

บทวิจารณ์หนังสือ

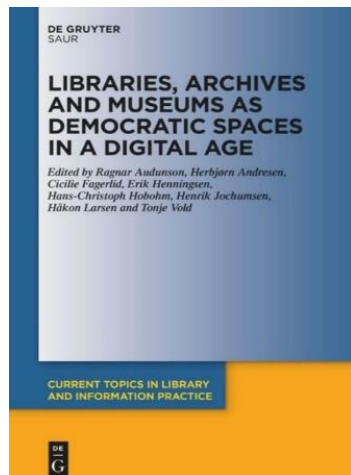
Book Review

Audunson, R., Andresen, H., Fagerlid, C., Henningsen, E., Hobohm, H., Jochumsen, H., Larsen, H., & Vold, T. (2020). **Libraries, archives and museums as democratic spaces in a digital age**. Berlin, Boston: De Gruyter Saur.

<https://doi.org/10.1515/9783110636628> (370 p.)

ISBN 9783110629545

วิไลรัตน์ ปราณศิลป์¹ | Wilairat Pransin



¹ บรรณารักษ์, สำนักหอสมุดกลาง มหาวิทยาลัยรามคำแหง;

Librarian, Central Library, Ramkhamhaeng University

E-mail: wilairat.pransin@gmail.com

หนังสือเรื่อง “Libraries, Archives and Museums as Democratic Spaces in a Digital Age” เป็นหนังสือที่รวบรวมงานอภิปรายทางวิชาการเกี่ยวกับห้องสมุด หอจดหมายเหตุ และพิพิธภัณฑ์ (LAM) โดยบรรณาธิการหลายท่านที่เป็นสมาชิกในทีม ALM-Field, Digitalization and the Public Sphere (ALMPUB) เนื้อหาในหนังสือเล่มนี้เป็นการรวบรวมกรณีศึกษาต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับ LAM ความเป็นดิจิทัลและความสัมพันธ์ของ LAM กับประชาธิปไตยในหลายประเทศ นำเสนอเนื้อหาแบ่งเป็น 17 บท ดังนี้

บทที่ 1 บทนำ นำเสนอเกี่ยวกับพื้นที่ทางกายภาพและพื้นที่เสมือนจริงสำหรับห้องสมุด หอจดหมายเหตุ และพิพิธภัณฑ์ในยุคดิจิทัล เป็นการเกริ่นนำและกล่าวถึงนโยบายทางวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องกับห้องสมุด หอจดหมายเหตุ และพิพิธภัณฑ์ ตลอดจนอธิบายถึงการเปลี่ยนสู่ดิจิทัล หรือ Digitization

บทที่ 2 การเปรียบเทียบด้านกฎหมาย สถิติการให้บริการและการใช้งานในห้องสมุด หอจดหมายเหตุ และพิพิธภัณฑ์ใน 8 ประเทศ โดยนำเสนอรายงานเปรียบเทียบสถิติต่าง ๆ กฎหมายในปัจจุบันของห้องสมุด หอจดหมายเหตุ และพิพิธภัณฑ์ใน 8 ประเทศ ได้แก่ เดนมาร์ก นอร์เวย์ สวีเดน เยอรมนี สวิตเซอร์แลนด์ ฮังการี โปแลนด์ และไอร์แลนด์ ตลอดจนเปรียบเทียบความเหมือนและความต่างและอธิบายวิธีการจัดเก็บสถิติของแต่ละประเทศ

บทที่ 3 ความจำเป็นในการปรับเปลี่ยนให้เป็นดิจิทัล โดยนำเทคโนโลยีมาประยุกต์ใช้ในห้องสมุด หอจดหมายเหตุ และพิพิธภัณฑ์ เป็นการนำเสนอผลลัพธ์จากการวิเคราะห์ข้อความในเอกสารนโยบายของประเทศนอร์เวย์ที่เกี่ยวข้องกับการเปลี่ยนสู่ดิจิทัล

บทที่ 4 การก้าวเข้าสู่ดิจิทัลของสถาบันต่าง ๆ เป็นการวิเคราะห์เอกสารนโยบายในประเทศสวีเดนที่เกี่ยวข้องกับการเปลี่ยนสู่ดิจิทัล การศึกษาแนวคิดการเปลี่ยนสู่ดิจิทัลของสถาบันเชิงประวัติศาสตร์ในประเทศสวีเดน

บทที่ 5 นโยบายแห่งชาติของนอร์เวย์เกี่ยวกับการเปลี่ยนสู่ดิจิทัลของห้องสมุด หอจดหมายเหตุ และพิพิธภัณฑ์ โดยนำเสนอข้อค้นพบจากการวิเคราะห์

เอกสารและการสัมภาษณ์ที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ของห้องสมุด หอจดหมายเหตุ และพิพิธภัณฑ์ ได้แก่ การปรับเปลี่ยนวัสดุที่เป็นแอนะล็อกให้เป็นดิจิทัล และการเก็บรักษาวัตถุดิจิทัลในระยะยาว

บทที่ 6 องค์กรและเงินทุนในการปรับเปลี่ยนให้เป็นดิจิทัลของกลุ่มประเทศ Visegrád เป็นการวิเคราะห์ถึงกลุ่มประเทศ Visegrád หรือ V4 ได้แก่ เช็ก ฮังการี โปแลนด์ และสโลวาเกีย ว่ามีการตอบสนองและการดำเนินการตามคำแนะนำของ คณะกรรมาธิการยุโรปเกี่ยวกับการปรับเปลี่ยนให้เป็นดิจิทัลและการอนุรักษ์ดิจิทัล อย่างไร ตลอดจนเปรียบเทียบความเหมือนและความต่างของแต่ละประเทศ

บทที่ 7 นำเสนอข้อมูลเกี่ยวกับห้องสมุด หอจดหมายเหตุ และพิพิธภัณฑ์ในประเทศนอร์เวย์ในช่วงปี 1999 ถึง 2019 และกล่าวถึงรัฐบาลนอร์เวย์ที่รวมหน่วยงาน ห้องสมุด หอจดหมายเหตุ และพิพิธภัณฑ์เป็นหน่วยงานเดียว เรียกว่า ABM-utvikling ซึ่งเกิดขึ้นในช่วงปี 2003-2010

บทที่ 8 นำเสนอผลการสำรวจความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญด้าน LAM ในประเทศเดนมาร์ก สวีเดน นอร์เวย์ เยอรมนี และฮังการี โดยสอบถามเกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและการเปลี่ยนแปลงทางดิจิทัลใน LAM ตลอดจนการดำเนินงานให้ได้มาตรฐาน

บทที่ 9 กล่าวถึงการมีส่วนร่วมของผู้ใช้ในห้องสมุด หอจดหมายเหตุ และพิพิธภัณฑ์ การดำเนินงานเกี่ยวกับการมีส่วนร่วมของผู้ใช้ในสถาบัน LAM การรับรู้เกี่ยวกับการมีส่วนร่วมของผู้ใช้ ทักษะคติและมุมมองต่อบทบาทของผู้ใช้ และแนวปฏิบัติในการจัดเตรียมและจัดระบบที่มีอยู่เพื่อรวบรวมข้อมูลการมีส่วนร่วมของผู้ใช้

บทที่ 10 กล่าวถึงการใช้งานเฟซบุ๊กโดยห้องสมุดและพิพิธภัณฑ์ในเมืองทროมโซ ประเทศนอร์เวย์ เป็นการวิเคราะห์ข้อมูลการไลค์ การแชร์ และการแสดงความคิดเห็นของผู้ใช้เฟซบุ๊ก ความถี่ของการโพสต์ เนื้อหาและการมีส่วนร่วมของผู้ใช้ การศึกษาว่าโพสต์ในลักษณะใดที่ดึงดูดความสนใจของผู้ใช้ การมีส่วนร่วมของผู้ใช้ประเภทใดพบ่อยที่สุด ตลอดจนความเหมือนและความต่างของผู้ใช้ที่สังเกตได้

บทที่ 11 นำเสนอเรื่องราวเกี่ยวกับห้องสมุดกับมุมมองของชีวิตและวิชาชีพ โดยเป็นผลจากการสังเกตและพูดคุยกับเจ้าหน้าที่ห้องสมุดในหมู่บ้าน Gloppen แถบชายฝั่งตะวันตกของประเทศนอร์เวย์เป็นเวลาหนึ่งสัปดาห์

บทที่ 12 การใช้สถาบัน LAM ในยุคดิจิทัล เป็นการวิเคราะห์การใช้บริการดิจิทัลในสถาบัน LAM โดยสอบถามผู้ใช้งาน 6,050 คน ในประเด็นเกี่ยวกับความรู้ที่ใช้บริการ LAM ใน 6 ประเทศ ได้แก่ ฮังการี สวิสเซอร์แลนด์ เยอรมัน เดนมาร์ก สวีเดน และนอร์เวย์ ตลอดจนเปรียบเทียบความแตกต่างของรูปแบบการให้บริการดิจิทัลของสถาบัน LAM

บทที่ 13 กล่าวถึงห้องสมุดกับประชาธิปไตยในประเทศเยอรมนี โดยสำรวจความคิดเห็นของผู้ใช้และผู้เชี่ยวชาญใน LAM ประเทศเยอรมนี ที่เกี่ยวกับบทบาทของห้องสมุดกับประชาธิปไตยและค่านิยมต่าง ๆ

บทที่ 14 นำเสนอรายละเอียดเกี่ยวกับการอยู่ร่วมกันของประชาชนในระบอบประชาธิปไตย และการใช้ห้องสมุดประชาชนในสถานการณ์และเหตุการณ์ต่าง ๆ

บทที่ 15 กล่าวถึงการเพิ่มขีดความสามารถของห้องสมุด Biblo Tøyen ซึ่งเป็นห้องสมุดในประเทศนอร์เวย์ที่ออกแบบและเปิดให้บริการสำหรับเด็กอายุ 10-15 ปี การจัดห้องสมุดแห่งนี้ได้รับแรงบันดาลใจจากห้องสมุดเด็ก TioTretton ในสตอกโฮล์ม ประเทศสวีเดน และ Library of 100 Talents ในประเทศเนเธอร์แลนด์

บทที่ 16 ห้องสมุดและประชาชนชาวนอร์เวย์ กล่าวถึงการผสมผสานทางวัฒนธรรมและการต่อต้านทางวัฒนธรรม การศึกษาประวัติศาสตร์ของเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นใน ค.ศ.1900 ที่เกี่ยวกับประชาชนชาวนอร์เวย์ และบทบาทของห้องสมุดในการต่อสู้ระหว่างการผสมผสานทางวัฒนธรรมของชาวนอร์เวย์ และการต่อต้านทางวัฒนธรรมของประชาชนชาวนอร์เวย์

บทที่ 17 นำเสนอ lokalhistoriewiki.no ซึ่งเป็นเว็บไซต์ที่มีความคล้ายคลึงกับวิกิพีเดียในหลายด้าน มีความเป็นเว็บไซต์ประชาธิปไตย จัดทำโดย The Norwegian Institute of Local History (NILH)

หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับผู้ที่สนใจในงานอภิปรายทางวิชาการเกี่ยวกับห้องสมุด หอจดหมายเหตุ และพิพิธภัณฑ์ที่ร่วมสมัย โดยวิเคราะห์ให้ผลลัพธ์เชิงประจักษ์ และเป็นจุดเริ่มต้นที่ดีสำหรับการศึกษาในอนาคตในเรื่องที่เกี่ยวข้องกับ LAM ความเป็นดิจิทัลและความสัมพันธ์ของ LAM กับประชาธิปไตย

เอกสารอ้างอิง

Audunson, R., Andresen, H., Fagerlid, C., Henningsen, E., Hobohm, H., Jochumsen, H., Larsen, H., & Vold, T. (2020). **Libraries, archives and museums as democratic spaces in a digital age**. Berlin, Boston: De Gruyter Saur. <https://doi.org/10.1515/9783110636628>

