

| บทความวิจัย | | หน้า |
|-------------|---|------|
| 1 | ลักษณะเด่นนิราศบุณยยาตราสมัยรัตนโกสินทร์ ในฐานะบุญกิริยาวัตถุ <i>ปฐมพงษ์ สุขเล็ก</i> | 1 |
| 2 | สัญลักษณ์เป็นอีสานบนเวทีหมอลำหมู่ ในฤดูกาล 2561-2563 <i>वलันต์ ซาพิทักษ์, ศุภกร บุญอริย และ อนันต์ศักดิ์ พลแก้วเกษ</i> | 27 |
| 3 | อัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมเรือนพื้นถิ่นเกาะยาวน้อย จังหวัดพังงา <i>รุ่งรัตน์ ทองสกุล</i> | 51 |
| 4 | ปัญหาและแนวทางการแก้ปัญหาการล่ามไทย-จีนในชั้นศาล <i>พาน เหล้ย และ กนกพร นุ่มทอง</i> | 80 |
| 5 | การแปลบุพพทวลีที่มี “in” เป็นหน่วยคำหลัก <i>ณัฐวิภา จันทรอินทร์ และ สุริยันต์ ปานเล่ห์</i> | 111 |
| 6 | การศึกษาการใช้คำปรากฏร่วมของนักศึกษาสาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น ในภาคใต้ <i>นิเย๊ะ จาหลง</i> | 139 |
| 7 | คำแสดงทัศนภาวะในดับบทพระพุทธศาสนาที่เขียน เป็นภาษาอังกฤษ <i>อภิวัฒน์ วงศ์กิตติพร</i> | 174 |
| 8 | สืบสายเสียงเสนาะ : ปัญหาและแนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ การอ่านทำนองเสนาะในระดับอุดมศึกษา <i>พิณพนธ์ คงวิจิตร</i> | 201 |

Content

| | | page |
|-------------------------|--|------|
| Research Article | | |
| 1 | The Main Features of Pilgrimage Journey as Meritorious Actions during the Age of Rattanakosin <i>Phathompong Suklek</i> | 1 |
| 2 | The Sign of The Northeast of Thailand Traditional Dancing Group in the Season 2018 – 2020 <i>Wasan Chaphithak, Supakorn Boonarun Anantasak Ponkaewkes</i> | 27 |
| 3 | Cultural identity of the Vernacular Houses of Koh Yao Noi Island, Phang Nga Province <i>Rungrat Thongsakul</i> | 51 |
| 4 | The Problems and Strategies of Interpretation Thai - Chinese in Court <i>Pan Lei and Kanokporn Numtong</i> | 80 |
| 5 | Translating Prepositional Phrases with the Morpheme “In” <i>Nuttika Janin and Suriyan Panlay</i> | 111 |
| 6 | A Study of Japanese Collocation by Japanese Major Students in Southern Thailand <i>Niyoh Chalong</i> | 139 |
| 7 | Epistemic Modality in English Buddhist Texts <i>Abhinan Wongkittiporn</i> | 174 |
| 8 | Inheriting the Melodious Rhythm: Problems and Guidelines of Teaching Rhythm Reading at the Tertiary Level <i>Pinpon Kongwijit</i> | 201 |
