

วารสาร

มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

ปีที่ 14 ฉบับที่ 2 กรกฎาคม-ธันวาคม 2565

สารบัญ

| | |
|---|--------|
| บทบรรณาธิการ | ก-ค |
| บทความวิจัย | |
| การสร้างสรรค์งานจิตรกรรม ชุด มายาคติจากความงามของ มนุษย์ในพระพุทธศาสนา: มุมมองจากหญิงวัยรุ่นตอนปลาย วรรณลพ มีมาก | 1-27 |
| งานวิจัยวรรณกรรมสามก๊กที่เผยแพร่ในฐานข้อมูล วิชาการไทย ระหว่าง พ.ศ. 2509-2561 ทัศน์ธันติ ทองแดง | 28-49 |
| การเลือกภาษาและการอ้างภาษาของกลุ่มชาติพันธุ์มอญ และชาติพันธุ์ไทยทรงดำในจังหวัดสุราษฎร์ธานี สุทธาทิพย์ อร่ามศักดิ์ | 50-79 |
| การพัฒนาแพลตฟอร์มการจัดการเรียนรู้ โดยใช้แนวคิดคอนสตรัคติวิสต์หัวข้อทฤษฎีและนวัตกรรม การบริหารการศึกษาสำหรับนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา ณัฐพัชร์ วรพงศ์พัชร พงษ์ศักดิ์ ผกามาศ | 80-106 |

สารบัญ

| | |
|---|---------|
| ความวิตกกังวลเกี่ยวกับการเรียนวิชาภาษาอังกฤษออนไลน์ ของนักศึกษาสาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่ออุตสาหกรรมบริการ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต <i>เนตรชนก สัญกุล และคณะ</i> | 107-127 |
|---|---------|

บทความวิชาการ

| | |
|---|---------|
| วิเคราะห์การอิมโพรไวส์ของ ชั้นนี้ สติตต์: ในบทเพลง I Can't Give You Anything But Love <i>ภัทรพงศ์ โลหะวิจารณ์</i> | 128-149 |
|---|---------|

| | |
|---|---------|
| เพลงช้า เพลงเร็ว: การรำถวายมือในพิธีไหว้ครูโขน-ละคร <i>ฤดีชนก คชเสน และคณะ</i> | 150-170 |
|---|---------|

| | |
|---|---------|
| สิทธิมนุษยชนแบบตะวันตก: ประยุกต์อธิบาย โดยกระบวนทัศน์แบบพุทธ <i>อำนาจ ยัคโยธา</i> | 171-199 |
|---|---------|

| | |
|---|---------|
| ตำนานศาลเจ้าพ่อองค์รักษ์: พลวัต การดำรงอยู่ และอิทธิพลต่อชุมชน <i>วิเชษฐชาย กมลสัจจะ</i> <i>ชญานนท์ ชมดี</i> | 200-229 |
|---|---------|

| | |
|---|---------|
| การเรียนรู้เชิงวิพากษ์: ทางเลือกที่น่าสนใจในห้องเรียนภาษา <i>สุธิญา พูนเอียด</i> | 230-258 |
|---|---------|

| | |
|--|---------|
| Becoming a Better Reader in English: A Closer Look at Some Foundational Reading Components <i>Somchao Chatnarudom et al.</i> | 259-279 |
| คำแนะนำสำหรับผู้เขียน | 280-299 |
| รายนามผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาบทความ | 300 |
| แบบฟอร์มชำระค่าธรรมเนียมตีพิมพ์เผยแพร่บทความ | 301 |