



บทบรรณาธิการ

ท่ามกลางปัญหาการแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนา (COVID-19) ที่ยังคงแพร่ระบาดอยู่ในปัจจุบันบวกกับสถานการณ์ความขัดแย้งในระดับปฏิบัติการพิเศษทางการทหารระหว่างรัสเซีย - ยูเครน เมื่อวันที่ 24 กุมภาพันธ์ 2565 อย่างเป็นรูปธรรมและขยายความขัดแย้งอุตสาหกรรมทางความคิดออกเป็น 2 ชั่วโมง ระหว่างโลกเสรีประชาธิปไตยและโลกสังคมนิยมมาจนถึงปัจจุบัน ส่งผลกระทบต่อวิถีการดำเนินชีวิตของมนุษย์ทั่วทุกมุมโลก โดยเฉพาะมาตรการคว่ำบาตรทางเศรษฐกิจ ทำให้ทุกประเทศทั่วโลกต้องปรับตัวทั้งทางด้านสังคม เศรษฐกิจ และการเมืองระหว่างประเทศ รวมทั้งประเทศไทยก็ต้องปรับตัวเช่นกันเพื่อความอยู่รอดท่ามกลางสถานการณ์ความขัดแย้ง แนวทางการปรับตัวในประเทศไทยที่สามารถนำมาใช้ได้ทันที คือ การน้อมนำพระบรมราโชวาทของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ทรงดำรัสว่า **“การพึ่งพาตัวเองได้จะเป็นภูมิคุ้มกันที่ดีที่สุด เน้นให้พัฒนาตนเองในขั้น “พออยู่พอกิน” ก่อนจะพัฒนาไปสู่ขั้นพอมีอันจะกิน”** เมื่อพิจารณาจากพระบรมราโชวาทพบว่า “สังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์” ยังเป็นหัวใจสำคัญในการแก้ไขปัญหาพื้นฐานทางสังคม เศรษฐกิจ และการเมืองการปกครองของสังคมโลกในปัจจุบันและอนาคต

วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี ได้ดำเนินการตีพิมพ์เผยแพร่เข้าสู่ปีที่ 14 ฉบับที่ 1 (มกราคม - มิถุนายน) พ.ศ. 2565 มีวัตถุประสงค์เพื่อเผยแพร่องค์ความรู้ใหม่ทางด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์และส่งเสริมสนับสนุนให้คณาจารย์ นักวิจัย นักวิชาการ นักศึกษาและผู้สนใจทั่วไปได้ถ่ายทอดความรู้และผู้อ่านได้รับความรู้ที่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานทางวิชาการ ในวารสารฉบับนี้ได้นำเสนอบทความวิจัยและบทความวิชาการหลากหลายมิติทั้งด้านสังคม วัฒนธรรม และการเมืองการปกครอง จำนวน 11 บทความ ดังนี้

บทความวิจัยเรื่อง 1) การสร้างสรรค์งานศิลปกรรม (จิตรกรรม): ชุดพอเพียง ประชาชาบ้าน ณ หมู่บ้านเวียงประสาน ตำบลวัดประตู่ อำเภอเมือง จังหวัดสุราษฎร์ธานี ผู้เขียนได้นำเสนอเรื่องราววิถีการดำเนินชีวิตแบบพอเพียงของชาวบ้านในชุมชนเวียงประสาน โดยการถ่ายทอดวิถีชีวิตของคนในชุมชนผ่านภาพจิตรกรรมแบบ 2 มิติ 2) บทประพันธ์เพลง “เงาสะท้อนแห่งตาปี” สำหรับวงเซมเบอร์ออร์แกนเบลอ “เป็นผลงาน

ดนตรีเชิงทดลองที่เป็นการต่อยอดพัฒนาการประพันธ์ดนตรีร่วมสมัยที่ได้รับอิทธิพลจากวัฒนธรรมดนตรีพื้นถิ่นใต้และดนตรีตะวันตก สะท้อนคุณค่าทั้งในแง่สุนทรียศาสตร์และวิชาการทางดนตรี” 3) ความหมายของ “พลู” ในพิธีกรรมการเปลี่ยนผ่านสู่ความเป็นแม่ในสังคมมลายู จังหวัดสตูล พบความน่าสนใจของผลการศึกษาในความหมายของ “พลู” ในพิธีกรรมการเปลี่ยนผ่านสู่ความเป็นแม่ ได้เปิดมุมมองของสังคมมลายูสตูล ในมิติความสัมพันธ์ทางจิตวิญญาณ ซึ่งการเปลี่ยนผ่านในแต่ละช่วงชีวิตของผู้หญิงในสังคมมลายูได้เชื่อมโยงกับโลกเหนือธรรมชาติ” ให้ต้องตระหนักถึงความสำคัญของภูมิปัญญาชาวบ้าน 4) มโนทัศน์เกี่ยวกับชาติไทยในวรรณกรรมของมลายู ชูพิณิจ ผู้เขียนสรุปไว้อย่างน่าสนใจว่า “มโนทัศน์เกี่ยวกับชาติตามแนวคิดตะวันตกที่กำหนดบทบาทและแสดงความคิดเห็นให้ปฏิบัติหน้าที่เพื่อตอบแทนชาติ ปกป้องดูแลชาติ ตลอดจนการมุ่งหวังที่จะทำให้ชาติไทยได้รับการยอมรับในระดับสากล” 5) สถานภาพองค์ความรู้ที่ใช้ในการศึกษาการกลายเป็นคำไวยากรณ์: มุมมองการวิจัยในภาษาไทย “ผลการศึกษาสะท้อนให้เห็นสถานภาพและแนวโน้มการใช้แนวคิดในการศึกษาการกลายเป็นคำไวยากรณ์ในภาษาไทยได้เป็นอย่างดี” 6) บทบาทของกลุ่มเครือข่ายประมงพื้นบ้านในการอนุรักษ์และฟื้นฟูสิ่งแวดล้อมอ่าวท่าศาลา อำเภอท่าศาลา จังหวัดนครศรีธรรมราช ผลการวิจัยชี้ให้เห็นว่ากระบวนการมีส่วนร่วมขององค์กรทุกภาคส่วนมีความสำคัญในการแก้ไขปัญหาความขัดแย้งและข้อพิพาทในพื้นที่” และ 7) บทความวิจัยเรื่องรูปแบบการให้บริการทรัพยากรสารสนเทศของห้องสมุดประชาชนในจังหวัดสุราษฎร์ธานี พบว่า “การพัฒนารูปแบบการให้บริการทรัพยากรสารสนเทศควรให้ผู้ใช้บริการมีส่วนร่วมในการจัดหาทรัพยากรสารสนเทศร่วมกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเป็นสำคัญ”

บทความวิชาการ จำนวน 3 บทความ 1) ลิเกป่าเมืองตรัง: ภูมิหลังและการปรับตัวในยุคปัจจุบัน บทสรุปที่ว่า “แม้โลกจะเปลี่ยนแปลงไปอย่างไรก็ตาม ลิเกป่าในจังหวัดตรังยังรักษาไว้ไม่ให้ผันแปรไปตามกระแสของโลก คือ หน้าที่ของตนเองที่จะต้องให้ความบันเทิง ให้สาระความรู้ ให้สาระธรรมและช่วยจรรโลงสังคมให้ดียิ่งขึ้น ส่วนความท้าทายในอนาคตในสังคมจะเผชิญร่วมกัน คือ การเกิดขึ้นของ “จักรวาลนฤมิต” (Metaverse) 2) แนวความคิดในการเพิ่มมูลค่าของสินค้าวัฒนธรรมร่วมสมัยด้วยเครื่องหมายรับรอง ผู้เขียนชี้ให้เห็นว่า “การพัฒนาเครื่องหมายรับรองสินค้าวัฒนธรรมร่วมสมัยจะทำให้หน่วยงาน

ที่เกี่ยวข้องมีเครื่องมือในการสื่อสารถึงผู้บริโภคที่นำมาสู่การเพิ่มมูลค่าสินค้าเพิ่มประสิทธิภาพในการแข่งขันเป็นประโยชน์ต่อการรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่ยั่งยืนและเป็นรูปธรรม” และ 3) บทความวิชาการเรื่องวิวัฒนาการของศาลไทย เป็นบทความวิชาการพรรณนาความเป็นมาของศาลไทยตั้งแต่สมัยสุโขทัย สมัยอยุธยา สมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้นกระทั่งยุคปัจจุบันที่มีรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช 2560 บัญญัติให้ศาล มี 4 ศาล เป็นบทความวิชาการที่จะทำให้ผู้อ่านเข้าใจกระบวนการยุติธรรมที่น่ากฎหมายไปใช้อย่างถูกต้อง” ในส่วนบทวิจารณ์หนังสือ มาคิอาเวลลี การเมืองไทยของเจ้าผู้ปกครอง ผู้เขียนชี้ให้เห็นมุมมองของผู้ปกครองผ่านแนวคิดของมาคิอาเวลลีที่เข้ามาอิทธิพลต่อการเมืองการปกครองไทยมาจนถึงปัจจุบัน ภายใต้แนวคิดที่ว่า “รัฐ” มาก่อนสิ่งอื่นใด ผู้ปกครองก็สามารถผลิตสัจจะหรือผลิตคุณธรรมได้ หากนั้นเป็นไปเพื่อประโยชน์ของรัฐชาติ ซึ่งวารสารฉบับนี้ได้นำเสนอบทความวิชาการด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ที่หลากหลายแง่มุมให้ขบคิด ตระหนักถึงกระแสการเปลี่ยนแปลงของสังคมที่มีผลต่อวิถีการดำเนินชีวิตของผู้คนในสังคม

ในนามบรรณาธิการวารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ขอขอบพระคุณมหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี ที่ปรึกษา ผู้ทรงคุณวุฒิ และผู้เขียนทุกท่าน ที่มีส่วนร่วมสนับสนุนอย่างดียิ่งให้ทุกบทความไปตามเกณฑ์มาตรฐานทางวิชาการ ขอขอบคุณสำนักงานฝ่ายบริหารจัดการวารสารที่จะดำเนินงานปรับระยะเวลาการตีพิมพ์เผยแพร่วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ให้เร็วขึ้น โดยวารสารฉบับปีที่ 15 ฉบับที่ 1 (มกราคม - มิถุนายน 2566) จะดำเนินการตีพิมพ์เผยแพร่ในเดือนมีนาคม และ ฉบับที่ 2 (กรกฎาคม - ธันวาคม 2566) ดำเนินการตีพิมพ์เผยแพร่ในเดือนกันยายน ทั้งนี้เพื่อให้ผู้เขียนได้มีผลงานทางวิชาการตีพิมพ์เผยแพร่ได้เร็วยิ่งขึ้นและผู้่านได้รับความรู้เชิงวิชาการและนำไปใช้ประโยชน์ได้เร็วขึ้น ซึ่งเป็นไปตามเจตนารมณ์ของศูนย์ดัชนีการอ้างอิงวารสารไทย (TCI) และ วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

สุดท้ายนี้ ขอขอบคุณผู้อ่านทุกท่านที่ได้ติดตามวารสารอย่างต่อเนื่องมาเป็นปีที่ 14 กองบรรณาธิการวารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี ขอน้อมรับทุกข้อเสนอแนะ อันเป็นประโยชน์ยิ่งในการนำไปใช้พัฒนาการดำเนินงานบริหารวารสารให้มีคุณภาพสู่วงการต่อไป