



บทบรรณาธิการ

วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี ทำหน้าที่เผยแพร่องค์ความรู้ทางด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์เข้าสู่ปีที่ 16 ทั้งนี้ เพื่อเป็นแหล่งข้อมูลให้คณาจารย์ นักวิชาการ นักศึกษา และผู้สนใจทั่วไปได้ศึกษาค้นคว้า และใช้เป็นช่องทางในการเผยแพร่ผลงานให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานวิชาการ โดยวารสารฉบับที่ 2 นี้ มีจำนวน 10 เรื่อง บทความวิจัย จำนวน 8 เรื่อง และบทความวิชาการ จำนวน 2 เรื่อง โดยเป็นบทความวิจัยทางด้านมนุษยศาสตร์ จำนวน 3 เรื่อง ได้แก่ 1) การวิจัยสร้างสรรค์ทางดนตรี: บทประพันธ์ “400 Stab Wounds” ในสไตล์แอมิงบรูทัล เดธเมทัล งานวิจัยสรุปความสำคัญในการจัดกระทำกับเสียงด้วยเทคนิคการออกแบบเสียงไฟลีย์ และแอมเบียนท์ เมื่อถูกจัดวางร่วมกับองค์ประกอบดนตรีสไตล์สแลมมิงบรูทัลเดธเมทัล อย่างเหมาะสม ส่งผลให้สามารถสื่อประสบการณ์ของชีวิตทางเสียงได้อย่างน่าสนใจ และสามารถประยุกต์ใช้ในการสร้างสรรค์ดนตรีประกอบสื่อที่มีเป้าหมายเพื่อสื่ออารมณ์ที่ คล้ายคลึงกันได้ 2) ศาลเจ้าท่ามกงเยี้ย: ความเชื่อ พิธีกรรมและผลกระทบต่องังคมจังหวัดตรัง ผลการศึกษาพบว่ามผลกระทบ 3 ด้านสำคัญ คือ (1) กลุ่มคน (2) การจัดระเบียบสังคมแบบวิถีชาวบ้าน และ (3) สถาบันทางสังคม ดังนั้นความเชื่อและพิธีกรรมยังคงมีความสำคัญต่อการธำรงรักษาสังคมให้มีความผูก ดั้งแต่อดีตมาจวบจนปัจจุบัน 3) การสร้างสรรค์จิตรกรรม เพื่อพัฒนาสุนทรียภาพให้ผู้สูงอายุที่รับบริการในพลุฒเวชโฮมแคร์ศูนย์ดูแลผู้สูงอายุ โรงพยาบาลสมเด็จพระปิ่นเกล้า การศึกษาสุนทรียภาพทางทัศนศิลป์ คือ การรับรู้ความ ชาบซึ่งในคุณค่าแห่งความงาม ความประณีตและเรื่องราวในงานทัศนศิลป์ สืบกับจิตวิทยา “สี” เป็นทัศนธาตุหนึ่งในงานทัศนศิลป์ส่งผลต่ออารมณ์ จิตใจ และความผ่อนคลาย การสร้างสรรค์ จิตรกรรมเพื่อพัฒนาสุนทรียภาพให้ผู้สูงอายุได้มีคุณค่ากับสุนทรียะ

บทความวิจัยทางด้านสังคมศาสตร์ จำนวน 4 เรื่อง ได้แก่ 4) แนวทางการพัฒนา กลไกระดับชุมชนในการปลูกพืชกัญชาและกัญชง รวมทั้งการทำผลิตภัณฑ์จากกัญชาและ กัญชง: กรณีศึกษาพื้นที่ตำบลลงมะตะ อำเภอมะลวย จังหวัดเชียงราย พบว่าการพัฒนา กลไกระดับชุมชน มี 4 แนวทาง ได้แก่ (1) สนับสนุนให้เกษตรกรรวมกลุ่มวิสาหกิจชุมชน เพื่อทำผลิตภัณฑ์กัญชาและกัญชง (2) บัญญัติกฎหมายห้ามครอบครอง จำหน่าย และ นำผลิตภัณฑ์กัญชาและกัญชงมาใช้ทางสันหนากการ (3) ทำศูนย์วิจัยพัฒนาสายพันธุ์กัญชา

และกัญชงในชุมชนเพื่อใช้ทางการแพทย์ และ (4) การประชาสัมพันธ์ให้ทราบประโยชน์ของกัญชาและกัญชงทางการแพทย์แผนไทย และผลักดันให้นำไปใช้กับผู้ป่วยในโรงพยาบาล

5) การยกระดับการบริหารจัดการชุมชนเพื่อเชื่อมโยงการพัฒนาระเบียงเศรษฐกิจพิเศษภาคเหนือ โดยแนวทางการยกระดับการบริหารจัดการชุมชน มี 7 แนวทาง ได้แก่ (1) การจัดการทรัพยากร (2) การทำงานแบบบูรณาการ (3) การสื่อสารอย่างทั่วถึง (4) การรักษา เยียวยา พื้นฟู ทรัพยากรธรรมชาติ (5) เปิดโอกาสการมีส่วนร่วม (6) การป้องกันและการมีมาตรการดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ และ (7) การสร้างความรู้ความเข้าใจเทคโนโลยีดิจิทัล

6) การประเมินผลนโยบายการประกันรายได้ของเกษตรกรผู้ปลูกข้าวจังหวัดเพชรบุรี พบว่าการประเมินผลนโยบายการประกันรายได้ เป็น “POR Model” คือ Process เป็นกระบวนการพัฒนาแอปพลิเคชันหรือช่องทางในการติดตามและประเมินผลโครงการ Operation เป็นการดำเนินการถ่ายทอดความรู้ให้แก่เกษตรกรในการผลิตข้าวร่วมกับการใช้เทคโนโลยี และ Result เป็นผลลัพธ์ของนโยบายช่วยลดกำลังคน ลดต้นทุนการผลิต

7) การพัฒนารูปแบบการจัดการความรู้เพื่อการพัฒนาสมรรถนะของนักศึกษาสารสนเทศศาสตร์และบรรณารักษศาสตร์ เพื่อสร้างความพร้อมสู่การเป็นบรรณารักษ์ในศตวรรษที่ 21 ผลการวิจัยสามารถนำไปสู่การพัฒนาความรู้และทักษะทางปัญญาเพื่อการบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตร และสอดคล้องความต้องการของผู้ใช้บัณฑิตด้านสารสนเทศศาสตร์และบรรณารักษศาสตร์ และ 8) การประยุกต์ใช้กระดานลูกคิดจีนเพื่อการเรียนการสอนทักษะการบอกตัวเลขภาษาจีน ผลการวิจัยในการใช้กระดานลูกคิดจีนมาประยุกต์ใช้กับการเรียนการสอนตัวเลขภาษาจีน ทำให้นักศึกษาเกิดกระบวนการคิด วิเคราะห์และตอบสนองต่อการใช้ตัวเลขภาษาจีนอย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อนำผลการวิจัยไปใช้พัฒนาการเรียนการสอนภาษาจีนให้มีประสิทธิภาพในการพัฒนาผู้เรียนต่อไป

บทความวิชาการ จำนวน 2 เรื่อง ได้แก่ 1) จากวรรณคดีราชสำนักสู่การเป็นวรรณกรรมของปวงชน: บทบาทและสถานะของพระอภัยมณีที่ปรับเปลี่ยนตามมิติทางสังคม พบว่าพระอภัยมณีจากวรรณกรรมปรับเปลี่ยนบทบาทไปตามมิติทางสังคม 4 ด้าน ได้แก่ (1) พระอภัยมณีในบทบาทของวรรณคดีมรดก (2) พระอภัยมณีในบทบาทของวรรณคดีในหนังสือเรียน (3) พระอภัยมณีในบทบาทของวรรณกรรมเพลง และ (4) พระอภัยมณี

ในบทบาทของการนำเสนอสถานที่ท่องเที่ยว โดยความสำคัญการเปลี่ยนแปลงรูปแบบจากต้นฉบับ มาสู่สื่อสมัยใหม่และงานศิลปกรรมแขนงอื่น ทำให้เกิดพลังซอฟต์แวร์ (Soft Power) ที่ช่วยสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจได้ในปัจจุบันและอนาคต และ 2) ภาพลักษณ์และความเป็นมิตรแท้ของนางวิฬาร์ในบทละครนอกเรื่องไชยเชษฐา พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย บทวิเคราะห์นี้ทำให้เห็นจินตนาการของกวีที่สร้างตัวละครสัตว์ ให้มีพฤติกรรมเหมือนมนุษย์เพื่อสร้างสีสันของเนื้อเรื่องให้มีอรรถรสและสนุกสนาน ซึ่งสัมพันธ์กับพันธกิจของบทละครนอกที่เน้นความขบขันและสนุกสนานติดตาม รวมถึงการที่ กวีใช้ตัวละครนางวิฬาร์เป็นพื้นที่เพื่อการสั่งสอนมนุษย์ในเชิงเสียดสีประชดประชัน อีกทั้ง นางวิฬาร์ถือเป็นตัวละครที่เป็นแบบอย่างการเป็นมิตรแท้ที่ดี มีความซื่อสัตย์และมีคุณธรรม ซึ่งบทวิเคราะห์สามารถนำมาปรับใช้เป็นแนวทางการดำเนินชีวิตของคนในสังคมปัจจุบันที่สะท้อนวิถีชีวิตผ่านมุมมองของบทประพันธ์จากวรรณกรรมเรื่องนี้ได้

ในนามของกองบรรณาธิการวารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ขอขอบพระคุณ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี ผู้ทรงคุณวุฒิ และนักวิชาการทุกท่านที่มีส่วนสนับสนุน อย่างดียิ่งให้ทุกบทความที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี เป็นไปด้วยความเรียบร้อยตามเกณฑ์มาตรฐานทางวิชาการ อีกทั้งขอขอบคุณผู้อ่านทุกท่านที่ได้ติดตามอ่านบทความในวารสารอย่างต่อเนื่อง กองบรรณาธิการวารสารขออ้อมรับทุกข้อเสนอแนะ อันเป็นประโยชน์ยิ่งเพื่อการนำไปใช้ในการบริหารจัดการวารสารให้เป็นที่ยอมรับและได้มาตรฐานในระดับชาติและนานาชาติ ต่อไป

บรรณาธิการ

18 ธันวาคม 2567