

วารสาร

มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

ปีที่ 16 ฉบับที่ 1 มกราคม - มิถุนายน 2567

สารบัญ

บทบรรณาธิการ	ก-ค
บทความวิจัย	
การสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรม (จิตรกรรม) “ความงามของวิถีประมงพื้นบ้านรอบอ่าวบ้านดอน เพื่อความสงบสุขของสังคม” ธีรศักดิ์ ทองนุ้ยพราหมณ์	1-48
การศึกษาเครื่องดนตรีประกอบจังหวะจากอาหรับ สู่การแสดงลิเกฮูลู: รำมะนา กิติมา ทวนน้อย	49-80
ดูเวาะ: วิถีชีวิตและภูมิปัญญาของคนขึ้นตาลโตนด ในตำบลจะรัง อำเภอยะหริ่ง จังหวัดปัตตานี จิรัชยา เจียวัก และคณะ	81-96
การศึกษาการเปลี่ยนแปลงของชุมชนมุสลิมบ้านสงขลา ตำบลตลาด อำเภอไชยา จังหวัดสุราษฎร์ธานี นุรุลฮูดา เจะเลาะ	97-114

สารบัญ

<p>อัตลักษณ์บทชมเมือง: กลวิธีการประพันธ์และภาพสะท้อน สังคมร่วมสมัยในวรรณกรรมยอพระเกียรติสมัยรัชกาลที่ 9 วิเชษฐชาย กมลลัจจะ และคณะ</p>	115-151
<p>เรื่องสั้นรางวัลพานแว่นฟ้า ปี พ.ศ.2559-2564: แนวคิดทางสังคมและอุดมการณ์ประชาธิปไตย ขวัญชนก นัยจรัญ ธัญญ์ณภัทร์ เจริญพานิช</p>	152-169
<p>การเปรียบเทียบปัจจัยที่มีผลต่ออัตมโนทัศน์ ตามบทบาทของนักเรียนนายร้อย รุ่งอรุณ วัฒยากร</p>	170-196
<p>บริบทของนิวซีแลนด์ในฐานะรัฐเล็กภายใต้กรอบ ความตกลงหุ้นส่วนทางเศรษฐกิจระดับภูมิภาค (อาร์เซ็ป) กัษมพร รักสอน</p>	197-225
<p>รูปแบบการบริหารจัดการเพื่อยกระดับศักยภาพเศรษฐกิจ ชุมชนของกลุ่มเกษตรกรผู้ปลูกกล้วยหอมทอง อำเภอท่ายาง จังหวัดเพชรบุรี วัชรินทร์ สว่างดี วิภาวณี เฟือกบัวขาว ศุภณัฏฐ์ ทรัพย์นาวิน</p>	226-257

การพัฒนาชุดฝึกทักษะกีตาร์ขั้นพื้นฐาน สำหรับนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น โรงเรียนนานาชาติพิบิสต์ จังหวัดสุราษฎร์ธานี ธีระยุทธ เดชศรี ธัญยาภรณ์ โพธิกาวิณ ปริญญนันท์ พร้อมสุขกุล	258-278
บทความวิชาการ	
การพัฒนาทักษะกีตาร์ไฟฟ้าโดยใช้เทคนิคแทปปี้ง บนฐานคิดของอาเพจจิโอ บัญชา อาซากิจ มาโนชญ์ ยกเชื้อ ฉลองชัย ทัดคนโกวิท	279-302
มนทัศน์ หลี ในสถาปัตยกรรมจีน “ชื่อเหอเย่น” อภิญา ศิริวรรณ	303-335
คำแนะนำสำหรับผู้เขียน	336-355
รายนามผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาบทความ	356
แบบฟอร์มชำระค่าธรรมเนียมตีพิมพ์เผยแพร่บทความ	357