



บทบรรณาธิการ

วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี ได้ทำหน้าที่เผยแพร่บทความทางวิชาการเข้าสู่ปีที่ 17 โดยผ่านการประเมินคุณภาพวารสารวิชาการไทยที่อยู่ในฐานข้อมูล TCI ซึ่งวารสารได้รับการรับรองเป็นวารสารกลุ่มที่ 1 (พ.ศ. 2568-2572) อนึ่ง วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ฯ ยังคงมีวัตถุประสงค์เพื่อเผยแพร่องค์ความรู้ทางด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์เพื่อส่งเสริมสนับสนุนให้คณาจารย์ นักวิจัย นักวิชาการ นักศึกษา และผู้สนใจทั่วไปได้ศึกษาค้นคว้าผลงานทางวิชาการเพื่อพัฒนาสังคมและเผยแพร่ผลงานทางวิชาการให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานวิชาการ ในวารสารปีที่ 17 ฉบับที่ 1 นี้มีบทความวิจัย จำนวน 10 เรื่อง ได้แก่ 1) เรื่องการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมชุด “สี่สັນและความสุขแห่งผิชนน้ำ” ผลการศึกษาบอกเล่าความเป็นมาและความสำคัญของประเพณีผิชนน้ำบ้านนาข้าว อำเภอยะหริ่ง จังหวัดเลย ว่าเป็นประเพณีที่มีความเชื่อเกี่ยวกับการนับถือผี การขอพรต่อสิ่งศักดิ์สิทธิ์ให้ช่วยเกิดความสุขสมบูรณ์มาสู่หมู่บ้าน และเป็นการรำลึกถึงบุญคุณของวัว และควายที่ช่วยเหลือเป็นแรงงานในการทำนา และสร้างสรรค์เป็นผลงานจิตรกรรม ชุด “สี่สັນและความสุขแห่งผิชนน้ำ” สร้างองค์ความรู้เรื่องการขับเน้นเส้นและสีที่กระจายอยู่ทั่วภาพและเทคนิคการ “ขีดขีดสี” ด้วยอารมณ์ที่ฉับพลันทำให้ภาพมีความเคลื่อนไหว เป็นผลงานวิจัยสร้างสรรค์สะท้อนความสัมพันธ์ระหว่างวิถีชีวิตกับธรรมชาติได้อย่างน่าสนใจ 2) เรื่องการสร้างสรรค์และวิเคราะห์ผลงานศิลปกรรม (จิตรกรรม) ชุด วัฒนธรรมแห่งความสุข: ประเพณีชักพระสุราษฎร์ธานี พบว่า ประเพณีชักพระเป็นประเพณีท้องถิ่นของชาวใต้ที่ยึดถือปฏิบัติกันมาอย่างยาวนานตั้งแต่สมัยศรีวิชัย โดยเป็นประเพณีที่สืบเนื่องด้วยพุทธศาสนา จะจัดขึ้นหลังวันปวารณาหรือวันออกพรรษาแล้ว 1 วัน ซึ่งตรงกับวันแรม 1 ค่ำ เดือน 11 พุทธศาสนิกชนพร้อมใจกันอาราธนาพระพุทธรูปขึ้นประดิษฐานบนบุษบกที่วางอยู่บนพาหนะ เช่น เรือ รถ หรือล้อเลื่อนที่เรียกว่า “เรือพนมพระ” แล้วพากันแห่แหนชักลากไปตามถนนเพื่อความเพลิดเพลินและอำนวยความสะดวกให้อยู่เย็นเป็นสุข ผู้เขียนได้สร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมด้วยเทคนิคสีน้ำมันบนผ้าใบ 7 ผลงาน ได้แก่ (1) ความสุขนางรำหน้าเรือ (2) สุขแห่งความพร้อมเพรียง (3) งานความสุขกลองยาว (4) งานสุขสุดสายตา (5) งานจังหวะแห่งความสุข (6) งานรอยยิ้มนางรำชุดสีฟ้า (7) งานราตรีเดือนสิบเอ็ด และการเผยแพร่ผลงานจิตรกรรมในครั้งนี้ก่อให้เกิดความรักและหวงแหนใน

วัฒนธรรมที่สืบทอดกันมา 3) เรื่องการผสมผสานคติความเชื่อของชาวจีนกับคติความเชื่อของท้องถิ่น กรณีศึกษาศาลเจ้าพระเสื้อเมือง และศาลเจ้าพ่อท่านม่วงทอง จังหวัดนครศรีธรรมราช พบว่า การผสมผสานคติความเชื่อของชาวจีนกับคติความเชื่อในท้องถิ่นนครศรีธรรมราช แบ่งออกเป็น 3 ลักษณะ คือ (1) การนับถือเทพารักษ์ประจำถิ่นนครศรีธรรมราชในฐานะเทพ “เป็นโถงวง” (2) เทพประธานรูปปลั๊กชนิดศิลปะท้องถิ่นในศาลเจ้าแบบจีน และ (3) การผสมผสานรูปแบบของประเพณีพิธีกรรมในงานประจำปี การผสมผสานคติความเชื่อดังกล่าวได้แสดงให้เห็นถึงวิถีพหุวัฒนธรรมของคน 2 กลุ่ม ที่อยู่ร่วมกันได้อย่างสงบสุข ทั้งยังถือเป็นภูมิปัญญาใหม่ที่เกิดจากการปรับตัวตามกระแสพลวัตของวัฒนธรรมท้องถิ่นในการอยู่ร่วมกันได้อย่างสงบสุข 4) เรื่องกลวิธีการประพันธ์ด้วยเมตาทักษะในนวนิยายเรื่อง “อาณาเขต” ของนิธิ นิธิวีรกุล พบว่า เมตาทักษะเป็นกลวิธีการประพันธ์ในการสร้างความตระหนักถึงความเป็นเรื่องแต่งของวรรณกรรม มี 3 กลวิธี ได้แก่ (1) การเปิดเผยกระบวนการแต่งวรรณกรรม ผ่านการคิดโต้เถียงในความนึกคิดของผู้ประพันธ์ การคิดสรรเรื่องราว การเรียงร้อยถ้อยคำและการปรับแก้ (2) การแสดงภาวะตระหนักรู้ของตัวละครว่าเป็นเพียงสิ่งที่ถูกประกอบสร้างขึ้นของผู้ประพันธ์ และ (3) การแสดงการวิพากษ์วิจารณ์วรรณกรรม จากกลวิธีการประพันธ์ด้วยเมตาทักษะนำมาสู่การยืนยันภาวะโลกภายในเรื่องแต่ง เพื่อให้ผู้อ่านตระหนักถึงโลกของเรื่องแต่งที่ถูกประพันธ์ขึ้นจากการเปิดเผยให้เห็นการประกอบสร้างทางความคิดของนักเขียนซึ่งมีนัยแฝงการโต้ตอบอุดมการณ์ของวรรณกรรมแบบสมัยนิยม

บทความวิจัยเรื่องที่ 5) การส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์บนพื้นฐานการมีส่วนร่วมของชุมชนในจังหวัดสุรินทร์ พบว่า แนวทางการส่งเสริมการท่องเที่ยวสร้างสรรค์บนพื้นฐานการมีส่วนร่วมของชุมชน และเสนอแนวทางการดำเนินการตามกลยุทธ์เชิงรุก กลยุทธ์เชิงแก้ไข กลยุทธ์เชิงป้องกัน และกลยุทธ์เชิงรับ จำนวน 14 กลยุทธ์ โดยมีองค์ความรู้ใหม่เป็น SMART Model ประกอบด้วย Synergy คือ การผนึกกำลังกันระหว่างภาครัฐ เอกชน และชุมชน Marketing คือ การตลาดแบบบูรณาการ Activity คือ กิจกรรมการท่องเที่ยว Resource คือ บุคลากรด้านการท่องเที่ยว และ Training คือ การฝึกอบรมบุคลากรด้านการท่องเที่ยว เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์ให้กับชุมชนได้มีศักยภาพในการพัฒนาตนเองอย่างยั่งยืนต่อไป 6) เรื่องการศึกษาผลสัมฤทธิ์การฝึกเชิงอาชีพแบบบูรณาการอิมเมอร์สिवของนักเรียนในสถานศึกษา จังหวัดสุราษฎร์ธานี

พบว่า การอิมโพรไวส์ที่ให้ผลสัมฤทธิ์อย่างมีมาตรฐานได้นั้น จำเป็นจะต้องอาศัยความเข้าใจ และฝึกฝนอย่างสม่ำเสมอจนเกิดความชำนาญ ตลอดจนสามารถนำไปพัฒนาการอิมโพรไวส์ สำหรับบทเพลงที่มีสังคีตลักษณ์ที่แตกต่างกัน รวมทั้งรูปแบบการดำเนินคอร์ดของบทเพลง แจ๊สได้ 7) เรื่องการสื่อสารเพื่อเสริมสร้างการบริหารจัดการองค์กรที่ดีของผู้บริหารองค์กร ปกครองส่วนท้องถิ่น พบว่า การดำเนินการสื่อสาร มี 5 หลักการสำคัญ คือ หลักการสื่อสาร การสื่อสารสองทาง การมีส่วนร่วม กิจกรรมการสื่อสาร และกลวิธีในการสื่อสาร 8) เรื่องการศึกษาปัจจัยในการปฏิบัติงานที่ส่งผลต่อความผูกพันต่อองค์กรของบุคลากร วิทยาลัยนวัตกรรมการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา พบว่า ปัจจัยในการปฏิบัติงานและระดับความผูกพันต่อองค์กรการนำผลวิจัยไปใช้การพัฒนาโปรแกรม ฝึกอบรมเพื่อเสริมสร้างทักษะการทำงานเป็นทีม การจัดทำแนวปฏิบัติด้านจริยธรรม องค์กร การส่งเสริมวัฒนธรรมที่เอื้อต่อความคิดสร้างสรรค์ การพัฒนาภาวะผู้นำเชิงวิสัยทัศน์ และการออกแบบระบบประเมินผลการปฏิบัติงานที่เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพการทำงาน และความผูกพันต่อองค์กรของบุคลากรในสถาบันอุดมศึกษาได้ 9) เรื่องรูปแบบการพัฒนา ทรัพยากรมนุษย์ตามหลักการบริหารงานคุณภาพ (PDCA) ของเทศบาลเมืองเพชรบุรี อำเภอเมืองเพชรบุรี จังหวัดเพชรบุรี พบว่า รูปแบบการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ของ เทศบาลเมืองเพชรบุรีที่เหมาะสม ต้องมีการวางแผนในเรื่องงบประมาณ วิธีการ รวมถึง มีการสำรวจความต้องการของบุคลากรในการพัฒนาตนเอง และมีการแต่งตั้งคณะกรรมการ วัดผล ประเมินผลการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ แล้วนำมาหาวิธีการแก้ไขปัญหามี ประสิทธิภาพ ผลการศึกษารูปแบบดังกล่าวสามารถนำมาประยุกต์ใช้ในการพัฒนา ทรัพยากรมนุษย์ให้เป็นประโยชน์ต่อองค์กรได้ และ 10) เรื่องคุณภาพการให้บริการ ประชาชนของเทศบาลเมืองหัวหิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ พบว่า ควรมีการนำปัจจัยในการให้บริการด้านกระบวนการให้บริการ ด้านความคาดหวังของผู้รับบริการ และด้านการปฏิบัติงานของเจ้าหน้าที่มาประยุกต์ใช้ในการพัฒนาคุณภาพการให้บริการ และมีการฝึกอบรมพนักงานเกี่ยวกับการให้บริการอย่างต่อเนื่อง

ในนามของกองบรรณาธิการวารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ขอขอบคุณมหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี ผู้ทรงคุณวุฒิ และนักวิชาการทุกท่านที่มีส่วนสนับสนุนให้การตีพิมพ์เผยแพร่บทความวิชาการในวารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี เป็นไปด้วยความเรียบร้อยตามเกณฑ์มาตรฐาน TCI และมาตรฐานทางวิชาการในศาสตร์ อีกทั้งขอขอบคุณผู้อ่านที่ติดตามอ่านบทความในวารสารอย่างต่อเนื่อง กองบรรณาธิการวารสารขอน้อมรับทุกข้อเสนอแนะ อันเป็นประโยชน์สำหรับการนำไปใช้ในการบริหารจัดการวารสารต่อไป

บรรณาธิการ

25 มีนาคม 2568