

การพัฒนาทักษะการแต่งคำประพันธ์ประเภทโคลงสี่สุภาพ
สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
ด้วยการจัดการเรียนรู้รูปแบบ 4MAT ร่วมกับ STAD

The Development of Composing Thai Poem Ability of The
Ninth Grade Students by using 4MAT Learning Together with
Student Teams Achievement Divisions (STAD)

Received: April 18, 2024
Revised: May 01, 2024
Accepted: May 01, 2024

ธีรพงษ์ มั่นศรี¹ และ กฤตยาภาณุ โดฬัท²
Theerapong Mansri¹ and Kritthayakarn Topitak²
(theerapongm65@nu.ac.th and kritthayakarn@nu.ac.th)

บทคัดย่อ

การวิจัยในครั้งนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อ 1. เปรียบเทียบทักษะการแต่งคำประพันธ์ประเภทโคลงสี่สุภาพของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ระหว่างก่อนและหลังเรียนด้วยการจัดการเรียนรู้รูปแบบ 4MAT ร่วมกับ STAD 2. เปรียบเทียบทักษะการแต่งคำประพันธ์ประเภทโคลงสี่สุภาพด้วยการจัดการเรียนรู้รูปแบบ 4MAT ร่วมกับ STAD กับเกณฑ์ร้อยละ 70 3. ศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ เรื่องการแต่งคำประพันธ์ประเภทโคลงสี่สุภาพด้วยการจัดการเรียนรู้รูปแบบ 4MAT ร่วมกับ STAD กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ปีการศึกษา 2566 โรงเรียนบ้านวังศาล จำนวน 12 คน ได้มาโดยวิธีการสุ่มอย่างง่ายด้วยวิธีการจับสลาก เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ 1) แผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การแต่งคำประพันธ์ประเภทโคลงสี่สุภาพด้วยการจัดการเรียนรู้รูปแบบ 4MAT ร่วมกับ STAD 2) แบบทดสอบวัดทักษะการแต่งคำประพันธ์ประเภทโคลงสี่สุภาพ และ 3) แบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้รูปแบบ 4MAT ร่วมกับ STAD

ผลการวิจัยพบว่า 1) นักเรียนที่ได้รับการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การแต่งคำประพันธ์ประเภทโคลงสี่สุภาพด้วยการจัดการเรียนรู้รูปแบบ 4MAT ร่วมกับ STAD มี

¹ สาขาภาษาไทย คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร

Thai Language Department, Faculty of Education Naresuan University

² คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร

Faculty of Education Naresuan University

คะแนนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 2) การทดสอบหลังเรียนมีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 23.08 คิดเป็นร้อยละ 76.93 และเมื่อเปรียบเทียบระหว่างคะแนนหลังเรียนกับเกณฑ์ร้อยละ 70 พบว่า คะแนนสอบหลังเรียนมีคะแนนสูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 70 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และ 3) การศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การแต่งคำประพันธ์ประเภทโคลงสี่สุภาพด้วยการจัดการเรียนรู้รูปแบบ 4MAT ร่วมกับ STAD พบว่า ภาพรวมมีความพึงพอใจในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.63$ S.D. = 0.67)

คำสำคัญ: การพัฒนาทักษะ, การแต่งคำประพันธ์, โคลงสี่สุภาพ, การจัดการเรียนรู้รูปแบบ 4MAT, การจัดการเรียนรู้รูปแบบ STAD

Abstract

The purposes of this research were 1. to compare quatrain verse composing skill of grad 9 students before and after learning using 4MAT and STAD method. 2. to compare quatrain verse composing skill of grad 9 after learning using 4MAT and STAD method with 70% criteria 3. to investigate the satisfaction level of grad 9 students towards the learning quatrain verse composing by using 4MAT and STAD Method. The sample consists of 12 grad 9 students studying in an academic year 2024 at Ban Wangsan School. Which was selected using simple random sampling. Research instrument was 1) Lesson plans for quatrain verse composing using 4MAT and STAD 2) questionnaires for composing skill composing and 3) questionnaire for 9 student's satisfaction after learning the composing verse quatrain using 4MAT and STAD.

The results were found that: 1) The learning achievement in grad 9 students after learning quatrain verse composition using 4 MAT and STAD was statistically, significantly higher than before learning at .05 level. 2) The learning achievement in grad 9 students after learning quatrain verse composition using 4MAT and STAD was 76.93% (mean = 23.08). exceeding the 70% criteria at a significant level of .05. 3) Students who learned quatrain verse composition using 4MAT and STAD had the overall satisfaction at very high level ($\bar{X} = 4.63$ S.D. = 0.67)

Keywords: Development of skill, Thai poetry composition, Quatrain, 4MAT method, STAD method

บทนำ

คำประพันธ์เป็นวัฒนธรรมทางปัญญาอย่างหนึ่งที่มีคุณค่า สะท้อนให้เห็นถึงความเป็นมาตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ให้เห็นถึงขนบธรรมเนียม ประเพณี วัฒนธรรมของคนในชาติและแสดงถึงความเจริญรุ่งเรืองของชาติ สืบทอดกันมาให้อยู่จนปัจจุบัน ดังที่พนมศักดิ์ มนูญปรัชญาภรณ์ (2557) กล่าวว่า การเขียนร้อยกรองมีความสำคัญในฐานะของเครื่องมือที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอนของครูภาษาไทยอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้ เป็นรากฐานของประเทศชาติและสังคมไทยในฐานะเครื่องดำรงรักษาวัฒนธรรมของชาติให้มั่นคงซึ่งสอดคล้องกับ สุรวุฒิ พันทวีศักดิ์ (2561) กล่าวว่า คำประพันธ์เป็นภูมิปัญญาทางภาษาของบรรพบุรุษไทย ใช้สื่อสารกันอย่างมีศิลปะอันแสดงให้เห็นถึงวัฒนธรรมและความเจริญรุ่งเรืองของชาติซึ่งสืบทอดมาจนปัจจุบัน การแต่งคำประพันธ์ยังแสดงให้เห็นถึงคุณค่าในด้านของการแสดงความรู้ความคิดและการใช้ภาษาของผู้แต่ง เช่นเดียวกับ คมคาย สุขศิริ (2553) ได้กล่าวว่า บทร้อยกรองแสดงให้เห็นถึงคุณค่าของบทร้อยกรองที่มีต่อเด็กในด้านของการแสดงความรู้ ความคิดและการใช้ภาษาที่แตกฉานของผู้เขียน และยังช่วยกล่อมเกลাজิตใจให้อ่อนโยน ละเมียดละไม ประณีตและงดงาม

เมื่อพิจารณาตามลักษณะการประพันธ์ทางภาษาไทยแล้วพบว่าภาษาไทยเป็นภาษาที่งดงาม มีทั้งร้อยแก้วและร้อยกรองโดยเฉพาะบทร้อยกรองจะมีบทร้อยกรองแต่ละประเภท ซึ่งแต่ละประเภทมีลักษณะการแต่งที่แตกต่างกัน ดังที่ สุรวุฒิ พันทวีศักดิ์ (2561) กล่าวว่า ภาษาไทยเป็นภาษาที่งดงามไพเราะทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง โดยเฉพาะอย่างยิ่งในบทกวีนิพนธ์ประเภทต่าง ๆ ของไทย ได้แก่ กาพย์ กลอน โคลง ฉันท์ ร่าย อันนับว่าเป็นมรดกของชาติซึ่งนอกจากจะสื่อความหมายลึกซึ้งแล้วยังมีฉันทลักษณ์ที่จำเพาะ มีสัมผัสนอกและสัมผัสในแพรวพราวอันแสดงถึงสุนทรีย์ในบทประพันธ์ ลักษณะของคำประพันธ์นี้จึงมีลักษณะเด่นแตกต่างจากลักษณะคำประพันธ์ของชาติอื่น รวมถึงสำนวนภาษาและการเรียบเรียงในรูปแบบอื่นด้วยคำประพันธ์ทั้ง 5 ประเภทของไทยมีลักษณะเด่นแตกต่างกันไปแต่ละประเภท

คำประพันธ์ประเภทโคลงสี่สุภาพก็เป็นหนึ่งในคำประพันธ์ที่มีรูปแบบลักษณะของฉันทลักษณ์ที่โดดเด่นประณีตและงดงามจากคำประพันธ์ประเภทอื่นโดยเฉพาะการกำหนด คำบังคับ คือจะบังคับคำเอกจำนวน 7 แห่ง และบังคับคำโทเพียง 4 แห่งเท่านั้น ผู้แต่งต้องใช้ความสามารถในการถ่ายทอดความคิด จินตนาการ ให้อยู่ภายในฉันทลักษณ์ที่กำหนด ดังที่ กัลยา หวังปัญญา (2551) ได้กล่าวว่า ความสามารถในการเขียนหรือการแต่งไม่ได้อยู่ที่ความถูกต้องหรือรูปแบบของฉันทลักษณ์เพียงอย่างเดียว ผู้เขียนหรือผู้แต่ง

ต้องใช้ความสามารถในการเขียนถ่ายทอดความรู้สึกนึกคิด จินตนาการและอารมณ์ที่เป็นนามธรรมให้เห็นเด่นชัดเป็นรูปธรรมและสามารถสื่อสารให้ผู้อ่านได้รับรู้ตรงเจตนารมณ์ของผู้เขียนหรือผู้แต่ง

จากรายงานการผลทดสอบทางการศึกษาระดับชาตินี้พื้นฐาน (O – NET) ปีการศึกษา 2565 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนบ้านวังศาล รายวิชาภาษาไทยมีคะแนนเฉลี่ยร้อยละ 44.26 ซึ่งต่ำกว่าระดับจังหวัดร้อยละ 5.23 ต่ำกว่าระดับสังกัดร้อยละ 5.01 และต่ำกว่าระดับประเทศร้อยละ 8.69 (สถาบันทดสอบทางการศึกษาแห่งชาติ (องค์การมหาชน), 2566)

จากรายงานผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ปีการศึกษา 2565 โรงเรียนบ้านวังศาล กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย พบว่าผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรายวิชา ท23101 วิชาภาษาไทย เรื่อง การแต่งคำประพันธ์ประเภทโคลงสี่สุภาพมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนต่ำกว่าเกณฑ์ที่สถานศึกษากำหนดร้อยละ 70

ผลการวิเคราะห์พบปัญหาหลายประการในการเรียนการสอนในเรื่องการแต่งคำประพันธ์ประเภทโคลงสี่สุภาพ ได้แก่ นักเรียนมีเจตคติที่ไม่ดีต่อการแต่งคำประพันธ์ไม่เข้าใจหลักในการแต่งคำประพันธ์ ไม่เข้าใจในการเลือกสรรคำให้ตรงตามฉันทลักษณ์ไม่สามารถเลือกสรรคำได้มาใช้ได้ เลือกใช้ถ้อยคำในตำแหน่งบังคับไม่ได้เพราะความคิดไม่แจ่มแจ้ง นักเรียนมีความสับสนในการแต่ง จดจำฉันทลักษณ์ของโคลงสี่สุภาพไม่แม่นยำ และไม่เข้าใจในการเลือกสรรคำมาใช้ในการลงสัมผัสของแต่ละวรรค

จากการศึกษางานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนรู้เรื่องการแต่งคำประพันธ์ประเภทโคลงสี่สุภาพ มีผู้วิจัยหลายท่านพบเห็นปัญหาแตกต่างกันออกไปและผู้วิจัยนำเทคนิควิธีการมาแก้ปัญหาของนักเรียนนั้น หนึ่งในรูปแบบที่ใช้ในการแก้ปัญหาการแต่งคำประพันธ์ประเภทโคลงสี่สุภาพของนักเรียน คือ การจัดการเรียนรู้รูปแบบ 4MAT มาแก้ปัญหาซึ่งเป็น การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่สอดคล้องกับการทำงานของสมอง คำนึงถึงการพัฒนาสมองทั้งสองซีกเพื่อให้ นักเรียนแต่ละแบบได้เรียนรู้อย่างสมดุล โดยแบ่งนักเรียนตามธรรมชาติของนักเรียน 4 แบบตามลักษณะการรับรู้และกระบวนการเรียนรู้ ได้แก่ นักเรียนที่ถนัดใช้จินตนาการ นักเรียนที่ถนัดการวิเคราะห์ นักเรียนที่ถนัดใช้สามัญสำนึก และนักเรียนที่สนใจค้นพบความรู้ด้วยตนเองผ่านกิจกรรมการเรียนรู้ต่อเนื่อง (สุภาพร แซ่ฮึง, วรรณ บัวเกิด และศุภวรรณ เล็กวิไล, 2562)

จากการศึกษารูปแบบการจัดการจัดการเรียนรู้ด้วยรูปแบบ 4MAT นั้นผู้วิจัยมีความคิดเห็นว่าขั้นตอนการจัดการเรียนรู้ตามรูปแบบ 4MAT ยังไม่ครอบคลุมกับบริบทของการจัดการเรียนการสอนของโรงเรียน กล่าวคือมีการจัดนักเรียนแบบละความสามารถกันภายในห้องเรียนจะมีนักเรียนที่มีความสามารถเก่ง ปานกลาง และอ่อน เรียนรวมกัน ผู้วิจัย

จึงได้ศึกษาเทคนิควิธีการสอนอื่น ๆ กระทั่งพบว่าเทคนิคการจัดการเรียนรู้รูปแบบ STAD สอดคล้องกับบริบทของโรงเรียน ผู้วิจัยจึงนำรูปแบบการจัดการเรียนรู้รูปแบบ STAD ซึ่งมีความสอดคล้องกับบริบทของการจัดการเรียนการสอนของโรงเรียนเข้ามาสอนควบคู่กับการจัดการเรียนรู้รูปแบบ 4MAT เพื่อให้การเรียนการสอนมีประสิทธิภาพมากขึ้น

การจัดการเรียนรู้รูปแบบ STAD เป็นการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นกระบวนการทำงานเป็นกลุ่มโดยแบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม ภายในกลุ่มจะมีนักเรียนที่มีความสามารถแตกต่างกัน คือ นักเรียนที่มีความสามารถเก่ง ปานกลาง และอ่อน นักเรียนทุกคนจะเรียนรู้ร่วมกันภายในกลุ่มแต่ละกลุ่มจะทำแบบทดสอบแยกเป็นรายบุคคลแล้วนำคะแนนของสมาชิกในแต่ละคนมารวมกันแล้วหาค่าเฉลี่ย ค่าเฉลี่ยที่ได้จะเป็นคะแนนของแต่ละคนภายในกลุ่ม

ในการศึกษางานวิจัยที่เกี่ยวกับการจัดการเรียนรู้รูปแบบ STAD พบว่าเทคนิคนี้สามารถพัฒนาความสามารถและผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนให้สูงขึ้นซึ่งได้ดังเช่น กิริยา ปัทม (2552) ได้ศึกษาเกี่ยวกับการเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านและความรับผิดชอบในการเรียนภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่เรียนรู้แบบร่วมมือตามวิธี STAD กับที่เรียนรู้แบบ 4MAT พบว่า คะแนนเฉลี่ยความเข้าใจในการอ่านและความรับผิดชอบในการเรียนภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ที่เรียนรู้แบบร่วมมือตามวิธี STAD หลังการทดลองสูงกว่าก่อนการทดลองอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จากการศึกษางานวิจัยข้างต้นผู้วิจัยจึงสนใจที่จะนำรูปแบบการจัดการเรียนรู้รูปแบบ 4MAT ที่มีกระบวนการจัดการเรียนรู้ที่หลากหลายและเป็นการจัดการกิจกรรมการเรียนการสอนที่สอดคล้องกับการทำงานของสมอง คำนึงถึงการพัฒนาสมองทั้งสองซีกเพื่อให้นักเรียนแต่ละคนได้เรียนรู้อย่างสมดุลซึ่งมีเทคนิคที่ช่วยพัฒนาทั้งสมองซีกซ้ายและซีกขวา ร่วมกับการจัดการเรียนรู้รูปแบบ STAD มาพัฒนาทักษะการแต่งคำประพันธ์ประเภทโคลงสี่สุภาพของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 เพื่อช่วยในการพัฒนาทักษะของนักเรียนเรื่องการแต่งคำประพันธ์ไทยโดยเฉพาะการแต่งคำประพันธ์ประเภทโคลงสี่สุภาพให้ดียิ่งขึ้น

วัตถุประสงค์การวิจัย

1. เพื่อเปรียบเทียบทักษะการแต่งคำประพันธ์ประเภทโคลงสี่สุภาพของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ระหว่างก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้รูปแบบ 4MAT ร่วมกับ STAD

2. เพื่อเปรียบเทียบทักษะการแต่งคำประพันธ์ประเภทโคลงสี่สุภาพของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ด้วยการจัดการเรียนรู้รูปแบบ 4MAT ร่วมกับ STAD กับ เกณฑ์ร้อยละ 70

3. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ เรื่องการแต่งคำประพันธ์ประเภทโคลงสี่สุภาพด้วยการจัดการเรียนรู้รูปแบบ 4MAT ร่วมกับ STAD

วิธีดำเนินการวิจัย

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากร คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ปีการศึกษา 2566 โรงเรียนขยายโอกาสทางการศึกษา กลุ่มโรงเรียนเพชร - วังโป่ง สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเพชรบูรณ์ เขต 1 จำนวน 5 โรงเรียน ได้แก่ โรงเรียนบ้านซับเปิบ โรงเรียนบ้านโนนตูม โรงเรียนอนุบาลวังโป่ง โรงเรียนบ้านวังแซ่กลอย และโรงเรียนบ้านวังศาล รวมทั้งสิ้น 89 คน

กลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ปีการศึกษา 2566 โรงเรียนบ้านวังศาล สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเพชรบูรณ์ เขต 1 จำนวน 12 คน ได้มาโดยวิธีการสุ่มอย่างง่าย (Simple Random Sampling) ด้วยวิธีการจับสลาก 1 โรงเรียน จากทั้งหมด 5 โรงเรียน

2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือในการวิจัยในครั้งนี้มี 3 ชนิด ดังนี้

1.แผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การแต่งคำประพันธ์ประเภทโคลงสี่สุภาพ ด้วยการจัดการเรียนรู้รูปแบบ 4MAT ร่วมกับ STAD

2. แบบทดสอบวัดทักษะการแต่งคำประพันธ์ประเภทโคลงสี่สุภาพ

3.แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้รูปแบบ 4MAT ร่วมกับ STAD

3. การเก็บรวบรวมข้อมูล

แบบแผนการวิจัยในครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงทดลอง แบบกลุ่มเดียวสอบก่อนและหลัง (The one – group pretest - posttest) ในการพัฒนาทักษะการแต่งคำประพันธ์ประเภทโคลงสี่สุภาพของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

การทดสอบ ก่อนการจัดการเรียนรู้	กลุ่มทดลอง	การทดสอบ หลังการจัดการเรียนรู้
T ₁	X	T ₂

เมื่อ T₁ หมายถึง การทดสอบก่อนการจัดการเรียนรู้ด้วยรูปแบบ 4MAT
ร่วมกับ STAD

X หมายถึง การจัดการเรียนรู้ด้วยรูปแบบ 4MAT ร่วมกับ STAD

T₂ หมายถึง การทดสอบหลังการจัดการเรียนรู้ด้วยรูปแบบ 4MAT
ร่วมกับ STAD

การดำเนินการทดลอง ผู้วิจัยดำเนินการทดลอง ดังนี้

1. ก่อนการทดลอง ผู้วิจัยดำเนินการทดสอบนักเรียน โดยให้นักเรียนทำแบบทดสอบวัดทักษะการแต่งคำประพันธ์ประเภทโคลงสี่สุภาพเป็นแบบทดสอบปรนัยชนิดเลือกตอบ 4 ตัวเลือก จำนวน 20 ข้อ และข้อสอบแบบอัตนัย จำนวน 1 ข้อ ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นใช้เวลาในการทำแบบทดสอบ 50 นาที

2. การดำเนินการทดลอง ผู้วิจัยเป็นผู้สอนด้วยตนเองโดยใช้การจัดการเรียนรู้รูปแบบ 4MAT ร่วมกับ STAD จำนวนแผนการจัดการเรียนรู้ 7 แผน แผนละ 50 นาที เริ่มการทดลองในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2566 จำนวน 12 ชั่วโมง ซึ่งไม่รวมการทดสอบก่อนการจัดการเรียนรู้และหลังการจัดการเรียนรู้ จำนวน 2 ชั่วโมง ดังนี้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1	รู้เรื่องเบื้องต้นโคลงสี่สุภาพ	จำนวน 2 ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2	ต้องทราบฉันทลักษณ์	จำนวน 2 ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3	รู้จักร้อยเรียงคำโคลง	จำนวน 2 ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4	เชื่อมโยงโคลงสี่สุภาพ	จำนวน 2 ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5	เด็กไทยนักประพันธ์	จำนวน 2 ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6	วิเคราะห์โคลงของฉันท	จำนวน 1 ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 7	นักประพันธ์โคลงฯ ตัวน้อย	จำนวน 1 ชั่วโมง

3. หลังการทดลอง ผู้วิจัยดำเนินการทดสอบนักเรียน โดยให้นักเรียนทำแบบทดสอบวัดทักษะการแต่งคำประพันธ์ประเภทโคลงสี่สุภาพเป็นแบบทดสอบปรนัยชนิดเลือกตอบ 4 ตัวเลือก จำนวน 20 ข้อ ซึ่งเป็นแบบทดสอบชุดเดียวกับแบบทดสอบก่อนการจัดการเรียนรู้ แต่สลับข้อและสลับตัวเลือก และข้อสอบแบบอัตนัย จำนวน 1 ข้อ ใช้เวลาในการทำแบบทดสอบ 50 นาที และนำแบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้รูปแบบ 4MAT ร่วมกับ STAD ไปสอบถามนักเรียน แล้ว

ตรวจให้คะแนน นำคะแนนที่ได้จากการทดสอบก่อนการจัดการเรียนรู้และหลังการจัดการเรียนรู้มาเปรียบเทียบความแตกต่าง โดยการวิเคราะห์ทางสถิติเพื่อตรวจสอบสมมติฐาน

4. การวิเคราะห์และสรุปผลข้อมูล

ผู้วิจัยนำข้อมูลที่ได้มาวิเคราะห์ทางสถิติและสรุปการทดลอง ดังนี้

1. การตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือสำหรับการวิจัย ผู้วิจัยดำเนินการ ดังนี้

1.1 ตรวจสอบความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้แบบมาตรฐาน
ค่า (Rating scale) 5 ระดับ โดยมีระดับคะแนน ดังนี้

5 คะแนน หมายถึง มีความเหมาะสมมากที่สุด

4 คะแนน หมายถึง มีความเหมาะสมมาก

3 คะแนน หมายถึง มีความเหมาะสมปานกลาง

2 คะแนน หมายถึง มีความเหมาะสมน้อย

1 คะแนน หมายถึง มีความเหมาะสมน้อยที่สุด

1.2 หาค่าความยากง่ายและค่าอำนาจจำแนก

หาค่าความยากง่าย (p) และค่าอำนาจจำแนก (r) ของแบบทดสอบวัดทักษะการแต่งคำประพันธ์ประเภทโคลงสี่สุภาพ แบบปรนัยชนิดเลือกตอบ 4 ตัวเลือก

1.3 หาค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบวัดทักษะการแต่งคำประพันธ์ประเภทโคลงสี่สุภาพ โดยใช้เกณฑ์ความเชื่อมั่นตั้งแต่ 0.70 ขึ้นไป

หาค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบวัดทักษะการแต่งคำประพันธ์ประเภทโคลงสี่สุภาพ แบบปรนัยชนิดเลือกตอบ โดยใช้สูตร KR-20 ของ Kuder – Richardson

ผลการวิจัย

การวิจัยการเรื่อง การพัฒนาทักษะการแต่งคำประพันธ์ประเภทโคลงสี่สุภาพ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ด้วยการจัดการเรียนรู้รูปแบบ 4MAT ร่วมกับ STAD นำผลการวิเคราะห์ข้อมูลออกมาเป็น 3 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 ผลการเปรียบเทียบทักษะการแต่งคำประพันธ์ประเภทโคลงสี่สุภาพของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ระหว่างก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้รูปแบบ 4MAT ร่วมกับ STAD ปรากฏดังตารางที่ 1

ตาราง 1 แสดงผลการเปรียบเทียบทักษะการแต่งคำประพันธ์ประเภทโคลงสี่สุภาพของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ระหว่างก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้รูปแบบ 4MAT ร่วมกับ STAD

การทดสอบ	n	คะแนนเต็ม	$\bar{X}$	S.D.	t	Sig. (1-tailed)
ก่อนการจัดการเรียนรู้	12	30	6.33	3.47	16.249*	0.0000
หลังการจัดการเรียนรู้	12		23.08	3.12		

*มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จากตาราง 1 พบว่า การทดสอบก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 มีคะแนนเฉลี่ย ($\bar{X}$) ก่อนการจัดการเรียนรู้ เท่ากับ 6.33, S.D. = 3.47 และคะแนนเฉลี่ย ($\bar{X}$) หลังการจัดการเรียนรู้เท่ากับ 23.08, S.D. = 3.12 และเมื่อเปรียบเทียบระหว่างคะแนนก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้ พบว่า คะแนนสอบหลังการจัดการเรียนรู้ของนักเรียนสูงกว่าก่อนการจัดการเรียนรู้อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

ตอนที่ 2 ผลการเปรียบเทียบทักษะการแต่งคำประพันธ์ประเภทโคลงสี่สุภาพของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ด้วยการจัดการเรียนรู้รูปแบบ 4MAT ร่วมกับ STAD กับเกณฑ์ร้อยละ 70 สรุปผลการวิเคราะห์ที่ได้ดังตารางที่ 2

ตาราง 2 ผลการวิเคราะห์การเปรียบเทียบทักษะการแต่งคำประพันธ์ประเภทโคลงสี่สุภาพของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ด้วยการจัดการเรียนรู้รูปแบบ 4MAT ร่วมกับ STAD กับเกณฑ์ร้อยละ 70

การทดสอบ	n	คะแนนเต็ม	$\bar{X}$	S.D.	% of Mean	t	Sig. (1-tailed)
หลังการจัดการเรียนรู้	12	30	23.08	3.12	76.93	2.314*	0.0205

*มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จากตาราง 2 พบว่าการทดสอบหลังการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การแต่งคำประพันธ์ประเภทโคลงสี่สุภาพของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ด้วยการจัดการเรียนรู้รูปแบบ 4MAT ร่วมกับ STAD มีคะแนนเฉลี่ย ($\bar{X}$) = 23.08, S.D. = 3.12 คิดเป็นร้อยละ 76.93 และเมื่อเปรียบเทียบระหว่างคะแนนหลังการจัดการเรียนรู้ของนักเรียนกับเกณฑ์ร้อยละ 70 พบว่า คะแนนสอบหลังการจัดการเรียนรู้ของนักเรียนมีคะแนนสูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 70 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

ตอนที่ 3 ผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ เรื่องการแต่งคำประพันธ์ประเภทโคลงสี่สุภาพด้วยการจัดการเรียนรู้รูปแบบ 4MAT ร่วมกับ STAD ประกอบด้วย 3 ด้าน คือ ด้านกิจกรรมการเรียนรู้ ด้านบรรยากาศในการเรียนรู้ และด้านประโยชน์ที่ได้รับ สรุปผลการวิเคราะห์ที่ได้ดังตารางที่ 3

ตาราง 3 แสดงผลความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ เรื่องการแต่งคำประพันธ์ประเภทโคลงสี่สุภาพด้วยการจัดการเรียนรู้รูปแบบ 4MAT ร่วมกับ STAD

รายการประเมิน	ระดับความพึงพอใจ		
	$\bar{X}$	S.D.	แปลผล
ด้านกิจกรรมการเรียนรู้	4.55	0.78	มากที่สุด
ด้านบรรยากาศในการเรียนรู้	4.70	0.57	มากที่สุด
ด้านประโยชน์ที่ได้รับ	4.64	0.65	มากที่สุด
เฉลี่ย	4.63	0.67	มากที่สุด

จากตาราง 3 พบว่า ความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การแต่งคำประพันธ์ประเภทโคลงสี่สุภาพด้วยการจัดการเรียนรู้รูปแบบ 4MAT ร่วมกับ STAD โดยภาพรวมมีความพึงพอใจในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.63$ S.D. = 0.67) เมื่อพิจารณารายด้าน ด้านที่มีระดับความพึงพอใจมากที่สุด คือ ด้านบรรยากาศในการเรียนรู้มีความพึงพอใจในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.70$, S.D. = 0.57) รองลงมาเป็นด้านประโยชน์ที่ได้รับมีความพึงพอใจในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.64$, S.D. = 0.65) และด้านกิจกรรมการเรียนรู้ มีความพึงพอใจในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.55$, S.D. = 0.78) ตามลำดับ

สรุปผลการวิจัยและการอภิปรายผลการวิจัย

จากการวิจัยการพัฒนาทักษะการแต่งคำประพันธ์ประเภทโคลงสี่สุภาพของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ด้วยการจัดการเรียนรู้รูปแบบ 4MAT ร่วมกับ STAD ผู้วิจัยนำมาอภิปรายผล ดังนี้

1. ทักษะการแต่งคำประพันธ์ประเภทโคลงสี่สุภาพของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ด้วยการจัดการเรียนรู้รูปแบบ 4MAT ร่วมกับ STAD หลังการจัดการ

เรียนรู้สูงกว่าก่อนการจัดการเรียนรู้อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 สอดคล้องกับสมมติฐานที่ตั้งไว้ ทั้งนี้เพราะว่านักเรียนได้รับการพัฒนาทักษะการแต่งคำประพันธ์ประเภทโคลงสี่สุภาพอย่างเป็นลำดับขั้นตามขั้นตอนของการจัดการเรียนรู้รูปแบบ 4MAT ซึ่งจะช่วยพัฒนาทักษะของนักเรียนตามความถนัดของของแต่ละบุคคล การจัดการเรียนรู้รูปแบบ 4MAT นี้เป็นการจัดการเรียนรู้ที่คำนึงถึงการพัฒนาของสมองซีกซ้ายและซีกขวาตามความแตกต่างเป็นรายบุคคลทั้ง 4 รูปแบบ ส่งผลให้นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้นสอดคล้องกับงานวิจัยของ นิศรา วงษ์สุบรรณ (2553) ได้นำขั้นตอนการสอนด้วยรูปแบบการจัดการเรียนรู้รูปแบบ 4MAT มาใช้ในงานวิจัย เรื่อง การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่องการแต่งร้อยกรองประเภทโคลงสี่สุภาพของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยการจัดการเรียนรู้รูปแบบ 4MAT กับการจัดการเรียนรู้ด้วยวิธีการสอนแบบปกติ ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 โดยกลุ่มทดลองที่สอนโดยการจัดการเรียนรู้รูปแบบ 4MAT มีคะแนนเฉลี่ยสูงกว่ากลุ่มที่สอนโดยการจัดการเรียนรู้ด้วยวิธีการสอนแบบปกติผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้ พบว่า นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 โดยมีคะแนนเฉลี่ยหลังการจัดการเรียนรู้สูงกว่าก่อนการจัดการเรียนรู้

สอดคล้องกับงานวิจัยของ สุรุติ พันทวีศักดิ์ (2561) ได้ศึกษาการพัฒนาความสามารถในการแต่งคำประพันธ์ประเภทฉันทอนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ด้วยรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบ 4MAT ร่วมกับ แบบฝึก ผลการศึกษพบว่า ความสามารถในการแต่งคำประพันธ์ประเภทฉันทอนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 หลังการจัดการเรียนรู้แบบ 4MAT ร่วมกับแบบฝึก สูงกว่าก่อนการจัดการเรียนรู้อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ทั้งนี้ผู้วิจัยได้นำรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบ STAD มาจัดการเรียนรู้ที่เน้นกระบวนการทำงานเป็นกลุ่มซึ่งภายในกลุ่มจะมีนักเรียนที่คล่องความสามารถกัน นักเรียนจะคอยช่วยเหลือและอธิบายสมาชิกภายในกลุ่มที่ยังไม่เข้าใจเนื้อหาให้สามารถเข้าใจเนื้อหาได้เนื่องจากจะมีการเก็บคะแนนจากค่าเฉลี่ยของคะแนนสมาชิกแต่ละคน ดังนั้นรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบ STAD ก็จะเป็นกรอบที่ให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้แบบกลุ่มและช่วยเหลือซึ่งกันและกันจนทำให้นักเรียนที่ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่ต่ำขึ้นได้

2. การเปรียบเทียบทักษะการแต่งคำประพันธ์ประเภทโคลงสี่สุภาพของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ด้วยการจัดการเรียนรู้รูปแบบ 4MAT ร่วมกับ STAD กับ

เกณฑ์ร้อยละ 70 พบว่า การทดสอบหลังการจัดการเรียนรู้มีคะแนนเฉลี่ย เท่ากับ 23.08 คิดเป็นร้อยละ 76.93 และเมื่อเปรียบเทียบระหว่างคะแนนหลังการจัดการเรียนรู้ของนักเรียนกับเกณฑ์ร้อยละ 70 พบว่า คะแนนสอบหลังการจัดการเรียนรู้ของนักเรียนมีคะแนนสูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 70 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ทั้งนี้อาจเป็นเพราะกิจกรรมการจัดการเรียนรู้แบบ 4MAT มีกิจกรรมที่นักเรียนสนใจเนื่องจากสอดคล้องกับความถนัดของนักเรียนเองตามรูปแบบการจัดการเรียนรู้ที่คำนึงถึงการพัฒนาทั้งสมองซีกซ้ายและซีกขวาตามความแตกต่างเป็นรายบุคคลของผู้เรียนทั้ง 4 รูปแบบ ซึ่งผู้วิจัยได้ออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ให้ผู้เรียนทั้ง 4 รูปแบบนี้ได้ทำงานร่วมกัน

สอดคล้องกับ สุรุจภูมิ พันทวีศักดิ์ (2561) กล่าวว่า การจัดการเรียนรู้แบบ 4MAT ส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดความคิดสร้างสรรค์ซึ่งเหมาะสมกับเนื้อหาที่เกี่ยวกับการแต่งคำประพันธ์ที่ต้องอาศัยความคิดสร้างสรรค์ โดยเฉพาะให้ผู้เรียนรู้จักเลือกสรรคำมาแต่งคำประพันธ์ให้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ที่กำหนดและให้ตรงตามความหมาย โดยเฉพาะวิธีการจัดการเรียนรู้นี้จะสร้างแรงจูงใจและเปิดโอกาสให้ผู้เรียนสามารถคิดสร้างสรรค์งานด้วยตนเอง อีกทั้งยังสอดคล้องกับงานวิจัยของ นันทนา ไชยแสง (2553) ได้ศึกษางานวิจัย เรื่อง ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามรูปแบบ 4MAT กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย เรื่อง การแต่งกลอนสุภาพชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ผลการวิจัย พบว่า ผลการจัดการเรียนรู้ตามรูปแบบ 4MAT กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย เรื่อง การแต่งกลอนสุภาพชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 สูงกว่าเกณฑ์ 75/75 และมีความคิดสร้างสรรค์หลังเรียนด้วยการจัดการเรียนรู้ตามรูปแบบ 4MAT เรื่อง การแต่งกลอนสุภาพสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และผลการจัดการเรียนรู้ตามรูปแบบ 4MAT เรื่อง การแต่งกลอนสุภาพชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 นักเรียนมีความรู้ความสามารถในการแต่งกลอนสุภาพได้อย่างคล่องแคล่วถูกต้องตามฉันทลักษณ์มีความกระตือรือร้นในการเรียน กล้าแสดงความคิดเห็น สามารถวิเคราะห์ลักษณะกาพย์กลอนได้ถูกต้อง สามารถแต่งกลอนสุภาพได้อย่างสร้างสรรค์และทำให้นักเรียนมีพัฒนาการทางการเรียนดีขึ้น ประกอบกับผู้วิจัยได้นำการจัดการเรียนรู้รูปแบบ STAD มาจัดการเรียนรู้ที่เน้นกระบวนการการทำงานเป็นกลุ่ม นักเรียนมีโอกาสได้แสดงความคิดเห็นร่วมกัน ซึ่งสมาชิกในกลุ่มจะประกอบด้วยนักเรียนที่มีความสามารถละกัน คือ เก่ง ปานกลาง และอ่อน สมาชิกจะต้องช่วยเหลือกันเพื่อให้งานประสบความสำเร็จ โดยสมาชิกภายในกลุ่มจะต้องพยายามทำความเข้าใจเนื้อหา นักเรียนที่มีความสามารถอยู่ในระดับเก่งจะต้องช่วยเหลือสมาชิกคนอื่น ๆ ที่อ่อนกว่าให้เข้าใจเนื้อหาด้วยวิธีการอธิบาย สอน เสริม หรือวิธีการอื่น ๆ เพื่อให้กลุ่มของตนเองประสบความสำเร็จตามเป้าหมายที่ตั้งไว้ ซึ่งจะส่งผลให้สมาชิกภายในกลุ่มมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้น

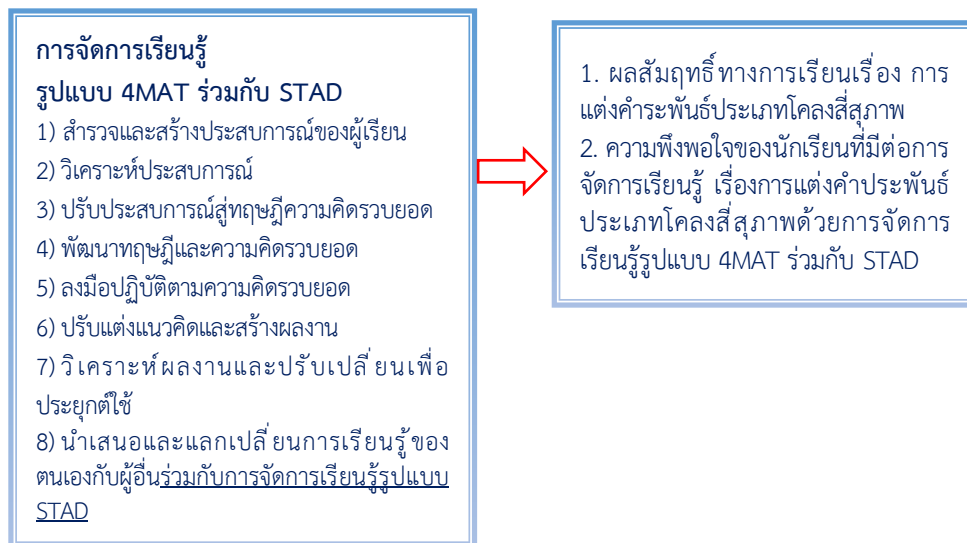
3. ความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ เรื่องการแต่งคำประพันธ์ประเภทโคลงสี่สุภาพด้วยการจัดการเรียนรู้รูปแบบ 4MAT ร่วมกับ STAD ภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด เนื่องมาจากการจัดการเรียนรู้รูปแบบ 4MAT ร่วมกับ STAD มีการจัดการเรียนรู้อย่างหลากหลายตามขั้นตอนของ 4MAT ซึ่งสอดคล้องตามความถนัดของนักเรียนแต่ละคน นักเรียนได้มีโอกาสปรึกษาและช่วยเหลือซึ่งกันและกันตามกระบวนการจัดการเรียนรู้รูปแบบ STAD ที่ช่วยให้นักเรียนเกิด ความกระตือรือร้น สามารถพัฒนาการคิดอย่างสร้างสรรค์ ส่งผลให้ได้พัฒนาทักษะในการแต่งคำประพันธ์ประเภทโคลงสี่สุภาพของตนเองให้ดียิ่งขึ้นซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ หกพจน์รัตน์ เฟื่องคำ และจุฑาเดือน ไชยพิชิต (2564) ได้ศึกษาการพัฒนาความสามารถด้านการอ่านและการเขียนภาษาไทย เรื่อง มาตราตัวสะกดด้วยการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิค STAD ร่วมกับผังมโนทัศน์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 พบว่า คะแนนความพึงพอใจมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.70 เมื่อเทียบกับเกณฑ์แล้วอยู่ในระดับมากที่สุด เป็นเพราะเป็นการเรียนที่ยึดผู้เรียนเป็นสำคัญ กิจกรรมการเรียนรู้ร่วมกันเป็นเป็นตัวกระตุ้นเพื่อให้ผู้เรียนมีการร่วมมือกันทำกิจกรรมเป็นกลุ่มและช่วยเหลือกันเรียนรู้ ผู้เรียนสามารถแสวงหาทางเลือกในการแก้ปัญหาที่หลากหลายภายใต้กระบวนการกลุ่มมีการวางแผนการแก้ปัญหาาร่วมกัน แสวงหาข้อมูลใหม่ ๆ ด้วยตนเองจนเกิดการเรียนรู้ สอดคล้องกับผลการวิจัยของ Slavin, 1986 อ้างอิงใน กิริยา ปัทมทอง, 2552) ได้รวบรวมงานวิจัยเกี่ยวกับวิธีเรียนแบบร่วมมือกันที่ทำในระหว่างปี ค.ศ. 1972 – 1986 พบว่า มีงานวิจัย 45 เรื่องที่ศึกษาผลการเรียนแบบร่วมมือกันที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนกลุ่มที่เรียนแบบช่วยเหลือกันเป็นกลุ่มย่อยมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงกว่ากลุ่มควบคุมอย่างมีนัยสำคัญ

องค์ความรู้จากการวิจัย

การวิจัยเรื่อง การพัฒนาทักษะการแต่งคำประพันธ์ประเภทโคลงสี่สุภาพ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ด้วยการจัดการเรียนรู้รูปแบบ 4MAT ร่วมกับ STAD ผู้วิจัยได้รับองค์ความรู้ใหม่จากการวิจัย ดังนี้

วิธีการจัดการเรียนรู้รูปแบบ 4MAT ร่วมกับ STAD เป็นกระบวนการจัดการเรียนรู้ที่มีความหลากหลายตามขั้นตอนของ 4MAT ได้แก่ 1) สำรวจและสร้างประสบการณ์ของผู้เรียน 2) วิเคราะห์ประสบการณ์ 3) ปรับประสบการณ์สู่ทฤษฎีความคิดรวบยอด 4) พัฒนาทฤษฎีและความคิดรวบยอด 5) ลงมือปฏิบัติตามความคิด

รวบยอด 6) ปรับแต่งแนวคิดและสร้างผลงาน 7) วิเคราะห์ผลงานและปรับเปลี่ยนเพื่อประยุกต์ใช้ และ 8) นำเสนอและแลกเปลี่ยนการเรียนรู้ของตนเองกับผู้อื่น ซึ่งเป็นการจัดการเรียนรู้ที่คำนึงถึงการพัฒนาของสมองซีกซ้ายและซีกขวาตามความแตกต่างของแต่ละบุคคลทั้ง 4 รูปแบบ คือ นักเรียนที่ถนัดใช้จินตนาการ นักเรียนที่ถนัดการวิเคราะห์ นักเรียนที่ถนัดใช้สามัญสำนึก และนักเรียนที่สนใจค้นพบความรู้ด้วยตนเอง ประกอบกับนักเรียนได้มีโอกาสปรึกษา แสดงความคิดเห็นร่วมกัน และช่วยเหลือซึ่งกันและกันภายในกลุ่มเพื่อให้กลุ่มของตนเองประสบความสำเร็จตามเป้าหมายที่ตั้งไว้ ตามกระบวนการจัดการเรียนรู้รูปแบบ STAD ที่ช่วยให้นักเรียนเกิดความกระตือรือร้น สามารถพัฒนาการคิดอย่างสร้างสรรค์ จากการจัดการเรียนรู้ข้างต้นส่งผลให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่องการแต่งคำประพันธ์ประเภทโคลงสี่สุภาพของนักเรียนสูงขึ้น พบว่าหลังการจัดการเรียนรู้สูงกว่าก่อน การจัดการเรียนรู้อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 อีกทั้งทำให้นักเรียนมีความพึงพอใจในระดับมากที่สุด ดังภาพที่ 1



ภาพที่ 1 องค์ความรู้จากการวิจัย

ข้อเสนอแนะการวิจัย

1. ข้อเสนอแนะจากการวิจัย

1) ผู้สอนควรเตรียมการจัดกิจกรรมให้พร้อม เช่น ใบกิจกรรม หรือสื่อที่ใช้ประกอบการจัดการเรียนรู้เพื่อให้เกิดความต่อเนื่องในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

2) ผู้สอนควรจัดเตรียมพจนานุกรมไทยหรือเครื่องมือสืบค้นคำศัพท์ให้นักเรียนเพื่อใช้ค้นหาความหมายของคำศัพท์ในระหว่างการทำกิจกรรมแต่งคำประพันธ์ประเภทโคลงสี่สุภาพ

3) ผู้สอนควรเน้นย้ำนักเรียนให้จดจำและเลือกใช้คำให้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ของโคลงสี่สุภาพ เนื่องจากนักเรียนอาจเผลอลืมทำให้แต่งคำประพันธ์ได้ไม่ตรงตามฉันทลักษณ์

2. ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป

1) ควรมีการพัฒนาทักษะการแต่งคำประพันธ์ประเภทอื่น ๆ เช่น กลอนสุภาพ กาพย์ ร่าย ฉันท์ เป็นต้น ด้วยรูปแบบการจัดการเรียนรู้รูปแบบ 4MAT ร่วมกับ STAD

2) ควรมีการเปรียบเทียบทักษะการแต่งคำประพันธ์ประเภทโคลงสี่สุภาพด้วยรูปแบบการจัดการเรียนรู้รูปแบบ 4MAT ร่วมกับรูปแบบอื่น เช่น แบบฝึก, การจัดการเรียนรู้แบบย้อนกลับ การจัดการเรียนรู้จากประสบการณ์ หรือเปรียบเทียบทักษะการแต่งคำประพันธ์ประเภทโคลงสี่สุภาพด้วยรูปแบบการจัดจัดการเรียนรู้รูปแบบ STAD ร่วมกับรูปแบบอื่น เช่น แบบฝึก, การจัดการเรียนรู้แบบย้อนกลับ การจัดการเรียนรู้จากประสบการณ์ เป็นต้น

3. ข้อเสนอแนะเชิงนโยบาย

โรงเรียนควรมีการสอดแทรกการจัดการเรียนรู้รูปแบบ 4MAT ร่วมกับ STAD เพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียนในวิชาภาษาไทยในสาระอื่น ๆ เช่น หลักภาษาไทยและการใช้ภาษาไทย รวมถึงการนำการจัดการเรียนรู้รูปแบบ 4MAT ร่วมกับ STAD ไปบูรณาการกับรายวิชาอื่น ๆ เพื่อให้การเรียนการสอนมีสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

รายการอ้างอิง

- กระทรวงศึกษาธิการ. (2551). *ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย จำกัด.
- กัลยา หวังปัญญา. (2551). *การพัฒนาบทเรียนสำเร็จรูปวิชาภาษาไทย เรื่องโคลงสี่สุภาพ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนมัธยมประชานิเวศน์ กรุงเทพมหานคร (วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต สาขาการมัธยมศึกษา)*. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. กรุงเทพฯ.

- กิริยา ปืทอง. (2552). การเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านและความรับผิดชอบในการเรียนภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่เรียนรู้แบบร่วมมือตามวิธี STAD กับที่เรียนรู้แบบ 4MAT (วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต สาขาการจัดการเรียนรู้). มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา. พระนครศรีอยุธยา.
- คมคาย ศุขศิริ. (2553). การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและเจตคติต่อการแต่งบทร้อยกรองของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ระหว่างกลุ่มที่จัดการเรียนรู้แบบวัฏจักรการเรียนรู้กับแบบผังกราฟิก (วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต สาขาการจัดการเรียนรู้อยู่). มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา. พระนครศรีอยุธยา.
- นันทนา ไชยแสง. (2553). ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามรูปแบบ 4MAT กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย เรื่อง การแต่งกลอนสุภาพ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 (วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน). มหาวิทยาลัยมหาสารคาม. มหาสารคาม.
- นิศรา วงษ์สุบรรณ (2553). การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่องการแต่งร้อยกรองประเภทโคลงสี่สุภาพของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยการจัดการเรียนรู้รูปแบบ 4MAT กับการจัดการเรียนรู้ด้วยวิธีสอนแบบปกติ (วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาการสอนภาษาไทย). มหาวิทยาลัยศิลปากร. กรุงเทพฯ.
- สถาบันทดสอบทางการศึกษาแห่งชาติ (องค์การมหาชน). (2566). ระบบประกาศและรายงานผล. สถาบันทดสอบทางการศึกษาแห่งชาติ (องค์การมหาชน). สืบค้น 21 มีนาคม 2567, จาก <http://www.newonetestresult.niets.or.th/AnnouncementWeb/MainSch/MainSch.aspx?mi=1>
- สุทิน สุขเจริญ. (2554). การพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน เรื่อง คำประพันธ์ร้อยกรองประเภทกาพย์ วิชาภาษาไทยพื้นฐาน สำหรับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 (วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต สาขาคอมพิวเตอร์ศึกษา). มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม. มหาสารคาม.
- สุภาพร แซ่ฮึง, วรรณ บัวเกิด และศุภวรรณ เล็กวิไล. (2562). ผลการใช้การจัดการเรียนรู้ 4 MAT เพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนสร้างสรรค์และเจตคติต่อการเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนสายน้ำผึ้ง ในพระอุปถัมภ์ฯ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 2 กรุงเทพมหานคร. วารสารศึกษาศาสตร์ มสธ., 12(1), 178 – 188.

- สุรุฒิ พันทวีศักดิ์. (2561). การพัฒนาทักษะการแต่งคำประพันธ์ประเภทฉันท์ของ
นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ด้วยวิธีการจัดการเรียนรู้รูปแบบ 4MAT ร่วมกับ
แบบฝึก (วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาการสอน
ภาษาไทย). มหาวิทยาลัยศิลปากร. กรุงเทพฯ.
- หกพจน์รัตน์ เฟื่องคำ และดุจเดือน ไชยพิชิต. (2564). การพัฒนาความสามารถด้านการ
อ่านและการเขียนภาษาไทย เรื่อง มาตราตัวสะกดด้วยการจัดการเรียนรู้แบบ
ร่วมมือเทคนิค STAD ร่วมกับผังมโนทัศน์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3.
Journal of RoiKaensarn Academi มหาวิทยาลัยภาคตะวันออกเฉียงเหนือ,
7(3), 88 – 107.