

ข้อบ่งชี้ในการตัดสินใจทำประตู : กรณีศึกษาผู้นำการทำประตูระยะ
3 คะแนนสัญชาติไทยในรายการไทยแลนด์บาสเกตบอลลีก 2023
INDICATIONS IN THE SCORING DECISIONS: A CASE
STUDY OF THAI THREE-POINT SCORING LEADER IN
THE THAILAND BASKETBALL LEAGUE 2023

ฮานาฟี ยี่สุนทร^{1*} และอิบรอฮิม ยี่สุนทร²
Hanafee Yeensung^{1*} and Ibromim Yeensung²

Received date: February 13, 2024

Revised date: June 26, 2024

Accepted date: June 26, 2024

¹ อาจารย์, โรงเรียนสาธิตจุฬาฯ ฝ่ายมัธยม คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

² ผู้ช่วยศาสตราจารย์, สาขาพลศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

* Corresponding author, E-mail: hanafee.y@chula.ac.th

บทคัดย่อ

การวิจัยในครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงกรณีศึกษา (Case Study Research Method) ซึ่งมีวัตถุประสงค์ในการแสวงหา(Exploratory) ประเด็นข้อบ่งชี้ในการตัดสินใจทำประตูของผู้นำการทำประตูระยะ 3 คະແນນທີ່มีสัญชาติไทยในรายการไทยแลนด์บาสเกตบอลลีก 2023 โดยการเก็บรวบรวมข้อมูลด้วยวิธีการสัมภาษณ์กึ่งโครงสร้าง การสังเกตแบบไม่มีส่วนร่วม และการสนทนากลุ่ม (Focus Group) นำข้อมูลที่ได้มาวิเคราะห์แบบสามเส้าด้านการวิธีการรวบรวมข้อมูล (Methodological Triangulate) ผลวิจัยพบว่า ข้อบ่งชี้ในการตัดสินใจของผู้นำการทำประตูระยะ 3 คະແນນที่มีสัญชาติไทยในรายการไทยแลนด์บาสเกตบอลลีก 2023 มีทั้งหมด 8 ข้อบ่งชี้ ได้แก่ 1) พื้นที่ว่าง 2) การเข้าหาและท่าทางของคู่ต่อสู้ 3) การส่งบอลที่ดีจากเพื่อนร่วมทีม 4) สถานการณ์เกมการแข่งขัน 5) ตำแหน่งของเพื่อนร่วมทีมในสนาม 6) กลยุทธ์และแผนการเล่นของทีม 7) ความเหนื่อยล้า และ 8) ความมั่นใจของตนเอง ดังนั้น การได้มาซึ่งข้อบ่งชี้เหล่านี้จะเป็นประโยชน์ในการสร้างและพัฒนาแบบฝึกการตัดสินใจในการทำประตูระยะ 3 คະແນນต่อไป

คำสำคัญ : บาสเกตบอล, ข้อบ่งชี้, การตัดสินใจทำประตู

Abstract

This case study research aims to explore indications in the scoring decisions of the Thai three-point scoring leader in the Thailand Basketball League 2023 by collecting tools through semi-structured interviews, non-participant observation, and focus group discussions. The obtained data was analyzed triangularly using data collection methods. The research results found that there are eight indicators in the decision-making of Thai three-point scoring leader in the Thailand Basketball League 2023, including 1) space available, 2) the approach and posture of rival, 3) good passing from teammates, 4) game situation, 5) position of teammates on the field, 6) team strategy and game plan, 7) fatigue and 8) self-confidence. Therefore, getting these clues help build and develop a decision-making practice for making three-point field goals.

Keywords: Basketball, Indication, Scoring Decision

1. บทนำ

วิวัฒนาการการทำประตูในกีฬาบาสเกตบอลตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบันล้วนมีการเปลี่ยนแปลงอยู่เสมอตั้งแต่ปี 1950 ที่รูปแบบการเล่นจะเน้นการทำประตูด้วยการกระโดดขาเดียวจากระยะกลางซึ่งถือว่าเป็นรูปแบบการเล่นที่มีประสิทธิภาพในยุคนั้น ถัดมาในช่วงปี 1960 รูปแบบการเล่นจะเน้นการทำประตูด้วยการกระโดดขาคู่จากระยะกลางเช่นเดียวกัน หรือในเวลาต่อมาถูกเรียกว่าการกระโดดทำประตู (Jump Shot) ในช่วงปี 1970 รูปแบบการเล่นเริ่มเปลี่ยนเป็นการทำประตูระยะใกล้ห้วงมากขึ้นและเป็นยุคแรก ๆ ที่เน้นการทำประตูแบบเหนือห้วงประตู หรือที่เรียกกันว่าการสลัมดังก์ (Slam Dunk) (Stelter, 2022) จนมาถึงในช่วงปี 1979-1980 เป็นปีแรกๆ ที่เริ่มมีการกำหนดเขตเส้น 3 คะแนนเกิดขึ้น เพื่อให้กีฬาบาสเกตบอลมีความหลากหลายในการทำประตูมากยิ่งขึ้น โดยเริ่มกำหนดการใช้เขตเส้น 3 คะแนนครั้งแรกในลีกเอ็นบีเอในปี 1979 ต่อมาสมาคมพันธ์บาสเกตบอลนานาชาติได้เริ่มใช้เขตเส้น 3 คะแนนในปี 1984 และถูกกำหนดใช้ในการแข่งขันกีฬาบาสเกตบอลโอลิมปิกครั้งแรกในปี 1988 ณ กรุงโซล ประเทศเกาหลีใต้ (International Basketball Federation, 2022) ส่งผลให้รูปแบบการทำประตูในช่วง 1980 เป็นต้นไปนั้นมีการทำประตูทั้งจากวงในและวงนอก ในช่วงเวลาต่อมาปี 1990 เป็นช่วงที่การทำประตูในกีฬาบาสเกตบอลนั้นมีความหลากหลายเป็นอย่างมากทั้งวงในและวงนอกทำให้เกมกีฬาบาสเกตบอลนั้นเป็นกีฬาที่ตื่นเต้นเร้าใจจนทำให้ทั่วโลกได้รู้จักกีฬาบาสเกตบอลมากขึ้นพร้อมกับนักบาสเกตบอลเอ็นบีเอระดับตำนานตลอดกาลอย่าง Michael Jordan ต่อมาช่วงปี 2000 เป็นช่วงที่รูปแบบการทำ

ประตูประสานกันระหว่างวงนอกและวงในแต่จะเน้นการทำคะแนนจากรยะใกล้เสมอ แตกต่างจากช่วงปี 2010 เป็นช่วงที่มีการทำประตุนั้นมีความหลากหลายแข็งแรงจุดเด่นและผู้เล่นในยุคนั้นต้องสามารถทำประตูได้ทั้งวงในและวงนอก อีกทั้งมีระบบแบบแผนเพื่อหาช่องโหว่ของคู่แข่งในการทำประตูที่เป็นหลักการทฤษฎีมากยิ่งขึ้น จนมาถึงช่วงเวลาปี 2020 เป็นช่วงเวลาที่มีการเปลี่ยนแปลงในกีฬาบาสเกตบอลเรื่องการทำประตูจากนอกเส้น 3 คะแนนมีค่าเฉลี่ยที่เพิ่มมากขึ้นอย่างเห็นได้ชัดและการเล่นลักษณะทำประตูจากวงนอกเริ่มเผยแพร่ไปทั่วโลก อีกทั้งผู้เล่นในตำแหน่งวงในจำเป็นต้องมีทักษะการทำประตูระยะ 3 คะแนนให้ตีมากยิ่งขึ้นอีกด้วยนับว่าเป็นการเปลี่ยนโฉมรูปแบบการทำประตูของกีฬาบาสเกตบอลได้อย่างชัดเจนที่สุดเท่าที่ประวัติศาสตร์ของกีฬาบาสเกตบอลเคยมีมา (Stelter, 2022) สอดคล้องกับข้อมูลสถิติของลีกเอ็นบีเอ (NBA : National Basketball Association) พบว่า การทำประตูจากระยะ 3 คะแนน มีค่าเฉลี่ยเพิ่มขึ้นทุกปีตั้งแต่ช่วงปี 1979 ซึ่งมีค่าเฉลี่ยการทำประตูระยะ 3 คะแนนอยู่ที่ 2.8 ลูกต่อเกม จนมาถึงปัจจุบันในปี 2022 ค่าเฉลี่ยการทำประตูระยะ 3 คะแนนอยู่ที่ 34.2 ลูกต่อเกม (Sports Reference, 2022) จะเห็นได้ว่าการทำคะแนนจากวงนอกเส้น 3 คะแนนเริ่มเป็นที่นิยมมากยิ่งขึ้นอย่างชัดเจนดังภาพที่ 1 ซึ่งเป็นข้อมูลที่แสดงถึงค่าเฉลี่ยของการทำประตูระยะ 3 คะแนนที่เพิ่มขึ้นอย่างมีนัยทางสถิติตั้งแต่ปี 2000 ถึงปี 2022 ของลีก NBA (Pagkalinawan, 2022)

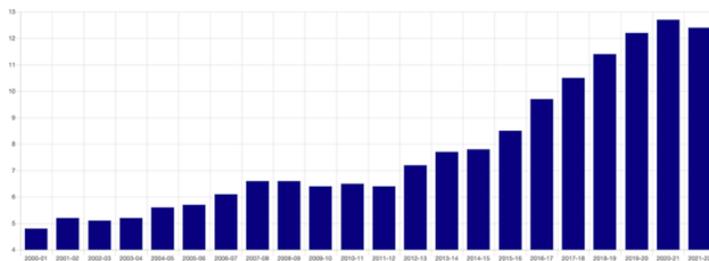
จากการทบทวนวรรณกรรมตั้งแต่ปี 2014-2023 พบว่า งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการทำประตูระยะ 3 คะแนน ในประเทศไทยนั้นค้นคว้าพบเพียง 1

เรื่อง ซึ่งศึกษาเกี่ยวกับชีวกลศาสตร์การทำประตुरยะ 3 คะแนนของนักกีฬาอาชีพ (วิรุฒ เหลืองเพชรงาม, วชิรี ฤทธิวัชร และพรเทพ ราชานาวี, 2563) แต่ไม่พบการศึกษาเกี่ยวกับข้อบ่งในการตัดสินใจในการทำประตู่ซึ่งเป็นการความสามารถที่สำคัญอย่างยิ่งในการแข่งขันของนักกีฬาสเกตบอลเนื่องจากเมื่อหมดเวลาการแข่งขันในกีฬาสเกตบอลนั้นการที่จะตัดสินใจการชนะหรือการแพ้ ตามกฎกติกาจะต้องดูว่าฝ่ายใดมีคะแนนมากกว่าจึงจะถือว่าเป็น “ฝ่ายชนะ” และฝ่ายใดที่มีคะแนนน้อยกว่าจะถือว่าเป็น “ฝ่ายแพ้” ดังนั้น การทำประตู่จึงเป็นทักษะที่สำคัญที่มีผลต่อการแพ้ชนะและเป็นขั้นตอนสุดท้ายของฝ่ายรุกในการเคลื่อนที่และเคลื่อนไหวเพื่อส่งลูกบอลออกไปจากตนเองให้ลงห่วงประตู่ของฝ่ายตรงข้ามจึงจะถือว่าการทำประตู่สำเร็จ (นิวัฒน์ บุญสม และวรรณวิสา บุญมาก, 2565) และนำพาซึ่งชัยชนะของทีมในเวลาต่อมา

สะท้อนให้เห็นให้เห็นว่า ทักษะการทำประตู่ที่มีความสำคัญอย่างยิ่ง โดยเฉพาะการทำประตुरยะ 3 คะแนน ซึ่งเป็นการทำประตู่ที่ได้รับความนิยมและมีประสิทธิภาพเป็นอย่างมากในการแข่งขันกีฬาสเกตบอลในปัจจุบัน และเป็นทักษะซึ่งต้องใช้การตัดสินใจที่ค่อนข้างสูง ดังนั้น การศึกษาองค์ความรู้ที่สำคัญเกี่ยวกับข้อบ่งชี้ในการทำประตुरยะ 3 คะแนนนั้นจึงจะช่วยให้ทราบถึงข้อบ่งชี้ หรือสิ่งระบุถึงองค์ประกอบที่ช่วยและส่งเสริมให้การตัดสินใจทำประตुरยะ 3 คะแนนที่ง่ายขึ้นและมีประสิทธิภาพ จากนั้นจึงนำข้อมูลเหล่านี้ไปใช้ต่อยอดในการพัฒนาแบบฝึกให้แก่เยาวชนรุ่นใหม่ในประเทศไทยและเป็นวิทยาทานให้แก่วงการกีฬาสเกตบอลของประเทศไทยต่อไป

ด้วยเหตุประการทั้งปวงนี้จึงเป็นเหตุให้ผู้วิจัยต้องการศึกษาเพื่อ
แสวงหา (Exploratory) ถึงข้อบ่งชี้ในการตัดสินใจในการทำประตูของผู้นำ
การทำประตูระยะ 3 คะแนนสัญชาติไทยในรายการไทยแลนด์บาสเกตบอล
ลีก 2023 เพื่อเป็นองค์ความรู้ในการต่อยอดออกแบบการฝึกให้กับนักกีฬา
บาสเกตบอล ตำแหน่งตัวยิง (Shooting Guard)

NBA Three-Pointers Made Per Game 2000-22



ภาพที่ 1 : สถิติการทำประตูระยะ 3 คะแนนตั้งแต่ปีคริสต์ศักราช 2000 ถึงปี
2022 ของลีก NBA

ที่มา : Pagkalinawan (2022)

2. วัตถุประสงค์ของการวิจัย

เพื่อศึกษาข้อบ่งชี้ในการตัดสินใจการทำประตูของผู้นำการทำประตู
ระยะ 3 คะแนนสัญชาติไทยในรายการไทยแลนด์บาสเกตบอลลีก 2023

3. แนวคิด ทฤษฎี กรอบแนวคิด

3.1 ข้อบ่งชี้ (Indicator)

ธานินทร์ บุญญาลงกรณ์ (2553) ได้ให้ความหมายว่า ข้อบ่งชี้ หมายถึง องค์ประกอบสารสนเทศที่สังเกตได้ บ่งบอกถึงลักษณะสภาพและผลผลิต ณ ช่วงเวลาใดช่วงเวลาหนึ่งที่ต้องการจะศึกษาบุคคลหรือหน่วยงาน

Rochniak, et al. (2020) ได้กล่าวว่า องค์ประกอบความสามารถ ในการควบคุมกิจกรรม พฤติกรรม และสภาพจิตใจของนักกีฬาในเชิงคุณภาพ ด้วยจิตของตนเอง

สำนักงานราชบัณฑิตยสภา (2561) ได้กล่าวว่า ตัวแปร ค่าที่วัดหรือสังเกตได้ ซึ่งบ่งบอกหรือแสดงผลการดำเนินงาน ทั้งในเชิงปริมาณและคุณภาพ

3.2 การตัดสินใจ (Decision-Making)

Prokofyev (2018) ได้ให้ความหมายว่าการตัดสินใจ หมายถึง ทักษะปฏิบัติการตอบสนองและความสามารถในการอ่านสถานการณ์

Morelli, Casagrande and Forte (2020) ได้กล่าวว่า การตัดสินใจ ทักษะสำคัญที่มีบทบาทสำคัญในชีวิตประจำวัน จำเป็นต่อการปรับตัวให้เข้ากับสภาพแวดล้อมและความเป็นอิสระ เป็นความสามารถในการเลือกระหว่างสองตัวเลือกขึ้นไป

Gou and Li (2023) ได้กล่าวว่า การตัดสินใจ หมายถึง ความสามารถในการตัดสินใจภายใต้แรงกดดันด้านเวลาเป็นสิ่งสำคัญต่อผลการแข่งขัน

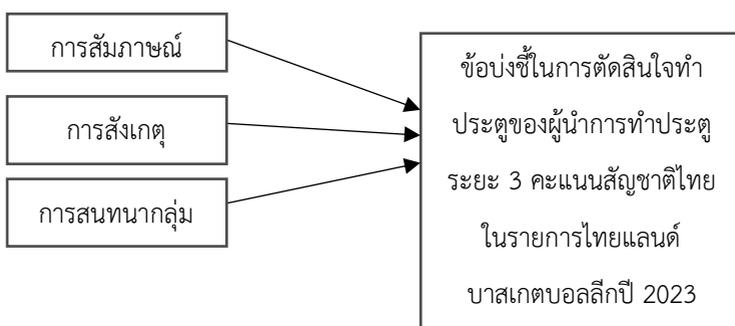
3.3 ทักษะการทำประตู (Basketball Shooting Skill)

França, et al. (2021) ได้กล่าวว่า ทักษะการทำประตูในกีฬาบาสเกตบอล หมายถึง ทักษะที่สลับซับซ้อนที่เกิดจากข้อมูลภาพผ่านมุมมองสายตาส่งผลให้เกิดการเคลื่อนไหวตามทักษะที่ฝึกซ้อมการเคลื่อนไหว

นิวัฒน์ บุญสม และวรรณวิสา บุญมาก (2565) การยิงประตูบาสเกตบอล หมายถึง การเคลื่อนไหวออกแรงส่งลูกบาสเกตบอลด้วยมือเดียวให้ลูกบอลเคลื่อนที่ไปยังห่วงประตูและลงห่วงประตูได้อย่างถูกต้อง

International Basketball Federation (2020) ได้กล่าวว่า การทำประตูในกีฬาบาสเกตบอล หมายถึงการเคลื่อนไหวเมื่อลูกบอลถูกจับอยู่ในมือของผู้เล่น ต่อด้วยการโยนขึ้นลูกบอลไปในอากาศตรงไปยังห่วงประตูของฝ่ายตรงข้ามและลงห่วงประตู จึงถือว่าสำเร็จ

3.4 กรอบแนวคิด



ภาพที่ 2 : กรอบแนวคิดการวิจัย

ที่มา : คณะผู้วิจัย (2567)

4. วิธีดำเนินการวิจัย

4.1 กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมายในการวิจัยในครั้งนี้เป็นผู้นำการทำประตูระยะ 3 คะแนนสัญชาติไทยในรายการไทยแลนด์บาสเกตบอลลีกปี 2023 จำนวน 3 คน ทำการเลือกแบบเฉพาะเจาะจง (Purposive Sampling) ด้วยคุณสมบัติที่ว่ากลุ่มเป้าหมายทั้ง 3 คนนี้ เป็นผู้เล่นสัญชาติไทยจำนวน 3 ใน 10 คนของผู้เล่นตำแหน่งตัวยิง (Shooting Guard) ที่สามารถทำประตูระยะ 3 คะแนนได้มากที่สุดในการแข่งขันรายการไทยแลนด์บาสเกตบอลลีก 2023 (Genius Sports, 2023) โดยทั้ง 3 คนนี้มีประสบการณ์แข่งขันและฝึกซ้อมในบริบทประเทศไทยมาตลอดแตกต่างกับผู้นำการทำประตูระยะ 3 คะแนนอีกทั้งหมด 7 คนที่เหลือซึ่งเป็นผู้เล่นชาวต่างชาติที่เติบโต แข่งขัน และฝึกซ้อมมาในบริบทที่แตกต่างจากประเทศไทย จึงทำให้มุมมองความคิดกระบวนการหรือประสบการณ์อาจแตกต่างจนทำให้การนำข้อค้นพบมาประยุกต์ใช้ในบริบทประเทศไทยไม่ได้ ดังนั้น ผู้วิจัยจึงมีความสนใจที่จะศึกษาเกี่ยวกับกระบวนการคิดตัดสินใจในการทำประตูในระยะ 3 คะแนนสัญชาติไทยเพื่อให้ได้มาซึ่งองค์ความรู้ที่จะใช้ในการพัฒนาแบบฝึกตรงและเหมาะสมสอดคล้องกับเยาวชนไทยต่อไป

4.2 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

การวิจัยในครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงกรณีศึกษา (Case Study Research Method) ซึ่งเป็นการวิจัยเชิงคุณภาพโดยใช้เครื่องมือดังต่อไปนี้

4.2.1 แบบสัมภาษณ์กึ่งโครงสร้าง

ผู้วิจัยได้ทำการศึกษาทบทวนวรรณกรรมเพื่อสร้างเครื่องมือในการเก็บรวบรวมข้อมูลโดยออกมาเป็นแบบสัมภาษณ์กึ่งโครงสร้าง (Semi-Structured Interview) แบ่งออกเป็น 2 ส่วน ได้แก่

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้สัมภาษณ์และผู้ถูกสัมภาษณ์ วันเดือนปี เวลา และสถานที่

ส่วนที่ 2 คำถามปลายเปิดในการสัมภาษณ์จำนวน 2 ข้อ

นำเครื่องมือวิจัยที่สร้างขึ้นไปหาคุณภาพด้านความตรงตามเนื้อหา (Content Validity) ด้วยการตรวจค่าความสอดคล้องระหว่างข้อคำถามกับวัตถุประสงค์ (IOC) ด้วยผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 คน ซึ่งมีประสบการณ์แข่งขันกีฬาบาสเกตบอลระดับประเทศอย่างน้อย 10 ปี และสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโททางสาขาพลศึกษาหรือวิทยาศาสตร์การกีฬาเท่านั้น ผลค่าความตรงเชิงเนื้อหา มีค่าระหว่าง 0.80 – 1.00 ถือว่าใช้ได้

4.2.2 แบบสังเกตแบบไม่มีส่วนร่วม

เมื่อได้ข้อมูลเกี่ยวกับข้อบ่งชี้ในการตัดสินใจทำประตูของผู้นำการทำประตูระยะ 3 คะแนนสัญชาติไทยในรายการไทยแลนด์บาสเกตบอลลีก 2023 จากการสัมภาษณ์กึ่งโครงสร้าง (Semi-Structured Interview) นำมาสร้างแบบสังเกตเพื่อใช้ในการตรวจสอบ (Checklist) ในระหว่างที่มีการสังเกตสถานการณ์การทำประตูระยะ 3 คะแนนของกลุ่มเป้าหมายผ่านวีดิทัศน์การแข่งขันรายการไทยแลนด์บาสเกตบอลลีก 2023 ในทุก ๆ ครั้งทีกลุ่มเป้าหมายสามารถทำประตูระยะ 3 คะแนนได้สำเร็จ เครื่องมือนับนี้ผ่านการตรวจค่าความสอดคล้องระหว่างข้อคำถามกับ

วัตถุประสงค์ (IOC) ด้วยผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 คน ซึ่งมีประสบการณ์แข่งขันกีฬาบาสเกตบอลระดับประเทศอย่างน้อย 10 ปี และสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโททางสาขาพลศึกษาหรือวิทยาศาสตร์การกีฬาเท่านั้น ผลค่าความตรงเชิงเนื้อหา มีค่าระหว่าง 0.80 – 1.00 ถือว่าใช้ได้

4.2.3 แบบบันทึกการสนทนากลุ่ม

ใช้ในการบันทึกการสนทนากลุ่มแบ่งออกเป็น 2 ส่วน ได้แก่ ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้สัมภาษณ์และผู้ถูกสัมภาษณ์ วันเดือนปี เวลา และสถานที่ ส่วนที่ 2 คำถามปลายเปิดในการสัมภาษณ์จำนวน 2 ข้อ นำเครื่องมือวิจัยที่สร้างขึ้นไปหาคุณภาพด้านความตรงเกี่ยวกับข้อบ่งชี้ในการตัดสินใจทำประตูของผู้เฝ้าประตูระยะ 3 คะแนน ซึ่งเป็นนักบาสเกตบอลอาชีพ ตำแหน่งตัวยิง (Shooting Guard) ที่ไม่ใช่กลุ่มเป้าหมายจำนวน 12 คน เป็นผู้เล่นที่มีประสบการณ์แข่งขันกีฬาบาสเกตบอลระดับประเทศอย่างน้อย 10 ปี และเครื่องมือฉบับนี้ผ่านการตรวจค่าความสอดคล้องระหว่างข้อคำถามกับวัตถุประสงค์ (IOC) ด้วยผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 คน ซึ่งมีประสบการณ์แข่งขันกีฬาบาสเกตบอลระดับประเทศอย่างน้อย 10 ปี และสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโททางสาขาพลศึกษาหรือวิทยาศาสตร์การกีฬาเท่านั้น ผลค่าความตรงเชิงเนื้อหา มีค่าระหว่าง 0.80 – 1.00 ถือว่าใช้ได้

4.3 การวิเคราะห์ข้อมูล

การตรวจสอบสามเส้าด้านวิธีการรวบรวมข้อมูล (Methodological Triangulate) โดยการวิจัยในครั้งนี้มีการเก็บรวบรวมข้อมูล 3 แบบได้แก่ 1) การสัมภาษณ์กึ่งโครงสร้าง (Semi-structured Interview) 2) การสังเกตแบบไม่มีส่วนร่วม (Non-Participant Observation) และ 3) การสนทนา

กลุ่ม (Focus Group Discussion) เพื่อตรวจสอบความถูกต้องและความสอดคล้องของข้อมูลว่าผลวิจัยนั้นอยู่ในทิศทางเดียวกันหรือไม่

4.4 ขั้นตอนการเก็บรวบรวมข้อมูล

การวิจัยในครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงกรณีศึกษา (Case Study Research Method) เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพซึ่งมีลำดับการเก็บรวบรวมข้อมูลและการสร้างข้อสรุปดังนี้

ขั้นตอนที่ 1 การสัมภาษณ์กึ่งโครงสร้าง (Semi-structured Interview) จากผู้ดำเนินการทำประตวรรษ 3 คะแนนสัญชาติไทยในรายการไทยแลนด์บาสเกตบอลลีก 2023 เพื่อให้ได้มาซึ่งร่างประเด็นข้อบ่งชี้ที่ต้องการจะศึกษา

ขั้นตอนที่ 2 สังเกตแบบไม่มีส่วนร่วมผ่านวีดิทัศน์การแข่งขันในรายการไทยแลนด์บาสเกตบอลลีก 2023 ที่ผ่านมาเพื่อตรวจสอบสังเกตกลุ่มเป้าหมายทั้ง 3 คน ว่ามีพฤติกรรมการตัดสินใจการทำประตูตามร่างข้อบ่งชี้ที่ให้ข้อมูลจากการสัมภาษณ์กึ่งโครงสร้างหรือไม่

ขั้นตอนที่ 3 การสนทนากลุ่ม (Focus group discussion) จากนักบาสเกตบอลอาชีพที่ไม่ใช่กลุ่มเป้าหมายจำนวน 12 คน เพื่อร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับร่างประเด็นข้อบ่งชี้ที่ต้องการจะศึกษาและสรุปเป็นประเด็นตามมติการสนทนากลุ่ม

ขั้นตอนที่ 4 การสร้างข้อสรุปโดยผู้วิจัย ซึ่งได้มีการทบทวนวรรณกรรมและนำข้อมูลที่เก็บรวบรวมทั้งหมดมาวิเคราะห์ด้วยวิธีการตรวจสอบสามเส้าด้านวิธีการรวบรวมข้อมูล (Methodological Triangulate) และสร้างข้อสรุปสุดท้ายของงานวิจัยฉบับนี้

5. สรุปผลการวิจัย

การวิจัยในครั้งนี้ใช้วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูล 3 วิธี และวิเคราะห์ข้อมูลโดยการตรวจสอบสามเส้าด้านวิธีการรวบรวมข้อมูล (Methodological Triangulate) ผลการวิจัยแบ่งออกเป็น 4 ส่วน ได้แก่ 1) ข้อมูลการสัมภาษณ์กึ่งโครงสร้าง (Semi-Structured Interview) 2) ข้อมูลจากการสังเกตแบบไม่มีส่วนร่วม (Non-Participant Observation) 3) ข้อมูลจากการสนทนากลุ่ม (Focus Group Discussion) และ 4) การสร้างข้อสรุปข้อบ่งชี้ในการตัดใจทำประตู่ของผู้นำการทำประตู่ระยะ 3 คะแนนสัญชาติไทยในรายการไทยแลนด์บาสเกตบอลลีก

5.1 ข้อมูลการสัมภาษณ์แบบกึ่งโครงสร้าง (Semi-Structured Interview)

จากการสัมภาษณ์ผู้นำการทำประตู่ระยะ 3 คะแนนสัญชาติไทยในรายการไทยแลนด์บาสเกตบอลลีกทั้ง 3 คน สรุปข้อบ่งชี้ในการตัดใจทำประตู่ระยะ 3 คะแนน ซึ่งแสดงในตารางที่ 1

ตารางที่ 1 ข้อบ่งชี้ในการตัดใจทำประตู่จากการเก็บข้อมูลโดยการสัมภาษณ์

ประเด็นข้อบ่งชี้	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	สรุป ความถี่ข้อบ่งชี้
1. พื้นที่ว่าง	✓	✓	✓	3
2. การเข้าหาและท่าทางของคู่ต่อสู้	✓	✓	✓	3
3. การส่งบอลที่ดีจากเพื่อนร่วมทีม	✓	✓	✓	3
4. สถานการณ์เกมการแข่งขัน	✓	✓	✓	3
5. ตำแหน่งของเพื่อนร่วมทีมในสนาม		✓	✓	2

ประเด็นข้อบ่งชี้	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	สรุป ความถี่ข้อบ่งชี้
6. กลยุทธ์และแผนการเล่นของทีม	✓	✓		2
7. ความเหนียวแน่น		✓	✓	2
8. ความมั่นใจของตนเอง	✓	✓	✓	3

จากตารางที่ 1 จะเห็นได้ว่าข้อบ่งชี้ที่เห็นพ้องตรงกันทั้ง 3 คน ได้แก่ พื้นที่ว่าง การเข้าหาและท่าทางของคู่ต่อสู้ สถานการณ์เกมการแข่งขัน การส่งบอลที่ดีจากเพื่อนร่วมทีม และความมั่นใจของตนเอง อีกทั้งข้อบ่งชี้ที่เห็นตรงกันเพียง 2 คน ได้แก่ ตำแหน่งของเพื่อนร่วมทีมในสนาม กลยุทธ์และแผนการเล่นของทีม และความเหนียวแน่น ดังนั้น จึงสามารถตั้งข้อสรุปชั่วคราวจากการสัมภาษณ์กึ่งโครงสร้างของผู้นำการทำประตู่ระยะ 3 คะแนน สักชาติไทยในรายการไทยแลนด์บาสเกตบอลลีกทั้ง 3 คน ทั้งหมด 8 ประเด็น ดังนี้

- 1) พื้นที่ว่าง
- 2) การเข้าหาและท่าทางของคู่ต่อสู้
- 3) การส่งบอลที่ดีจากเพื่อนร่วมทีม
- 4) สถานการณ์เกมการแข่งขัน
- 5) ความมั่นใจของตนเอง
- 6) ตำแหน่งของเพื่อนร่วมทีมในสนาม
- 7) กลยุทธ์และแผนการเล่นของทีม
- 8) ความเหนียวแน่น

5.2 ข้อมูลจากการสังเกตแบบไม่มีส่วนร่วม (Non-Participant Observation)

จากการสังเกตแบบไม่มีส่วนร่วมผ่านวิดีโอที่ศึ้นยอนหลังของผู้นำการ
ทำประตुरะยะ 3 คะแนนสัญชาติไทยในรายการไทยแลนด์บาสเกตบอลลีกทั้ง
3 คน ได้มาซึ่งข้อบ่งชี้ในการตัดใจทำประตุดูจากวิดีโอที่ศึ้นยอนหลังซึ่งแสดงใน
ตารางที่ 2

ตารางที่ 2 จากการสังเกตแบบไม่มีส่วนร่วมผ่านวิดีโอที่ศึ้นยอนหลังของผู้นำ
การทำประตुरะยะ 3 คะแนนสัญชาติไทยในรายการไทยแลนด์
บาสเกตบอลลีกทั้ง 3 คน

ประเด็นข้อบ่งชี้	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	สรุป ความถี่ข้อบ่งชี้
1. พื้นที่ว่าง	33	20	15	68
2. การเข้าหาและท่าทางของคู่ต่อสู้	4	12	14	30
3. การส่งบอลที่ดีจากเพื่อนร่วมทีม	5	4	3	12
4. สถานการณ์เกมการแข่งขัน	6	2	5	13
5. ตำแหน่งของเพื่อนร่วมทีมในสนาม	3	2	2	7
6. กลยุทธ์และแผนการเล่นของทีม	3	1		4
7. ความเหนื่อยล้า				ไม่สามารถ สังเกตได้
8. ความมั่นใจของตนเอง				ไม่สามารถ สังเกตได้
ผลสำเร็จการทำประตुरะยะ 3 คะแนน ทั้งหมดของแต่ละท่าน	54	41	39	

จากการตารางที่ 2 จากการสังเกตแบบไม่มีส่วนร่วมผ่านวีดิทัศน์ย้อนหลังของผู้นำการทำประตูระยะ 3 คะแนนสัญชาติไทยในรายการไทยแลนด์บาสเกตบอลลีกทั้ง 3 คน พบว่าความถี่ของข้อบ่งชี้ที่มากที่สุดคือ พื้นที่ว่าง จำนวน 68 ครั้ง รองลงมาคือ การเข้าหาและท่าทางของคู่ต่อสู้ จำนวน 30 ครั้ง และน้อยที่สุด คือ กลยุทธ์และแผนการเล่นของทีมจำนวน 4 ครั้ง แต่อย่างไรก็ตามในประเด็นของความเหนื่อยล้า และความมั่นใจในตนเอง ไม่สามารถสังเกตจากภายนอกได้ ดังนั้นผู้วิจัยจึงขอตั้งข้อสรุปชั่วคราวจากการสังเกตแบบไม่มีส่วนร่วมได้ดังนี้

- 1) พื้นที่ว่าง
- 2) การเข้าหาและท่าทางของคู่ต่อสู้
- 3) สถานการณ์เกมการแข่งขัน
- 4) การส่งบอลที่ดีจากเพื่อนร่วมทีม
- 5) ตำแหน่งของเพื่อนร่วมทีมในสนาม
- 6) กลยุทธ์และแผนการเล่นของทีม

5.3 ข้อมูลจากการสนทนากลุ่ม (Focus Group Discussion)

จากการสนทนากลุ่มจากนักบาสเกตบอลอาชีพที่ไม่ใช่กลุ่มเป้าหมายจำนวน 12 คน เป็นผู้เล่นที่มีประสบการณ์แข่งขันกีฬาบาสเกตบอลระดับประเทศอย่างน้อย 10 ปี จึงสามารถสรุปประเด็นและเพิ่มเติมข้อมูลในข้อบ่งชี้ด้านพื้นที่ว่าง ได้แก่ 1) พื้นที่ว่างโดยสถานการณ์ และ 2) พื้นที่ว่างที่สร้างด้วยตนเอง

5.4 การสร้างข้อสรุปของข้อบ่งชี้การตัดสินใจในการทำประตูดของผู้นำ การทำประตูดระยะ 3 คะแนนสัญชาติไทยในรายการไทยแลนด์บาสเกตบอลลีก

จากการเก็บรวบรวมข้อมูลทั้งหมดทั้ง 3 วิธี และมีการตรวจสอบสามเส้าด้านวิธีการรวบรวมข้อมูล (Methodological Triangulate) พบว่ามีข้อมูลที่สอดคล้องกันซึ่งสามารถแสดงให้เห็นข้อบ่งชี้ที่ชัดเจนทั้งหมด 8 ประเด็นพร้อมนิยามและลักษณะของบ่งชี้ทั้งหมดดังนี้

- 1) พื้นที่ว่าง
 - 1.1) พื้นที่ว่างโดยสถานการณ์
 - 1.2) พื้นที่ว่างที่สร้างด้วยตนเอง
- 2) การเข้าหาและท่าทางของคู่ต่อสู้
- 3) การส่งบอลที่ดีจากเพื่อนร่วมทีม
- 4) สถานการณ์เกมการแข่งขัน
- 5) ตำแหน่งของเพื่อนร่วมทีมในสนาม
- 6) กลยุทธ์และแผนการเล่นของทีม
- 7) ความเหนียวแน่น
- 8) ความมั่นใจของตนเอง

6. อภิปรายผลการวิจัย

การวิจัยในครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ที่ต้องการศึกษาข้อบ่งชี้ในการตัดสินใจในการทำประตูดของผู้นำการทำประตูดระยะ 3 คะแนนสัญชาติไทยในรายการไทยแลนด์บาสเกตบอลลีก 2023 จากผลวิจัยสามารถค้นพบข้อบ่งชี้แบ่งออกเป็น 8 ข้อบ่งชี้ ดังต่อไปนี้

1) **พื้นที่ว่าง** คือ ข้อบ่งชี้ที่แสดงถึงสถานการณ์การทำประตูโดยไม่มีคู่ต่อสู้มาป้องกันซึ่งหน้า สอดคล้องกับ basketball Immersion (2018) ได้กล่าวว่าการตัดสินใจในการทำประตุนั้นต้องพิจารณาจากพื้นที่ว่างเป็นสำคัญ ซึ่งสามารถทำให้โอกาสที่สำเร็จนั้นเพิ่มสูงขึ้นเนื่องจากไม่มีการรบกวนจากคู่ต่อสู้เพียงแต่ผู้ทำประตุนั้นต้องมีความมั่นใจในตนเอง พื้นที่ว่างสามารถแบ่งออกเป็น 2 ประเภท ได้แก่ 1) พื้นที่ว่างโดยสถานการณ์ สถานการณ์การทำประตูซึ่งได้รับการสร้างโอกาสโดยเพื่อนร่วมทีม หรือได้รับโอกาสด้วยความบังเอิญของเกมการแข่งขัน เช่น ลูกบอลดังมาเข้ามือพอที่จะมีพื้นที่ว่างจนทำประตูได้สำเร็จ เป็นต้น และ 2) พื้นที่ว่างที่สร้างเอง สถานการณ์การทำประตูซึ่งผู้เล่นสร้างโอกาสได้ด้วยตนเองโดยการใช้ทักษะการเลี้ยง ทักษะการใช้เพื่อนร่วมทีมก้ำบัง (Screen) แล้วจึงทำประตู

2) **การเข้าหาและท่าทางของคู่ต่อสู้** คือ ข้อบ่งชี้ที่แสดงถึงสถานการณ์พฤติกรรมท่าทางการเข้าหาและระยะห่างของตัวประกบซึ่งแสดงถึงความไม่พร้อมในการป้องกัน เช่น ตัวประกบไม่ได้ยกแขนป้องกันขณะทำประตู ถึงแม้ว่าจะอยู่ในระยะที่ป้องกันได้ สอดคล้องกับการวิจัยของ Lidor, et al. (2022) ได้ค้นพบว่าการทำประตูขณะที่มีคู่ต่อสู้มาป้องกันในลักษณะที่ไม่พร้อมป้องกันส่งผลทำให้ค่าเปอร์เซ็นต์การทำประตูสูงกว่าการทำประตูที่คู่ต่อสู้มีความพร้อมในการป้องกัน

3) **การส่งบอลที่ดีจากเพื่อนร่วมทีม** คือ ข้อบ่งชี้ที่แสดงถึงสถานการณ์การส่งบอลจากเพื่อนร่วมทีมที่ดีส่งผลทำให้ง่ายต่อการรับและเหมาะสมต่อการทำประตูให้สำเร็จต่อไป สอดคล้องกับวิจัยของ Gryko, et al.

(2020) พบว่าการส่งบอลในลักษณะที่ดีทำให้เพื่อนร่วมทีมรับบอลลายและพร้อมต่อการทำประตูส่งผลให้โอกาสการทำประตูในครั้งนั้นสำเร็จมากยิ่งขึ้น

4) สถานการณ์เกมการแข่งขัน คือ ข้อบ่งชี้ที่แสดงถึงสถานการณ์ซึ่งเวลาการแข่งขันใกล้จะหมดลง หรือสถานการณ์ที่ทีมต้องการ 3 คะแนนเพื่อไล่ตามคะแนนตามฝั่งตรงข้าม โดยไม่ต้องคำนึงถึงไม่ต้องข้อบ่งชี้อื่น ๆ เช่น พื้นที่ว่าง การเข้าหาและท่าทางของตัวประกบ เป็นต้น สอดคล้องกับ Rader (2021) ได้กล่าวว่าเหตุการณ์สำคัญที่ผู้เล่นทีม Meverrick อย่าง Luka Dončić ทำประตูในจังหวะที่มีเวลาเหลือเพียง 1.08 วินาที ถึงแม้จะมีผู้เล่นจากทีม Boston ป้องกันอย่างแน่นหนา (ภาพที่ 2) ก่อนที่จะสามารถพาทีมได้รับชัยชนะในครั้งนั้นมาได้ ดังนั้น การตัดสินใจตามข้อบ่งชี้นี้เป็นไปตามสถานการณ์เกมการแข่งขันจริงโดยพิจารณาจาก เวลาที่เหลือในการแข่งขัน คะแนนนำหรือคะแนนตาม เป็นต้น



ภาพที่ 3 : Luka Dončić ทำประตูในจังหวะที่มีเวลาเหลือเพียง 1.08 วินาที ถึงแม้จะมีผู้เล่นจากทีม Boston ป้องกันอย่างแน่นหนา

ที่มา : Rader (2021 อ้างถึงใน James, 2021)

5) ตำแหน่งของเพื่อนร่วมทีมในสนาม คือ ข้อบ่งชี้ที่แสดงถึงสถานการณ์ที่แสดงให้เห็นว่าเพื่อนร่วมทีมในตำแหน่งเซนเตอร์หรือตำแหน่งอื่น ๆ ได้เปรียบในเชิงพื้นที่ใกล้ห่วงประตูของฝั่งคู่ต่อสู้ในการกระโดดแย่งบอล (Rebound) สอดคล้องกับข้อมูลค่าเฉลี่ยของการทำประตูระยะ 3 คะแนนของทีมใน NBA อย่าง Golden State Warrior พบว่า ค่าเฉลี่ยการทำประตูระยะ 3 คะแนนของ Stephen Curry นั้นอยู่ที่ 4.6 ลูกต่อเกมในปี 2010 แตกต่างจากปี 2012, 2013, 2014 และ 2015 ซึ่งมีค่าเฉลี่ยที่เพิ่มขึ้นอยู่ที่ 7.7, 7.9, 8.1 และ 11.2 ลูกต่อเกมมากขึ้นตามลำดับ แสดงให้เห็นว่ามีความแตกต่างอย่างมากของจำนวนค่าเฉลี่ย เหตุผลเพราะว่าในปี 2012-2015 เป็นปีที่ทีมนั้นได้มีผู้เล่นวงในอย่าง Daymond Green ซึ่งมีทักษะการกระโดดแย่งบอล (Rebound) อยู่ในระดับดีเลิศ โดยผู้เล่นคนนี้ใช้วิธีการหาพื้นที่และอยู่ในตำแหน่งที่ดีพร้อมกระโดดแย่งบอลทุกครั้งทำให้ Stephen Curry มีความมั่นใจในการทำประตูมากยิ่งขึ้นและส่งผลให้ค่าเฉลี่ยเพิ่มขึ้นตามลำดับอย่างที่กล่าวมาข้างต้น (basketball-reference, 2024) ดังนั้นจะเห็นได้ว่าการที่เพื่อนร่วมทีมอยู่ในตำแหน่งที่พร้อมกระโดดแย่งบอลในขณะที่ผู้เล่นจะทำประตูนั้นส่งผลอย่างมากต่อการตัดสินใจในการทำประตูระยะ 3 คะแนน

กลยุทธ์และแผนการเล่นของทีม คือ ข้อบ่งชี้ที่แสดงถึงสถานการณ์ที่แสดงถึงแบบแผนการเล่นของทีมนั้น ๆ ที่เอื้อต่อการทำประตูระยะ 3 คะแนนซึ่งถูกกำหนดและฝึกฝนให้ต้องทำประตูในจังหวะที่ผู้ฝึกสอนได้กำหนดไว้ สอดคล้องกับแบบแผนการเล่นของทีม NBA อย่าง Golden State Warrior ที่มีกลยุทธ์แบบแผนที่มีชื่อว่า Warrior Split The post Motion เอื้อต่อการทำประตูระยะ 3 คะแนนได้อย่างมีประสิทธิภาพ

โดยการทำความเข้าใจให้ผู้ทำประตุมือพื้นที่ว่างและมีเวลาตัดสินใจทำประตุมากยิ่งขึ้นทำให้โอกาสในการทำประตูสำเร็จได้โดยง่าย (Basketball Development LAB, 2022) ดังนั้น กลยุทธ์และแบบแผนการเล่นนั้นจึงมีความสำคัญในการตัดสินใจทำประตูระยะ 3 คะแนน

ความเหนื่อยล้า คือ ข้อบ่งชี้ที่แสดงถึงสถานการณ์ที่ผู้ทำประตูรับรู้ได้ว่าตนเองรู้สึกเหนื่อยและรู้ว่าหากทำประตูในสถานการณ์นี้อาจส่งผลให้โอกาสเกิดผลสำเร็จน้อยลง สอดคล้องกับงานวิจัยของ Rashid, et al. (2020) พบว่า ความเหนื่อยล้าของบางมัดกล้ามเนื้อทำให้ความแม่นยำในการทำประตูลดลงอย่างมีนัยทางสถิติ ดังนั้น ในทุกครั้งที่ต้องมีการตัดสินใจในการทำประตูระยะ 3 คะแนน ต้องผู้เล่นต้องพิจารณาเรื่องของความเหนื่อยล้าด้วยเพื่อให้การตัดสินใจในการทำประตูในแต่ละครั้งประสบผลสำเร็จ แต่อย่างไรก็ตามต้องอาศัยความสามารถในการรับรู้ความเหนื่อยล้าของตนเองให้ได้

ความมั่นใจของตนเอง คือ ข้อบ่งชี้ที่แสดงถึงความเชื่อมั่นในตนเองในการทำประตูในทุก ๆ ครั้ง ซึ่งนำมาสู่การคาดหวังว่าการทำประตูทุกครั้งนั้นประสบผลสำเร็จ สอดคล้องกับผลวิจัยของ Lu and Li (2022) ที่ได้ทำการศึกษาเกี่ยวกับปัจจัยที่ส่งผลต่อความแม่นยำในการทำประตูในกีฬาบาสเกตบอล ผลวิจัยพบว่า ความมั่นใจในการทำประตูส่งผลทำให้ผู้เล่นสามารถจัดการกับสิ่งเร้าที่กำลังพบเจอได้ในเกมการแข่งขันจริงจนนำมาซึ่งการทำประตูได้สำเร็จ โดยความมั่นใจเหล่านี้เกิดจากการมีประสบการณ์และการฝึกซ้อมที่มากพอ

7. ข้อเสนอแนะและการนำผลการวิจัยไปใช้ประโยชน์

7.1 ผลการวิจัยในครั้งนี้สามารถนำไปเป็นประเด็นในการคิดค้นพัฒนาแบบฝึกการตัดสินใจการทำประตูระยะ 3 คะแนนได้จากการนำข้อบ่งชี้เหล่านี้เป็นหลักในการกระบวนการฝึก

7.2 เสนอแนะให้มีการวิจัยในครั้งต่อไปที่เกี่ยวกับข้อบ่งชี้ในการตัดสินใจการทำประตูระยะ 3 คะแนน โดยใช้ระเบียบวิธีเชิงปริมาณกับประชากรและกลุ่มตัวอย่างที่มีขนาดใหญ่กว่าวิจัยฉบับนี้เพื่อหาข้อค้นพบที่แตกต่างออกไปหรือเพื่อยืนยันข้อค้นพบที่ได้จากงานวิจัยฉบับนี้

8. กิตติกรรมประกาศ

ขอบพระคุณกลุ่มเป้าหมาย ผู้ให้ข้อมูล และผู้ทรงคุณวุฒิทุกคนที่มีส่วนให้งานวิจัยฉบับนี้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี และขอบพระคุณเอกองคัลลลอร์ที่ประธานสตีปัญญาให้ข้าพเจ้าได้เขียนผลงานวิชาการที่อาจจะเป็นประโยชน์กับวงการกีฬาบาสเกตบอลไม่มากนัก

9. เอกสารอ้างอิง

ธานินทร์ บุญญาลงกรณ์. (2553). *การพัฒนาตัวบ่งชี้ความสามารถพิเศษของนักกีฬาโพลีน้ำระดับเยาวชน*. [วิทยานิพนธ์ปริญญาตรีบัณฑิต]. สาขาพลศึกษา, คณะครุศาสตร์, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. สืบค้นเมื่อ 20 มกราคม 2567, จาก https://cuir.car.chula.ac.th/bitstream/123456789/28813/1/Tanin_bo.pdf

- นิวัฒน์ บุญสม และวรรณวิสา บุญมาก. (2565). การพัฒนาการกระโดดยิงประตูในกีฬาบาสเกตบอล. *วารสารศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร*. 20(2), 43-54.
- วิรุฒ เหลืองเพชรงาม, วุฑูรี ฤทธิวัชร และพรเทพ ราชนาวิ. (2563). ชีวกลศาสตร์ของการยิงประตูระยะ 3 คะแนนในนักบาสเกตบอลมืออาชีพ และมือสมัครเล่น. *วารสารวิชาการ มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ*. 12(3), 23-32.
- สำนักงานราชบัณฑิตยสภา. (2561). *ตัวชี้วัด, ตัวบ่งชี้ (indicator)* [อ้างอิงจากโพสต์เฟซบุ๊ก]. สืบค้นเมื่อ 26 เมษายน 2567, จาก <https://www.facebook.com/RatchabanditThai/photos/a.1897228363668583/1897231513668268/?type=3z>
- Basketball Development LAB. (2022). *Why the Golden State Warriors POST UP SPLIT MOTION is unstoppable - Poetry in Motion Breakdown*. Retrieved January 20, 2024, from <https://www.youtube.com/watch?v=nJZ0nsswx8s>
- Basketball Immersion. (2018). *Teaching the Shoot or Drive Basketball Decision*. Retrieved January 20, 2024, from <https://basketballimmersion.com/the-shoot-or-drive-basketball-decision/#>
- França, C., Gomes, B. B., Gouveia, É. R., Ihle, A., and Coelho-E-Silva, M. J. (2021). The jump shot performance in youth basketball:

a systematic review. *International Journal of Environmental Research and Public Health*. 18(6), 3283.

Genius Sports. (2023). *3 Points made Leaders*. Retrieved April 27, 2024, from <https://tba.web.geniussports.com/competitions/?WHurl=%2Fleaders%3F>

Gou, Q., and Li, S. (2023). Study on the correlation between basketball players' multiple-object tracking ability and sports decision-making. *Plos one*. 18(4), e0283965.

Gryko, K., Mikotajec, K., Marszałek, J., Adamczyk, J. G., Molik, B., Waśkiewicz, Z., ... and Knechtle, B. (2020). How did basketball teams win EuroBasket 2015? A non-standard analysis of performance based on passes, dribbling and turnovers. *International Journal of Performance Analysis in Sport*. 20(3), 339-356.

International Basketball Federation. (2022). *Official Basketball Rules 2020*. Retrieved January 20, 2024, from https://assets.websitefiles.com/5d24fc966ad064837947a33b/5fbf0802c279828240ffa81f_CBOC%20-%20FIBAOOfficialBasketballRules2020_v1.0.pdf

International Basketball Federation. (2022). *The birth of the three-point line*. Retrieved January 20, 2024, from <https://www.fiba.basketball/news/the-birth-of-the-three-point-line>

- Lidor, R., Lipshits, L., Arnon, M., and Bar-Eli, M. (2022). “Don't think, just shoot”–The paradox of shooting three-point shots in basketball. *International Journal of Sport and Exercise Psychology*. 20(6), 1523-1541.
- Lu, Y., and Li, W. (2022). Psychological Factors in Training of Basketball Players to Improve Their Shooting Accuracy. *Mobile Information Systems*, 2022(6), 1-9.
- Morelli, M., Casagrande, M., and Forte, G. (2022). Decision making: a theoretical review. *Integrative Psychological and Behavioral Science*. 56(3), 609-629.
- Pagkalinawan, J. (2022). *Visualizing the NBA's Three-Point Revolution*. Retrieved January 20, 2024, from <https://medium.com/boundless-ballin/visualizing-the-nbas-three-point-revolution-fef821e27a7a>
- Prokofyev, B. (2018). *How Basketball Players Can Improve Their On-Court Decision-Making Skills*. Retrieved January 20, 2024, from <https://www.stack.com/a/how-basketball-players-can-improve-their-on-court-decision-making-skills/#:~:text=Decision%2Dmaking%20is%20a%20skill,read%20the%20defense%20and%20react>
- Rader, D. (2021). *How the Mavericks reacted to Luka Doncic's game-winning shot against the Celtics*. Retrieved January

20, 2024, from <https://www.mavsmoneyball.com/2021/11/7/22768419/luka-doncic-game-winning-shot-boston-celtics-dallas-mavericks-quotes>

Rashid, D. M. S., Faraj, S. M. S., & Hedayatpour, N. (2020). The effect of triceps brachii fatigue on shot accuracy of male and female basketball players. *International Journal of Performance Analysis in Sport*. 20(2), 206-218.

Rochniak, A., Kostikova, I., Fomenko, K., Khomulenko, T., Arabadzhy, T., Viediarnikova, T., ... and Kuznetsov, O. (2020). Effect of young basketball players' self-regulation on their psychological indicators.

Sport reference. (2022). *NBA League Averages - Per Game*. Basketball Reference. Retrieved January 20, 2024, from https://www.basketball-reference.com/leagues/NBA_stats_per_game.html

Sport Reference. (2024). *Golden State Warriors Roster and Stats*. Basketball Reference. Retrieved January 20, 2024, from https://www.basketball-reference.com/leagues/NBA_stats_per_game.html

Stelter, N. (2022). *I watched an NBA game from every decade* [Video YouTube]. Retrieved October 14, 2023, from <https://www.youtube.com/watch?v=AoeTN2-q714&t=22s>