

วารสาร มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

ปีที่ 16 ฉบับที่ 2 กรกฎาคม - ธันวาคม 2567

สารบัญ

บทบรรณาธิการ	ก-ค
บทความวิจัย	
การวิจัยสร้างสรรค์ทางดนตรี: บทประพันธ์ “400 Stab Wounds” ในสไลด์สแลมมิงบรูทัลเดธเมทัล ศักดิ์เดชน์ เดชมนี ปองภาพ สุกิตติวงศ์	1-20
ศาลเจ้าท่ามกงเยี้ย: ความเชื่อ พิธีกรรม และผลกระทบ ต่อสังคมจังหวัดตรัง สันติชัย แยมใหม่	21-51
การสร้างสรรค์จิตรกรรมเพื่อพัฒนาสุนทรียภาพ ให้ผู้สูงอายุที่รับบริการในพอดเวชโฮมแคร์ศูนย์ดูแลผู้สูงอายุ โรงพยาบาลสมเด็จพระปิ่นเกล้า พัฒนภัฏสร ภัทธภาลสิทธิ์	52-78
แนวทางการพัฒนากลไกระดับชุมชนในการปลูกพืชกัญชา และกัญชง รวมทั้งการทำผลิตภัณฑ์จากกัญชาและกัญชง: กรณีศึกษาพื้นที่ตำบลดงมะตะ อำเภอแม่ลาว จังหวัดเชียงราย นิพนธ์ รัตนะรัต	79-102

สารบัญ

การยกระดับการบริหารจัดการชุมชนเพื่อเชื่อมโยง การพัฒนาระเบียงเศรษฐกิจพิเศษภาคเหนือ ภูมิพัฒน์ แก้วศรี ทศพล พงษ์ดี	103-130
การประเมินผลนโยบายการประกันรายได้ของเกษตรกร ผู้ปลูกข้าวจังหวัดเพชรบุรี สุทธิดา ฐิติทศพร ศุภณัฐ ทรัพย์นาวิน	131-157
การพัฒนารูปแบบการจัดการความรู้ เพื่อการพัฒนาสมรรถนะ ของนักศึกษาสารสนเทศศาสตร์และบรรณารักษศาสตร์ เพื่อสร้างความพร้อมสู่การเป็นบรรณารักษ์ในศตวรรษที่ 21 สุพัฒน์ สิริพัดละ	158-182
การประยุกต์ใช้กระดานลูกคิดจีนเพื่อการเรียนการสอน ทักษะการบอกตัวเลขภาษาจีน ภูมิ พรหมพาหุล	183-212

จากวรรณคดีราชสำนักสู่การเป็นวรรณกรรมของปวงชน: บทบาทและสถานะของพระอภัยมณีที่ปรับเปลี่ยน ตามมิติทางสังคม วัชรนันท์ ชูทัพ	213-232
ภาพลักษณ์และความเป็นมิตรแท้ของนางวิหาร์ ในบทละครนอกเรื่องไชยเชษฐา พระราชนิพนธ์ ในพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย ศิวดล วราเอกศิริ ชุติมา ช้างขำ รัศมี ราชบุรี	233-259
คำแนะนำสำหรับผู้เขียน	260-279
รายนามผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาบทความ	280
แบบฟอร์มชำระค่าธรรมเนียมตีพิมพ์เผยแพร่บทความ	281