

คำแนะนำสำหรับผู้เขียน

วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานีเป็นวารสารวิชาการที่มีมาตรฐานตามเกณฑ์วารสารวิชาการระดับชาติ จัดพิมพ์เผยแพร่เพื่อส่งเสริมให้คณาจารย์ นักวิชาการ นักวิจัย นิสิต นักศึกษา และผู้ที่สนใจ ได้ศึกษาค้นคว้าวิจัยและเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ ตลอดจนเป็นพื้นที่สำหรับการแลกเปลี่ยนข้อคิดเห็นทางวิชาการทางด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ และศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง กำหนดออกปีละ 2 ฉบับ คือ ฉบับที่ 1 (มกราคม-มิถุนายน) และฉบับที่ 2 (กรกฎาคม-ธันวาคม) แต่ละฉบับจะตีพิมพ์ 10-15 บทความ บทความที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่จะผ่านการกลั่นกรองคุณภาพจากกองบรรณาธิการ และผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาที่เกี่ยวข้อง 2-3 ท่าน โดยไม่เปิดเผยชื่อทั้งสองทาง (Double-Blind Peer Review) ผลการพิจารณาจากกองบรรณาธิการถือเป็นที่สุด ทั้งนี้เนื้อหาบทความหรือข้อคิดเห็นที่ตีพิมพ์ในวารสารเป็นของผู้เขียน กองบรรณาธิการไม่จำเป็นต้องคิดเห็นพ้องด้วย และไม่ถือเป็นความรับผิดชอบของกองบรรณาธิการวารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ลักษณะบทความที่รับตีพิมพ์เผยแพร่

1. เป็นบทความในกลุ่มมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ที่เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ ภาษาศาสตร์ ภาษาและวรรณกรรม คติชนวิทยา โบราณคดี ปรัชญา ศาสนา ดนตรี นาฏศิลป์ ศิลปะการแสดง ทัศนศิลป์ จิตรกรรม กฎหมาย สังคมวิทยา มานุษยวิทยา รัฐศาสตร์ รัฐประศาสนศาสตร์ บรรณารักษศาสตร์และสารสนเทศศาสตร์ และสาขาที่เกี่ยวข้อง
2. บทความที่ส่งเพื่อพิจารณาตีพิมพ์ต้องไม่เคยเผยแพร่ (ถ้าได้รับการตอบรับที่จะให้ลง) หรือกำลังเสนอตีพิมพ์ในวารสาร รายงานการประชุมทางวิชาการ หรือสิ่งพิมพ์อื่นใดมาก่อน
3. รับพิจารณาบทความทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ โดยบทความภาษาไทยต้องมีบทคัดย่อทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ส่วนบทความภาษาอังกฤษต้องมีบทคัดย่อภาษาไทยและภาษาอังกฤษ โดยใส่บทคัดย่อภาษาไทยก่อนภาษาอังกฤษ

4. หากเป็นงานแปลหรือเรียบเรียงจากภาษาต่างประเทศต้องมีหลักฐานการอนุญาตให้ตีพิมพ์เป็นลายลักษณ์อักษรจากเจ้าของลิขสิทธิ์

5. ต้นฉบับต้องได้รับการกลั่นกรองจากกองบรรณาธิการ และผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวน 2-3 ท่าน โดยผู้พิจารณาไม่ทราบชื่อผู้แต่ง และผู้แต่งไม่ทราบชื่อผู้พิจารณา (Double -Blind Peer Review)

6. กองบรรณาธิการจะไม่คืนต้นฉบับให้เจ้าของบทความ

ประเภทของผลงานที่รับพิจารณา

1. บทความวิชาการ (Article)
2. บทความวิจัย (Research Article)
3. บทความปริทัศน์ (Review Article)
4. วิจารณ์หนังสือ (Book Review)
5. จดหมายถึงบรรณาธิการ (Letter to the Editor) เพื่อแสดงความคิดเห็นสนับสนุน หรือโต้แย้งความเห็นของนักวิจัยอื่น ๆ ตลอดจนการเผยแพร่ความรู้และประสบการณ์ที่น่าสนใจ

การจัดเตรียมต้นฉบับ

1. บทความทุกเรื่องต้องมีชื่อเรื่อง ชื่อผู้เขียนไม่เกิน 3 คน หากเกินให้ใช้คำว่า และคณะ
2. บทความทุกเรื่องต้องมีบทคัดย่อและคำสำคัญทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ บทคัดย่อมีความยาวไม่เกิน 300 คำ และคำสำคัญ (Keywords) ของเรื่อง ไม่เกิน 5 คำ
3. ต้นฉบับที่จัดส่ง ต้องพิมพ์บนกระดาษขนาด A4 เว้นระยะขอบ 1.5 x 1.5 นิ้ว ใส่เลขกำกับมุมบนขวาทุกหน้า ยกเว้นหน้าแรก ใช้แบบอักษร TH Sarabun PSK ขนาดตัวอักษร 14 Point
4. ชื่อเรื่องและชื่อผู้เขียนจัดกึ่งกลางหน้ากระดาษใช้ตัวอักษรตัวหนา โดยบรรทัดแรกเป็นชื่อเรื่องขนาดตัวอักษร 20 Point บรรทัดต่อมาเป็นชื่อผู้เขียนขนาดตัวอักษร 18 Point หากมีผู้เขียนหลายคน ใส่เครื่องหมายจุลภาค (Comma) และเชิงอรรถระบุตำแหน่งทางวิชาการ สังกัดผู้เขียน และ E-mail ขนาดตัวอักษร 12 Point

5. รายการอ้างอิง บรรณานุกรมเป็นภาษาไทยหรือภาษาอังกฤษ ใช้การอ้างอิงแบบเอพีเอ (APA-American Psychological Association) รายการอ้างอิงมาจากแหล่งที่มีการตีพิมพ์ที่ชัดเจน น่าเชื่อถือ อาจเป็นวารสาร หนังสือ แหล่งข้อมูลอินเทอร์เน็ต หรือการสัมภาษณ์ ทั้งนี้ผู้เขียนเป็นผู้รับผิดชอบต่อความถูกต้องของรายการอ้างอิงทั้งหมดในการตีพิมพ์เผยแพร่บทความ การอ้างอิงไม่ถูกต้องตามเกณฑ์ที่วารสารกำหนดจะไม่ได้รับการส่งต่อเพื่อพิจารณาโดยผู้ทรงคุณวุฒิจนกว่ารายการอ้างอิงเอกสารจะได้รับการแก้ไขให้ถูกต้อง

6. กรณีมีภาพ กราฟ หรือตาราง ที่ใส่ประกอบไว้ในเนื้อเรื่องให้ระบุเลขกำกับภาพ คำอธิบาย และที่มาใส่ไว้ใต้ภาพ ชิดขอบซ้ายของภาพ ส่วนตารางให้ระบุเลขกำกับตาราง คำอธิบายด้านบนระบุที่มาด้านล่างชิดขอบซ้ายของตาราง โดยใช้อักษร TH Sarabun PSK ขนาดอักษร 14 Point

7. ความยาวของบทความ ภาพ ตาราง และรายการอ้างอิง ไม่ควรเกิน 15 หน้า กระดาษ A4

8. ในกรณีบทความวิจัยตั้งแต่ปี พ.ศ. 2562 ให้แนบหนังสือรับรองจริยธรรมวิจัยในมนุษย์ 1 ฉบับ

9. บทความทุกเรื่องต้องส่งในรูปแบบ Word และ PDF ผ่านระบบ Thaijo ของวารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี (<https://www.tcithaijo.org/index.php/jhsc/login>)

หมายเหตุ : ผู้เขียนต้องจัดทำบทความให้เป็นไปตามรูปแบบที่วารสารกำหนดทุกประการ

รูปแบบของบทความ

บทความวิจัย

1. ชื่อเรื่อง (Title)
2. บทคัดย่อ (Abstract)
3. คำสำคัญ (Keywords)
4. บทนำ (Introduction)
5. วัตถุประสงค์ (Research Objectives)
6. วิธีการวิจัย (Research Methodology)
7. ผลการวิจัย (Results)
8. อภิปรายผลการวิจัย (Discussion)
9. บทสรุป (Conclusion)
10. รายการอ้างอิง (Reference)

บทความวิชาการ

1. ชื่อเรื่อง (Title)
2. บทคัดย่อ (Abstract)
3. คำสำคัญ (Keywords)
4. บทนำ (Introduction)
5. เนื้อหา (Substance)
6. บทสรุป (Conclusion)
7. รายการอ้างอิง (Reference)

บทความปริทัศน์/บทวิจารณ์หนังสือ

1. ชื่อเรื่อง (Title)
2. เนื้อหา (Substance)
3. บทสรุป (Conclusion)
4. รายการอ้างอิง (Reference)

เอกสารที่ต้องแนบมาพร้อมต้นฉบับ

เอกสารที่ต้องแนบมาพร้อมต้นฉบับเพื่อตีพิมพ์ในวารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี ดังนี้

1. แบบฟอร์มส่งต้นฉบับบทความวารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี ซึ่งผู้เขียนและผู้เขียนร่วมทุกท่านต้องลงนามยืนยัน
2. หนังสือรับรองจริยธรรมวิจัยในมนุษย์ 1 ฉบับ (ถ้ามี)

หมายเหตุ : ส่งบทความและเอกสารแนบในรูปแบบ Word และ PDF ผ่านระบบ Thaijo ตามลิ้งค์ <https://so03.tcithaijo.org/index.php/jhsc/login> เท่านั้น

การอ้างอิงเอกสาร

การอ้างอิงในเนื้อหา (In-Text Citation)

1) การอ้างอิงในเนื้อหาใช้ระบบนาม-ปี

ผู้แต่ง 1 คน

ไทย ชื่อ/สกุล/(ปี:/เลขหน้า) หรือ (ชื่อ/สกุล/ปี:/เลขหน้า)
อังกฤษ สกุล/(ปี:/เลขหน้า) หรือ (สกุล/ปี:/เลขหน้า)

ตัวอย่าง

วุฒิชัย มุลศิลป์ (2554: 37) หรือ (วุฒิชัย มุลศิลป์, 2554: 37)
Kidd (1987: 15-16) หรือ (Kidd, 1987: 15-16)

ผู้แต่ง 2 คน

ไทย ชื่อ/สกุลคนที่ 1/และ/คนที่ 2/(ปี:/เลขหน้า) หรือ (ชื่อ/สกุลคนที่ 1/และ/คนที่ 2/ปี:/เลขหน้า)
อังกฤษ สกุลคนที่ 1/และ/คนที่ 2/(ปี:/เลขหน้า) หรือ (สกุลคนที่ 1/และ/คนที่ 2/ปี:/เลขหน้า)

ตัวอย่าง

ล้วน สายยศ และ อังคณา สายยศ (2536: 45) หรือ
(ล้วน สายยศ และ อังคณา สายยศ, 2536: 45)
Bernard & Krupat (1994: 7) หรือ (Bernard & Krupat, 1994: 7)

ผู้แต่ง 3 คน

ไทย ชื่อ/สกุลคนที่ 1/และคณะ/(ปี:/เลขหน้า) หรือ (ชื่อ/สกุลคนที่ 1/และคณะ/ปี:/เลขหน้า)
อังกฤษ สกุลคนที่ 1/และคณะ/(ปี:/เลขหน้า) หรือ (สกุลคนที่ 1/และคณะ/ปี:/เลขหน้า)

ตัวอย่าง

ขวัญชนก นัยเจริญ และคณะ (2562: 10) หรือ (ขวัญชนก นัยเจริญ และคณะ, 2562: 10)
Kate & et al. (2008: 23) หรือ (Kate & et al., 2008: 23)

2) การอ้างอิงมากกว่าสองแหล่งข้อมูล ให้เขียนเรียงตามลำดับตัวอักษร ตัวอย่าง

...สอดคล้องกับผลการศึกษาของมานะ นาคำ (2549: 9) และ สีลาภรณ์ บัวสาย (2548: 15)...

...หรือถึงแก่ชีวิต (เพิ่มพูน แพนศรี, 2551: 20; ศรีวรรณ มีคุณ, 2548)

...การวัดที่มีตัวแปรแฝงหลายตัว (Embretson & Reise, 2000; Marvelde et al., 2006)

3) การอ้างอิงเอกสารวิทยุ

การอ้างอิงหน้าข้อความ

ไทย ชื่อ/สกุล/(ปี:/เลขหน้า/อ้างถึงใน/ชื่อ/สกุล,/ปี)...

อังกฤษ สกุล/(ปี:/เลขหน้า/as cited in/สกุล,/ปี)...

ตัวอย่าง

ธารตะวัน บุญยพรหม (2552: 56, อ้างถึงใน ชญาดา ราศีจันทร์ และคณะ, 2563)...

Snow (2006: 53, as cited in Goldstein et al., 2003)...

การอ้างอิงท้ายข้อความ

ไทย ...(ชื่อ/สกุล,/ปี:/เลขหน้า/อ้างถึงใน/ชื่อ/สกุล,/ปี)...

อังกฤษ ...(สกุล,/ปี:/เลขหน้า/as cited in/สกุล,/ปี)...

ตัวอย่าง

...(ธารตะวัน บุญยพรหม, 2552: 8, อ้างถึงใน ชญาดา ราศีจันทร์ และคณะ, 2563)...

...(Snow, 2006: 15 as cited in Goldstein et al., 2003)...

4) การอ้างอิงจากบทสัมภาษณ์

ไทย	ชื่อ/สกุลผู้ถูกสัมภาษณ์/(สัมภาษณ์:วัน/เดือน/ปี) หรือ (ชื่อ/สกุลผู้ถูกสัมภาษณ์, สัมภาษณ์:วัน/เดือน/ปี)
อังกฤษ	สกุลผู้ถูกสัมภาษณ์/(สัมภาษณ์:วัน/เดือน/ปี) หรือ (สกุลผู้ถูกสัมภาษณ์,/สัมภาษณ์: วัน/เดือน/ปี)

ตัวอย่าง

ทวี ภัคดี (สัมภาษณ์: 9 กรกฎาคม 2559) หรือ (ทวี ภัคดี, สัมภาษณ์: 9 กรกฎาคม 2559)
Dormnings (interview: February 11, 2018) หรือ (Dormnings, interview:
February 11, 2018)

5) การอ้างอิงข้อมูล กรณีไม่มีชื่อผู้เขียน

สารสนเทศที่เป็นส่วนหนึ่งของงานอื่น (บทในหนังสือ/บทความในวารสาร/สารานุกรม)

ไทย	“ชื่อเรื่อง”/(ปีที่เผยแพร่/เลขหน้า) หรือ (“ชื่อเรื่อง”,/ปีที่เผยแพร่/เลขหน้า)
อังกฤษ	“ชื่อเรื่อง”/(ปีที่เผยแพร่/เลขหน้า) หรือ (“ชื่อเรื่อง”,/ ปีที่เผยแพร่/เลขหน้า)

ตัวอย่าง

“เกษตรกรรม” (2563: 11) หรือ (“เส้นทางความสุข: การสัมผัสธรรมชาติ”, 2559: 15)
“Preschool Prep” (2010: 15) หรือ (“Preschool Prep”, 2010: 14)

สารสนเทศที่เป็นส่วนหนึ่งของงานอื่น ๆ (หนังสือ/รายงาน/เว็บไซต์)

ไทย	“ชื่อเรื่อง”/(ปีที่เผยแพร่/ออนไลน์) หรือ (“ชื่อเรื่อง”,/ปีที่เผยแพร่/ออนไลน์)
อังกฤษ	“ชื่อเรื่อง”/(ปีที่เผยแพร่/ออนไลน์) หรือ (“ชื่อเรื่อง”,/ปีที่เผยแพร่/ออนไลน์)

ตัวอย่าง

ไขข้อข้องใจ การบ้านยังจำเป็นสำหรับเด็กยุคใหม่หรือไม่? (2562: ออนไลน์) หรือ
(ไขข้อข้องใจ การบ้านยังจำเป็นสำหรับเด็กยุคใหม่หรือไม่?, 2562: ออนไลน์)
Interpersonal Skills (2019: Online) หรือ (Interpersonal Skills, 2019: Online)

รูปแบบรายการอ้างอิงท้ายบทความ

1) หนังสือ

ผู้แต่ง 1 คน

ไทย	ชื่อ/สกุล./(ปีที่พิมพ์)./ชื่อเรื่อง/(พิมพ์ครั้งที่)./สถานที่พิมพ์:/สำนักพิมพ์.
อังกฤษ	สกุล,/อักษรย่อชื่อ./(ปีที่พิมพ์)./ชื่อเรื่อง/(พิมพ์ครั้งที่)./สถานที่พิมพ์:/สำนักพิมพ์.

ตัวอย่าง

ประเวศ วะสี. (2550). *การจัดการความรู้: กระบวนการปลดปล่อยมนุษย์สู่ศักยภาพ เสรีภาพและความสุข* (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: กรีน ปัญญาญาณ.

Witten, I. H. (2016). *How to Build a Digital Library* (6th ed.). San Francisco: Morgan Kaufmann Publishers.

ผู้แต่ง 2 คน

ไทย	ชื่อ/สกุล./และ/ชื่อ/สกุล./(ปีที่พิมพ์)./ชื่อเรื่อง/(พิมพ์ครั้งที่)./สถานที่พิมพ์:/สำนักพิมพ์.
อังกฤษ	สกุล,/อักษรย่อชื่อ./&สกุล,/อักษรย่อชื่อ./(ปีที่พิมพ์)./ชื่อเรื่อง/(พิมพ์ครั้งที่)./สถานที่พิมพ์:/สำนักพิมพ์.

ตัวอย่าง

จุไรรัตน์ ลักษณะศิริ, และ บำหยัน อิ่มสำราญ. (2550). *ภาษากับการสื่อสาร* (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: พี เพรส.

ผู้แต่ง 3-20 คน ให้ใส่ชื่อทุกคน

ไทย	ชื่อ/สกุล ¹ ./ชื่อ/สกุล ² ./ชื่อ/สกุล ³ ./ชื่อ/สกุล ⁴ ./ชื่อ/สกุล ⁵ ./ชื่อ/สกุล ⁶ ./และ/ชื่อ/สกุล ⁷ ./(ปีที่พิมพ์)./ชื่อเรื่อง/(พิมพ์ครั้งที่)./สถานที่พิมพ์:/สำนักพิมพ์.
อังกฤษ	สกุล,/อักษรย่อชื่อ ¹ ./สกุล,/อักษรย่อชื่อ ² ./สกุล,/อักษรย่อชื่อ ³ ./สกุล,/อักษรย่อชื่อ ⁴ ./สกุล,/อักษรย่อชื่อ ⁵ ./สกุล,/อักษรย่อชื่อ ⁶ ./&สกุล,/อักษรย่อชื่อ ⁷ ./(ปีที่พิมพ์)./ชื่อเรื่อง/(พิมพ์ครั้งที่)./สถานที่พิมพ์:/สำนักพิมพ์.

ตัวอย่าง

พชร สันทัด, สุรชาติ ฌ หนองคาย, สมาน งามสนธิ, ฐนันต์ศักดิ์ บวรนันท์กุล, เชษฐรัชดา พรธนาธิกุล, กฤษฎี สถิตวัฒนานนท์, และ ประยงค์ เต็มขวาลา. (2557). *ศาสตร์และศิลป์การบริหารการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์*. กรุงเทพฯ: สมาคมส่งเสริมคุณธรรม.

2) หนังสืออิเล็กทรอนิกส์

มีผู้แต่ง	ชื่อ/สกุล/(ปีที่พิมพ์)/ชื่อเรื่อง/(พิมพ์ครั้งที่)/สำนักพิมพ์./URL
ไม่มีผู้แต่ง	ชื่อเรื่อง/(ปีที่พิมพ์)/สำนักพิมพ์./URL

ตัวอย่าง

อรทัย วาริสะอาด. (2550). *เทคนิคการสืบค้นทรัพยากรสารสนเทศห้องสมุดในยุคดิจิทัล*. ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์และสารสนเทศศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. <http://okipac.swu.ac.th:8080/mm-data/acrobat/b143511.pdf>

สำนักงานสถิติแห่งชาติ. (2564). *รายงานสถิติรายปีประเทศไทย 2564*. <http://service.nso.go.th/nso/nsopublish/pubs/e-book/SYB-2021/index.html>

Hanson, A., & Levin, Bruce Lubotsky. (2010). *Building a Virtual Library*. Information Science. <http://www.netLibrary.com/urlapi.asp?>

3) หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ที่มีเลข DOI

ไทย	ชื่อ/สกุล/(ปีที่พิมพ์)/ชื่อเรื่อง/(พิมพ์ครั้งที่)/สำนักพิมพ์./ https://doi.org/เลข DOI
อังกฤษ	สกุล/อักษรย่อชื่อ/(ปีที่พิมพ์)/ชื่อเรื่อง/(พิมพ์ครั้งที่)/สำนักพิมพ์./ https://doi.org/เลข DOI

ตัวอย่าง

Jackson, L. M. (2019). *The psychology of prejudice: From attitudes to social action* (2nd ed.). American Psychological Association. <https://doi.org/10.1037/0000168-000>

4) บทความในวารสารแบบรูปเล่ม

ไทย	ชื่อ/สกุล/(ปีที่พิมพ์,/เดือน)/ชื่อบทความ./ชื่อวารสาร,/เลขของปีที่(เลขของฉบับที่),/เลขหน้า.
อังกฤษ	สกุล,/อักษรย่อชื่อ/(ปีที่พิมพ์,/เดือน)/ชื่อบทความ./ชื่อวารสาร,/เลขของปีที่(เลขของฉบับที่),/เลขหน้า.

ตัวอย่าง

สันติชัย แยมใหม่. (2564, มกราคม-มิถุนายน). หน้าพราณจิตและเทริดจิต: การพัฒนาทุนทางวัฒนธรรมสู่สินค้าทางวัฒนธรรม. *วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี*, 13(1), 84-111.

Allen, R. B. (2020). Semantic simulations based on object-oriented analysis and modeling. *LIBRES*, 29(2), 109-123.

5) บทความในวารสารแบบอิเล็กทรอนิกส์

บทความวารสารแบบอิเล็กทรอนิกส์ที่ไม่มีเลข DOI

ไทย	ชื่อ/สกุล/(ปีที่พิมพ์)/ชื่อบทความ./ชื่อวารสาร,/เลขของปีที่(เลขของฉบับที่),/เลขหน้า./URL
อังกฤษ	สกุล,/อักษรย่อชื่อ/(ปีที่พิมพ์)/ชื่อบทความ./ชื่อวารสาร,/เลขของปีที่(เลขของฉบับที่),/เลขหน้า.URL

ตัวอย่าง

อมร หวังอัครางกูร, และ อุดม รัฐอมฤต. (2564). การแก้ไขบำบัดฟื้นฟูเด็กและเยาวชนที่กระทำความผิดในคดีอาชญากรรม: รูปแบบและมาตรการเชิงปฏิบัติของต่างประเทศกับข้อเสนอเชิงการประยุกต์ใช้ในประเทศไทย. *วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี*, 13(2), 63-90. <https://so03.tci-thaijo.org/index.php/jhsc/issue/view/16734>

Sillick, T. J., & Schutte, N. S. (2006). Emotional intelligence and self-esteem mediate between perceived early parental love and adult happiness. *E-Journal of Applied Psychology*, 2(2), 38-48. <http://ojs.lib.swin.edu.au/index.php/ejap>

บทความวารสารแบบอิเล็กทรอนิกส์ที่มีเลข DOI

ไทย	ชื่อ/สกุล/(ปีที่พิมพ์)/ชื่อบทความ/ชื่อวารสาร/เลขของปีที่(เลขของฉบับที่)/เลขหน้า/ https://doi.org/เลข DOI
อังกฤษ	สกุล/อักษรย่อชื่อ/(ปีที่พิมพ์)/ชื่อบทความ/ชื่อวารสาร/เลขของปีที่(เลขของฉบับที่)/เลขหน้า/ https://doi.org/เลข DOI

ตัวอย่าง

ธัญญา ญาณพิบูลย์, สุจินดา โพธิ์ไพฑูรย์, และ นิติพงษ์ ส่งศรีโรจน์. (2563). ความสามารถในการใช้ความรู้และนวัตกรรมกับประเด็นที่โดดเด่นขององค์กรใหม่ในธุรกิจภาคเกษตร. *จุฬาลงกรณ์ธุรกิจปริทัศน์*, 42(2), 54-72. <https://doi.org/10.14456/cbsr,2020.3>

Herbst-Damm, K. L., & Kulik, J. A. (2005). Volunteer support, marital status, and the survival times of terminally ill patents. *Health Psychology*, 24(2), 225-229. <https://doi.org/10.1037/0278-6133.24.2.225>

6) การอ้างอิงสื่อสังคมออนไลน์

ตัวอย่างการอ้างอิงทวิตเตอร์

กรมประชาสัมพันธ์ [@prd_official]. (10 กันยายน 2563). เปรียบเทียบโควิด-19 กับโรคระบาดอื่น ๆ ในรอบ 1,000 ปี [ทวิต]. ทวิตเตอร์. https://twitter.com/prd_official/status/1303944693047148544

World Health Organization (WHO) [@WHO]. (2020, September 20). #Thailand launched its response to #COVID19 on 3 January 2020 a 10 days before the first case was detected in [Tweet]. Twitter. <https://twitter.com/WHO/status/1307388947568484353>

ตัวอย่างการอ้างอิงเฟซบุ๊ก

กรมประชาสัมพันธ์. (10 กันยายน 2563). *สรุปสถานการณ์โควิด - 19 ทั้งในประเทศไทยและทั่วโลก (20 ก.ย. 63) พบผู้ป่วยรายใหม่ 6 ราย กลับจากต่างประเทศ* [อินโฟกราฟิก]. เฟซบุ๊ก. <https://www.facebook.com/Sumnakkaow.PRD/posts/5059776200714526>

World Health Organization (WHO). (2020, September 20). *Media briefing on a world in disorder, The Global Preparedness Monitoring Board 2020 report* [Video]. Facebook. <https://facebook.com/WHO/videos/801931560622302>

7) วิทยานิพนธ์ปริญญาดุษฎีบัณฑิต และวิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต

ไทย	ชื่อ/สกุล/(ปีที่พิมพ์)/ชื่อเรื่อง./ปริญญานิพนธ์/ชื่อย่อปริญญา/(สาขาวิชา)/จังหวัด:/ชื่อสถาบันการศึกษา.
อังกฤษ	สกุล/อักษรย่อชื่อ/(ปีที่พิมพ์)/ชื่อเรื่อง./ปริญญานิพนธ์/ชื่อย่อปริญญา/ (สาขาวิชา)/เมืองหรือรัฐ/ชื่อสถาบันการศึกษา.

ตัวอย่าง

รัชฎาภรณ์ มูลมาก. (2554). *การวางแผนกลยุทธ์การตลาดสำหรับงานบริการห้องสมุดของสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่*. วิทยานิพนธ์ กศ.บ. (สารสนเทศศึกษา). เชียงใหม่: บัณฑิตวิทยาลัยมหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

Flynn, E.N. (2014). *Liberation of the Senses: An Exploration of Sound –Color Synesthesia in the Music of Alexander Scriabin and Olivier Messiaen*. Dissertation, M.A. (Music). Lawrence: University of Kansas.

วิทยานิพนธ์ปริญญาคุชฎบัณฑิต และวิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิตจากเว็บไซต์

ไทย	ชื่อ/สกุล/(ปีที่เผยแพร่)/ชื่อวิทยานิพนธ์/[วิทยานิพนธ์ปริญญาคุชฎบัณฑิตหรือ วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต/ชื่อมหาวิทยาลัย]/ชื่อเว็บไซต์./URL
อังกฤษ	สกุล/อักษรย่อชื่อ/(ปีที่เผยแพร่)/ชื่อวิทยานิพนธ์/[doctoral dissertation หรือ master's thesis/ชื่อมหาวิทยาลัย]/ชื่อเว็บไซต์./URL

ตัวอย่าง

กัลญา แก้วประดิษฐ์. (2556). *กระจุย: การพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ในชุมชนด้วยศิลป
หัตถกรรมพื้นบ้านภาคใต้* [วิทยานิพนธ์ปริญญาคุชฎบัณฑิต, มหาวิทยาลัย
มหาสารคาม]. ThaiLIS. <https://tdc.thailis.or.th/>

8) บุคลานุกรม

ชื่อ/สกุลผู้ให้สัมภาษณ์/(ผู้ให้สัมภาษณ์)/ชื่อ/สกุลผู้สัมภาษณ์/(ผู้สัมภาษณ์)/ณ/ชื่อหมู่บ้าน/ หมู่ที่/ตำบล/อำเภอ/จังหวัด/เมื่อวันที่/วัน/เดือน/ปีที่สัมภาษณ์

ตัวอย่าง

ทวี ภัคดี (ผู้ให้สัมภาษณ์) จีรวรรณ ศรีหนูสุด และ วณิชา ตีคำ (ผู้สัมภาษณ์). ณ บ้านห้วย
แห้ง หมู่ 11 ตำบลบางสวรรค์ อำเภอพระแสง จังหวัดสุราษฎร์ธานี. เมื่อวันที่ 9
กรกฎาคม 2559.

9) หนังสือพิมพ์และหนังสือพิมพ์อิเล็กทรอนิกส์

ไทย	ชื่อ/สกุล/(ปี/วัน/เดือน)/ชื่อคอลัมน์./ชื่อหนังสือพิมพ์/เลขหน้า./URL (ถ้ามี)
อังกฤษ	สกุล/อักษรย่อชื่อ/(ปี/วัน/เดือน)/ชื่อคอลัมน์./ชื่อหนังสือพิมพ์/เลขหน้า./URL (ถ้ามี)

ตัวอย่าง

ประเวศ วะสี. (2564, 7 เมษายน). วิกฤตโควิดสอนว่าต้องยกระดับสมรรถนะของชาติให้
สูงสุด. *ไทยโพสต์*, 1. <https://www.thaipost.net/main/detail/98627>

10) หนังสือแปล

มีชื่อผู้แต่งเดิม

สกุล, ชื่อผู้แต่งเดิม./ (ปีที่พิมพ์)/ ชื่อเรื่องภาษาไทย/ [ชื่อเรื่องภาษาอังกฤษ]/ (พิมพ์ครั้งที่)/ (ชื่อผู้แปล./ ผู้แปล)/ สถานที่พิมพ์/ สำนักพิมพ์.

ไม่มีชื่อผู้แต่งเดิม

ชื่อ-สกุล, ผู้แปล./ (ปีที่พิมพ์)/ ชื่อเรื่องภาษาไทย/ [ชื่อเรื่องภาษาอังกฤษ]/ (พิมพ์ครั้งที่)/ สถานที่พิมพ์/ สำนักพิมพ์.

ตัวอย่าง

ออร์เรลล์, ดี. (2556). *หัวใจเศรษฐศาสตร์* [Introducing economics] (ณัฐภรณ์ เลี่ยมจรสกุล, ผู้แปล). นครปฐม: มุลนิธิเด็ก.

นาริยา, ผู้แปล. (2561). *อ้ายเหือบ* [The Gadfly]. กรุงเทพฯ: คลาสสิกบุ๊กส์.

11) สารานุกรม

ชื่อ/สกุล./ (ปีที่พิมพ์)/ ชื่อบทความ/ ชื่อสารานุกรม/ เล่มที่./ น./ เลขหน้า.

ตัวอย่าง

ธีรยุทธ ขวงศรี. (2542). ละครชาตรี. *สารานุกรมวัฒนธรรมไทย ภาคกลาง*. 12, อักษร ล, น. 5778-5779.

ประสิทธิ์ ธีรานนท์. (2552). ละครแก้บนเมืองเพชรบุรี. *สารานุกรมวัฒนธรรมไทย ภาคกลาง*. 12, อักษร ล, น. 5770.

12) ราชกิจจานุเบกษา

ชื่อกฎหมาย./ (วัน/เดือน/ปี)/ ราชกิจจานุเบกษา/ เล่ม/ ตอนที่./ หน้า/ เลขหน้า.

ตัวอย่าง

ประกาศ กพอ เรื่องหลักเกณฑ์และวิธีการพิจารณาแต่งตั้งบุคคลให้ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ พ.ศ. 2564. (7 มกราคม 2565). *ราชกิจจานุเบกษา*. เล่ม 139 ตอนพิเศษ 4 ง หน้า 22-50.

13) รายงานการประชุมวิชาการ

ชื่อ/สกุล./(ปีที่พิมพ์)/ชื่อบทความ./ใน/ชื่อบรรณาธิการ (บ.ก.)/ ชื่อหัวข้อการประชุม./
ชื่อการประชุม./(เลขหน้า)/สถานที่พิมพ์/สำนักพิมพ์.

ตัวอย่าง

พัชรภา ดันติชูเวช. (2555). การศึกษาทั่วไปกับคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ใน
ประเทศมาเลเซียและสิงคโปร์. ใน ศิริชัย กาญจนวาสี (บ.ก.), การขับเคลื่อน
คุณภาพการศึกษาไทย. การประชุมวิชาการและการเผยแพร่ผลงานวิชาการ
ระดับชาติ, (น. 97-102). กรุงเทพฯ: คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

14) ภาพจากงานวิจัย

ชื่อ/สกุล./(ปีที่พิมพ์)/ชื่อภาพ./ใน/ชื่อเรื่อง./สถานที่พิมพ์/สำนักพิมพ์.

ตัวอย่าง

เดชวินิตย์ ศรีพิน. (2563). แงปลาไหล. ใน รายงานวิจัยเรื่องการสร้างสร้งงาน
ศิลปกรรม (จิตรกรรม): ประชาชาวบ้าน ณ หมู่บ้านเวียงประสาน ตำบลวัดประดู่
อำเภอเมือง จังหวัดสุราษฎร์ธานี. สุราษฎร์ธานี: มหาวิทยาลัยราชภัฏ
สุราษฎร์ธานี.

15) ภาพที่ผู้เขียนถ่าย

ชื่อ/สกุล/(ผู้ถ่ายภาพ)/ชื่อภาพ./ณ/ชื่อหมู่บ้าน/หมู่ที่/ตำบล/อำเภอ/จังหวัด/เมื่อวันที่วัน/เดือน/ปีที่
ถ่ายภาพ.

ตัวอย่าง

สันติชัย แยมใหม่ (ผู้ถ่ายภาพ). การบรรเลงดนตรีลิเกปาด้อยเครื่องดนตรีดั้งเดิมกับเครื่อง
ดนตรีสากล. ณ ห้องลีลาวดี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ
สุราษฎร์ธานี. เมื่อวันที่ 17 สิงหาคม 2563.

16) สื่อโสตทัศน

ตัวอย่าง

ภูวนาถ คุณผลิน. (2542). เจ้าไม่มีศาล ใน *แกรมมีโกลด์ ซีรีส์* [ซีดี]. กรุงเทพฯ: จี เอ็ม เอ็ม แกรมมี.

อิทธิสุนทร วิชัยลักษณ์ (ผู้กำกับ). (2544). *โหมโรง* [ภาพยนตร์]. กรุงเทพฯ: สหมงคลฟิล์ม อินเตอร์เนชั่นแนล.

หมายเหตุ / หมายถึงระยะเวณวรรค 1 ครั้ง

สำนักงานกองบรรณาธิการวารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

อาคารเฉลิมพระเกียรติ 84 พรรษา

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

272 หมู่ 9 ตำบลขุนทะเล อำเภอเมืองฯ จังหวัดสุราษฎร์ธานี 84100

เบอร์โทรติดต่อ 0-7791-3386

www.tci-thaijo.org

จริยธรรมการตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

จริยธรรมการตีพิมพ์เผยแพร่ทางวิชาการของผู้เกี่ยวข้องในส่วนต่าง ๆ ถือเป็นสิ่งสำคัญในการรักษามาตรฐานทางวิชาการ ผู้ที่มีบทบาทหน้าที่ในส่วนต่าง ๆ จึงต้องมีความรับผิดชอบต่อนหน้าที่ของตนเอง เพื่อให้วารสารมีคุณภาพและมีมาตรฐานทางวิชาการวารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี จึงกำหนดจริยธรรมการตีพิมพ์เผยแพร่ ดังนี้

จริยธรรมของผู้เขียน

1. ผลงานที่ส่งให้พิจารณาในวารสารต้องไม่เคยตีพิมพ์เผยแพร่ที่ไหนมาก่อน และไม่อยู่ระหว่างการพิจารณาในวารสารหรือสิ่งพิมพ์ทางวิชาการอื่น ๆ
2. ไม่คัดลอกผลงานวิชาการ (Plagiarism) ของตนเองและผู้อื่น มีการอ้างอิงทางวิชาการอย่างถูกต้องตามหลักการอ้างอิงทางวิชาการที่วารสารกำหนด
3. ไม่สร้างข้อมูลเท็จในผลงานทางวิชาการ
4. ผู้เขียนทุกชื่อที่ปรากฏในบทความเป็นผู้มีส่วนสำคัญในผลงานวิชาการและไม่ได้ตัดชื่อบุคคลใดที่มีส่วนกับผลงานวิชาการออกจากบทความ
5. ผู้เขียนทุกคนต้องเห็นชอบกับต้นฉบับของบทความ และเห็นชอบให้ส่งต้นฉบับให้วารสารพิจารณาตีพิมพ์ โดยส่งหลักฐานแสดงความเห็นชอบมาพร้อมต้นฉบับ
6. บทความจากงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับมนุษย์และสัตว์ทดลอง กองบรรณาธิการขอสงวนสิทธิ์ รับผิดชอบต่องานวิจัยที่ผ่านการรับรองจากคณะกรรมการจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์และสัตว์ทดลองเท่านั้น
7. ผู้เขียนต้องเขียนบทความให้ถูกต้องตามรูปแบบที่วารสารกำหนด
8. ผู้เขียนต้องระบุผลประโยชน์ทับซ้อน (ถ้ามี)
9. ในกรณีผู้เขียนยกเลิกตีพิมพ์เผยแพร่บทความในวารสารผู้เขียนต้องรับผิดชอบต่อตอบแทนผู้ทรงคุณวุฒิ (Peer Review) ตามจำนวนที่วารสารจ่ายจริง

จริยธรรมของบรรณาธิการ

1. แนะนำการจัดเตรียมต้นฉบับและรายละเอียดที่จำเป็นอื่น ๆ ที่ผู้เขียนต้องปฏิบัติตามให้รับทราบโดยทั่วกัน
2. มีประกาศเกี่ยวข้องกับหลักเกณฑ์ เงื่อนไขและอัตราการเก็บค่าธรรมเนียมให้ผู้เขียนรับทราบอย่างชัดเจน
3. พิจารณาคุณภาพของบทความอย่างเป็นธรรม ไม่ลำเอียงและสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของวารสาร
4. ไม่เปิดเผยข้อมูลของผู้เขียนและผู้ประเมินบทความแก่บุคคลอื่น
5. ไม่ตีพิมพ์บทความที่เคยตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารอื่นมาแล้ว
6. ไม่ปฏิเสธการตีพิมพ์บทความเพียงเพราะสงสัยว่ามีการกระทำความผิดจริยธรรม ควรตรวจสอบหลักฐานให้ชัดเจนก่อนและแจ้งให้ผู้เขียนชี้แจงก่อนปฏิเสธบทความ
7. ไม่มีผลประโยชน์ทับซ้อนกับผู้เขียน ผู้ประเมินบทความและผู้บริหาร
8. หากพบข้อมูลว่าบทความฉบับใดมีการคัดลอก ให้ผู้เขียนชี้แจงเพื่อประกอบการพิจารณา เมื่อตรวจสอบว่ามีการคัดลอกจริงต้องยุติกระบวนการพิจารณาทันที
9. ไม่มีส่วนเกี่ยวข้องในกระบวนการประเมินและการตีพิมพ์เผยแพร่บทความที่ตนเป็นผู้เขียนหรือมีประโยชน์เกี่ยวข้อง
10. บรรณาธิการไม่ชักนำให้ผู้เขียนใช้ข้อมูลบทความจากวารสารไปอ้างอิงเพื่อเพิ่มดัชนีการอ้างอิง (Index Citation)

จริยธรรมของผู้ประเมิน

1. ไม่เปิดเผยข้อมูลของบทความที่ตนเป็นผู้ประเมิน
2. หากพบว่าตนเองมีผลประโยชน์ทับซ้อนกับบทความที่ประเมิน ให้ปฏิเสธการประเมิน
3. ประเมินบทความด้วยความเป็นธรรม ปราศจากอคติ รอบคอบและให้ข้อเสนอแนะที่ชัดเจนและเป็นประโยชน์
4. ส่งผลการประเมินตามเวลาที่กำหนด

รายละเอียดค่าธรรมเนียมการตีพิมพ์เผยแพร่บทความ

1. ค่าธรรมเนียมการตีพิมพ์เผยแพร่บทความในวารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี ผลงานทางวิชาการ 250 บาท / ผลงานขอสำเร็จการศึกษา 2,500 บาท ค่าธรรมเนียมจัดเก็บเมื่อตอบรับตีพิมพ์ (Accept)
2. กรณีที่ผู้เขียนตีพิมพ์บทความเพื่อเป็นผลงานทางวิชาการมีความประสงค์เพิ่มผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาบทความมากกว่า 3 ท่าน ผู้เขียนต้องรับผิดชอบค่าตอบแทนให้ผู้ทรงคุณวุฒิเพิ่ม ตามจำนวนเงินค่าตอบแทนผู้ทรงคุณวุฒิที่วารสารจ่ายจริง
3. กรณีที่ผู้เขียนตีพิมพ์บทความเพื่อขอสำเร็จการศึกษามีความประสงค์เพิ่มผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาบทความมากกว่า 2 ท่าน ผู้เขียนต้องรับผิดชอบค่าตอบแทนให้ผู้ทรงคุณวุฒิเพิ่ม ตามจำนวนเงินค่าตอบแทนผู้ทรงคุณวุฒิที่วารสารจ่ายจริง
4. ในกรณีที่ผู้เขียนยกเลิกหรือขอถอนบทความในกระบวนการส่งบทความให้ผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาไปแล้ว ผู้เขียนต้องรับผิดชอบค่าตอบแทนให้ผู้ทรงคุณวุฒิที่พิจารณาบทความทั้งหมด

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาบทความ
ปีที่ 15 ฉบับที่ 2 (กรกฎาคม - ธันวาคม 2566)
Vol. 15 No. 2 (July - December 2023)

ศ.กิตติคุณ ดร.สุจิตต์ เพียรชอบ
ศ.ดร.พนอเนือง สุทัศน์ ณ อยุธยา
ศ.ดร.ณรงค์ฤทธิ์ ธรรมบุตร
ศ.ชวน เพชรแก้ว
ศ.อำนาจ ยศโยธา
รศ.ดร.ชูศักดิ์ เอกเพชร
รศ.ดร.ตามใจ อวิรุทธิโยธิน
รศ.ดร.ปาริชาติ ผลประเสริฐ
รศ.ดร.ประจักษ์ สายแสง
รศ.ดร.ประเวศ อินทองปาน
รศ.ดร.วันชัย ธรรมสัจจาร
รศ.ดร.รงค์ บุญสวยขวัญ
รศ.ดร.สมบูรณ์ สิริสรณ์
รศ.ดร.สมศักดิ์ ศรีสันติสุข
รศ.ดร.หทัยรัตน์ บุญโยปัทมัมภ์
ผศ.ฉลองชัย ทศนโกวิท
ผศ.ดร.รุ่งเกียรติ สิริวงศ์สุวรรณ
ผศ.ดร.รัฐสภา แก่นแก้ว
ผศ.ดร.ศรัณญา ประสพชิงชนะ
ดร.เกวลิน อังคนานนท์
ดร.จิรติ พูนเอียด
ดร. ณัฐพร ไทยจงรักษ์
ดร.ศิริอร เพชรภิมย์
อาจารย์วาทิ ทรัพย์สิน
ดร.สมคิด แก้วทิพย์

ข้าราชการบำนาญ
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ข้าราชการบำนาญ
มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
ข้าราชการบำนาญ
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร
ข้าราชการบำนาญ
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
ข้าราชการบำนาญ
มหาวิทยาลัยมหิดล
มหาวิทยาลัยขอนแก่น
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี
มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
มหาวิทยาลัยศรีปทุม
มหาวิทยาลัยบูรพา
มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี
มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช
มหาวิทยาลัยแม่โจ้

แบบฟอร์มชำระค่าธรรมเนียมตีพิมพ์เผยแพร่บทความ
วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

วันที่เดือนพ.ศ.

ข้อมูลสำหรับออกใบเสร็จรับเงิน

ข้าพเจ้า (นาย/นาง/นางสาว).....

ที่อยู่ปัจจุบันเลขที่ หมู่ที่ ซอย ถนน ตำบล/แขวง.....

อำเภอ/เขต จังหวัด รหัสไปรษณีย์

เบอร์โทรศัพท์ อีเมล

ชำระค่าธรรมเนียม

- () ค่าธรรมเนียมการตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานทางวิชาการ 250 บาท
- () ค่าธรรมเนียมการตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานของบทความศึกษา 2,500 บาท

ช่องทางการชำระค่าธรรมเนียม

- () เงินสด
- () โอนเข้าบัญชีออมทรัพย์ ธนาคารกรุงไทย ชื่อบัญชี นางสาวซาบีร่า ละเหว่า เลขบัญชี 678-5-02083-2 พร้อมส่งข้อความมายังหมายเลขโทรศัพท์ 097-715-8081

สถานที่จัดส่งเอกสาร (กรณีต้องการใบเสร็จฉบับจริง)

ชื่อ-สกุล.....เลขที่ หมู่ที่ ซอย ถนน

ตำบล/แขวง อำเภอ/เขต จังหวัด

รหัสไปรษณีย์ เบอร์โทรศัพท์

ลงนาม

(.....)