

วารสาร มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

ปีที่ 14 ฉบับที่ 1 มกราคม - มิถุนายน 2565

สารบัญ

บทบรรณาธิการ

ก-ค

บทความวิจัย

การสร้างสรรค์งานศิลปกรรม (จิตรกรรม):

1 - 28

ชุดพอเพียงประสาชาวบ้าน ณ หมู่บ้านเวียงประสาน

ตำบลวัดประตู่ อำเภอเมือง จังหวัดสุราษฎร์ธานี

เดชาวินิตย์ ศรีพิณ

บทประพันธ์เพลง “เงาสะทอนแห่งตาปี”

29 - 58

สำหรับวงชมเบอร์ร้องซอมเบล

อรอุษา หนองตรุด

ความหมาย “พลู” ในพิธีกรรมการเปลี่ยนผ่าน

59 - 87

สู่ความเป็นแม่ในสังคมมลายูจังหวัดสตูล

ชาเราะห์ วัฒนะ และคณะ

มนทัศน์เกี่ยวกับชาติไทยในวรรณกรรมของมาลัย ชูพินิจ

88 - 115

ณัชรดา สมสิทธิ์

วิมลมาศ ปฤษฎากุล

สถานภาพองค์ความรู้ที่ใช้ในการศึกษาการกลายเป็น

116 - 135

คำไวยากรณ์: มุมมองการวิจัยในภาษาไทย

ธีรภัทร คำทั้ง

กาญจนา วิชญาปกรณ์

สารบัญ

<p>บทบาทของกลุ่มเครือข่ายประมงพื้นบ้านในการอนุรักษ์และ ฟื้นฟูสิ่งแวดล้อมอ่าวท่าศาลา อำเภอท่าศาลา จังหวัดนครศรีธรรมราช อัยย์ ชาดัดคาน</p>	136 - 163
<p>รูปแบบการให้บริการทรัพยากรสารสนเทศของห้องสมุดประชาชน ในจังหวัดสุราษฎร์ธานี อมรรัตน์ แซ่กั่ว</p>	164 - 189
<p>บทความวิชาการ</p> <p>ลีเกป่าเมืองตรัง: ภูมิหลังและการปรับตัวในยุคปัจจุบัน สันติชัย แยมใหม่ และคณะ</p>	190 - 214
<p>แนวความคิดในการเพิ่มมูลค่าของสินค้าวัฒนธรรมร่วมสมัย ด้วยเครื่องหมายรับรอง เกวลิน ต่อปัญญาชาญ ภัญญิญา สิริบรรพิตพัฒน์</p>	215 - 234
<p>วิวัฒนาการของศาลไทย พรรณรัตน์ ไสธรรประภากร พัชรณัฐ สังข์ประไพ กิจบดี ก้องเบญจจุช</p>	235 - 251
<p>บทวิจารณ์หนังสือ</p> <p>มาคิอาเวลลี การเมืองไทยของเจ้าผู้ปกครอง ภาวิดา รังษี</p>	252 - 264

คำแนะนำสำหรับผู้เขียน	265 - 282
รายนามผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาบทความ	283
แบบฟอร์มชำระค่าธรรมเนียมตีพิมพ์เผยแพร่บทความ	284