บทบรรณาธิการ

วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี รับบทความตีพิมพ์เผยแพร่ความรู้ด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ย่างเข้าสู่ปีที่ 16 โดยเป้าหมายของวารสารยังคงเผยแพร่องค์ความรู้ทางด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์เพื่อส่งเสริมสนับสนุนให้คณาจารย์ นักวิจัย นักวิชาการ นักศึกษา และผู้สนใจทั่วไปได้นำเสนอผลงานทางวิชาการ ส่งต่อมุมมองความคิดและข้อค้นพบถึงผู้อ่านและสังคมเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานทางวิชาการ วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี ปีที่ 16 ฉบับที่ 1 ตีพิมพ์เผยแพร่ จำนวน 12 เรื่อง เป็นบทความวิจัย จำนวน 10 เรื่อง และบทความวิชาการ จำนวน 2 เรื่อง โดยเป็นผลงานทางวิชาการด้านมนุษยศาสตร์ที่บอกเล่าเรื่องราวทางประวัติศาสตร์ ภาษาและวรรณกรรมที่สะท้อนสภาพสังคมในอดีต และผลงานสร้างสรรค์ทางจิตรกรรม จำนวน 6 บทความ บทความวิจัยแรก ได้แก่ 1) เรื่อง การสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรม (จิตรกรรม) “ความงามของวิถีประมงพื้นบ้านรอบอ่าวบ้านดอน เพื่อความสงบสุขของสังคม” ผู้เขียนได้ถ่ายทอดเรื่องราวของวิถีชีวิตและความงามตามธรรมธรรมชาติผ่านงานจิตรกรรมก่อเกิดองค์ความรู้และการตระหนักรู้ถึงความสำคัญภูมิปัญญาท้องถิ่นผ่านผลงานจิตรกรรมเชิงสร้างสรรค์ไว้อย่างน่าสนใจ 2) เรื่องเครื่องดนตรีประกอบจังหวะจากอาหรับสู่การแสดงลิเกฮูลู: รำมะนา ผู้วิจัยให้มุมมองความคิดที่สะท้อนการแก้ไขปัญหาความขัดแย้งที่เกิดขึ้นในพื้นที่ 3 จังหวัด ซึ่งรำมะนาอาจเป็นสัญญะของการหลอมสร้างความเป็นอันหนึ่งอันเดียวภายใต้ความเป็นสังคมพหุวัฒนธรรมของกลุ่มวัฒนธรรมมุสลิมก็เป็นได้ 3) เรื่องตูเวาะ: วิถีชีวิตและภูมิปัญญาของคนขึ้นตาลโตนดในตำบลจะรัง อำเภอยะหริ่ง จังหวัดปัตตานี มีข้อค้นพบวิถีชีวิตของคนขึ้นตาลโตนดที่พึ่งพาทรัพยากรธรรมชาติผนวกกับภูมิปัญญาในการสร้างอาชีพที่ต้องพึ่งพาต้นตาลโตนดเป็นตัวกลางในการสร้างความสัมพันธ์ของคนในชุมชน นับว่าเป็นประเด็นที่น่าสนใจในการศึกษาต่อไป 4) เรื่องการเปลี่ยนแปลงของชุมชนมุสลิมบ้านสงขลา ตำบลตลาด อำเภอไชยา จังหวัดสุราษฎร์ธานี พบการเปลี่ยนแปลงของชุมชนมุสลิมบ้านสงขลาทำให้เกิดความเข้าใจสภาพสังคมพหุวัฒนธรรม และรู้เท่าทันกระแสของความเปลี่ยนแปลงตามยุคสมัยมากยิ่งขึ้น 5) เรื่องอัตลักษณ์บทชมเมือง: กลวิธีการประพันธ์และภาพสะท้อนสังคมร่วมสมัยในวรรณกรรมยอพระเกียรติสมัยรัชกาลที่ 9 พบว่า บทชมเมืองวรรณกรรมยอพระเกียรติสมัยรัชกาลที่ 9 มีบทบาทหน้าที่ 2 ประการ คือ (1) เป็นการบันทึกร่องรอยทาประวัติศาสตร์

เกี่ยวกับบ้านเมืองในยุครัชกาลพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดช มหาราชบรมนาถบพิตร และ (2) เป็นต้นแบบของบทชมเมืองที่จะสืบต่อไปยังการแต่งวรรณกรรมยอพระเกียรติในยุคต่อไป และ 6) เรื่องสั้นรางวัลพานแว่นฟ้า ปี พ.ศ. 2559-2564: แนวคิดทางสังคมและอุดมการณ์ประชาธิปไตย พบ 3 แนวคิดหลัก คือ (1) แนวคิดด้านความขัดแย้งและความรุนแรงในสังคม (2) แนวคิดด้านความเหลื่อมล้ำในสังคมและความเป็นธรรม และ (3) แนวคิดพลเมืองในระบอบประชาธิปไตย ค้นพบความสำคัญที่สะท้อนจากวรรณกรรมรวมกัน คือ ความมุ่งหวังต่อการเป็นสังคมประชาธิปไตยที่แท้จริงและการส่งเสริมคุณค่าความเป็นพลเมืองดีในระบอบประชาธิปไตยในยุคนั้น

ในส่วนผลงานทางวิชาการด้านสังคมศาสตร์ มุ่งนำเสนอข้อค้นพบการพัฒนาทางด้านสังคม เศรษฐกิจ และวัฒนธรรมที่สะท้อนการปรับตัวของคนในสภาพแวดล้อมที่เปลี่ยนแปลงไปอย่างรวดเร็ว ในหลายมิติ จำนวน 4 เรื่อง ได้แก่ 1) เรื่องการเปรียบเทียบปัจจัยที่มีผลต่ออัตมโนทัศน์ตามบทบาทหน้าที่ของนักเรียนนายร้อย ผลการศึกษาก่อประโยชน์แก่สถาบันการศึกษาทางการทหารและบุคลากรที่เกี่ยวข้องในการเสริมสร้างอัตมโนทัศน์ และการสร้างระบบตรวจสอบอัตมโนทัศน์ตามบทบาทของการเป็นนักเรียนทหารก่อนที่จะสำเร็จการศึกษาเป็นนายทหารสัญญาบัตรที่มีคุณลักษณะพึงประสงค์ของกองทัพบกต่อไป 2) เรื่องบริบทของนิวซีแลนด์ในฐานะรัฐเล็กภายใต้กรอบความตกลงหุ้นส่วนทางเศรษฐกิจระดับภูมิภาค (อาร์เซ็ป) บทสรุปที่ส่งต่อถึงประเทศไทยในฐานะสมาชิกของอาร์เซ็ป สามารถนำองค์ความรู้ที่ได้จากข้อค้นพบไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาเศรษฐกิจของประเทศได้ 3) เรื่องรูปแบบการบริหารจัดการเพื่อยกระดับศักยภาพเศรษฐกิจชุมชนของกลุ่มเกษตรกรผู้ปลูกกล้วยหอมทอง อำเภอท่ายาง จังหวัดเพชรบุรี พบว่ารูปแบบการบริหารจัดการเพื่อยกระดับศักยภาพเศรษฐกิจชุมชน คือ “MDCCP Model” ประกอบด้วย (1) การตลาดรองรับผลผลิต (2) การวางแผนผลผลิตให้สอดคล้องกับตลาด (3) การจัดหาแหล่งเงินทุนภายในและภายนอกที่น่าเชื่อถือ (4) จัดเจ้าหน้าที่คอยควบคุมดูแลผลผลิต และ (5) ส่งเสริมการผลิตพืชปลอดภัยหรือเกษตรอินทรีย์ และ 4) เรื่องการพัฒนาชุดฝึกทักษะกีตาร์ขั้นพื้นฐานสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น โรงเรียนนานาชาติพีบิสส์ จังหวัดสุราษฎร์ธานีพบว่าการพัฒนาชุดฝึกทักษะนี้จะส่งผลให้นักเรียนมีความรู้ความสามารถในด้านทฤษฎีและการปฏิบัติดนตรี เชื่อมโยงกับทักษะทางดนตรี 5 ทักษะ ทั้งการฟัง การร้อง การเล่น การเคลื่อนไหว และความคิดสร้างสรรค์ ได้เป็นอย่างดี ซึ่งองค์ความรู้ที่ได้จากการพัฒนาชุดฝึกทักษะกีตาร์ คือ การคัดเลือกบทเพลงที่นำมาสู่การปฏิบัติดนตรี ชุดฝึกทักษะควรนำ

บทเพลงดนตรีสมัยนิยมที่เป็นแนวดนตรีที่อยู่ในความสนใจ ความต้องการของนักเรียนในวัยนี้เข้ามาเป็นส่วนประกอบที่สำคัญในการฝึกปฏิบัติกีตาร์ เพื่อกระตุ้นการเรียนรู้และความสนใจของนักเรียน สามารถนำไปสู่การสร้างเจตคติทางดนตรีที่ดีเพื่อส่งเสริมการมีสุนทรียภาพทางดนตรีให้เกิดขึ้นได้อย่างเหมาะสม

ส่วนบทความวิชาการ จำนวน 2 เรื่อง ได้แก่ 1) เรื่องการพัฒนาทักษะกีตาร์ไฟฟ้าโดยใช้เทคนิคแทปปิ้งบนฐานคิดของอาเพจจิโอพบว่า มี 5 แนวทาง และการพัฒนาทั้ง 5 แนวทาง ยังสามารถต่อยอดสู่การบรรเลงผสมผสานกับการใช้บันไดเสียงในหลากหลายรูปแบบ รวมถึงการบรรเลงผ่านการกำหนดทางเดินคอร์ดในหลากหลายรูปแบบที่มีความซับซ้อนขึ้น อันก่อให้เกิดความรู้อย่างเป็นระบบ รวมทั้งประโยชน์ในการกำหนดระบบความคิดทางทฤษฎีดนตรีสู่กระบวนการปฏิบัติเพื่อพัฒนาทักษะการบรรเลงกีตาร์ไฟฟ้า ถือเป็นส่วนสำคัญในกระบวนการจัดการเรียนการสอนสู่การปฏิบัติและฝึกทักษะการบรรเลงนำไปสร้างสรรค์ผลงานดนตรี และบทความทางวิชาการส่งท้าย คือ 2) เรื่องมโนทัศน์ หลี่ในสถาปัตยกรรมจีน “ซื่อเหอย่วน” สถาปัตยกรรมจีนโบราณ เรือนล้อมลานสี่ประสาน ในฐานะสัญญะที่สะท้อนความสำคัญของ “หลี่” หรือ ระบบขนบจารีตตามแนวคิดปรัชญาขงจื่อ ซึ่งเป็นกลไกสำคัญในการจัดระเบียบสังคมที่มีช่วงชั้นแตกต่างตามสถานภาพ ชนชั้น เพศ วัย ให้สามารถเชื่อมโยงอยู่ภายในพื้นที่เดียวกันได้อย่างสมดุลผ่านการจัดผังเรือนพักอาศัยที่ชื่อว่า ซื่อเหอย่วน

ในนามของกองบรรณาธิการวารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี ขอกราบขอบพระคุณมหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี ผู้ทรงคุณวุฒิและนักวิชาการทุกท่านที่มีส่วนส่งเสริมและสนับสนุนอย่างดียิ่งให้ทุกบทความที่ได้รับการเผยแพร่ในวารสารเป็นไปด้วยความเรียบร้อยตามเกณฑ์มาตรฐานทางวิชาการ ขอขอบคุณทุกท่านที่ได้ติดตามอ่านบทความในวารสารมาอย่างต่อเนื่องจนถึงปัจจุบัน กองบรรณาธิการวารสารขอน้อมรับทุกข้อเสนอแนะ อันเป็นประโยชน์ในการนำไปใช้ในการพัฒนาการบริหารจัดการวารสารให้เป็นที่ยอมรับและได้มาตรฐานในระดับชาติและนานาชาติต่อไป

บรรณาธิการ
23 มิถุนายน 2567