



บทบรรณาธิการ

วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานีฉบับนี้เป็นปีที่ 15 ฉบับที่ 2 เนื้อหาของบทความยังคงตีพิมพ์เผยแพร่องค์ความรู้ทางด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์เพื่อส่งเสริมสนับสนุนให้คณาจารย์ นักวิจัย นักวิชาการ นักศึกษาและผู้สนใจทั่วไปได้รับความรู้และประสบการณ์ของผู้เขียนที่ถ่ายทอดข้อค้นพบในงานวิจัยและผลงานวิชาการสู่ผู้อ่านได้รับความรู้ที่หลากหลายมิติ จำนวน 10 เรื่อง เป็นบทความวิจัย จำนวน 8 เรื่อง ได้แก่ บทความวิจัยเรื่องการสำรวจการยอมรับจากมุมมองคติชนวิทยา เป็นการสืบค้นสาเหตุที่โสคราติสไม่ยอมรับเท่าตลอดชีวิตพบว่า เกิดจากความเชื่อแต่โบราณว่าเทพเจ้ามีรัศมีเจิดจ้าและเป็นของร้อน มนุษย์จะถูกเผาไหม้เป็นจุณ ถ้าหากมองเห็นพระองค์ เทพเจ้าจึงต้องปลอมตัวเป็นอื่นทุกครั้งที่เสด็จลงสู่มนุษยโลก การทรงฉลองพระบาทที่ช่วยป้องกันไม่ให้พระบาทสัมผัสกับพื้นดินโดยตรงจึงกลายมาเป็นสัญลักษณ์อย่างหนึ่งของทวยเทพ และเป็นเครื่องแบ่งแยกระหว่างเบื้องสูงกับสามัญชน บทความดังกล่าวทำให้ผู้อ่านเข้าใจปรากฏการณ์ทางสังคมในโลกปัจจุบันได้หลากหลายมิติของคำว่า “ชนชั้นทางสังคม” มากยิ่งขึ้น บทความวิจัยเรื่องปณิธานสามประการกับรูปแบบการตีความพุทธธรรมของพุทธศาสนิกชน พบว่ารูปแบบการตีความพุทธธรรมของพุทธศาสนิกชน 3 ประการ ที่ประกอบกันด้วยการตีความพุทธธรรมเพื่อการเข้าใจตนเอง การตีความพุทธธรรมเพื่อการเข้าใจผู้อื่น และการตีความพุทธธรรมเพื่อการเข้าใจโลก

บทความวิจัยเรื่องลีลาภาษาในการเขียนบทเพลงของชนกฤต พานิชวิทย์ วิเคราะห์ลีลาภาษาในการเขียนบทเพลงพบว่า มี 13 ประการ คือ 1) การใช้คำภาษาพูด 2) การใช้คำสัมผัส 3) การใช้การแทรกคำ 4) การใช้คำซ้ำ 5) การใช้คำส่ออารมณ์เพลง 6) การใช้การเล่นคำพ้อง 7) การใช้คำตัด 8) การใช้คำพ้องสมัย 9) การใช้คำภาษาถิ่น 10) การใช้คำสร้างใหม่ 11) การใช้การสลับคำ 12) การใช้การรวบคำ และ 13) การใช้คำต่างระดับ บทวิเคราะห์ข้อค้นพบบทความวิจัยเรื่องการศึกษาโมทัศน์ที่ตลาดเคลื่อนในวรรณคดีเรื่อง ขุนช้าง ขุนแผนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 พบว่า มโนทัศน์ความรู้เรื่องปัจจัยและระดับโมทัศน์ที่ตลาดเคลื่อนสามารถนำข้อมูลไปใช้ในการพัฒนาระบบการจัดการเรียนการสอน ซึ่งมีความน่าสนใจติดตาม ทั้งบทความวิจัยเรื่องอิทธิพลของกระบวนการกล่อมเกลาคุณธรรมทางการเมืองในระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุขโดยผ่าน

การแสดงหนังตะลุงภาคใต้นำเสนอข้อค้นพบที่ว่าหนังตะลุงเป็นศิลปะการแสดงพื้นบ้านที่มีพลังทางด้านสุนทรียศาสตร์ในการกล่อมเกลาคณะธรรมทางการเมืองให้ผู้ชมการแสดงมีค่านิยมที่ถูกต้องดีงามจึงต้องมีการสืบสานและต่อยอดศิลปะการแสดงหนังตะลุงให้คงอยู่ในฐานะมรดกทางวัฒนธรรมอันทรงคุณค่า

บทความวิจัยเรื่องตัวแบบทางการตลาดภาครัฐกับการพัฒนาการจัดการบริการสาธารณะขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นจังหวัดเพชรบุรีให้ข้อค้นพบว่า ปัจจัยทางการตลาดภาครัฐเป็นตัวแบบในการพัฒนา การจัดบริการสาธารณะที่เหมาะสมเน้นการมีส่วนร่วมของทุกภาคส่วนเพื่อเสนอปัญหา วิเคราะห์ปัญหา และหาวิธีการแก้ไขปัญหขององค์กรที่ชัดเจน เสริมกับบทความวิจัยเรื่องรูปแบบการบริหารสู่ความเป็นเลิศของสถาบันการอาชีวศึกษานำเสนอรูปแบบการบริหารสู่ความเป็นเลิศของสถาบันการอาชีวศึกษาในภาคตะวันออก มี 8 องค์ประกอบสำคัญ คือ 1) ผู้บริหาร 2) ครูผู้สอน 3) ผู้เรียนสายอาชีพ 4) แหล่งเรียนรู้ 5) การบริหารจัดการ 6) เครือข่ายร่วมพัฒนา 7) การพัฒนาระบบไอซีทีเพื่อการศึกษา และ 8) การพัฒนาทักษะวิชาชีพมีความเหมาะสม ถูกต้อง เป็นรูปแบบที่พึงประสงค์ของการบริหารจัดการสถาบันการอาชีวศึกษาในประเทศไทยเพื่อสู่ความเป็นเลิศ และบทความวิจัยเรื่องต้นแบบคู่มือการเขียนบทความวิจัยทางสังคมศาสตร์สำหรับวารสารวิชาการพบว่า วิธีการออกแบบ การสร้างขั้นตอน กระบวนการ และคำแนะนำเกี่ยวกับการเขียนบทความวิจัยทางสังคมศาสตร์ที่เกิดจากการวิเคราะห์และอธิบายข้อมูลอย่างเป็นระบบจะช่วยให้การเขียนบทความมีความชัดเจนมีความน่าเชื่อถือมากยิ่งขึ้น

ส่วนบทความวิชาการ จำนวน 2 เรื่อง คือ เรื่องการใช้โปรแกรมภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยวเสริมสร้างพลังอำนาจให้กับกลุ่มเป้าหมายในชุมชนท้องถิ่นสี่แห่งของประเทศไทย: การวิเคราะห์กรณีศึกษา เป็นบทความภาษาอังกฤษที่มีความลุ่มลึกในการใช้ภาษาอังกฤษในการนำเสนอบทความด้านสังคมศาสตร์ บทวิพากษ์การพัฒนาโปรแกรมการเรียนรู้ที่มีความคล้ายคลึงกับขั้นตอนการพัฒนาสังคมจากกรณีศึกษาเพื่อพัฒนาชุมชนก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงที่พึงประสงค์ และผู้เขียนได้เสนอให้มีการนำกรอบแนวคิดเรื่องเส้นทางการเปลี่ยนแปลงของอลัน โรเจอร์สไปใช้พัฒนารูปแบบโปรแกรมสำหรับฝึกอบรมภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยวให้ผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องเพื่อสร้างโอกาสและกระตุ้นการมีส่วนร่วมของผู้มีส่วนเกี่ยวข้องในการพัฒนาตนเองและชุมชนได้อย่างเหมาะสม และ

บทความวิชาการเรื่องความเป็นมาของมุสลิมแห่งลุ่มแม่น้ำเจ้าพระยาจากบทสรุปประวัติความเป็นมาของชุมชนมุสลิมในเขตลุ่มแม่น้ำเจ้าพระยาพบว่า ชาวมุสลิมอาศัยอยู่ร่วมกันเป็นชุมชนใหญ่ ริมน้ำลำคลองเนื่องจากได้เข้ามาทำการค้าขายและตั้งถิ่นฐานในอาณานิคมบริเวณกรุงศรีอยุธยาโดยผ่านการเดินเรือ ชาวมุสลิมมีความศรัทธาและการปฏิบัติศาสนกิจที่เหมือนกัน ประกอบอาชีพที่หลากหลายและมีบทบาทสำคัญต่อสังคม เศรษฐกิจ และการเมืองของไทย ตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยาเรื่อยมาจนถึงปัจจุบัน

ในนามของกองบรรณาธิการวารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ขอขอบพระคุณมหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี ผู้ทรงคุณวุฒิ และนักวิชาการทุกท่านที่มีส่วนสนับสนุนอย่างยิ่งให้ทุกบทความที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานีเป็นไปด้วยความเรียบร้อยตามเกณฑ์มาตรฐานทางวิชาการ ขอขอบคุณผู้อ่านทุกท่านที่ได้ติดตามบทความในวารสารอย่างต่อเนื่อง กองบรรณาธิการวารสารขอน้อมรับทุกข้อเสนอแนะ อันเป็นประโยชน์ยิ่งในการนำไปใช้ในการพัฒนาบริหารจัดการวารสารให้เป็นที่ยอมรับและได้มาตรฐานในระดับชาติและนานาชาติต่อไป

บรรณาธิการ

21 ธันวาคม 2566