

การพัฒนาความสามารถเขียนเรียงความของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5
ที่มีความยึดมั่นผูกพันกับการเรียนต่างกัน โดยใช้กระบวนการเรียนรู้เชิงรุก
แบบรวมพลัง 5 ขั้นตอน (CO – 5 STEPs) ร่วมกับแบบฝึกทักษะ
ที่บูรณาการภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดสุโขทัย

The Development of Essay Writing Abilities of Matthayomsuksa 5
Students with Various Student Engagement by Using The 5 Steps
Collaborative Learning Process (CO – 5 STEPs) with The Integrated
Exercises based on The Local Wisdom of Sukhothai Province

สมชาย ทุนมาก¹, ทรงภพ ขุนมธูรส², และ กฤตยาภาณุจณ์ โตพิทักษ์³

Somchai Thoonmark¹, Songphop Khunmathurot² and

Krittayakan Topithak³

(somchait65@nu.ac.th)

Received: June 27, 2024

Revised: July 19, 2024

Accepted: July 23, 2024

บทคัดย่อ

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์ เพื่อ 1. สร้างและหาประสิทธิภาพของการจัดการเรียนรู้สำหรับพัฒนาความสามารถเขียนเรียงความโดยใช้กระบวนการเรียนรู้เชิงรุกแบบรวมพลัง 5 ขั้นตอน ร่วมกับแบบฝึกทักษะที่บูรณาการภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดสุโขทัยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ตามเกณฑ์ 80/80 2. เปรียบเทียบความสามารถเขียนเรียงความของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ระหว่างก่อนและหลังจัดการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการเรียนรู้เชิงรุกแบบรวมพลัง 5 ขั้นตอน ร่วมกับแบบฝึกทักษะที่บูรณาการภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดสุโขทัย 3. ศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่มีการจัดการเรียนรู้สำหรับพัฒนาความสามารถเขียนเรียงความโดยใช้กระบวนการเรียนรู้เชิงรุกแบบรวมพลัง 5 ขั้นตอน ร่วมกับแบบฝึกทักษะที่บูรณาการภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดสุโขทัย และ 4. เปรียบเทียบความสามารถเขียนเรียงความของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่มีความยึดมั่นผูกพันกับการเรียนต่างกันหลังจัดการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการเรียนรู้เชิงรุกแบบรวมพลัง 5 ขั้นตอน ร่วมกับแบบฝึกทักษะที่บูรณาการภูมิ

^{1, 2, 3} คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร จังหวัดพิษณุโลก

Faculty of Education, Naresuan University, Phitsanulok Province

ปัญหาท้องถิ่นจังหวัดสุโขทัย การวิจัยนี้เป็นวิจัยเชิงทดลองเบื้องต้นแบบสุ่มกลุ่มเดียว ทดสอบก่อนและหลังการทดลอง ประชากร คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนเมืองเชลียง จังหวัดสุโขทัย ที่เรียนในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2567 จำนวน 6 ห้องเรียน รวม 217 คน กลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5/6 จำนวน 36 คน ได้มาโดยวิธีการสุ่มแบบกลุ่ม เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ 1) แผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการเรียนรู้เชิงรุกแบบรวมพลัง 5 ขั้นตอนที่ใช้ร่วมกับแบบฝึกทักษะที่บูรณาการภูมิปัญญาท้องถิ่นสุโขทัย 2) แบบวัดความสามารถการเขียนเรียงความและเกณฑ์การให้คะแนน 3) แบบวัดความพึงพอใจต่อการเรียนรู้ และ 4) แบบวัดความเชื่อมั่นผูกพันกับการเรียน วิเคราะห์ข้อมูลโดยหาค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน สถิติทดสอบทีและการวิเคราะห์ความแปรปรวนแบบทางเดียว

ผลการวิจัยพบว่า 1. ผลการสร้างและหาประสิทธิภาพของการจัดการเรียนรู้สำหรับพัฒนาความสามารถการเขียนเรียงความ โดยใช้กระบวนการเรียนรู้เชิงรุกแบบรวมพลัง 5 ขั้นตอน ร่วมกับแบบฝึกทักษะที่บูรณาการภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดสุโขทัย สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 มีประสิทธิภาพ เท่ากับ 83.06/81.67 เป็นไปตามเกณฑ์ 80/80 ที่กำหนดไว้ 2. นักเรียนมีความสามารถในการเขียนเรียงความหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 3. นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาความสามารถการเขียนเรียงความโดยใช้กระบวนการเรียนรู้เชิงรุกแบบรวมพลัง 5 ขั้นตอน ร่วมกับแบบฝึกทักษะที่บูรณาการภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดสุโขทัย ในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด และ 4. นักเรียนที่มีความเชื่อมั่นผูกพันกับการเรียนต่างกัน หลังเรียนมีความสามารถในการเขียนเรียงความต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

คำสำคัญ : การเขียนเรียงความ, ความผูกพัน, การเรียนรู้เชิงรุกแบบรวมพลัง, แบบฝึกทักษะ, ภูมิปัญญาท้องถิ่น

Abstract

The purposes of the study were: 1) to establish and determine the effectiveness of learning management in developing the essay writing abilities of Matthayomsuksa 5 students by using the 5-step collaborative learning process (CO-5 STEPs) with integrated exercises based on the local wisdom of Sukhothai Province, with the achievement criteria set at 80/80; 2) to compare

the essay writing abilities of Matthayomsuksa 5 students before and after using the CO-5 STEPs with integrated exercises based on the local wisdom of Sukhothai Province; 3) to examine the satisfaction of Matthayomsuksa 5 students towards the learning management in developing essay writing abilities using the CO-5 STEPs with integrated exercises based on the local wisdom of Sukhothai Province; and 4) to compare the essay writing abilities of Matthayomsuksa 5 students with various levels of engagement after using the CO-5 STEPs with integrated exercises based on the local wisdom of Sukhothai Province. The study employed a pre-experimental design with a randomized one-group pretest-posttest approach. The population consisted of 217 Matthayomsuksa 5 students from 6 classes in the first semester of 2024 at Muang Chaliang School in Sukhothai Province. The sample group included 36 students from Matthayomsuksa 5/6, selected by cluster random sampling. The research instruments included: 1) lesson plans for the CO-5 STEPs with integrated exercises based on local wisdom of Sukhothai Province, 2) an essay writing test with assessment criteria, 3) a satisfaction survey on the learning management, and 4) an assessment test for student engagement. The statistical data analysis included mean ($\bar{X}$) and standard deviation (S.D.), while hypothesis testing involved dependent sample t-tests and one-way analysis of variance (ANOVA).

The results of the study revealed that: 1. The effectiveness of the learning management aimed at developing essay writing abilities of Matthayomsuksa 5 students using CO-5 STEPs with integrated exercises based on local wisdom of Sukhothai Province was 83.64/81.61, meeting the set criterion (80/80). 2. The essay writing abilities of the students were significantly higher after the learning management, with statistical significance at the 0.05 level. 3. The overall satisfaction of students towards the learning management was at the highest level, and 4. Students with different levels of engagement demonstrated significantly different essay writing abilities, with statistical significance at the 0.05 level.

Keywords: Essay Writing, Engagement, Collaborative Learning Process, Exercises, Local wisdom

บทนำ

ปัจจุบันสังคมไทยและสังคมโลกเป็นสังคมพลวัตที่มีเปลี่ยนแปลงทุกขณะนาที่ มนุษยชาติจึงดำรงชีวิตท่ามกลางสังคมดิจิทัลที่มีข้อมูลสารสนเทศหลากหลายและกว้างขวาง แผนการศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช 2560 - 2579 ได้กำหนดเป้าหมายด้านผู้เรียน ไว้ว่า “มุ่งพัฒนาผู้เรียนทุกคนให้มีคุณลักษณะและทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21” ประกอบด้วย การอ่าน การเขียน และการคิดคำนวณ (สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา, 2560) เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีความสามารถที่จะเรียนรู้ตลอดชีวิต และดำรงชีวิตอยู่ได้ท่ามกลางการเปลี่ยนแปลงของสังคม ซึ่งความสามารถการเขียนเป็นทักษะสำคัญประการหนึ่งที่ใช้ติดต่อสื่อสาร แสวงหาความรู้และเพิ่มพูนมวลประสบการณ์ชีวิตเพื่อพัฒนาตนเอง ตลอดจนเป็นกลไกสำคัญที่ช่วยพัฒนาสังคม ดังที่ วรวรรธน์ ศรียาภัย (2557) กล่าวว่า “การเขียนเป็นหนึ่งในวิธีการสื่อสารวิทยาการทั้งปวงไว้เป็นลายลักษณ์ เพื่อให้ผู้อ่านได้ทราบความรู้ แล้วนำมาประยุกต์ใช้พัฒนาสังคมต่อไป การเขียนมีความสำคัญเป็นอย่างมากต่อสังคมที่พัฒนาแล้วและสังคมที่กำลังพัฒนา” สื่อให้เห็นว่า การเขียนเป็นความสามารถสำคัญของพลโลกในศตวรรษที่ 21 ที่ทุกคนควรได้รับการฝึกฝนให้ชำนาญ

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยมุ่งเน้นให้นักเรียนมีความสามารถด้านการเขียน ซึ่งเป็นทักษะการสื่อสารขั้นสูงที่มีประโยชน์ต่อชีวิตประจำวัน โดยการเขียนเรียงความเป็นหนึ่งในตัวชีวิตที่ต้องพัฒนานักเรียนโดยเฉพาะระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย เพราะเรียงความพื้นฐานสำหรับการเขียนสื่อสารและเป็นเครื่องมือแสวงหาความรู้ ดังที่ ภาสกร เกิดอ่อน และคณะ (2559) กล่าวว่า “การฝึกเขียนเรียงความอย่างสม่ำเสมอ เป็นบันไดสู่การเป็นผู้มีความสามารถทางการเขียนหรือการประพันธ์” แสดงให้เห็นว่า การเขียนเรียงความเป็นทักษะพื้นฐานของการเขียนทั้งหมดที่ทุกคนควรเรียนรู้

ปัจจุบันสภาพการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาความสามารถการเขียนของนักเรียนสวนทางกับสำคัญของการเขียน ดังจะเห็นได้จากผลคะแนนการทดสอบทางการศึกษาระดับชาติ(O - NET) ปีการศึกษา 2559 - 2562 ที่พบว่า คะแนนเฉลี่ยมาตรฐาน ท 2.1 การเขียนของนักเรียนทุกระดับชั้นน้อยกว่าร้อยละ 50 แม้ว่าในปีการศึกษา 2563 - 2566 จะมีคะแนนเฉลี่ยสูงกว่าร้อยละ 50 แต่ก็ยังไม่มีแนวโน้มที่สะท้อนผลการพัฒนาที่สูงขึ้น นักเรียนไทยจึงควรได้รับการพัฒนาความสามารถการเขียนเมื่อวิเคราะห์แนวโน้มผลคะแนนเฉลี่ยของผลการทดสอบการเขียนระดับชาติสู่ระดับสถานศึกษา พบว่า ปัจจุบันผลสัมฤทธิ์ด้านการเขียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

โรงเรียนเมืองเสลียง อำเภอสรีสัชนาลัย จังหวัดสุโขทัยซึ่งพิจารณาจากผลคะแนนการทดสอบทางการศึกษาระดับชาตินี้ มาตรฐาน ท 2.1 นั้นอยู่ในเกณฑ์ต่ำกว่าร้อยละ 50 อย่างต่อเนื่องตั้งแต่ปีการศึกษา 2559 จนถึงปัจจุบัน คณะครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยโรงเรียนเมืองเสลียงจึงดำเนินการประชุมชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (PLC) พบว่า ปัญหานักเรียนเขียนเรียงความไม่ได้หรือเขียนได้ไม่ดีเท่าที่ควรเป็นปัญหาสำคัญที่ควรเร่งแก้ไข มีสาเหตุเกิดจากนักเรียนไม่วางโครงเรื่อง เขียนวกวน เขียนโดยคัดลอกข้อมูล เลือกใช้ถ้อยคำไม่ถูกต้อง มีเวลาฝึกฝนน้อย จึงทำให้นักเรียนมีทัศนคติเชิงลบโดยคิดว่าการเขียนเรียงความเป็นเรื่องยาก ไม่อยากเรียนและพัฒนาตนเอง นอกจากนี้เอกสารแบบเรียนบางเล่มอธิบายเรียงความไว้เพียงเล็กน้อยว่ามีส่วนประกอบ 3 ส่วน คือ คำนำ เนื้อเรื่อง และสรุป อีกทั้งยังพบแนวคิดคลาดเคลื่อนจากผู้เรียนเกี่ยวกับการเขียนเรียงความว่า เรียงความ ต้องมี 3 ย่อหน้าเท่านั้น และที่ประชุมมีมติว่า ควรเร่งแก้ไขปัญหาดังกล่าว โดยพัฒนานวัตกรรมการจัดการเรียนรู้หรือสื่อการเรียนการสอนที่มีประสิทธิภาพและใช้งานได้จริงมาช่วยพัฒนาความสามารถการเขียนเรียงความของนักเรียนให้ดีและมีคุณภาพมากยิ่งขึ้น ทั้งนี้ เมื่อได้พิจารณาสาเหตุของปัญหาดังกล่าว พบว่า เกิดจากนักเรียน ครูผู้สอน และเอกสารประกอบการเรียนรู้ ซึ่งผู้ที่สามารถแก้ไขปัญหาดังกล่าวได้ครอบคลุมครบถ้วนทั้ง 3 มิติ คือ ครูผู้สอนเพราะสามารถพัฒนาผู้เรียนโดยใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ผู้เรียนได้คิดและลงมือปฏิบัติจริง พร้อมทั้งพัฒนาสื่อที่มีคุณภาพมาใช้ร่วมกับการจัดการเรียนรู้

ด้วยเหตุดังกล่าว ผู้วิจัยจึงมีแนวคิดว่าจะสร้างและพัฒนา นวัตกรรมการเรียนรู้ ที่ช่วยพัฒนาความสามารถการเขียนเรียงความ โดยเฉพาะการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการที่น่าสนใจและมีประสิทธิภาพ จากการศึกษาค้นคว้า พบว่า การจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการเรียนรู้เชิงรุกแบบรวมพลัง 5 ขั้นตอน (CO-5 STEPs) ประกอบด้วย ขั้นที่ 1 เสนอสิ่งเร้าและระบุคำถามสำคัญ ขั้นที่ 2 แสวงหาสารสนเทศและวิเคราะห์อย่างรวมพลัง ขั้นที่ 3 รวมพลังอภิปรายและสร้างความรู้ ขั้นที่ 4 สื่อสารและสะท้อนคิดอย่างรวมพลัง และขั้นที่ 5 รวมพลังประยุกต์และตอบแทนสังคม เป็นกระบวนการจัดการเรียนรู้เชิงรุกที่เหมาะสมกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ดังที่ พิมพ์พันธ์ เดชะคุปต์ และ พเยาว์ ยินดีสุข (2563) กล่าวถึงกระบวนการเรียนรู้แบบรวมพลัง 5 ขั้นตอนว่า เป็นแนวการสอนหนึ่งของการเรียนรู้เชิงรุก เน้นให้ผู้เรียนสร้างความรู้ด้วยตนเอง รวมทั้งประยุกต์ใช้ความรู้ผ่านการทำกิจกรรมแบบรวมพลังทำงานกลุ่ม ทำให้นักเรียนมีความสุขกับการเรียน มีความรู้ที่คงทน

มีทักษะการคิดขั้นสูง ซึ่งปัจจุบันยังไม่มีงานวิจัยทั้งในประเทศไทยและต่างประเทศที่ศึกษาผลการใช้กระบวนการเรียนรู้เชิงรุกแบบรวมพลัง 5 ขั้นตอนเพื่อพัฒนาความสามารถการเขียนเรียงความหรือใช้พัฒนาความสามารถการเขียนด้านอื่น ๆ ซึ่งผู้วิจัยมีสมมติฐานว่ากระบวนการเรียนรู้ดังกล่าวจะช่วยพัฒนาความสามารถการเขียนเรียงความของผู้เรียนให้ดีขึ้นได้

อย่างไรก็ตาม ผู้วิจัยยังมีความเห็นเพิ่มเติมว่าความสามารถการเขียนเรียงความเป็นทักษะที่ต้องได้รับการฝึกฝนอย่างต่อเนื่อง และเป็นระบบขั้นตอน สอดคล้องกับกฎแห่งผลของ Thorndike เพราะการเรียนรู้จะเกิดขึ้นจากบุคคลกระทำซ้ำ ยิ่งทำมากก็จะชำนาญมากขึ้นและสามารถทำได้ดี (สุคนธ์ สินธพานนท์, 2553) ผู้วิจัยจึงศึกษาเอกสารและงานวิจัย พบว่า แบบฝึกทักษะช่วยพัฒนาทักษะความสามารถของผู้เรียนได้ดี ดังงานวิจัยของ กมลรัตน์ สิงห์แก้ว (2561) ที่พัฒนานักเรียนให้มีความสามารถในการเขียนเรียงความหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนโดยใช้แบบฝึกทักษะที่บูรณาการข้อมูลท้องถิ่น ผู้วิจัยจึงสร้างแบบฝึกทักษะให้ผู้เรียนใช้เรียนรู้ร่วมกับกระบวนการเรียนรู้เชิงรุกแบบรวมพลัง 5 ขั้นตอน (CO-5 STEPS) โดยนำภูมิปัญญาท้องถิ่นใกล้ตัวของนักเรียนมาบูรณาการเป็นเนื้อหาซึ่งจะช่วยส่งเสริมให้ผู้เรียนเขียนเรียงความได้อย่างมั่นใจมากยิ่งขึ้น

นอกจากนี้ ผู้วิจัยยังมีความเห็นว่านักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ได้เรียนการเขียนเรียงความอย่างต่อเนื่องมาตั้งแต่ระดับประถมศึกษาจึงมีความยึดมั่นผูกพันกับการเรียนหลายระดับ ซึ่งแปรผันตรงกับคะแนนผลสัมฤทธิ์ของนักเรียน ดังงานวิจัยของ ยุวดี พันธุ์สุจริต (2554) ที่พบว่า ความยึดมั่นผูกพันเป็นตัวแปรที่มีอิทธิพลทางบวกต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียน ด้วยเหตุนี้ผู้วิจัยจึงนำความยึดมั่นผูกพันกับการเรียนมาศึกษาไปด้วย โดยกำหนดเป็นตัวแปรจัดกลุ่ม เพื่อศึกษาว่านวัตกรรมการจัดการเรียนรู้ที่ผู้วิจัยสนใจพัฒนาขึ้นนั้น เมื่อนำมาพัฒนานักเรียนที่มีความยึดมั่นผูกพันกับการเรียนแตกต่างกันแล้ว จะส่งผลต่อความสามารถการเขียนเรียงความของนักเรียนหรือไม่ อย่างไร

การพัฒนาความสามารถการเขียนเรียงความของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่มีความยึดมั่นผูกพันกับการเรียนต่างกัน โดยใช้กระบวนการเรียนรู้เชิงรุกแบบรวมพลัง 5 ขั้นตอน (CO – 5 STEPS) ร่วมกับแบบฝึกทักษะที่บูรณาการภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดสุโขทัยจึงมีความสำคัญในฐานะเป็นนวัตกรรมการเรียนรู้ในลักษณะวิธีการจัดการเรียนการสอนร่วมกับสื่อการเรียนรู้และเป็นทางเลือกใหม่ของการเรียนการสอนภาษาไทยเพื่อพัฒนาความสามารถการเขียนเรียงความทั้งในปัจจุบันและอนาคต

วัตถุประสงค์การวิจัย

1. เพื่อสร้างและหาประสิทธิภาพของการจัดการเรียนรู้สำหรับพัฒนาความสามารถในการเขียนเรียงความ โดยใช้กระบวนการเรียนรู้เชิงรุกแบบรวมพลัง 5 ขั้นตอน (CO – 5 STEPs) ร่วมกับแบบฝึกทักษะที่บูรณาการภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดสุโขทัยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ตามเกณฑ์ 80/80
2. เพื่อเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนเรียงความของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ระหว่างก่อนและหลังจัดการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการเรียนรู้เชิงรุกแบบรวมพลัง 5 ขั้นตอน (CO – 5 STEPs) ร่วมกับแบบฝึกทักษะที่บูรณาการภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดสุโขทัย
3. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้สำหรับพัฒนาความสามารถในการเขียนเรียงความโดยใช้กระบวนการเรียนรู้เชิงรุกแบบรวมพลัง 5 ขั้นตอน (CO – 5 STEPs) ร่วมกับแบบฝึกทักษะที่บูรณาการภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดสุโขทัย
4. เพื่อเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนเรียงความของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่มีความยึดมั่นผูกพันกับการเรียนต่างกัน หลังจัดการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการเรียนรู้เชิงรุกแบบรวมพลัง 5 ขั้นตอน (CO – 5 STEPs) ร่วมกับแบบฝึกทักษะที่บูรณาการภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดสุโขทัย

สมมติฐานการวิจัย

1. ความสามารถในการเขียนเรียงความของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่ได้รับการจัดการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการเรียนรู้เชิงรุกแบบรวมพลัง 5 ขั้นตอน ร่วมกับแบบฝึกทักษะที่บูรณาการภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดสุโขทัย หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน
2. ความสามารถในการเขียนเรียงความของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่ยึดมั่นผูกพันกับการเรียนต่างกัน หลังจัดการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการเรียนรู้เชิงรุกแบบรวมพลัง 5 ขั้นตอน ร่วมกับแบบฝึกทักษะที่บูรณาการภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดสุโขทัยแตกต่างกัน

วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้เป็นวิจัยเชิงทดลองเบื้องต้น (Pre – experimental Research) แบบสุ่มกลุ่มเดียวทดสอบก่อนและหลังการทดลอง โดยมีขั้นตอนดำเนินการวิจัยประกอบด้วย การสุ่มกลุ่มตัวอย่าง การกำหนดตัวแปรที่ใช้ในการวิจัย การสร้างและหาคุณภาพเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย และเก็บรวบรวมข้อมูล ซึ่งมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง : ประชากร คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนเมืองเสถียร จังหวัดสุโขทัย สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาสุโขทัย ที่เรียนในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2567 จำนวน 6 ห้องเรียน รวมทั้งหมด 217 คน กลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5/6 โรงเรียนเมืองเสถียร จังหวัดสุโขทัย ที่เรียนในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2567 จำนวน 36 คน ได้มาจากการสุ่มแบบกลุ่ม (Cluster Random Sampling) โดยใช้ห้องเรียนเป็นหน่วยสุ่ม ด้วยการจับสลาก ทั้งนี้ ผู้วิจัยได้วัดระดับความเชื่อมั่นผูกพันกับการเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ทุกห้องเรียน จากนั้นวิเคราะห์ แปลความหมายคะแนน และจำแนกออกเป็น 3 ระดับ ได้แก่ ระดับสูง ($\bar{X} = 3.68 - 5.00$) ระดับปานกลาง ($\bar{X} = 2.34 - 3.67$) และระดับต่ำ ($\bar{X} = 1.00 - 2.33$) โดยใช้สูตรภาคพื้นเป็นเกณฑ์แบ่งคะแนนแต่ละกลุ่ม พบว่า แต่ละห้องเรียนประกอบด้วยนักเรียนที่มีความเชื่อมั่นผูกพันกับการเรียนต่างกัน ซึ่งเป็นคุณลักษณะโดยธรรมชาติของนักเรียน

ตัวแปรที่ใช้ในการวิจัย : ตัวแปรต้น (Independent Variable) ได้แก่ ตัวแปรจัดการกระทำ คือ การจัดการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการเรียนรู้เชิงรุกแบบรวมพลัง 5 ขั้นตอน (CO – 5 STEPs) ร่วมกับแบบฝึกทักษะที่บูรณาการภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดสุโขทัย และตัวแปรจัดกลุ่ม ได้แก่ ความเชื่อมั่นผูกพันกับการเรียนระดับสูง ความเชื่อมั่นผูกพันกับการเรียนระดับปานกลาง และความเชื่อมั่นผูกพันกับการเรียนระดับต่ำ ตัวแปรตาม (Dependent Variable) ได้แก่ ความสามารถในการเขียนเรียงความของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 และความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนเรียงความ โดยใช้กระบวนการเรียนรู้เชิงรุกแบบรวมพลัง 5 ขั้นตอน (CO – 5 STEPs) ร่วมกับแบบฝึกทักษะที่บูรณาการภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดสุโขทัย

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย :

1) การจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนเรียงความโดยใช้กระบวนการเรียนรู้เชิงรุกแบบรวมพลัง 5 ขั้นตอน (CO – 5 STEPs) ร่วมกับแบบฝึกทักษะที่บูรณาการภูมิปัญญาท้องถิ่นสุโขทัย เป็นนวัตกรรมประเภทวิธีการสอนร่วมกับสื่อการเรียนรู้ ประกอบด้วย แผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การเขียนเรียงความ โดยใช้กระบวนการเรียนรู้เชิงรุกแบบรวมพลัง 5 ขั้นตอน ร่วมกับแบบฝึกทักษะที่บูรณาการภูมิปัญญาท้องถิ่นสุโขทัย ผู้วิจัยสร้างนวัตกรรมโดยสังเคราะห์เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ได้แก่ หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กระบวนการเรียนรู้เชิงรุกแบบรวมพลัง 5 ขั้นตอน การสร้างแบบฝึกทักษะ และภูมิปัญญาท้องถิ่นสุโขทัย พร้อมทั้งพัฒนาโดยให้

ผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 คน ประเมินความตรงเชิงเนื้อหา และประเมินความเหมาะสม พร้อมทั้งพัฒนานวัตกรรมโดยปรับปรุงแก้ไขตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญ จากนั้นนำไปทดสอบประสิทธิภาพทดลองใช้ (try out) ตามแนวคิดของ ชัยยงค์ พรหมวงศ์ (2556) เพื่อพัฒนานวัตกรรมให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 ประกอบด้วย การทดสอบประสิทธิภาพแบบเดี่ยว (1:1) การทดสอบประสิทธิภาพแบบกลุ่ม (1:10) และการทดสอบประสิทธิภาพภาคสนาม (1:100) เมื่อนวัตกรรมมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์แล้วจึงนำไปทดสอบประสิทธิภาพสอนจริง (Trail Run) กับกลุ่มตัวอย่าง

2) แบบวัดความสามารถการเขียนเรียงความ มีลักษณะเป็นแบบทดสอบอัตนัยที่สอดคล้องกับจุดประสงค์เชิงพฤติกรรม จากนั้นนำไปทดลองใช้กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ที่เคยเรียนการเขียนเรียงความมาแล้วเพื่อทดสอบคุณภาพ พบว่า มีค่าความยาก (PE) ระหว่าง 0.567 – 0.700 มีค่าดัชนีอำนาจจำแนก (D) ระหว่าง 0.333 – 0.578 และมีค่าความเชื่อมั่น โดยวิเคราะห์ค่าสัมประสิทธิ์แอลฟาของครอนบาค (α) เท่ากับ 0.896 นอกจากนี้ผู้วิจัยได้สร้างเกณฑ์การให้คะแนนความสามารถการเขียนเรียงความแบบรูปรีด ชนิดแยกองค์ประกอบ นำไปตรวจสอบคุณภาพโดยให้ผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 คน ประเมินความตรงเชิงเนื้อหา พบว่า มีค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ระหว่าง 0.80 – 1.00 และปรับปรุงแก้ไขตามคำแนะนำผู้เชี่ยวชาญแล้วนำไปทดลองใช้เพื่อหาความเชื่อมั่น ด้วยวิธี Inter – rater Reliability โดยหาค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์แบบเพียร์สัน พบว่า มีค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ (r_{xy}) เท่ากับ 0.918

3) แบบวัดความพึงพอใจต่อการเรียนรู้เพื่อพัฒนาความสามารถการเขียนเรียงความ โดยใช้กระบวนการเรียนรู้แบบรวมพลัง 5 ขั้นตอน (CO – 5 STEPs) ร่วมกับแบบฝึกทักษะที่บูรณาการภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดสุโขทัย สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 มีลักษณะเป็นแบบสอบถาม ชนิดมาตราประมาณค่า 5 ระดับ ผู้วิจัยสร้างข้อคำถามโดยจำแนกเป็น 4 ด้าน ได้แก่ ด้านการจัดการเรียนรู้ ด้านสื่อการเรียนรู้ ด้านบรรยากาศในการเรียนรู้ และด้านการวัดและประเมินผล ด้านละ 7 ข้อ รวม 28 ข้อ ทดสอบคุณภาพโดยให้ผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 คน ประเมินความตรงเชิงเนื้อหา พบว่า มีค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ระหว่าง 0.60 – 1.00 แล้วคัดเลือกข้อคำถามไว้ด้านละ 5 ข้อ รวม 20 ข้อ จากนั้นนำไปทดลองใช้กับนักเรียนกลุ่มทดสอบประสิทธิภาพภาคสนาม (1:100) จำนวน 40 คน เพื่อหาค่าความเชื่อมั่น ด้วยสัมประสิทธิ์แอลฟาของครอนบาค พบว่า มีค่าความเชื่อมั่น (α) เท่ากับ 0.867

4) แบบวัดความยึดมั่นผูกพันกับการเรียน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 มีลักษณะเป็นแบบสอบถาม ชนิดมาตราประมาณค่า (Rating Scale) 5 ระดับ ผู้วิจัย

สร้างข้อคำถามให้ครอบคลุมองค์ประกอบความยึดมั่นผูกพันกับการเรียน 3 ด้าน ประกอบด้วย ความยึดมั่นผูกพันทางปัญญา ความยึดมั่นผูกพันทางอารมณ์ และความยึดมั่นผูกพันทางพฤติกรรม ด้านละ 10 ข้อ รวม 30 ข้อ ทดสอบคุณภาพโดยให้ผู้เชี่ยวชาญจำนวน 5 คน ประเมินความตรงเชิงเนื้อหา พบว่า มีค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ระหว่าง 0.40 – 1.00 ตัดข้อคำถามที่มีค่าดัชนีความสอดคล้องต่ำกว่า 0.50 ออก (จำนวน 4 ข้อ) แล้วคัดเลือกข้อที่ผ่านเกณฑ์มาสร้างเป็นแบบวัดความยึดมั่นผูกพันกับการเรียน จำนวน 26 ข้อ จากนั้นนำไปทดลองใช้กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/1 จำนวน 36 คน เพื่อวิเคราะห์หาค่าอำนาจจำแนกรายข้อ (rxy) ด้วยวิธีหาค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ระหว่างคะแนนรายข้อกับคะแนนรวม (item – total correlation) พบว่า มีค่าอยู่ระหว่าง 0.013 – 0.666 จากนั้น คัดเลือกข้อคำถามที่มีคุณภาพผ่านเกณฑ์ไว้ด้านละ 5 ข้อ รวม 15 ข้อ โดยมีค่าอำนาจจำแนกรายข้อ (rxy) ระหว่าง 0.404 – 0.666 พร้อมทั้งหาค่าความเชื่อมั่นของแบบวัดความยึดมั่นผูกพันกับการเรียนทั้งฉบับ ด้วยสัมประสิทธิ์แอลฟาของครอนบาค พบว่า มีค่าความเชื่อมั่น (α) เท่ากับ 0.897

การเก็บรวบรวมข้อมูล : กลุ่มตัวอย่างทำแบบทดสอบก่อนเรียน (Pre - test) โดยใช้แบบวัดความสามารถการเขียนเรียงความ ซึ่งเป็นแบบทดสอบอัตนัย จำนวน 1 ข้อ เวลา 1 ชั่วโมง จากนั้น ผู้วิจัยจัดการเรียนรู้ตามขั้นตอนของแผนการจัดการเรียนรู้เชิงรุกแบบรวมพลัง 5 ขั้นตอน (CO – 5 STEPs) ร่วมกับแบบฝึกทักษะที่บูรณาการภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดสุโขทัย จำนวน 14 ชั่วโมง กลุ่มตัวอย่างการวิจัยทดสอบหลังเรียน (Post – test) โดยใช้แบบวัดความสามารถการเขียนเรียงความ ซึ่งเป็นแบบทดสอบอัตนัย จำนวน 1 ข้อ เวลา 1 ชั่วโมงและทำแบบวัดความพึงพอใจต่อการเรียนรู้มีลักษณะเป็นแบบสอบถาม จำนวน 20 ข้อ ผู้วิจัยเก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อนำไปวิเคราะห์ด้วยวิธีการทางสถิติเพื่อทดสอบสมมติฐานและสรุปผลตามวัตถุประสงค์ของการวิจัย

ผลการวิจัย

นำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลตามวัตถุประสงค์ของการวิจัย ดังนี้

1. ผลการสร้างและหาประสิทธิภาพของการจัดการเรียนรู้สำหรับพัฒนาความสามารถการเขียนเรียงความ โดยใช้กระบวนการเรียนรู้เชิงรุกแบบรวมพลัง 5 ขั้นตอน (CO - 5 STEPs) ร่วมกับแบบฝึกทักษะที่บูรณาการภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดสุโขทัย สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ตามเกณฑ์ 80/80 ประกอบด้วย ผลการสร้างการจัดการเรียนรู้ ผลการหาคุณภาพของการจัดการเรียนรู้ และผลการทดสอบประสิทธิภาพสอนจริง (Trail Run)

1.1 ผลการสร้างการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การเขียนเรียงความ โดยใช้กระบวนการเรียนรู้เชิงรุกแบบรวมพลัง 5 ขั้นตอน (CO – 5 STEPs) ร่วมกับแบบฝึกทักษะที่บูรณาการภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดสุโขทัย สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ประกอบด้วย แผนการจัดการเรียนรู้ จำนวน 6 แผน ใช้ร่วมกับแบบฝึกทักษะที่บูรณาการภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดสุโขทัย จำนวน 6 ชุด ใช้ระยะเวลาจัดการเรียนรู้ 14 ชั่วโมง ดังตารางที่ 1

ตารางที่ 1 ผลการสร้างนวัตกรรมจัดการเรียนรู้

ที่	แผนการจัดการเรียนรู้	แบบฝึกทักษะที่บูรณาการภูมิปัญญาท้องถิ่น จังหวัดสุโขทัย		เวลา (ชั่วโมง)
		ชื่อแบบฝึกทักษะ	ภูมิปัญญาท้องถิ่น	
1.	ความรู้พื้นฐานของ เรียงความ	การเขียนเรียงความ ก็แค่...เรื่องกล้วยๆ	ด้านอาหารการกิน	2
2.	การเขียนโครงเรื่อง เรียงความ	How to...เขียนโครงเรื่อง เรียงความ	ด้านศิลปกรรม และโบราณคดี	2
3.	การเขียนคำนำเรียงความ	สุดยอดเทคนิคการเขียน คำนำเรียงความ	ด้านบุคคลสำคัญ และด้านภาษาและ วรรณกรรม	2
4.	การเขียนเนื้อเรื่อง เรียงความ	ศิลปะการเขียนเนื้อเรื่อง เรียงความฉบับมือโปร	ด้านความเชื่อ ประเพณี พิธีกรรม	4
5.	การเขียนสรุปเรียงความ	เคล็ดลับสร้างความ ประทับใจในการเขียน สรุปเรียงความ	ด้านนาฏยดนตรีและ การเล่นพื้นบ้าน	2
6.	การตรวจทาน เพื่อพัฒนาเรียงความ	สูตรพัฒนาเรียงความ อย่างคนมีกิน	ด้านวิถีชีวิตและ การบริหารจัดการชุมชน	2
รวม	6	6	7	14

1.2 ผลการหาคุณภาพของการจัดการเรียนรู้ มีดังนี้

1.2.1 ผลการประเมินความสอดคล้องของการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การเขียนเรียงความ โดยใช้กระบวนการเรียนรู้เชิงรุกแบบรวมพลัง 5 ขั้นตอน (CO – 5 STEPs) ร่วมกับ แบบฝึกทักษะที่บูรณาการภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดสุโขทัย เพื่อพิจารณาความตรงเชิงเนื้อหา โดยผู้เชี่ยวชาญจำนวน 5 คน พบว่า มีค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) เท่ากับ 1.00

1.2.2 ผลการประเมินความเหมาะสมของการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การเขียนเรียงความ โดยใช้กระบวนการเรียนรู้เชิงรุกแบบรวมพลัง 5 ขั้นตอน (CO – 5 STEPs) ร่วมกับแบบฝึกทักษะที่บูรณาการภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดสุโขทัย โดยผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 คน พบว่า โดยภาพรวม มีความเหมาะสมในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.85$, S.D. = 0.07) และเมื่อพิจารณาแต่ละรายการประเมิน พบว่า มีความเหมาะสมในระดับมากที่สุดทุกรายการประเมิน

1.2.3 ผลการทดสอบประสิทธิภาพใช้เบื้องต้น (try out) ของการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การเขียนเรียงความ โดยใช้กระบวนการเรียนรู้เชิงรุกแบบรวมพลัง 5 ขั้นตอน (CO – 5 STEPs) ร่วมกับแบบฝึกทักษะที่บูรณาการภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดสุโขทัย ตามเกณฑ์ 80/80 ประกอบด้วย ผลการทดสอบประสิทธิภาพแบบเดี่ยว (1:1) กับนักเรียน จำนวน 3 คน พบว่า มีค่าประสิทธิภาพ (E_1/E_2) เท่ากับ 77.83/76.00 ผลการทดสอบประสิทธิภาพแบบกลุ่ม (1:10) กับนักเรียน จำนวน 9 คน พบว่า มีค่าประสิทธิภาพ (E_1/E_2) เท่ากับ 81.72/79.56 และผลการทดสอบประสิทธิภาพภาคสนาม (1:100) กับนักเรียนจำนวน 40 คน พบว่า มีค่าประสิทธิภาพ (E_1/E_2) เท่ากับ 82.93/80.60 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์ 80/80 ที่กำหนดไว้

1.3 ผลการทดสอบประสิทธิภาพสอนจริง (trail run) ของการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การเขียนเรียงความ โดยใช้กระบวนการเรียนรู้เชิงรุกแบบรวมพลัง 5 ขั้นตอน (CO – 5 STEPs) ร่วมกับแบบฝึกทักษะการเขียนเรียงความที่บูรณาการภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดสุโขทัย สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 กับกลุ่มตัวอย่าง จำนวน 36 คน พบว่า มีค่าประสิทธิภาพ (E_1/E_2) เท่ากับ 83.06/81.67 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์ 80/80 ที่กำหนดไว้ แสดงว่า การจัดการเรียนรู้ดังกล่าว มีประสิทธิภาพสามารถนำไปใช้จัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาความสามารถการเขียนเรียงความของนักเรียนได้ ผลการทดสอบดังตารางที่ 2

ตารางที่ 2 ประสิทธิภาพสอนจริงของกลุ่มตัวอย่าง ตามเกณฑ์ 80/80

จำนวน	ผลคะแนนระหว่างการจัดการเรียนรู้ที่						ผลทดสอบ หลังเรียน
	1	2	3	4	5	6	รวม
คะแนนเต็ม	30	32	39	34	39	32	206
คะแนนรวม	914	964	1,157	1,026	1,144	955	6,160
คะแนนเฉลี่ย	25.39	26.78	32.14	28.50	31.76	26.53	171.10
ร้อยละ	84.63	83.68	82.41	83.82	81.45	82.90	83.06
$E_1/E_2 = 83.06/81.67$							

2. ผลการเปรียบเทียบความสามารถการเขียนเรียงความของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ระหว่างก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการเรียนรู้เชิงรุกแบบรวมพลัง 5 ขั้นตอน (CO - 5 STEPS) ร่วมกับแบบฝึกทักษะที่บูรณาการภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดสุโขทัย โดยใช้สถิติทดสอบทีแบบไม่เป็นอิสระต่อกัน (t – test for dependent samples) พบว่า คะแนนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ดังตารางที่ 3

ตารางที่ 3 ผลการเปรียบเทียบความสามารถการเขียนเรียงความของกลุ่มตัวอย่าง ระหว่างก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้ (n = 36)

การทดสอบความสามารถ การเขียนเรียงความ	ก่อนเรียน		หลังเรียน		t	Sig.
	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.		
คะแนนเต็ม 25 คะแนน	12.97	1.87	20.39	1.82	36.96*	0.00

*p ≤ .05

ทั้งนี้ เมื่อเปรียบเทียบคะแนนความสามารถการเขียนเรียงความของกลุ่มตัวอย่าง ระหว่างก่อนและหลังเรียน โดยจำแนกพิจารณาเป็นรายด้านด้วยสถิติทดสอบทีแบบไม่เป็นอิสระต่อกัน (t – test for dependent samples) พบว่า คะแนนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ทุกด้าน ดังตารางที่ 4

ตารางที่ 4 ผลการทดสอบเปรียบเทียบความสามารถการเขียนเรียงความรายด้านของกลุ่มตัวอย่าง (n = 36)

การทดสอบความสามารถ การเขียนเรียงความ (รายด้าน)	ก่อนเรียน		หลังเรียน		t	Sig.
	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.		
องค์ประกอบของเรียงความ (5 คะแนน)	2.75	0.65	4.67	0.48	17.71*	0.00
การเรียบเรียงและลำดับความคิด (5 คะแนน)	2.25	0.65	3.94	0.53	17.63*	0.00
เนื้อหาและความคิดสร้างสรรค์ (5 คะแนน)	2.44	0.56	4.03	0.61	13.73*	0.00
การใช้สำนวนภาษา (5 คะแนน)	2.72	0.61	3.86	0.54	10.69*	0.00
การเขียนสะกดคำ (5 คะแนน)	2.81	0.62	3.92	0.55	10.00*	0.00

*p ≤ .05

3. ผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้สำหรับพัฒนาความสามารถการเขียนเรียงความโดยใช้กระบวนการเรียนรู้เชิงรุกแบบรวมพลัง 5 ขั้นตอน (CO - 5 STEPS) ร่วมกับแบบฝึกทักษะที่บูรณาการภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดสุโขทัย พบว่า กลุ่มตัวอย่างมีความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้โดยภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X}$ = 4.61, S.D.= 0.50) ดังตารางที่ 5

ตารางที่ 5 ผลการศึกษาความพึงพอใจของกลุ่มตัวอย่างที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ (n = 36)

ความพึงพอใจ	$\bar{X}$	S.D.	ระดับความพึงพอใจ	อันดับ
ด้านการจัดการเรียนรู้	4.62	0.24	มากที่สุด	3
ด้านสื่อการเรียนรู้	4.64	0.19	มากที่สุด	2
ด้านบรรยากาศในการเรียน	4.53	0.15	มากที่สุด	4
ด้านประโยชน์ที่ได้รับ	4.65	0.21	มากที่สุด	1
รวม	4.61	0.10	มากที่สุด	-

4. ผลการเปรียบเทียบความสามารถการเขียนเรียงความของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่มีความยึดมั่นผูกพันกับการเรียนต่างกัน หลังจัดการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการเรียนรู้เชิงรุกแบบรวมพลัง 5 ขั้นตอน (CO – 5 STEPs) ร่วมกับแบบฝึกทักษะที่บูรณาการภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดสุโขทัย โดยวิเคราะห์ความแปรปรวนแบบทางเดียว (one - way ANOVA) พบว่า กลุ่มตัวอย่างที่มีความยึดมั่นกับการเรียนกลุ่มสูง กลุ่มปานกลาง และกลุ่มต่ำ มีคะแนนเฉลี่ยความสามารถการเขียนเรียงความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ดังตารางที่ 6

ตารางที่ 6 ผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนแบบทางเดียว (one - way ANOVA) (n = 36)

แหล่งของความแปรปรวน	SS	df	MS	F	Sig.
ระหว่างกลุ่ม	52.646	2	26.323	13.592*	0.00
ภายในกลุ่ม	63.909	33	1.937		
รวม	116.556	35			

*p ≤ .05

จากตารางที่ 6 ผู้วิจัยจึงเปรียบเทียบพหุคูณ (multiple comparison test) ของคะแนนเฉลี่ยเป็นรายคู่ด้วยวิธีการ Scheffe พบว่า คะแนนเฉลี่ยความสามารถการเขียนเรียงความของกลุ่มตัวอย่างที่มีความยึดมั่นผูกพันกับการเรียนกลุ่มสูง กลุ่มปานกลาง และกลุ่มต่ำ แตกต่างกันจำนวน 3 คู่ ได้แก่ กลุ่มสูงกับกลุ่มปานกลาง กลุ่มสูงกับกลุ่มต่ำ และกลุ่มปานกลางกับกลุ่มต่ำอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 แสดงว่า ระดับความยึดมั่นผูกพันกับการเรียนมีความสัมพันธ์กับความสามารถการเขียนเรียงความ โดยแปรผัน

ตรงกัน กล่าวคือ นักเรียนที่มีความเชื่อมั่นผูกพันกับการเรียนสูงจะมีคะแนนเฉลี่ยความสามารถเขียนเรียงความสูงกว่ากลุ่มปานกลาง และกลุ่มต่ำ ตามลำดับ ผลการทดสอบดังตารางที่ 7

ตารางที่ 7 ผลการทดสอบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยเป็นรายคู่ด้วยวิธีการ Scheffe

นักเรียนที่มีความเชื่อมั่น ผูกพันกับการเรียน	$\bar{X}$	กลุ่มสูง 21.30	กลุ่มปานกลาง 19.91	กลุ่มต่ำ 17.80
กลุ่มสูง	21.30	-	1.39091*	3.50000*
กลุ่มปานกลาง	19.91		-	2.10909*
กลุ่มต่ำ	17.80			-

*p ≤ .05

สรุปผลการวิจัยและการอภิปรายผลการวิจัย

ผู้วิจัยสามารถสรุปและอภิปรายผลการวิจัยจำแนกตามวัตถุประสงค์ของการวิจัยได้ดังนี้

1. การจัดการเรียนรู้สำหรับพัฒนาความสามารถเขียนเรียงความโดยใช้กระบวนการเรียนรู้เชิงรุกแบบรวมพลัง 5 ขั้นตอน (CO - 5 STEPs) ร่วมกับแบบฝึกทักษะที่บูรณาการภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดสุโขทัย สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 มีประสิทธิภาพ (E_1/E_2) เท่ากับ 83.06/81.67 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์ 80/80 ที่กำหนดไว้ เนื่องด้วยปัจจัยสำคัญ 3 ประการ ได้แก่ 1) มีขั้นตอนการสร้างอย่างเป็นระบบและถูกต้องตรงตามหลักวิชาการ 2) การพัฒนาการจัดการเรียนรู้ด้วยการหาคุณภาพโดยผู้เชี่ยวชาญพิจารณาความตรงเชิงเนื้อหาและประเมินความเหมาะสมของการจัดการเรียนรู้ พบว่า มีความสอดคล้องทุกรายการประเมิน และมีความเหมาะสมในระดับมากที่สุดทุกด้าน อีกทั้งผู้วิจัยได้ปรับปรุง แก้ไข และพัฒนาการจัดการเรียนรู้ตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญ และ 3) การพัฒนาการจัดการเรียนรู้ด้วยการทดสอบประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 ทั้งการทดสอบประสิทธิภาพทดลองใช้ (try out) ประกอบด้วย การทดสอบประสิทธิภาพแบบเดี่ยว (1:1) พบว่า มีประสิทธิภาพ เท่ากับ 77.83/76.00 แล้วนำไปทดสอบประสิทธิภาพแบบกลุ่ม (1:10) พบว่า มีค่าประสิทธิภาพ เท่ากับ 81.72/79.56 จากนั้นนำไปทดสอบประสิทธิภาพภาคสนาม (1:100) พบว่า มีค่าประสิทธิภาพ เท่ากับ 82.93/80.60 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์ 80/80 ที่กำหนดไว้

นอกจากนี้ผู้วิจัยได้นำไปทดสอบประสิทธิภาพสอนจริง (Trail Run) กับกลุ่มตัวอย่าง พบว่า มีประสิทธิภาพ เท่ากับ 83.06/81.67 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ ทั้งนี้ เมื่อพิจารณาค่าประสิทธิภาพจากการทดสอบประสิทธิภาพ พบว่า ค่าประสิทธิภาพที่ผู้วิจัยได้จากการทดสอบประสิทธิภาพทดลองใช้และประสิทธิภาพสอนจริงมีความสัมพันธ์กัน ดังที่ ชัยยงค์ พรหมวงศ์ (2556) กล่าวว่า ค่าประสิทธิภาพ E_1 และ E_2 ควรใกล้เคียงกัน กล่าวคือ แตกต่างกันอย่างไม่มีนัยสำคัญที่ระดับ .05 หรือแตกต่างกันได้ไม่เกิน 2.5 ทำให้กระบวนการ E_1 ไม่สูงกว่าค่าผลลัพธ์ E_2 มากกว่าร้อยละ 5 ด้วยเหตุนี้ ผู้วิจัยจึงยอมรับประสิทธิภาพของการจัดการเรียนรู้สำหรับพัฒนาความสามารถการเขียนเรียงความ โดยใช้กระบวนการเรียนรู้เชิงรุกแบบรวมพลัง 5 ขั้นตอน (CO - 5 STEPs) ร่วมกับแบบฝึกทักษะที่บูรณาการภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดสุโขทัย ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์ 80/80 ที่กำหนดไว้ สอดคล้องกับงานวิจัยของ กมลรัตน์ สิงห์แก้ว (2561) ได้พัฒนาแบบฝึกการเขียนเรียงความที่บูรณาการข้อมูลท้องถิ่นให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 ผลการวิจัยพบว่า มีประสิทธิภาพ เท่ากับ 81.88/83.95 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด เช่นเดียวกับงานวิจัยของ ศิริประภา บัวคอม (2565) ที่สร้างแบบฝึกทักษะการเขียนเรียงความด้วยแผนที่ความคิด สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 ผลการวิจัยพบว่า มีประสิทธิภาพ เท่ากับ 81.02/81.68 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ ดังนั้น การจัดการเรียนรู้สำหรับพัฒนาความสามารถการเขียนเรียงความ โดยใช้กระบวนการเรียนรู้เชิงรุกแบบรวมพลัง 5 ขั้นตอน (CO - 5 STEPs) ร่วมกับแบบฝึกทักษะที่บูรณาการภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดสุโขทัย สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 จึงสามารถนำไปใช้พัฒนาความสามารถการเขียนเรียงความของนักเรียนได้จริง

2. ความสามารถในการเขียนเรียงความของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่ได้รับการจัดการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการเรียนรู้เชิงรุกแบบรวมพลัง 5 ขั้นตอน (CO – 5 STEPs) ร่วมกับแบบฝึกทักษะที่บูรณาการภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดสุโขทัย หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 เนื่องด้วยกระบวนการเรียนรู้เชิงรุกแบบรวมพลัง 5 ขั้นตอน (CO – 5 STEPs) ทุกขั้นตอนช่วยพัฒนาความสามารถการเขียนเรียงความได้ตั้งแต่ขั้นเตรียมการก่อนเขียนเรียงความ ขั้นลงมือเขียนเรียงความ และขั้นตรวจทานเพื่อปรับปรุงแก้ไขและพัฒนาเรียงความ โดยกระบวนการเรียนรู้ในขั้นที่ 1 ช่วยให้นักเรียนวิเคราะห์หัวข้อและตั้งคำถามเกี่ยวกับประเด็นที่น่าสนใจเพื่อเป็นกรอบสำหรับสืบค้นข้อมูล ขั้นที่ 2 เน้นให้นักเรียนสืบค้นสารสนเทศเพิ่มเติมและร่วมกันวิเคราะห์ข้อมูลอย่างมีวิจารณญาณ ขั้นที่ 3 นักเรียนได้ร่วมอภิปรายหัวข้อและสารสนเทศที่วิเคราะห์ภายในกลุ่ม ระหว่างกลุ่ม และหน้าชั้นเรียน จากนั้นผู้เรียนแต่ละกลุ่มปรับผลการสร้าง

ความรู้ตามมโนทัศน์ที่ถูกต้องและลงมือเขียนเรียงความ ขั้นที่ 4 ผู้เรียนนำเสนอผลงานตนเอง พร้อมทั้งช่วยกันสะท้อนคิดเพื่อประเมินงานเขียน ทั้งจุดเด่น จุดที่ควรพัฒนา จนได้บทเรียนและพัฒนาผลงานของตนให้ดียิ่งขึ้น และขั้นที่ 5 นักเรียนได้ทบทวนโดยนำองค์ความรู้และมวลประสบการณ์มาพัฒนาผลงานในสถานการณ์ใหม่ที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมส่วนรวม กระบวนการดังกล่าวสอดคล้องกับขั้นตอนการเขียนเรียงความตามแนวคิดของ White (1983) ประกอบด้วย ขั้นสร้างแนวคิดเกี่ยวกับหัวเรื่อง ขั้นรวบรวมและวางแผน ขั้นวางโครงเรื่อง ขั้นเขียนร่าง และขั้นทบทวน จึงส่งผลให้นักเรียนมีความสามารถเขียนเรียงความหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน จุดเด่นของการจัดการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการเรียนรู้เชิงรุกแบบรวมพลัง 5 ขั้นตอน (CO – 5 STEPs) เพื่อพัฒนาความสามารถการเขียนเรียงความของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 คือนักเรียนแต่ละคนช่วยเหลือเกื้อกูลกัน เด็กเก่ง เด็กปานกลาง และเด็กอ่อน รวมพลังกัน กล้าที่จะเรียนรู้ ผิฝฝน ทดลอง แก้ไข และพัฒนาผลงานไปด้วยกัน ทุกคนล้วนเป็นพลังสำคัญที่ทำให้การเรียนรู้ประสบความสำเร็จ

สอดคล้องกับแนวคิดของ พิมพ์พันธ์ เดชะคุปต์ และ พเยาว์ ยินดีสุข (2563) ที่กล่าวว่า การเรียนรู้เชิงรุกแบบรวมพลัง 5 ขั้นตอน ช่วยให้นักเรียนเข้าใจ มีความรู้ที่คงทน มีทักษะการคิดขั้นสูงเกิดทักษะการสื่อสารจากการอภิปรายแลกเปลี่ยนเรียนรู้และช่วยเหลือกันทำงานจนบรรลุผลสำเร็จร่วมกัน นักเรียนจึงได้รับการฝึกให้ทำงานเป็นทีม ซึ่งเป็นสมรรถนะหลักของทักษะการดำรงชีวิตในศตวรรษที่ 21 ตรงกับแนวคิดของ วัชรพล วิบูลยศรีน (2561) ที่กล่าวว่า วิธีออกแบบการเรียนรู้ให้ผู้เรียนมีทักษะแห่งศตวรรษที่ 21 ควรใช้หลักการเรียนรู้โดยการสร้างความรู้และเรียนรู้เป็นทีม ซึ่งตรงกับจุดเด่นที่ผู้วิจัยค้นพบระหว่างจัดการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการเรียนรู้เชิงรุกแบบรวมพลัง 5 ขั้นตอน (CO – 5 STEPs) เพื่อพัฒนาความสามารถการเขียนเรียงความ นอกจากนี้ ผู้วิจัยได้สร้างและพัฒนาแบบฝึกทักษะที่บูรณาการภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดสุโขทัย มาจัดการเรียนรู้ร่วมกับกระบวนการเรียนรู้เชิงรุกแบบรวมพลัง 5 ขั้นตอนเพื่อช่วยให้นักเรียนได้ฝึกฝนเขียนเรียงความจากมวลประสบการณ์ในชีวิตจริงอย่างสม่ำเสมอเนื่องด้วยการเขียนเรียงความเป็นความสามารถที่ต้องฝึกฝนอย่างต่อเนื่องและเป็นระบบขั้นตอน ตามกฎแห่งผลของธอร์นไคด์ เพราะการเรียนรู้จะเกิดขึ้นจากบุคคลกระทำซ้ำ และยิ่งทำมากก็จะมี ความชำนาญมากขึ้น ทำให้ผู้ฝึกฝนสามารถทำได้ดี (สุคนธ์ สิ้นธพานนท์, 2553) ตรงกับหลักการพัฒนาความสามารถการเขียนเรียงความ โดยแบบฝึกทักษะการเขียนเรียงความที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นมีการเรียงลำดับเนื้อหาที่สอดคล้องกับขั้นตอนของการเขียนเรียงความ เพื่อใช้ร่วมกับการจัดการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการเรียนรู้เชิงรุกแบบรวม

พลัง 5 ขั้นตอน (CO – 5 STEPs) ในขั้นที่ 2 – 5 จึงช่วยทำให้นักเรียนได้ฝึกฝนเขียนเรียงความอย่างเป็นขั้นตอน อีกทั้งแบบฝึกทักษะที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นยังนำภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดสุโขทัยมาบูรณาการให้นักเรียนได้เรียนรู้ เนื่องจากภูมิปัญญาท้องถิ่นเป็นสิ่งที่อยู่ใกล้ตัว นักเรียนล้วนมีมวลประสบการณ์ที่เคยสัมผัสและเรียนรู้จริงในชีวิตประจำวัน จึงช่วยทำให้นักเรียนสามารถฝึกฝนเขียนเรียงความได้ง่ายยิ่งขึ้นและเหมาะสมที่จะใช้จัดการเรียนรู้กับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

นอกจากนี้ ยังสอดคล้องกับแนวคิดของ พิสนุ พองศรี (2558) ที่กล่าวว่า ผู้เรียนในช่วงอายุ 15 - 18 ปี เหมาะกับการสอนแบบบูรณาการข้ามกลุ่มสาระการเรียนรู้หรือบูรณาการกับภูมิปัญญาท้องถิ่น สอดคล้องกับงานวิจัยของ อรธิดา ประสาร และคณะ (2561) ที่พัฒนาทักษะการเขียนเรียงความของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โดยใช้การจัดการเรียนรู้เชิงประสบการณ์ พบว่า การออกแบบเนื้อหาการเรียนรู้ด้วยเรื่องใกล้ตัวจะทำให้นักเรียนเข้าใจข้อมูลได้ง่าย และสามารถประยุกต์ใช้ความรู้มาเขียนงานได้อย่างสร้างสรรค์ ส่งผลให้นักเรียนกลุ่มทดลองมีทักษะการเขียนเรียงความหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน และสูงกว่ากลุ่มควบคุม อีกทั้งแบบฝึกทักษะที่บูรณาการภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดสุโขทัยยังได้รับการประเมินคุณภาพโดยผู้เชี่ยวชาญว่ามีความเหมาะสมในระดับมากที่สุด เนื่องจากสอดคล้องกับลักษณะของแบบฝึกทักษะที่ดี ได้แก่ สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้และสัมพันธ์กับกิจกรรมการเรียนรู้ มีเนื้อหาและกิจกรรมฝึกที่หลากหลายเหมาะสมสำหรับฝึกฝนเขียนเรียงความ เรียนรู้ได้ง่าย เรียงเนื้อหาจากง่ายไปยาก มีรูปแบบและขนาดตัวอักษรชัดเจน ใช้ภาษาที่เข้าใจง่าย และสะดวกต่อการใช้งาน ตรงกับแนวคิดของ ถวัลย์ มาตจรัส และคณะ (2550) ที่กล่าวถึงลักษณะของแบบฝึกที่ดีไว้ว่า มีจุดประสงค์การเรียนรู้ชัดเจน สอดคล้องกับกลวิธีการพัฒนาทักษะตามสาระการเรียนรู้ เนื้อหาถูกต้องตามหลักวิชา ใช้ภาษาที่เหมาะสม มีคำอธิบายและคำสั่งชัดเจน ปฏิบัติได้ง่าย ดังนั้น แบบฝึกทักษะที่บูรณาการภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดสุโขทัยจึงช่วยพัฒนาความสามารถการเขียนเรียงความของนักเรียนให้ดีขึ้นได้ สอดคล้องกับงานวิจัยของ กมลรัตน์ สิงห์แก้ว (2561) ที่พัฒนาความสามารถการเขียนเรียงความด้วยแบบฝึกการเขียนเรียงความที่บูรณาการข้อมูลท้องถิ่น พบว่า การนำข้อมูลท้องถิ่นนักเรียนมาใช้ในแบบฝึก ช่วยให้นักเรียนกระตือรือร้นและเรียนรู้ได้ดี ช่วยยกระดับความสามารถการเขียนเรียงความให้ดียิ่งขึ้นโดยมีคะแนนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน

3. ความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 มีต่อการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาความสามารถการเขียนเรียงความโดยใช้กระบวนการเรียนรู้เชิงรุกแบบรวมพลัง 5 ขั้นตอน (CO – 5 STEPs) ร่วมกับแบบฝึกทักษะที่บูรณาการภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัด

สุขุทัย ในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.61$, $S.D.=0.50$) และเมื่อพิจารณาผลการประเมินรายด้าน พบว่า นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้ในระดับมากที่สุด ทุกด้าน โดยความพึงพอใจด้านประโยชน์ที่ได้รับมีค่าเฉลี่ยสูงสุด รองลงมา คือ ด้านสื่อการเรียนรู้ ด้านการจัดการเรียนรู้ และด้านบรรยากาศในการเรียนรู้ ตามลำดับ เนื่องจากการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาความสามารถการเขียนเรียงความโดยใช้กระบวนการเรียนรู้เชิงรุกแบบรวมพลัง 5 ขั้นตอน (CO – 5 STEPs) ร่วมกับแบบฝึกทักษะที่บูรณาการภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดสุโขทัย มีกระบวนการสร้างและพัฒนาตามหลักวิชาการ มีผลการประเมินความเหมาะสมจากผู้เชี่ยวชาญในระดับมากที่สุด และมีการทดสอบประสิทธิภาพทดลองใช้มาแล้ว 3 ครั้ง ซึ่งทุกขั้นตอนได้ปรับปรุงแก้ไขตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญ เมื่อนำการจัดการเรียนรู้ดังกล่าวไปใช้กับกลุ่มตัวอย่างแล้ว สามารถจัดการเรียนรู้อย่างเป็นระบบ มีขั้นตอนชัดเจน สื่อการเรียนรู้มีเนื้อหาและกิจกรรมฝึกชัดเจน สวยงาม อ่านง่ายและใช้ได้จริง บรรยากาศในการเรียนที่เอื้อต่อการเรียนรู้ สนุกสนาน ไม่ตึงเครียด แม้คิดผิด เขียนพลาด ก็ไม่ขลาดกลัวที่จะเรียนรู้และฝึกฝนต่อเพราะมีเพื่อนในกลุ่มช่วยเหลือกันและกัน ร่วมเรียนรู้และประสบผลสำเร็จไปด้วยกัน นักเรียนจึงได้รับประโยชน์ผ่านการพัฒนาความสามารถการเขียนเรียงความ และได้พัฒนาทักษะการคิดขั้นสูงและทักษะการทำงานเป็นทีม ทำให้นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้ในระดับมากที่สุด

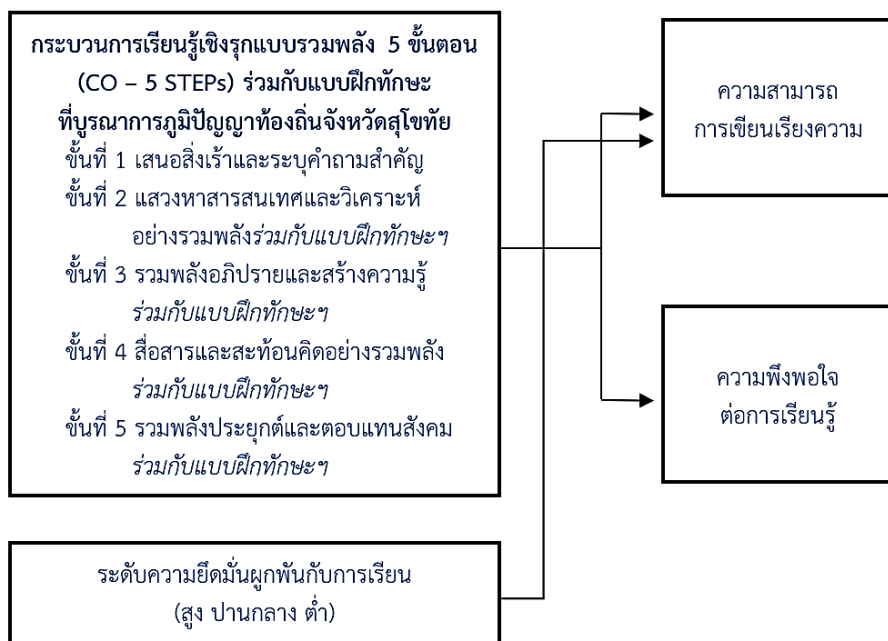
สอดคล้องกับงานวิจัยของ อรธิดา ประสาร และคณะ (2561) ที่พบว่า กลุ่มตัวอย่างที่ได้รับการพัฒนาทักษะการเขียนเรียงความมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก เป็นผลมาจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ออกแบบตามหลักการสร้างที่ถูกต้องตามหลักวิชาการ มีการฝึกกิจกรรมกลุ่ม การนำเสนอผลงาน และการเสนอแนะให้กำลังใจ และยังสอดคล้องกับ พิมพันธ์ เดชะคุปต์ และพเยาว์ ยินดีสุข (2563) ที่กล่าวว่าการเรียนรู้แบบรวมพลัง ช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจ มีความรู้ที่คงทน มีทักษะการคิดขั้นสูงและพัฒนาจนเกิดสมรรถนะที่พึงประสงค์ สอดคล้องกับงานวิจัยของ กฤษณะ โต๊ะดำ และคณะ (2565) พบว่า กลุ่มตัวอย่างที่ได้รับการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการเรียนรู้แบบรวมพลัง 5 ขั้นตอน (CO – 5 STEPs) มีความพึงพอใจในระดับมากที่สุด

4. ความสามารถในการเขียนเรียงความของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่มีความยึดมั่นผูกพันกับการเรียนต่างกัน (กลุ่มสูง กลุ่มปานกลาง และกลุ่มต่ำ) หลังจัดการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการเรียนรู้เชิงรุกแบบรวมพลัง 5 ขั้นตอน (CO – 5 STEPs) ร่วมกับแบบฝึกทักษะที่บูรณาการภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดสุโขทัย แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และเมื่อเปรียบเทียบพหุคูณ (multiple comparison test) ของ

คะแนนเฉลี่ยเป็นรายคู่ พบว่า คะแนนเฉลี่ยความสามารถการเขียนเรียงความของกลุ่มตัวอย่างที่มีความยึดมั่นผูกพันกับการเรียนกลุ่มสูง กลุ่มปานกลาง และกลุ่มต่ำ แตกต่างกันจำนวน 3 คู่ ได้แก่ กลุ่มสูงกับกลุ่มปานกลาง กลุ่มสูงกับกลุ่มต่ำ และกลุ่มปานกลางกับกลุ่มต่ำ แสดงให้เห็นว่าระดับความยึดมั่นผูกพันกับการเรียนสัมพันธ์กับคะแนนความสามารถการเขียนเรียงความอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 โดยแปรผันตรงกัน กล่าวคือ นักเรียนที่มีความยึดมั่นผูกพันกับการเรียนสูงจะมีความสามารถในการเขียนเรียงความสูงกว่ากลุ่มปานกลาง และกลุ่มต่ำ ตามลำดับ รวมถึงสอดคล้องกับงานวิจัยของ นพมาศ ว่องวิทย์สกุล (2557) ที่พบว่า ความยึดมั่นผูกพันกับการเรียนและผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนภาษาไทยมีความสัมพันธ์กันเชิงบวก ในระดับปานกลาง เช่นเดียวกับงานวิจัยของ ยุวดี พันธุ์สุจริต (2554) พบว่าความยึดมั่นผูกพันกับการเรียนมีอิทธิพลทางบวกต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เช่นเดียวกับงานวิจัยของ ทิพย์อาภา กลิ่นคำหอม (2556) ที่พบว่า ความยึดมั่นผูกพันกับการเรียนมีอิทธิพลบางส่วนส่งไปยังผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

องค์ความรู้จากการวิจัย

การจัดการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการเรียนรู้เชิงรุกแบบรวมพลัง 5 ขั้นตอน (CO – 5 STEPS) ร่วมกับแบบฝึกทักษะที่บูรณาการภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดสุโขทัย ช่วยให้ผู้เรียนได้ฝึกคิดวิเคราะห์ และสังเคราะห์อย่างมีระบบ และได้ฝึกฝนการเขียนเรียงความอย่างเป็นลำดับขั้นตอน โดยนำประสบการณ์ใกล้ตัวมาเป็นข้อมูลในการเขียน การจัดการเรียนรู้ที่ผู้วิจัยสร้างและพัฒนาขึ้นประกอบด้วย 5 ขั้นตอน ได้แก่ ขั้นที่ 1 เสนอสิ่งเร้าและระบุคำถามสำคัญ ขั้นที่ 2 แสวงหาสารสนเทศและวิเคราะห์อย่างรวมพลังร่วมกับแบบฝึกทักษะฯ ขั้นที่ 3 รวมพลังอภิปรายและสร้างความรู้ร่วมกับแบบฝึกทักษะฯ ขั้นที่ 4 สืบสารและสะท้อนคิดอย่างรวมพลังร่วมกับแบบฝึกทักษะฯ ขั้นที่ 5 รวมพลังประยุกต์และตอบแทนสังคมร่วมกับแบบฝึกทักษะฯ เมื่อนำการจัดการเรียนรู้ดังกล่าวมาใช้พัฒนาความสามารถการเขียนเรียงความ พบว่า สามารถพัฒนาความสามารถการเขียนเรียงความของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ได้ และนักเรียนมีความพึงพอใจต่อการเรียนรู้ในระดับมากที่สุด ตลอดจนพบว่าระดับความยึดมั่นผูกพันกับการเรียนมีความสัมพันธ์กับความสามารถการเขียนเรียงความ โดยแปรผันตรงกัน กล่าวคือ นักเรียนที่มีความยึดมั่นผูกพันกับการเรียนสูงจะมีความสามารถในการเขียนเรียงความสูงกว่ากลุ่มปานกลาง และกลุ่มต่ำ ตามลำดับ ผู้วิจัยจึงสามารถสรุปองค์ความรู้จากการวิจัยครั้งนี้ได้ดังภาพที่ 1



ภาพที่ 1 องค์ความรู้จากการวิจัย

ข้อเสนอแนะการวิจัย

1. ข้อเสนอแนะในการนำไปใช้

1) ครูควรเป็นผู้แบ่งกลุ่มให้นักเรียน โดยคละความสามารถเพื่อให้สมาชิกภายในกลุ่มช่วยเหลือกัน ทำงานและเรียนรู้เป็นทีมตามลักษณะของกระบวนการเรียนรู้เชิงรุกแบบรวมพลัง 5 ขั้นตอน (CO – 5 STEPs)

2) การจัดการเรียนรู้ในทุกขั้นตอน ครูควรแนะนำให้นักเรียนแต่ละกลุ่มเปิดโอกาสให้เพื่อนสมาชิกร่วมกันเรียนรู้ ทำกิจกรรม และแสดงความคิดเห็น ตลอดจนกระตุ้นให้นักเรียนกลุ่มอ่อนกล้าแสดงความคิดเห็นด้วยการเสริมแรงทางบวก

3) การจัดการเรียนรู้ในขั้นที่ 4 สื่อสารและสะท้อนคิดอย่างรวมพลัง ครูควรสร้างความเข้าใจที่ถูกต้องกับนักเรียนเป็นเบื้องต้นก่อนว่าการบอกข้อเด่นหรือจุดด้อยของเพื่อน เป็นเพียงกระบวนการสะท้อนคิดเพื่อพัฒนาผลงานให้ดีขึ้นเท่านั้น ไม่ได้มีเจตนาตำหนิผลงานของเพื่อน เนื่องจากนักเรียนบางคนจะจริงจังกับการเรียนและอาจไม่พอใจเมื่อถูกเพื่อนตำหนิ ทั้งนี้ ครูควรตั้งข้อตกลงร่วมกันว่า เราจะใช้ภาษาสะท้อนคิดแบบสุนทรียสนทนา

2. ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยครั้งต่อไป

1) ควรพัฒนาการจัดการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการเรียนรู้เชิงรุกแบบรวมพลัง 5 ขั้นตอน (CO – 5 STEPs) ร่วมกับแบบฝึกทักษะเพื่อพัฒนาความสามารถการเขียนด้านอื่น ๆ เช่น การเขียนสารคดี การแต่งคำประพันธ์ ในระดับชั้นต่าง ๆ

2) ควรศึกษาความสามารถการเขียนเรียงความในลักษณะการทดลองแบบอนุกรมเวลาเพื่อศึกษาว่าแต่ละครั้งที่ทดสอบนักเรียนมีความสามารถการเขียนเรียงความเพิ่มขึ้นหรือไม่ แนวโน้มเพิ่มขึ้นในชั่วโมงใด

3) เนื่องจากการวิจัยครั้งนี้ได้ทราบว่าความยึดมั่นผูกพันกับการเรียนมีความสัมพันธ์กับความสามารถการเขียนเรียงความ โดยแปรผันตรงกันจึงควรพัฒนารูปแบบ วิธีการ หรือโปรแกรมการสอนที่มีฐานมาจากความยึดมั่นผูกพันกับการเรียนเพื่อส่งเสริมความสามารถการเขียนเรียงความ

3. ข้อเสนอแนะเชิงนโยบาย

โรงเรียนควรพัฒนาความสามารถการเขียนเรียงความให้กับนักเรียนในทุกระดับชั้นโดยเฉพาะระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย โดยใช้การจัดการเรียนรู้เชิงรุกร่วมกับสื่อการเรียนที่มีประสิทธิภาพ ตลอดจนนำมวลประสบการณ์ใกล้ตัวมาประยุกต์ใช้ให้นักเรียนได้เรียนรู้

รายการอ้างอิง

- กมลรัตน์ สิงห์แก้ว. (2561). *การพัฒนาความสามารถในการเขียนเรียงความของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ด้วยแบบฝึกที่บูรณาการท้องถิ่น* (วิทยานิพนธ์ปริญญาโท). มหาวิทยาลัยศิลปากร. นครปฐม.
- กฤษณะ โต๊ะดำน, กิตติธัช คงชะวัน, และวิภาฤดี วิภาวิน. (2565). กระบวนการเรียนรู้แบบรวมพลัง 5 ขั้นตอน (CO – 5 STEPs) ร่วมกับเทคนิคผังกราฟิกที่มีต่อความสามารถในการคิดวิเคราะห์และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน สาระเศรษฐศาสตร์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา ปีที่ 2. ใน พิชิต จันทร์กิงทอง (บ.ก.), *การประชุมหาตใหญ่วิชาการระดับชาติและนานาชาติครั้งที่ 13*. (น. 1947-1962). สงขลา: มหาวิทยาลัยหาดใหญ่.
- ชัยยงค์ พรหมวงศ์. (2556). การทดสอบประสิทธิภาพสื่อหรือชุดการสอน. *วารสารศิลปการศึกษาศาสตร์วิจัย*. 5(1), 7 - 20.

- ถวัลย์ มาศจรัส, สมปอง แวนไธสง, และบังอร สงวนหมู. (2550). *นวัตกรรมการศึกษาชุดแบบฝึกหัด แบบฝึกเสริมทักษะเพื่อพัฒนาผู้เรียนและการจัดทำผลงานวิชาการของข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา (ครูชำนาญการ ครูชำนาญการพิเศษ ครูเชี่ยวชาญ ครูเชี่ยวชาญพิเศษ)* (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ : ชารอักษร.
- ทิพอาภา กลิ่นคำหอม. (2556). *โมเดลเชิงสาเหตุของความยึดมั่นผูกพันของนักเรียนและผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่เกิดจากอิทธิพลของครู* (วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต). จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. กรุงเทพฯ.
- นพมาศ ว่องวิทยสกุล. (2557). *การพัฒนาโปรแกรมเพื่อส่งเสริมความยึดมั่นผูกพันกับการเรียนและผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษา: การทดลองแบบอนุกรมเวลา* (วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต). จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. กรุงเทพฯ.
- พิมพ์พันธ์ เตชะคุปต์, และเพียว ยินดีสุข (2563). *การเรียนรู้เชิงรุกแบบรวมพลังกับ PLC เพื่อการพัฒนา* (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- พิสนุ พองศรี. (2558). *วิจัยในชั้นเรียน: หลักการและเทคนิคปฏิบัติ* (พิมพ์ครั้งที่ 10). กรุงเทพฯ : ด้านสุขภาพการพิมพ์.
- ภาสกร เกิดอ่อน, ระวีวรรณ อินทรประพันธ์, พองจันทร์ สุขยิ่ง และกัลยา สหชาติโกสัย. (2559). *หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานภาษาไทย หลักภาษาและการใช้ภาษา ม.5* (พิมพ์ครั้งที่ 12). กรุงเทพฯ : อักษรเจริญทัศน์.
- ยุวดี พันธุ์สุจริต. (2554). *การวิเคราะห์โมเดลทางเลือกของความยึดมั่นผูกพันกับโรงเรียนที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนผ่านการเรียนรู้แบบกลุ่มเล็ก* (วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต). จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. กรุงเทพฯ.
- วรวรรณ ศรียาภัย. (2557). *การเขียนเพื่อการสื่อสาร* (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- วัชรพล วิบูลยศรีน. (2561). *วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้ภาษาไทย*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ศิริประภา บัวคอม. (2566). *การพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเรียงความด้วยแผนที่ความคิดสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนเชียงแสนวิทยาคม อำเภอเชียงแสน จังหวัดเชียงราย*. สืบค้น 16 เมษายน 2567, จาก <https://ojs.mcupr.ac.th/index.php/jgrp/article/view/169>

สุคนธ์ สินธพานนท์. (2553). *นวัตกรรมการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาคุณภาพของเยาวชน* (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพฯ : ห้างหุ้นส่วนจำกัด 9119 เทคนิคพรินติ้ง.

สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา. (2560). *แผนการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2560 - 2579*. กรุงเทพฯ : พรินทวาทกราฟฟิค.

อรธิดา ประสาร, จำเริญ อุ่นแก้ว และพัชรา ปราชญ์เวทย์. (2561). การพัฒนาทักษะการเขียนเรียงความของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 วิทยาลัยพระบาทนโรดม จังหวัดไพรแวง ราชอาณาจักรกัมพูชา โดยใช้การจัดการเรียนรู้เชิงประสบการณ์. *วารสารวิชาการมหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ*, 12(3), 70-77. สืบค้น 16 พฤษภาคม 2567, จาก https://so05.tci-thaijo.org/index.php/sskrujournal/article/view/149081/109511?fbclid=IwAR0JE6We3wTdWFtuNsc3wr8l8CVZVY7gAU0kejmDvdDURQjGpIL7U_eTSU

White, Freed D. (1983). *The Writer's Art*. California: Wadsworth Publishing.