

สารบัญ

1	การใช้สรรพนามบุรุษที่ 1 ในการพูดสร้างสรรค์ภาษาไทย ถิ่นอีสาน The Use of First-Person Pronouns in Isan Creative Speech อิศเรศ ดลเพ็ญ ¹ , กฤตนน เดชาโชติช่วง ² วทัญญา เล่ห์กั้น ³ และ หนึ่งฤทัย ปานแก้ว ⁴ <i>Itsarate Dolphen¹, Krittanon Dhechachortchuang², Wathanya Lekun³, and Nuengruthai Pankaew⁴</i>	1
2	การใช้ภาษาในบทเพลงโรงเรียนชายล้วนของรัฐ กับอุดมการณ์ชายอันพึงประสงค์ Language Use in Songs of Public All-Boys Schools and Desirable Masculine Ideology ทินวัฒน์ สร้อยกุดเรือ ¹ <i>Thinnawat Sroikudrua¹</i>	25
3	“แซ่” สัญลักษณ์ความเป็นจีนของชาวไทยเชื้อสายจีน ในสังคมไทย “Sae” A Symbol of Chinese Identity among Thai-Chinese People in Thai Society ธุมวดี สิริปัญญาลิธิ ¹ <i>Thumwadee Siripanyathiti¹</i>	46

สารบัญ (ต่อ)

4	AI กับอนาคตการเผยแผ่พุทธธรรม : ศักยภาพและแนวทางการสื่อสารในยุคดิจิทัล AI and the Future of the Dissemination of Buddhist Teachings : Potential and Communication Approaches in the Digital Age <i>กานต์ กาญจนพิมาย¹ และ ศิริประภา สันตะวงศ์²</i> <i>Kan Kanjanapimai¹ and Siraprapha Suntawong²</i>	69
5	การสืบทอดของศาลเจ้าจีนในประเทศไทย : กรณีศึกษา ศาลเจ้าเล่าปุนเถ้ากงถนนทรงวาด The Succession of Chinese Shrines in Thailand: A Case Study of Lao Pun Tao Kong Shrine on Song Wat Road <i>ปุณณทรีย์ สันติสุภาพร¹ มนต์ชัย แซ่เตีย²</i> <i>และ ปทิตตา วงศ์คงเคิม³</i> <i>Punnatree Suntisupaporn¹ Monchai Saetia²</i> <i>and Pathitta Wongkongderm³</i>	86
6	อิทธิพลของการถ่ายโอนภาษาแม่และกลยุทธ์การสอน สัทศาสตร์ภาษาจีนกลางสำหรับผู้เรียนชาวไทย ระดับอุดมศึกษา The Influence of First-Language Transfer and Pedagogical Approaches to Mandarin Chinese Phonetics for Thai University Students <i>อภินันท์ ธรรมอินทร์ลาด¹</i> <i>Apinun Thaminlad¹</i>	108

สารบัญ (ต่อ)

7	อิทธิพลของกรอบแนวคิดบทบาท สิทธิ ค่านิยมและหน้าที่ ของสตรีอินเดียโบราณที่มีต่อบทบาทของพระเทวี ในคัมภีร์เทวีมาหาत्मะและคัมภีร์ลลิตปาชยานะ <i>The influence of the ancient Indian conceptual framework of the roles, rights, values and duties of ancient Indian women on the roles of the goddesses in the Devimahatmya and Lalitopakhyana</i> ศุภักดิ์ ศักดิ์อุดมขจร¹ <i>Supak Sakudomkachorn¹</i>	125
8	แรงจูงใจและแรงจูงใจที่ลดลงของผู้เรียนภาษาอังกฤษใน ฐานะภาษาต่างประเทศชาวไทยที่เรียนออนไลน์ในยุคหลัง การเกิดโรคระบาด <i>The Motivation and Demotivation of Thai EFL Learners in Online Learning during Post- pandemic</i> เสี่ยวอิง โจว¹ และ จอมรัฐ พัฒนศร² <i>Xiaoying Zhou¹ and Chomraj Patanasorn²</i>	139
9	ความเป็นหญิงความเป็นชายที่ปรากฏในละคร เรื่อง เจ้าคุณพิทักษ์อินางคำดวง <i>Femininity and Masculinity as Portrayed in the Drama Chao Khun Phi and E-Nang Khamduang</i> สุจินันท์ ทองนำ¹, วิยะดา ป้อมหิน² และ อนันต์ศักดิ์ พลแก้วเกษ³	160

สารบัญ (ต่อ)

10	ฟื้นวัด ศรัทธา สถาปนา: การฟื้นกรุงเก่าผ่านการบูรณปฏิสังขรณ์วัดในเมืองพระนครศรีอยุธยาภายใต้บริบททางสังคมและการเมือง สมัยรัชกาลที่ 3 ถึงรัชกาลที่ 5 พ.ศ. 2367 – 2453 Reviving Buddhist Temples, Faith, and Establishments: The Restoration of the Old Capital City through Temple Revitalization within the Socio-Political Context of Phra Nakhon Si Ayutthaya from the Reigns of King Rama III to King Rama V (1824–1910) ศุภสุตา ปรีเปรมใจ ¹ <i>Suppasuta Preepremjai¹</i>	178
11	การตั้งชื่อกระบือไทย: การศึกษาโครงสร้างและความหมายเชิงอรรถศาสตร์ Thai buffalo Naming: A study of structure and semantic meaning รัตนา จันทร์เทาว์ ¹ และ รุ่งเทียน หนาน ² <i>Rattana Chanthao¹ and Runtian Nan²</i>	205

สารบัญ (ต่อ)

12	สายการบินแห่งชาติและอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม: การวิเคราะห์เชิงสัญลักษณ์วิทยา ระบบการตั้งชื่อเครื่องบินของสายการบิน Air France และ Thai Airways National Airlines and Cultural Identity: A Semiotic Analysis of Aircraft Naming Systems of Air France and Thai Airways สุปรียา ป้องเรือ¹, วรณฤดี คุระวรรณ², กันตพงศ์ จิตต์กล้า³ และ ดนุญย์ ภูมิพระบุ⁴ Supreeya Pongrua¹, Wanrudee Kurawan², Kantaphong Chitkla³ and Danunai Phumprabu⁴	222
13	ความหมายและหน้าที่ของสรรพนามบุรุษที่ 3 “นาง”: วิเคราะห์จากแนวคิดภาษาบทบาท “naaŋ” as a Third-Person Pronoun: A Role Language Analysis แสงเทียน รัตน์เสรีวงศ์¹ Sangtiewan Rattanaseriwong¹	247
14	ภาพแทนสยามในนวนิยายฝรั่งเศส เรื่อง <i>Le Ministre des moussons</i> Representation of Siam in the French Novel: <i>Le Ministre des moussons</i> ทิพย์ลดา อินท่า¹ Thiplada Intham¹	269