

การศึกษาผลสัมฤทธิ์ของทักษะการอ่านเพื่อความเข้าใจโดยใช้การคิดสร้างสรรค์เป็นฐาน  
(Creativity Based Learning) ร่วมกับแผนผังกราฟฟิก (Graphic Organizer)  
สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนปัว อำเภอปัว จังหวัดน่าน  
The Effectiveness of Creativity-Based Learning Combined with Graphic  
Organizers on Reading Comprehension Achievement of Grade 9  
Students at Pua School, Pua District, Nan Province

รัตนมณี ระวังการ<sup>1</sup> พรพัฒน์ ฤทธิชัย<sup>2</sup> กชกร นาคสุขุมล<sup>3</sup> รักศักดิ์ เลิศคงคาทิพย์<sup>4</sup> วุฒินันท์ น้อยหัวหาด<sup>5</sup>  
Rattanamanee Rawangkarn, Pornphat Rittichai, Katchakorn Naksukmun, Raksak Lertkongkatip,  
Voottinanth Noiuhahad

### บทคัดย่อ (Abstract)

บทความวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์ ดังนี้ 1. เพื่อศึกษาผลสัมฤทธิ์ด้านการอ่านเพื่อความเข้าใจโดยใช้การคิดสร้างสรรค์เป็นฐานร่วมกับการใช้แผนผังกราฟฟิก และ 2. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนปัว ที่มีต่อการอ่านเพื่อความเข้าใจโดยใช้การคิดสร้างสรรค์เป็นฐานร่วมกับการใช้แผนผังกราฟฟิก เป็นการวิจัยแบบกึ่งเชิงทดลอง (Quasi-Experimental Research) กลุ่มตัวอย่าง คือนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/8 ปีการศึกษา 2568 จำนวน 33 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ 1.แผนการจัดการเรียนรู้ 2.แบบทดสอบวัดความสามารถการอ่านภาษาอังกฤษ และ 3.แบบสอบถามความพึงพอใจ เก็บรวบรวมข้อมูลโดยการทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน และการตอบแบบสอบถามความพึงพอใจหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้สถิติพื้นฐาน ได้แก่ ค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการทดสอบค่าที (t-test) สำหรับกลุ่มตัวอย่างที่ไม่เป็นอิสระต่อกัน

ผลการวิจัยพบว่า

1) ผลสัมฤทธิ์ด้านทักษะการอ่านเพื่อความเข้าใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่ได้รับการจัดการเรียนรู้โดยใช้การคิดสร้างสรรค์เป็นฐาน (Creativity Based Learning) ร่วมกับแผนผังกราฟฟิก (Graphic Organizer) หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน

Received: 2026-01-22 Revised: 2026-03-09 Accepted: 2026-03-14

<sup>1</sup> นักศึกษาด้านวิชาภาษาอังกฤษ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์ Students, English major, Faculty of Education, Uttaradit Rajabhat University. E-mail: Rattanamanee145@gmail.com

<sup>2</sup> อาจารย์ สาขาวิชาภาษาอังกฤษ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์ Ph.D, English, Faculty of Education, Uttaradit Rajabhat University. E-mail: bankweempi@gmail.com

<sup>3</sup> อาจารย์ สาขาวิชาภาษาอังกฤษ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์ Lecture, English, Faculty of Education, Uttaradit Rajabhat University. E-mail: kachakorn.nak@live.uru.ac.th

<sup>4</sup> อาจารย์ สาขาวิชาเทคโนโลยีและนวัตกรรม คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์ Ph.D, Technology and Innovations, Faculty of Education, Uttaradit Rajabhat University. E-mail: raksak.uru@gmail.com

<sup>5</sup> อาจารย์ สาขาวิชาสารสนเทศศาสตร์และบรรณารักษศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์ Ph.D, Information and Library Science, Faculty of Education, Uttaradit Rajabhat University. E-mail: vootti.nn@gmail.com

2) ผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ด้านการอ่านโดยใช้การคิดสร้างสรรค์เป็นฐานร่วมกับแผนผังกราฟฟิก พบว่า โดยภาพรวมนักเรียนมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด แสดงให้เห็นว่าการจัดการเรียนรู้ดังกล่าวสามารถพัฒนาทักษะการอ่านเพื่อความเข้าใจและส่งเสริมทัศนคติเชิงบวกต่อการเรียนภาษาอังกฤษของผู้เรียนอย่างมีประสิทธิภาพ

**คำสำคัญ (Keywords) :** ผลสัมฤทธิ์การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ;

กระบวนการคิดสร้างสรรค์เป็นฐาน; แผนผังกราฟฟิก

### Abstract

The purposes of this research were: 1) to study the achievement in reading comprehension through creativity-based learning combined with the use of graphic organizers, and 2) to examine the satisfaction of Grade 9 students at Pua School toward reading comprehension instruction using creativity-based learning combined with graphic organizers. This study employed a quasi-experimental research design. The sample group consisted of 33 Grade 9 students in the academic year 2025, selected by purposive sampling. The research instruments included: 1) lesson plans based on creativity-based learning combined with graphic organizers, 2) an English reading comprehension achievement test, and 3) a student satisfaction questionnaire. Data were collected through pre-tests and post-tests, as well as a satisfaction questionnaire administered after the learning activities. Data were analyzed using basic statistics, including mean ( $\bar{x}$ ), standard deviation (S.D.), and a paired-samples t-test.

The research findings were as follows:

1) The reading comprehension achievement of Grade 9 students, receiving instruction through creativity-based learning combined with graphic organizers was higher after the instruction than before the instruction.

2) The overall satisfaction of Grade 9 students toward reading comprehension instruction using creativity-based learning combined with graphic organizers was at the highest level. This indicated that the instructional approach effectively enhanced students' reading comprehension skills and promoted positive attitudes toward learning English.

**Keywords:** English reading comprehension achievement;

creativity-based learning; graphic organizers

### บทนำ (Introduction)

พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 4) พ.ศ. 2562 ได้กำหนดแนวทางการจัดการศึกษาโดยยึดผู้เรียนเป็นสำคัญ และมุ่งส่งเสริมให้ผู้เรียนมีทักษะที่จำเป็นในศตวรรษที่ 21 โดยเฉพาะทักษะการสื่อสารและการใช้ภาษาต่างประเทศ ซึ่งสอดคล้องกับบริบทของสังคมโลกในปัจจุบัน ทั้งนี้ กระทรวงศึกษาธิการ (2562) ระบุว่า การจัดการศึกษาควรมุ่งพัฒนาผู้เรียนให้สามารถเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง มี

ทักษะการคิด วิเคราะห์ และสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริงได้อย่างมีประสิทธิภาพ ทักษะการอ่านถือเป็นทักษะพื้นฐานที่สำคัญต่อการเรียนรู้ในทุกศาสตร์ เนื่องจากเป็นกระบวนการที่ช่วยให้ผู้เรียนสามารถทำความเข้าใจ วิเคราะห์ และตีความข้อมูลได้อย่างมีประสิทธิภาพ อันเป็นรากฐานสำคัญของการเรียนรู้ตลอดชีวิต สอดคล้องกับแนวคิดของ ภัทรวดี ชื่นเรือง (2566) ที่กล่าวว่า การอ่านเพื่อความเข้าใจมิได้เป็นเพียงการรับรู้ตัวอักษรเท่านั้น แต่เป็นกระบวนการทางความคิดที่ผู้เรียนต้องเชื่อมโยงความรู้เดิมกับข้อมูลใหม่ ควบคู่กับการใช้ทักษะการคิดวิเคราะห์และการคิดอย่างมีเหตุผล เพื่อสร้างความหมายจากสิ่งที่อ่าน อันนำไปสู่การเรียนรู้อย่างลึกซึ้งและยั่งยืน นอกจากนี้ จิตกานต์ สมานพันธ์ และคณะ (2568: 123) ยังระบุว่า การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้านการอ่านที่ส่งเสริมกระบวนการคิดของผู้เรียน จะช่วยพัฒนาความสามารถในการอ่านเพื่อความเข้าใจได้อย่างมีประสิทธิภาพ และทำให้ผู้เรียนสามารถนำความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้ในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม จากแนวคิดของนักวิชาการข้างต้น สามารถสรุปได้ว่าการอ่านเพื่อความเข้าใจเป็นทักษะสำคัญที่ต้องอาศัยทั้งกระบวนการทางความคิดและการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เหมาะสม โดยผู้เรียนควรได้รับการส่งเสริมให้มีส่วนร่วมในการเรียนรู้ เชื่อมโยงความรู้เดิมกับความรู้ใหม่ และใช้ทักษะการคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ ทั้งนี้ การจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญและส่งเสริมกระบวนการคิด จะช่วยพัฒนาความสามารถในการอ่านเพื่อความเข้าใจได้อย่างมีประสิทธิภาพ และเอื้อต่อการเรียนรู้ตลอดชีวิตในศตวรรษที่ 21

แนวคิดการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐาน (Creativity-Based Learning) เป็นแนวทางหนึ่ง ที่สอดคล้องกับการพัฒนาทักษะดังกล่าวโดย ปองพล สุระกำแหง และคณะ (2567: 25-38) พบว่า การใช้กลยุทธ์ SCROL ร่วมกับ Graphic Organizers ช่วยส่งเสริมทั้งทักษะการอ่านและทัศนคติด้านการเรียนรู้ของนักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 3 ได้อย่างมีนัยสำคัญ ซึ่งสนับสนุนผลการศึกษานี้ในแง่ของความพึงพอใจและผลสัมฤทธิ์ในการอ่านภาษาอังกฤษของผู้เรียน อธิบายว่า การจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานเป็นกระบวนการเรียนรู้ที่มุ่งส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถศึกษา ค้นคว้า และแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง ควบคู่กับการพัฒนาทักษะการคิด การสื่อสาร การนำเสนอ และการทำงานร่วมกันอย่างสร้างสรรค์ ซึ่งช่วยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้อย่างมีความหมายและสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ได้จริง สอดคล้องกับแนวคิดของ พรภัทร จตุพร และ สุวิมล ว่องวานิช (2565: 88) ที่กล่าวโดยสรุปว่า การพัฒนาครูให้มีคุณลักษณะเป็นครูนักคิดออกแบบมีความสำคัญต่อการยกระดับคุณภาพการจัดการเรียนรู้ เนื่องจากครูที่มีกรอบคิดและสมรรถนะด้านการคิดออกแบบสามารถออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ที่ส่งเสริมกระบวนการคิดขั้นสูง และตอบสนองต่อบริบทของผู้เรียนได้อย่างเหมาะสม แนวคิดดังกล่าวสะท้อนให้เห็นถึงความสำคัญของการจัดการเรียนรู้ที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ลงมือปฏิบัติ คิดวิเคราะห์ สะท้อนความคิด และเชื่อมโยงความรู้ด้วยตนเอง ซึ่งสามารถประยุกต์ใช้ในการพัฒนาทักษะการอ่านเพื่อความเข้าใจ อันเป็นทักษะที่ต้องอาศัยการวิเคราะห์ การสังเคราะห์ และการสร้างความหมายจากข้อมูลที่อ่านอย่างเป็นระบบแนวคิดดังกล่าวสะท้อนให้เห็นว่า การจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานร่วมกับการใช้แผนผังกราฟฟิก เป็นแนวทางที่สอดคล้องกับการพัฒนาทักษะการอ่านเพื่อความเข้าใจของผู้เรียนในศตวรรษที่ 21 อย่างมีประสิทธิภาพ

จากบริบทของสถานศึกษาที่ทำการวิจัย คือ โรงเรียนปัว พบว่า นักเรียนมีความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจต่ำกว่าระดับที่คาดหวัง โดยการจัดการเรียนการสอนส่วนใหญ่ยังคงเน้นครูเป็นศูนย์กลาง ส่งผลให้นักเรียนมีส่วนร่วมในชั้นเรียนน้อย และขาดโอกาสในการฝึกทักษะการคิด วิเคราะห์ และสรุปใจความสำคัญจากบทอ่านภาษาอังกฤษอย่างเป็นระบบ (โรงเรียนปัว, 2568) สภาพปัญหาดังกล่าวสอดคล้องกับแนวคิดของ พรภัทร จตุพร และ สุวิมล ว่องวานิช (2565: 76-79) ที่เน้นว่าครูควรที่จะต้องมี

สมรรถนะด้านการคิดออกแบบเพื่อจัดการเรียนรู้ที่ส่งเสริมกระบวนการคิดขั้นสูงและการมีส่วนร่วมของผู้เรียน เมื่อผู้เรียนไม่ได้รับการจัดกิจกรรมที่เอื้อต่อการมีส่วนร่วมและการฝึกกระบวนการคิดอย่างเป็นระบบ ย่อมส่งผลต่อความสามารถในการทำความเข้าใจเนื้อหาเชิงลึกและการเชื่อมโยงสาระสำคัญจากสิ่งที่อ่าน นอกจากนี้ ชัยวัฒน์ สุทธิรัตน์ (2561: 15) ยังชี้ให้เห็นว่า การจัดการเรียนรู้ที่เน้นครูเป็นศูนย์กลางและขาดกิจกรรมที่ส่งเสริมการคิดวิเคราะห์ ส่งผลให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้เพียงระดับผิวเผิน และไม่สามารถนำความรู้ที่ได้จากการอ่านไปประยุกต์ใช้ในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม ขณะเดียวกัน งานวิจัยของ สุภาพร คุ่มบุญ (2567: 113) ซึ่งศึกษาการพัฒนากิจกรรมการจัดการเรียนรู้แบบเพื่อนคู่คิดเพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านจับใจความของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 พบว่า การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้มีปฏิสัมพันธ์ แลกเปลี่ยนความคิดเห็น และร่วมกันวิเคราะห์เนื้อหาจากบทอ่านอย่างเป็นระบบ สามารถช่วยพัฒนาความสามารถในการอ่านเพื่อความเข้าใจได้อย่างมีนัยสำคัญ ผลการวิจัยดังกล่าวสะท้อนให้เห็นว่า การจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง และส่งเสริมกระบวนการคิดผ่านกิจกรรมที่เหมาะสม จะช่วยให้ผู้เรียนสามารถจับใจความสำคัญ เชื่อมโยงข้อมูล และสร้างความหมายจากสิ่งที่อ่านได้อย่างมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

ดังนั้น ผู้วิจัยจึงตระหนักถึงความสำคัญของการพัฒนาทักษะการอ่านเพื่อความเข้าใจควบคู่กับการคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ ซึ่งถือเป็นรากฐานสำคัญของการเรียนรู้ที่ยั่งยืน โดยเฉพาะอย่างยิ่งในการเรียนรู้ภาษาอังกฤษซึ่งมีบทบาทสำคัญต่อการดำรงชีวิตและการทำงานในศตวรรษที่ 21 การจัดการเรียนรู้โดยใช้แนวคิดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานร่วมกับการใช้แผนผังกราฟิก จึงเป็นแนวทางที่เหมาะสมในการช่วยให้ผู้เรียนสามารถมองเห็นความสัมพันธ์ของข้อมูล สร้างความหมายจากบทอ่าน และพัฒนาความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจได้อย่างมีประสิทธิภาพ จากเหตุผลดังกล่าว ผู้วิจัยจึงมีความสนใจศึกษาผลสัมฤทธิ์ของทักษะการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ โดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานร่วมกับการใช้แผนผังกราฟิก เพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านการอ่าน ส่งเสริมความเข้าใจความหมายของคำและเนื้อหา ตลอดจนช่วยให้ผู้เรียนสามารถจดจำและเชื่อมโยงข้อมูลจากบทอ่านได้อย่างเป็นระบบ อันจะนำไปสู่การพัฒนาทักษะการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพและเกิดความมั่นใจยิ่งขึ้น

### วัตถุประสงค์การวิจัย (Research Objectives)

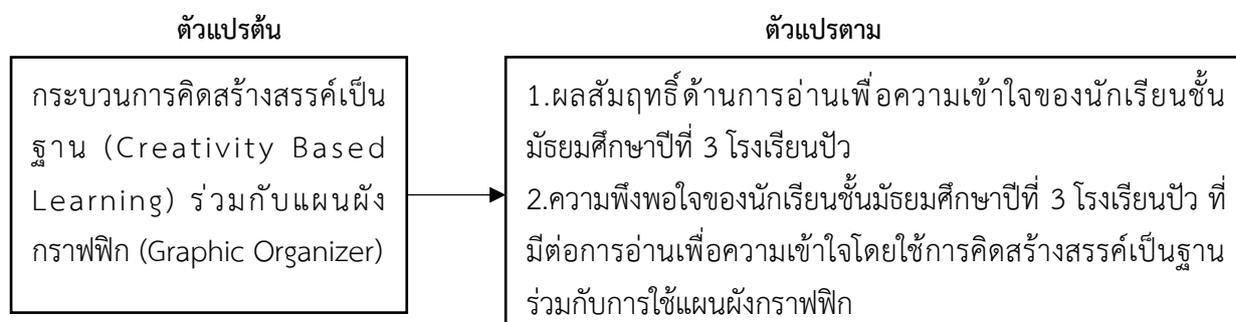
1. เพื่อศึกษาผลสัมฤทธิ์ด้านการอ่านเพื่อความเข้าใจโดยใช้การคิดสร้างสรรค์เป็นฐานร่วมกับการใช้แผนผังกราฟิก
2. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนปัว ที่มีต่อการอ่านเพื่อความเข้าใจโดยใช้การคิดสร้างสรรค์เป็นฐานร่วมกับการใช้แผนผังกราฟิก

### สมมติฐานการวิจัย (Research Hypothesis)

1. ผลสัมฤทธิ์ด้านการอ่านเพื่อความเข้าใจโดยผ่านกระบวนการคิดสร้างสรรค์เป็นฐานร่วมกับการใช้แผนผังกราฟิกของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนปัวเพิ่มขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ 0.05
2. นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 มีความพึงพอใจการอ่านเพื่อความเข้าใจโดยผ่านกระบวนการคิดสร้างสรรค์เป็นฐานโดยใช้แผนผังกราฟิก อยู่ในระดับที่ดีมาก

### กรอบแนวคิดการวิจัย (Conceptual Framework)

การวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยได้ดำเนินการศึกษาผลสัมฤทธิ์ด้านทักษะการอ่านเพื่อความเข้าใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนปัว โดยการใช้การคิดสร้างสรรค์เป็นฐานร่วมกับแผนผังกราฟฟิก



ภาพที่ 1 กรอบแนวคิดการวิจัย

### วิธีดำเนินการวิจัย (Research Methods)

การวิจัยเรื่องการศึกษาผลสัมฤทธิ์ของทักษะการอ่านเพื่อความเข้าใจโดยใช้การคิดสร้างสรรค์เป็นฐาน (Creativity based learning) ร่วมกับแผนผังกราฟฟิก (Graphic Organizer) สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนปัว อำเภอปัว จังหวัดน่าน การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยกึ่งเชิงทดลอง (Quasi-Experimental Research) โดยผู้วิจัยเลือกรูปแบบ One Group Pretest and Posttest Design มีวิธี ดังนี้

#### 1. ขอบเขตของการวิจัย

##### 1.1 ขอบเขตด้านเนื้อหา

การจัดการเรียนรู้ตามรายวิชาภาษาอังกฤษพื้นฐาน ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 (ฉบับปรับปรุง พุทธศักราช 2560) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ สาระการเรียนรู้ที่ 1 ภาษาเพื่อการสื่อสาร โดยเน้นมาตรฐานการเรียนรู้ ต 1.1 คือ ความสามารถในการเข้าใจและตีความเรื่องที่ฟังและอ่านจากสื่อประเภทต่าง ๆ และสามารถแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล รวมถึงมาตรฐาน ต 3.1 ภาษากับความสัมพันธ์กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น เพื่อส่งเสริมการบูรณาการความรู้และการนำภาษาไปใช้ในบริบทที่หลากหลาย โดยมีหน่วยการเรียนรู้ที่ใช้ในการวิจัยประกอบด้วย 5 หน่วย ดังนี้ หน่วยที่ 1 เรื่อง Lifestyles ใช้แผนผังกราฟฟิกแบบ Mind Map ร่วมกับการคิดสร้างสรรค์เป็นฐาน หน่วยที่ 2 เรื่อง Narrow Escapes! ใช้แผนผังกราฟฟิกแบบ Spider Map ร่วมกับการคิดสร้างสรรค์เป็นฐาน หน่วยที่ 3 เรื่อง The Gift of Storytelling ใช้แผนผังกราฟฟิกแบบ T-Chart ร่วมกับการคิดสร้างสรรค์เป็นฐาน หน่วยที่ 4 เรื่อง Weekend Time ใช้แผนผังกราฟฟิกแบบผังลำดับขั้นตอน (Sequential Map) ร่วมกับการคิดสร้างสรรค์เป็นฐาน และหน่วยที่ 5 เรื่อง Seasonal ใช้แผนผังกราฟฟิกแบบ Spider Map ร่วมกับการคิดสร้างสรรค์เป็นฐาน

##### 1.2 ขอบเขตด้านประชากร และกลุ่มตัวอย่าง

ประชากร คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนปัว ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2568 จำนวน 342 คน

กลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/8 โรงเรียนปัว ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2568 จำนวน 33 คน ที่ได้มาจากการสุ่มแบบกลุ่ม (Cluster Random Sampling) มีห้องเรียนเป็นหน่วยสุ่ม

### 1.3 ขอบเขตด้านตัวแปร

ตัวแปรที่ใช้ในการวิจัยในครั้งนี้ประกอบด้วย 2 ตัวแปร คือ  
ตัวแปรต้น

การคิดสร้างสรรค์เป็นฐาน (Creativity-Based Learning) ร่วมกับการใช้แผนผังกราฟฟิก (Graphic Organizer) ซึ่งผู้วิจัยได้กำหนดขอบเขตของตัวแปรต้นอย่างชัดเจนในด้านต่อไปนี้

1. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมอย่างกระตือรือร้น โดยส่งเสริมให้ผู้เรียนได้คิด วิเคราะห์ ตั้งคำถาม และแลกเปลี่ยนความคิดเห็นจากบทอ่าน

2. การใช้กระบวนการคิดสร้างสรรค์เป็นฐานในการเรียนรู้ ได้แก่ การกระตุ้นความคิด การสร้างแนวคิดใหม่ การเชื่อมโยงความรู้เดิมกับความรู้ใหม่ และการสร้างความหมายจากบทอ่านด้วยตนเอง

3. การใช้แผนผังกราฟฟิกเป็นเครื่องมือช่วยในการจัดระเบียบความคิด การวิเคราะห์เนื้อหา และการสรุปสาระสำคัญของบทอ่าน โดยใช้แผนผังกราฟฟิกหลากหลายรูปแบบ ได้แก่ Mind Map, Spider Map, T-Chart และผังลำดับขั้นตอน (Sequential Map) ให้สอดคล้องกับลักษณะของเนื้อหาในแต่ละหน่วยการเรียนรู้

#### ตัวแปรตาม

ผลสัมฤทธิ์ด้านทักษะการอ่านเพื่อความเข้าใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 หลังได้รับการจัดการเรียนรู้โดยใช้การคิดสร้างสรรค์เป็นฐานร่วมกับการใช้แผนผังกราฟฟิก ซึ่งกำหนดขอบเขตของตัวแปรตามด้านต่าง ๆ ดังนี้

1. ความสามารถเข้าใจความหมายของคำศัพท์ วลี และประโยคจากบทอ่านภาษาอังกฤษ
2. ความสามารถจับใจความสำคัญและรายละเอียดสำคัญของบทอ่าน
3. ความสามารถวิเคราะห์ ตีความ และเชื่อมโยงข้อมูลจากบทอ่าน
4. ความสามารถสรุปสาระสำคัญของบทอ่านและแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล

ผลสัมฤทธิ์ดังกล่าววัดจากคะแนนแบบทดสอบวัดความสามารถด้านการอ่านเพื่อความเข้าใจภาษาอังกฤษที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้

### 1.4 ขอบเขตด้านพื้นที่

การวิจัยดำเนินการในโรงเรียนปัว อำเภอปัว จังหวัดน่าน สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา โดยใช้ห้องเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/8 เป็นพื้นที่ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้และเก็บรวบรวมข้อมูล ทั้งนี้ การจัดการเรียนรู้และการเก็บข้อมูลทั้งหมดดำเนินการภายในบริบทของสถานศึกษา

### 1.5 ขอบเขตด้านระยะเวลา

ระยะเวลาที่ใช้ในการศึกษา คือ ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2568

### 2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้ ได้ใช้เครื่องมือในการวิจัย ดังนี้

2.1 แผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การอ่านเพื่อความเข้าใจกราฟฟิกโดยใช้การคิดสร้างสรรค์เป็นฐานร่วมกับแผนผังกราฟฟิก สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 3/8 โรงเรียนปัว อำเภอปัว จังหวัดน่าน จำนวน 5 หน่วยการเรียนรู้ ได้แก่ Lifestyle, Narrow Escape!, The Gift of storytelling, Weekend Time และ Seasonal ได้ดำเนินการตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือวิจัยเรื่อง ความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา (Content Validity) และการหาค่าดัชนีความสอดคล้องระหว่างข้อคำถามกับวัตถุประสงค์ (Index of Item-Objective

Congruence: IOC) โดยผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 ท่าน ผลการตรวจสอบ พบว่า มีความเหมาะสมอยู่ในระดับมาก จากนั้น ผู้วิจัยได้นำแผนการจัดการเรียนรู้ไปทดลองใช้ (Try Out) กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2/5 โรงเรียนปัว จำนวน 35 คน และได้นำผลที่ได้จากการทดลองมาปรับปรุงแผนการจัดการเรียนรู้ ได้แก่ ปรับปรุงแก้ไขกิจกรรมให้มีความเหมาะสมกับเวลาที่ใช้

2.2 แบบทดสอบวัดความสามารถการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจก่อนและหลังเรียน เรื่อง การอ่านเพื่อความเข้าใจโดยใช้การคิดสร้างสรรค์เป็นฐาน (Creativity Based Learning) ร่วมกับแผนผังกราฟิก (Graphic Organizer) เป็นแบบปรนัย 4 ตัวเลือก จำนวน 40 ข้อ จากการ ศึกษาหลักสูตร เอกสาร แนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษ เพื่อกำหนดขอบเขตเนื้อหาและ จุดประสงค์การวิจัยให้สอดคล้องกับระดับความสามารถของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 จุดประสงค์การวิจัย และระดับความสามารถของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ซึ่งได้นำแบบทดสอบวัดการเรียนรู้คำศัพท์ ภาษาอังกฤษ เสนอผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 คน เพื่อตรวจสอบความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา และคำนวณค่าดัชนี ความสอดคล้องระหว่างข้อคำถามกับจุดประสงค์การวิจัย (IOC) พบว่า มีค่าอยู่ระหว่าง .67-1.00 แล้วทำการ คัดเหลือ 20 ข้อโดยเรียงลำดับจากค่าคะแนนที่มากที่สุด 20 ข้อ

2.3 แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อกิจกรรมการเรียนรู้การอ่านเพื่อความเข้าใจ โดยใช้การคิดสร้างสรรค์เป็นฐาน (Creativity Based Learning) ร่วมกับแผนผังกราฟิก (Graphic Organizer) สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/8 โรงเรียนปัว อำเภอปัว จังหวัดน่าน จำนวน 10 ข้อ ซึ่งผ่านการตรวจสอบความสอดคล้องโดยผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่าน มีค่าดัชนีความสอดคล้องเท่ากับ 1.00

### 3. การเก็บรวบรวมข้อมูล

3.1 ผู้วิจัยได้ทำหนังสือขอความร่วมมือไปยังผู้บริหารสถานศึกษาโรงเรียนบ้านในเมือง เพื่อขอ อนุญาตเก็บรวบรวมข้อมูล

3.2 ทดสอบก่อนเรียน (Pre-test) กับนักเรียนกลุ่มเป้าหมาย

3.3 ดำเนินกิจกรรมการจัดการเรียนรู้โดยใช้ทักษะการอ่านเพื่อความเข้าใจโดยใช้การคิด สร้างสรรค์เป็นฐาน (Creativity Based Learning) ร่วมกับแผนผังกราฟิก (Graphic Organizer)

3.4 เมื่อสิ้นสุดการทดลองผู้วิจัยได้ดำเนินการเก็บข้อมูลหลังการทดลอง โดยทดสอบนักเรียนหลัง เรียนด้วยแบบทดสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน (Post-test) และสอบถามความพึงพอใจของนักเรียน

3.5 นำผลคะแนนที่ได้มาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

### 4. การวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูลในการวิจัยครั้งนี้เน้นใช้ทั้งการวิเคราะห์เชิงปริมาณโดยการหาเฉลี่ยส่วนเบี่ยงเบน มาตรฐาน ค่าร้อยละ และการทดสอบค่าที

## ผลการวิจัย (Research Result)

1. ผลสัมฤทธิ์ด้านการอ่านเพื่อความเข้าใจโดยใช้การคิดสร้างสรรค์เป็นฐานร่วมกับการใช้แผนผัง กราฟิก ดังตารางที่ 1

**ตารางที่ 1** แสดงผลการเปรียบเทียบทักษะการอ่านเพื่อความเข้าใจโดยใช้การคิดสร้างสรรค์เป็นฐาน (Creativity Based Learning) ร่วมกับแผนผังกราฟิก (Graphic Organizer) สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา ปีที่ 3

	$\bar{X}$	S.D.	n	df	t	p-value
ก่อนเรียน	17.36	1.37	33	32	5.00	0.001
หลังเรียน	18.90	1.13	33	32	5.00	

จากตารางที่ 1 พบว่า นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 มีคะแนนทักษะการอ่านเพื่อความเข้าใจหลังการจัดการเรียนรู้สูงกว่าก่อนการจัดการเรียนรู้อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 โดยคะแนนเฉลี่ยหลังเรียน สูงกว่าคะแนนเฉลี่ยก่อนเรียน ผลการทดสอบด้วยสถิติ t-test แบบกลุ่มตัวอย่างที่ไม่เป็นอิสระต่อกัน พบว่า  $t = 5.00$ ,  $df = 32$  และมีค่า  $p = 0.001$  แสดงให้เห็นว่า การจัดการเรียนรู้โดยใช้การคิดสร้างสรรค์เป็นฐานร่วมกับการใช้แผนผังกราฟฟิกสามารถพัฒนาทักษะการอ่านเพื่อความเข้าใจของนักเรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2. ผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนปัว ที่มีต่อการอ่านเพื่อความเข้าใจโดยใช้การคิดสร้างสรรค์เป็นฐานร่วมกับการใช้แผนผังกราฟฟิก ดังตารางที่ 2

**ตารางที่ 2** แสดงผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ด้านการอ่านโดยใช้การคิดสร้างสรรค์เป็นฐาน (Creativity Based Learning) ร่วมกับแผนผังกราฟฟิก (Graphic Organizer)

รายการประเมิน	( $\bar{X}$ )	S.D.	ระดับความพึงพอใจ
1) ด้านเนื้อหาสาระ			
1. นักเรียนรู้สึกว่าการแผนผังกราฟฟิกช่วยให้นักเรียนเข้าใจความหมายของคำและประโยคภาษาอังกฤษได้มากขึ้น	4.90	0.32	มากที่สุด
2. นักเรียนสามารถจำคำศัพท์และวลีภาษาอังกฤษได้ง่ายขึ้นจากการใช้แผนผัง	4.85	0.36	มากที่สุด
3. การฝึกอ่านเพื่อความเข้าใจภาษาอังกฤษผ่านการใช้แผนผังกราฟฟิกช่วยให้นักเรียนเข้าใจเนื้อหาได้ดีขึ้น	4.90	0.31	มากที่สุด
2) ด้านกิจกรรมการคิดสร้างสรรค์ร่วมกับแผนผังกราฟฟิก			
4. นักเรียนรู้สึกสนุกและผ่อนคลายและมีจินตนาการขณะใช้แผนผังกราฟฟิกในการฝึกอ่านเพื่อความเข้าใจภาษาอังกฤษ	4.80	0.40	มากที่สุด
5. นักเรียนคิดว่าการอ่านเพื่อความเข้าใจโดยใช้แผนผังกราฟฟิกทำให้นักเรียนกล้าคิดและเรียนรู้ภาษาอังกฤษมากขึ้น	4.85	0.35	มากที่สุด
6. สื่อที่ใช้ในการจัดการเรียนรู้มีความเหมาะสมกับการอ่านเพื่อความเข้าใจโดยใช้การคิดสร้างสรรค์เป็นฐาน (Creativity Based Learning) ร่วมกับแผนผังกราฟฟิก (Graphic Organizer)	4.90	0.30	มากที่สุด
3) ด้านความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษ			
7. นักเรียนสามารถอ่านและจับใจความสำคัญของบทอ่านภาษาอังกฤษได้ดีขึ้นหลังจากใช้แผนผังกราฟฟิก	4.85	0.34	มากที่สุด

8. นักเรียนสามารถเดาความหมายของคำศัพท์จากบริบทของเรื่องทีอ่านได้ง่ายขึ้นเมื่อใช้แผนผังกราฟฟิกช่วยในการอ่าน	4.80	0.38	มากที่สุด
9. การใช้แผนผังกราฟฟิกช่วยให้นักเรียนสามารถเชื่อมโยงเนื้อหาต่าง ๆ ในบทอ่านภาษาอังกฤษได้อย่างเป็นระบบ	4.90	0.29	มากที่สุด
10. นักเรียนมีความมั่นใจในการอ่านและทำความเข้าใจบทอ่านภาษาอังกฤษมากขึ้นหลังจากฝึกอ่านโดยใช้แผนผังกราฟฟิก	4.85	0.33	มากที่สุด
<b>รวม</b>	4.85	0.34	มากที่สุด

จากตารางที่ 2 พบว่า ความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ด้านการอ่านโดยใช้การคิดสร้างสรรค์เป็นฐานร่วมกับการใช้แผนผังกราฟฟิก ภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่า ทุกด้านมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ได้แก่ ด้านเนื้อหาสาระ ด้านกิจกรรม การคิดสร้างสรรค์ร่วมกับแผนผังกราฟฟิก และด้านความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษ แสดงให้เห็นว่านักเรียนมีทัศนคติเชิงบวกต่อรูปแบบการจัดการเรียนรู้ดังกล่าว สอดคล้องกับวัตถุประสงค์การวิจัยข้อที่ 2

### อภิปรายผลการวิจัย (Research Discussion)

จากสรุปผลการวิจัย เรื่อง การศึกษาผลสัมฤทธิ์ของทักษะการอ่านเพื่อความเข้าใจโดยใช้การคิดสร้างสรรค์เป็นฐาน(Creativity Based Learning) ร่วมกับแผนผังกราฟฟิก (Graphic Organizer) สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนปัว อำเภอปัว จังหวัดน่าน ผู้วิจัยสามารถอภิปรายผลการวิจัยได้ ดังนี้

1. ผลการวิจัย พบว่า นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 มีผลสัมฤทธิ์ด้านการอ่านเพื่อความเข้าใจหลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้การคิดสร้างสรรค์เป็นฐานร่วมกับแผนผังกราฟฟิกสูงกว่าก่อนเรียน ทั้งนี้ อาจเป็นเพราะว่า รูปแบบการจัดการเรียนรู้ดังกล่าวสามารถพัฒนาทักษะการอ่านเพื่อความเข้าใจของผู้เรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ ซึ่งสอดคล้องกับผลการวิจัยของ ชูติมา หล้าคำ (2566: 228) ที่พบว่า ผลสัมฤทธิ์ด้านการอ่านหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ และสอดคล้องกับผลการวิจัยของ วรวรรณ สุขสวัสดิ์ (2561) ที่พบว่า การใช้ผังมโนทัศน์ช่วยพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ และยังสอดคล้องกับผลการวิจัยของ อนันตยา บุรพา และคณะ (2567: 43) ที่พบว่า ผลสัมฤทธิ์ด้านการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนหลังเรียนสูงขึ้นอย่างมีนัยสำคัญ และนักเรียนมีความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้ในระดับสูง

โดยสรุป ผลการวิจัยชี้ให้เห็นว่าการจัดการเรียนรู้โดยใช้การคิดสร้างสรรค์เป็นฐานร่วมกับแผนผังกราฟฟิกไม่เพียงแต่ช่วยพัฒนาผลสัมฤทธิ์ด้านการอ่านเพื่อความเข้าใจของนักเรียนเท่านั้น แต่ยังส่งเสริมกระบวนการคิด ทักษะที่ดี และความพึงพอใจต่อการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ ซึ่งเป็นพื้นฐานสำคัญต่อการพัฒนาทักษะการเรียนรู้ในระยะยาว

2. ผลการวิจัย พบว่า นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 มีความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้ด้านการอ่านโดยใช้การคิดสร้างสรรค์เป็นฐานร่วมกับแผนผังกราฟฟิกในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ทั้งนี้ อาจเป็นเพราะว่า ผู้เรียนมีพัฒนาการด้านทักษะการอ่านภาษาอังกฤษสูงขึ้น และมีความคิดเห็นเชิงบวกต่อการเรียนรู้ด้วยกิจกรรม ซึ่งสอดคล้องกับผลการวิจัยของ ปองพล สุระกำแหง และคณะ (2567: 34-35) ที่พบว่า นักเรียนมีความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษสูงขึ้น และมีทัศนคติที่ดีต่อการเรียนรู้ในระดับดีถึงดีมาก แสดงให้เห็น

ว่าแผนผังกราฟฟิกมีบทบาทสำคัญในการส่งเสริมทั้งผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและทัศนคติเชิงบวกของผู้เรียน และยังสอดคล้องกับผลการวิจัยของ นิรชา สุวรรณมณี และคณะ (2566: 65-66) ที่พบว่า ผู้เรียนมีพัฒนาการด้านทักษะการอ่านภาษาอังกฤษสูงขึ้นอย่างมีนัยสำคัญ และมีความคิดเห็นเชิงบวกต่อการเรียนรู้ด้วยกิจกรรมดังกล่าว ซึ่งสะท้อนให้เห็นว่า แผนผังกราฟฟิกเป็นเครื่องมือที่มีประสิทธิภาพในการช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจเนื้อหาได้ง่ายขึ้น และส่งเสริมความพึงพอใจต่อการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ

ผลการวิจัยชี้ให้เห็นว่า การจัดการเรียนรู้โดยใช้การคิดสร้างสรรค์เป็นฐานร่วมกับแผนผังกราฟฟิกไม่เพียงแต่ช่วยพัฒนาผลสัมฤทธิ์ด้านการอ่านเพื่อความเข้าใจของนักเรียนเท่านั้น แต่ยังส่งผลต่อความพึงพอใจและทัศนคติที่ดีต่อการเรียนรู้ภาษาอังกฤษอีกด้วย

### องค์ความรู้ที่ได้จากการวิจัย (Research Knowledge)

จากการดำเนินการวิจัยเรื่อง การศึกษาผลสัมฤทธิ์ของทักษะการอ่านเพื่อความเข้าใจโดยใช้การคิดสร้างสรรค์เป็นฐานร่วมกับแผนผังกราฟฟิก สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ผู้วิจัยได้รับองค์ความรู้ที่เกิดขึ้นโดยตรงจากกระบวนการจัดการเรียนรู้และการปฏิบัติจริงในชั้นเรียน ซึ่งสะท้อนให้เห็นถึงแนวทางการพัฒนาการเรียนรู้ด้านการอ่านภาษาอังกฤษที่มีประสิทธิภาพและสอดคล้องกับบริบทของผู้เรียนระดับมัธยมศึกษา องค์ความรู้สำคัญที่ผู้วิจัยได้รับ คือ การจัดการเรียนรู้โดยใช้การคิดสร้างสรรค์เป็นฐานสามารถทำหน้าที่เป็นกรอบกระบวนการที่ช่วยเปิดพื้นที่ให้ผู้เรียนมีบทบาทเชิงรุกในการอ่านมากขึ้น ผู้เรียนไม่ได้ทำหน้าที่เพียงรับข้อมูลจากบทอ่าน แต่มีส่วนร่วมตั้งแต่การทำความเข้าใจบริบทของเรื่อง การตั้งคำถาม การเชื่อมโยงเนื้อหากับประสบการณ์เดิม การวิเคราะห์และตีความข้อมูล ตลอดจนการสรุปสาระสำคัญและแสดงความคิดเห็นของตนเองอย่างมีเหตุผล กระบวนการดังกล่าวช่วยให้ผู้เรียนพัฒนาการอ่านเพื่อความเข้าใจในเชิงลึก ไม่จำกัดอยู่เพียงการแปลความหมายของคำศัพท์หรือประโยคเท่านั้น

ขณะเดียวกัน ผู้วิจัยพบว่า แผนผังกราฟฟิกเป็นเครื่องมือที่ช่วยสนับสนุนกระบวนการคิดของผู้เรียนได้อย่างเป็นรูปธรรม ผู้เรียนสามารถจัดระเบียบความคิด แยกแยะข้อมูลสำคัญ และมองเห็นความสัมพันธ์ของแนวคิดจากบทอ่านได้ชัดเจนมากขึ้น การใช้แผนผังกราฟฟิกช่วยลดความสับสนในการจับใจความ ทำให้ผู้เรียนสามารถถ่ายทอดความเข้าใจจากการอ่านออกมาเป็นโครงสร้างที่เป็นระบบ ส่งผลให้การสรุปเนื้อหาและการอธิบายความคิดของผู้เรียนมีความชัดเจนและถูกต้องมากยิ่งขึ้น นอกจากนี้ ผู้วิจัยได้รับองค์ความรู้ว่า การบูรณาการการคิดสร้างสรรค์เป็นฐานร่วมกับแผนผังกราฟฟิกยังช่วยส่งเสริมปฏิสัมพันธ์ทางการเรียนรู้ในชั้นเรียน ผู้เรียนมีโอกาสแลกเปลี่ยนความคิดเห็น อธิบายเหตุผล และตรวจสอบความเข้าใจของตนเองผ่านกิจกรรมกลุ่มและการอภิปราย ส่งผลให้เกิดการเรียนรู้ร่วมกัน และช่วยลดปัญหาการตีความเนื้อหาคลาดเคลื่อนหรือการสรุปเรื่องอย่างไม่เป็นระบบ ผู้เรียนสามารถปรับปรุงแนวคิดของตนเองจากข้อเสนอแนะของเพื่อนและครู ซึ่งเป็นกลไกสำคัญในการพัฒนาทักษะการอ่านเพื่อความเข้าใจอย่างต่อเนื่อง

จากกระบวนการวิจัยดังกล่าว ผู้วิจัยสรุปองค์ความรู้ได้ว่า การจัดการเรียนรู้โดยใช้การคิดสร้างสรรค์เป็นฐานร่วมกับแผนผังกราฟฟิกเป็นแนวทางที่ช่วยพัฒนาผู้เรียนอย่างรอบด้าน ทั้งด้านผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเพื่อความเข้าใจ ทักษะการคิดเชิงวิเคราะห์ และทัศนคติเชิงบวกต่อการเรียนภาษาอังกฤษ ผู้เรียนมีความกระตือรือร้นในการเรียนรู่มากขึ้น กล้าแสดงความคิดเห็น และเห็นคุณค่าของการอ่านเพื่อสร้างความหมายด้วยเหตุนี้ รูปแบบการจัดการเรียนรู้ดังกล่าวจึงเป็นองค์ความรู้ที่ผู้วิจัยสามารถนำไปใช้เป็นแนวทางในการ

ออกแบบและพัฒนากระบวนการเรียนการสอนภาษาอังกฤษให้มีประสิทธิภาพและเหมาะสมกับผู้เรียนในบริบทจริงของสถานศึกษา ดังปรากฏในภาพที่ 2



ภาพที่ 2 ผลลัพธ์การจัดการเรียนรู้โดยใช้การคิดสร้างสรรค์เป็นฐานร่วมกับแผนผังกราฟฟิก

ที่มา : <https://notebooklm.google.com/notebook/ef7a15da-b70e-4ddc-83a7-59ee311291d5>

สืบค้นวันที่ 10 มกราคม พ.ศ.2569

### ข้อเสนอแนะการวิจัย (Research Suggestions)

จากการวิจัยเรื่อง การศึกษาผลสัมฤทธิ์ของทักษะการอ่านเพื่อความเข้าใจโดยใช้การคิดสร้างสรรค์เป็นฐาน(Creativity Based Learning) ร่วมกับแผนผังกราฟฟิก (Graphic Organizer) สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนปัว อำเภอปัว จังหวัดน่าน ผู้วิจัยมีข้อเสนอแนะ ดังนี้

#### 1. ข้อเสนอแนะการนำผลการวิจัยไปใช้

1.1 จากผลการวิจัย พบว่า การจัดการเรียนรู้โดยใช้การคิดสร้างสรรค์เป็นฐานร่วมกับแผนผังกราฟฟิกสามารถพัฒนาทักษะการอ่านเพื่อความเข้าใจของผู้เรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ ดังนั้น ครูผู้สอนควรที่จะต้องนำแนวทางดังกล่าวไปใช้ในการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ โดยเน้นกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมคิด วิเคราะห์ และสร้างความหมายจากบทอ่านด้วยตนเอง ทั้งนี้ ควรเชื่อมโยงเนื้อหาเกี่ยวกับบริบทใกล้ตัวหรือประสบการณ์ในชีวิตประจำวันของผู้เรียน เพื่อเพิ่มแรงจูงใจและความสนใจในการเรียนรู้

1.2 ผู้สอนควรที่จะต้องส่งเสริมการใช้แผนผังกราฟฟิกอย่างต่อเนื่องและหลากหลายรูปแบบ เช่น ผังความคิด ผังลำดับเหตุการณ์ หรือผังเปรียบเทียบความเหมือนและความแตกต่าง เพื่อช่วยให้ผู้เรียนจัดระเบียบความคิดและมองเห็นโครงสร้างของเนื้อหาได้ชัดเจนยิ่งขึ้น นอกจากนี้ แผนผังกราฟฟิกยังสามารถนำไปประยุกต์ใช้กับรายวิชาอื่น ๆ นอกเหนือจากวิชาภาษาอังกฤษ เพื่อพัฒนาทักษะการคิดอย่างเป็นระบบและการเรียนรู้ที่มีความหมายในภาพรวม

1.3 ในกระบวนการจัดการเรียนการสอน ผู้สอนควรที่จะต้องออกแบบกิจกรรมให้สอดคล้องกับขั้นตอนของการคิดสร้างสรรค์อย่างเป็นลำดับ ตั้งแต่การเตรียมความพร้อมและกระตุ้นความคิด การเปิดโอกาสให้ผู้เรียนคิดและค้นหาคำตอบด้วยตนเอง ไปจนถึงการนำเสนอและสะท้อนผลการเรียนรู้ การจัดการเรียนรู้ในลักษณะดังกล่าวจะช่วยให้ผู้เรียนพัฒนาทักษะการคิดเชิงวิเคราะห์ การเชื่อมโยงข้อมูล และการอธิบายความคิดของตนเองได้อย่างมีเหตุผล

#### 2. ข้อเสนอแนะการวิจัยครั้งต่อไป

2.1 ควรที่จะต้องมีการขยายขอบเขตการวิจัยไปยังกลุ่มผู้เรียนในระดับชั้นอื่น ๆ หรือสถานศึกษาที่มีบริบทแตกต่างกัน เพื่อศึกษาผลของการจัดการเรียนรู้โดยใช้การคิดสร้างสรรค์เป็นฐานร่วมกับแผนผัง

กราฟฟิกในกลุ่มตัวอย่างที่หลากหลาย ซึ่งจะช่วยให้ได้ข้อค้นพบที่ครอบคลุมและสามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้อย่างกว้างขวางมากยิ่งขึ้น

2.2 การวิจัยในครั้งต่อไปควรที่จะต้องศึกษาการนำรูปแบบการจัดการเรียนรู้ดังกล่าวไปใช้ในสภาพแวดล้อมการเรียนรู้ที่แตกต่างกัน เช่น โรงเรียนในเขตเมืองและชนบท หรือโรงเรียนที่มีความหลากหลายของผู้เรียนด้านความสามารถและพื้นฐานการเรียนรู้ เพื่อเปรียบเทียบผลลัพธ์และวิเคราะห์ปัจจัยที่ส่งผลต่อประสิทธิภาพของการจัดการเรียนรู้

2.3 ควรที่จะต้องมีการพัฒนาและปรับปรุงเครื่องมือในการประเมินผลให้ครอบคลุมทักษะที่เกิดขึ้นจากการจัดการเรียนรู้มากยิ่งขึ้น โดยเฉพาะการประเมินกระบวนการคิด การใช้แผนผังกราฟฟิก และความสามารถในการสรุปและอธิบายความเข้าใจจากการอ่าน การมีเครื่องมือประเมินที่เหมาะสมจะช่วยให้สามารถสะท้อนผลการเรียนรู้ของผู้เรียนได้อย่างชัดเจนและแม่นยำยิ่งขึ้น

### เอกสารอ้างอิง (References)

- กระทรวงศึกษาธิการ. (2562). **พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 4) พ.ศ. 2562**. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา: <https://www.moe.go.th> สืบค้นเมื่อ 3 กุมภาพันธ์ 2569.
- จิตกานต์ สมานพันธ์ สรรพสิริ ส่งสุขจุโรจน์ กชกร ธิปัตดี. (2568). การพัฒนาทักษะการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยใช้การเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิค TGT สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. **วารสาร บริหารการศึกษาบัวบัณฑิต**. 25(2): 114-126.
- ชัยวัฒน์ สุทธิรัตน์. (2561). **นวัตกรรมการเรียนรู้แบบ Active Learning เพื่อพัฒนาทักษะผู้เรียนในศตวรรษที่ 21**. กรุงเทพฯ: แดเน็กซ์ อินเทอร์เน็ตเซอร์วิส.
- ชุตินา หล้าคำ (2566). การพัฒนาความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ โดยใช้ เทคนิคการอ่านแบบ SQ3R และแผนผังความคิดสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนอนุบาลทับ คล้อ จังหวัดพิจิตร. **Journal of Modern Learning Development**. 8(11): 218-235.
- นिरชา สุวรรณมณี อุดมลักษณ์ กุลศรีโรจน์ สิทธิกร สุมาลี. (2566). การพัฒนาชุดกิจกรรมการอ่านโดยใช้ผังกราฟฟิก เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านภาษาอังกฤษและทักษะความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสารวิทยา. **วารสารครุศาสตร์ปริทรรศน์ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย**. 10(1): 58-70.
- ปองพล สุระกำแหง กรวรรณ สืบสม อารี สาริปา. (2567). การจัดการเรียนรู้โดยใช้กลวิธี SCROL ร่วมกับผังกราฟฟิกเพื่อพัฒนาความสามารถด้านการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3. **วารสารภักดีชุมพลปริทรรศน์**. 2(2): 25-38.
- พรภัทร จตุพร สุวิมล ว่องวาณิช. (2565). การพัฒนาแบบวัดและประเมินความต้องการจำเป็นด้านคุณลักษณะของครูนักคิดออกแบบ. **วารสารการวัดผลการศึกษา**. 39(106): 75-89.
- ภัทรวดี ชื่นเรือง และ สุดากาญจน์ ปัทมดิลก. (2566). การพัฒนาทักษะการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยใช้เทคนิคการอ่านแบบ SQ6R สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนเขาทรายทับคล้อพิทยาคม หลักสูตรการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ. มหาวิทยาลัยนเรศวร.

- โรงเรียนปัว. (2568). รายงานผลการประเมินคุณภาพภายในสถานศึกษา ประจำปีการศึกษา 2567. น่าน : โรงเรียนปัว. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา: [https://drive.google.com/file/d/1Xel17xvNesv\\_S2uPj\\_b6Ts56rinTClr/view](https://drive.google.com/file/d/1Xel17xvNesv_S2uPj_b6Ts56rinTClr/view) สืบค้นเมื่อ 27 มกราคม 2569.
- วรวรรณ สุขสวัสดิ์. (2561). การพัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความภาษาอังกฤษโดยใช้ผังมโนทัศน์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน. มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย์.
- สุภาพร คุ่มบุญ. (2567). การพัฒนากิจกรรมการจัดการเรียนรู้แบบเพื่อนคู่คิดเพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านจับใจความสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. วารสารวิชาการ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี. 12(1): 113-124.
- อณัศยา บุรพา ชัยวัฒน์ สุภัทวรกุล สุรกานต์ จังหาร. (2567). การพัฒนาความสามารถด้านการอ่านจับใจความภาษาอังกฤษโดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิค CIRC ร่วมกับแผนผังกราฟฟิกของนักเรียนชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 1. *Journal of Industrial Education*. 23(3): 37-47.

