายร้อยชั้นปีที่ 2 พบว่า **หลังเรียนสูงกว่า
 ก่อนเรียน**และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษแบบอเมริกันหลังเรียนโดยใช้
 เทคนิคเกมมิฟิเคชันระหว่างกลุ่มผู้เรียนระดับเก่ง กลาง และอ่อน 6) เรื่องการแปรของเสียง
 พยัญชนะต้นควบกล้ำ /tr/ ในภาษาไทยมาตรฐานที่ออกเสียงโดยผู้พูดภาษาไทยถิ่น
 สุราษฎร์ธานีตามปัจจัยทางสังคมพบว่า รูปแปรที่ปรากฏมากที่สุด คือ [tr] และแนวโน้ม
 การเปลี่ยนแปลงของระบบเสียงภาษาไทยถิ่นสุราษฎร์ธานีเกิดจากการแปรของเสียงตามปัจจัย
 ทางสังคม 7) เรื่องการศึกษาการรับรู้ต่อการเป็นเมืองอัจฉริยะของประชาชนในเขตเทศบาล
 นครเกาะสมุย อำเภอเกาะสมุย จังหวัดสุราษฎร์ธานีพบว่า การรับรู้ของประชาชนที่มีต่อ
 การเป็นเมืองอัจฉริยะโดยรวมอยู่ในระดับมาก เมื่อการเปรียบเทียบการรับรู้ของประชาชน
 พบว่า ประชาชนที่มีอายุ ที่อยู่ สถานภาพ ระดับการศึกษา อาชีพ รายได้ และช่องทางการ
 รับรู้ข้อมูลข่าวสารมีความแตกต่างกัน โดยมีแนวทางการสร้างการรับรู้ของเทศบาลนคร

เกาะสมุย มี 4 แนวทาง ได้แก่ (1) การสร้างภูมิปัญญาส่วนรวม (2) การสื่อสารที่ชัดเจน ครอบคลุมและจริงใจ (3) การสร้างการรับรู้ผ่านการพัฒนาพลเมืองของเมืองอัครริยะ และ (4) การเพิ่มขีดความสามารถของบุคลากรและผู้นำชุมชน และ 8) เรื่องแนวทางการพัฒนานโยบายการสำรวจ ออกแบบ ปรับปรุง และแก้ไขปัญหาการจราจรบนทางหลวงหมายเลข 37 เลี่ยงเมืองชะอำ (เพชรบุรี-ประจวบคีรีขันธ์) พบว่า ปัจจัยการกำหนดนโยบายและการพัฒนานโยบายการสำรวจ ออกแบบ ปรับปรุง และแก้ไขปัญหาการจราจร โดยรวมอยู่ในระดับมาก และมีแนวทางการพัฒนานโยบายการสำรวจ ออกแบบ ปรับปรุง และแก้ไขปัญหาการจราจร ได้แก่ (1) ด้านการให้ความเห็นชอบนโยบาย บริษัทวิศวกรที่ปรึกษาช่วงสำรวจปัญหาการจราจรเพื่อนำข้อมูลมาประชุมวางแผน กำหนดนโยบาย และรูปแบบการก่อสร้าง (2) ด้านการนำนโยบายไปปฏิบัติ ดำเนินงานตามนโยบายการก่อสร้างทางยกระดับทางหลัก พร้อมจัดระบบจราจรทางแยกได้สะพานแบบวงเวียน และ (3) ด้านการประเมินผลนโยบาย จัดประชุมปฐมนิเทศโครงการเพื่อประเมินผลกระทบสิ่งแวดล้อม ระบบไฟฟ้า และระบบระบายน้ำ

บทความวิชาการ จำนวน 2 เรื่อง ได้แก่ 1) เรื่องแนวทางการจัดกิจกรรมส่งเสริมพัฒนาศีลธรรม-จริยธรรม ตามแนวคิดพุทธทาสภิกขุในรายวิชาคณบดีสำคัญกว่าทุกสิ่ง สำหรับนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานีพบว่า การปลูกฝังและพัฒนาศีลธรรม-จริยธรรมสำหรับเยาวชน การส่งเสริมพัฒนาศีลธรรม-จริยธรรมเป็นสิ่งที่มีความสำคัญอย่างยิ่งในปัจจุบันเพราะช่วยให้สังคมอยู่ร่วมกันอย่างร่มเย็น เกิดสันติสุข การส่งเสริมพัฒนาให้ผู้คนมีศีลธรรม-จริยธรรมประจำใจ และประพฤติดีมีความจำเป็นไม่น้อยกว่าการพัฒนาทางด้านวัตถุ ทำให้การส่งเสริมพัฒนานักศึกษาเกิดพฤติกรรมที่พึงประสงค์ตามคุณลักษณะของ “คนดีสำคัญกว่าทุกสิ่ง” ตามแนวคิดของพุทธทาสภิกขุ และ 2) เรื่องการจัดการภูมิปัญญาในกระแสรองเทียว: กรณีศึกษากลุ่มมัธยมศีลธรรมชาติ บ้านคีรีวง จังหวัดนครศรีธรรมราชพบว่า การจัดการภูมิปัญญาในกระแสรองเทียวให้ประสบความสำเร็จ มี 3 ประเด็น สำคัญ คือ (1) การก่อตั้งกลุ่มให้เข้มแข็งด้วยหลักการทำงานร่วมกันเป็นกลุ่ม ใช้วิธีการสำรวจความต้องการและประชุมหารือ การเลือกผู้นำกลุ่ม ศึกษาหาความรู้ ร่วมกันจัดการปัญหา สร้างและแบ่งปันรายได้ (2) สร้างเครือข่ายสินค้าในชุมชนเพื่อการท่องเที่ยว พบว่ามีข้อดี คือ เป็นการเกื้อกูลกันภายในเครือข่ายและการเกื้อกูลกัน

ระหว่างเครือข่ายกับชุมชน และ (3) มีแผนทางการตลาด 4 ด้าน ได้แก่ ผลิตภัณฑ์ วิธีการ บุคลากร และสถานที่ ซึ่งกระบวนการจัดการภูมิปัญญาของคนในชุมชนมีบทบาทสำคัญในการพัฒนาการท่องเที่ยวชุมชนเพื่อขับเคลื่อนเศรษฐกิจฐานรากของสังคมต่อไป

ในนามของกองบรรณาธิการขอขอบพระคุณมหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี ผู้ทรงคุณวุฒิ และนักวิชาการทุกท่านที่มีส่วนสนับสนุนอย่างยิ่งให้ทุกบทความที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี เป็นไปด้วยความเรียบร้อยตามเกณฑ์มาตรฐานทางวิชาการ ขอขอบคุณผู้อ่านทุกท่านที่ได้ติดตามอ่านบทความในวารสารอย่างต่อเนื่อง กองบรรณาธิการวารสารขอรับรองทุกข้อเสนอแนะอันเป็นประโยชน์ยิ่งในการนำไปใช้ในการบริหารจัดการวารสารให้เป็นที่ยอมรับและได้มาตรฐานตามเกณฑ์ TCI และหลักวิชาการต่อไป

กัลญา แก้วประดิษฐ์

บรรณาธิการ

19 พฤศจิกายน 2568