

การวิเคราะห์ปัญหาและแนวทางแก้ไขปัญหาของครอบครัวไทยในละครซิตคอม  
เรื่อง บางรักซอย 9/1 และ บ้านนี้มีรัก

An Analysis of Problems and Solutions of Thai Families in Sitcom Dramas,  
Bang-Ruk Soi 9/1 and Ban-Ni-Me-Ruk

LU JINGRU<sup>1</sup> จันทรสุดา ไชยประเสริฐ<sup>2</sup> อีร์โชติ เกิดแก้ว<sup>3</sup>  
LU JINGRU, Jansuda Chaiprasert, Teerachoot Kerdkaew

**บทคัดย่อ (Abstract)**

บทความวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อวิเคราะห์ปัญหาและแนวทางแก้ไขปัญหาของครอบครัวไทยในละครซิตคอม เรื่อง บางรักซอย 9/1 และ บ้านนี้มีรัก ใช้วิธีวิจัยเอกสารและการวิเคราะห์ตัวบทของละคร ผลการศึกษาพบปัญหาและแนวทางแก้ไขที่สำคัญ 3 ประการ ได้แก่ (1) ปัญหาความสัมพันธ์ระหว่างสมาชิกในครอบครัวที่พบคือ ปัญหาหว่านคู่อามีภรรยาที่เกิดจากการนอกใจกัน การไม่ไว้วางใจกัน และการไม่เข้าใจกันที่นำไปสู่การหย่าร้างกัน แก้ไขด้วยการสื่อสารกัน การปรับตัวเข้าหากัน และการแบ่งหน้าที่กันทำ ปัญหาหว่านพ่อแม่กับลูกที่เกิดจากขาดการเอาใจใส่ดูแลลูก แก้ไขด้วยการสร้างความสมดุลระหว่างงานและครอบครัว และการทำกิจกรรมร่วมกัน ปัญหาหว่านพี่กับน้องทะเลาะวิวาทกัน แก้ไขด้วยการใช้เวลาอยู่ร่วมกัน และปัญหาความขัดแย้งที่เกิดจากช่องว่างระหว่างวัย แก้ไขด้วยการสื่อสารและทำความเข้าใจกัน (2) ปัญหาเด็กและเยาวชนในครอบครัวที่พบคือการมีความรักในวัยเรียน การดื่มเหล้า และการมีพฤติกรรมเบี่ยงเบนทางเพศ แก้ไขด้วยการใช้กฎกติกาข้อบังคับ การอยู่เคียงข้างลูกเสมอ และการสั่งสอน ตักเตือน ป้องกันไว้ล่วงหน้า (3) ปัญหาด้านสุขภาพของสมาชิกในครอบครัวทั้งร่างกายและจิตใจ แก้ไขด้วยการให้กำลังใจและการให้ความช่วยเหลืออย่างเต็มที่

**คำสำคัญ (Keywords) :** ปัญหาและแนวทางแก้ไข; ครอบครัวไทย; ละครซิตคอม

**Abstract**

This research article aimed to analyze problems and solutions of Thai families in two sitcom dramas, Bang-Ruk Soi 9/1 and Ban-Ni-Me-Ruk. Documentary and textual analyses were the research methodologies. The research showed three major problems and solutions in the dramas studied as follows. 1) Problem of relationships between family members, infidelity of spouses led to faithless, misunderstanding and divorce in the end. The solutions suggested good communication, adjustment between spouses, and tasks sharing. Between parents and

---

Received: 2024-07-05 Revised: 2024-07-13 Accepted: 2024-07-21

<sup>1</sup> นักศึกษาศาสาวิชาการสื่อสารภาษาไทยเป็นภาษาที่สอง หลักสูตรศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ Graduate student, Communicative Thai as a Second Language Program, Faculty of Liberal Arts Huachiew Chalermprakiet University E-mail: 176461144@qq.com

<sup>2</sup> อาจารย์ ดร.ประจำสาขาวิชาภาษาศาสตร์ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ Lecturer Dr., Faculty of Liberal Arts, Huachiew Chalermprakiet University E-mail: jansuda\_chaiprasert@yahoo.com

<sup>3</sup> รองศาสตราจารย์ ดร.ประจำสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ Associate Professor Dr., Faculty of Liberal Arts, Huachiew Chalermprakiet University E-mail: tongin2000@gmail.com

children, the problem of no good care was mainly found; the suggested solutions were balancing time for work and for the family of the parents, and doing family activities between parents and children. Between siblings, quarreling was the main problem; it should be solved by the siblings spending more time together. Generation gap was also a problem between family members; the suggested solutions were good communication and understanding of each other. 2) Problem of children and youths in family, included puppy loves in youths; alcohol drinking; and sexual deviance. The suggested solutions were regulating the children and youths; backing up them; giving teachings; warnings and preventions. 3) Physical and mental health of family members, as solutions were giving mental supports and best assistance.

**Keywords:** problems and solutions; Thai family; sitcom drama

## บทนำ (Introduction)

คำว่า “ครอบครัว” กรมกิจการสตรีและสถาบันครอบครัว กรมกิจการสตรีและสถาบันครอบครัว (2563: 4) ได้นิยามว่า “ครอบครัวคือบุคคลตั้งแต่สองคนขึ้นไปที่ใช้ชีวิตร่วมกันฉันสามีภรรยา หรือมีความผูกพันทางสายโลหิต หรือเกี่ยวข้องเป็นเครือญาติ ซึ่งสมาชิกในครอบครัวต่างมีหน้าที่ต่อกัน และมีความสัมพันธ์ที่เกื้อกูลกัน” จากคำนิยามดังนี้ชี้ให้เห็นว่า ครอบครัวมักประกอบด้วยสมาชิกต่าง ๆ อาศัยอยู่ร่วมกัน ถึงแม้ว่าสมาชิกในครอบครัวมีความสัมพันธ์กันอย่างใกล้ชิด แต่เนื่องจากแต่ละคนมีอุปนิสัยและทัศนคติต่างกัน ดังนั้น ในชีวิตประจำวันจึงอาจก่อความขัดแย้งกันได้ นอกจากนี้ การเปลี่ยนแปลงของสังคมโลกก็ส่งผลต่อโครงสร้างประชากร เศรษฐกิจ เทคโนโลยี ทัศนคติในการดำเนินชีวิต และค่านิยมสมัยใหม่ก็ส่งผลต่อโครงสร้างของครอบครัวและสัมพันธภาพในครอบครัว ทำให้ครอบครัวต้องเผชิญกับปัญหาที่ท้าทายใหม่ ๆ และซับซ้อนมากขึ้น เมื่อมีปัญหาเกิดขึ้นในครอบครัว สมาชิกในครอบครัวควรพยายามหาทางจัดการให้ดีขึ้นและรักษาความเข้มแข็งของครอบครัวไว้ เพื่อให้ชีวิตครอบครัวได้ดำเนินอย่างราบรื่นและรักษาความมั่นคงทางสังคมด้วย

ปัญหาครอบครัวปรากฏให้เห็นผ่านสื่อต่าง ๆ ของสังคม เช่นหนังสือพิมพ์ โทรทัศน์ วิทยุ และออนไลน์ เป็นการให้ประชาชนเกิดความตระหนักถึงความสำคัญของปัญหาครอบครัว โดยเฉพาะโทรทัศน์เป็นสื่อที่มีประสิทธิภาพสูงและใกล้ชิดกับประชาชนมาก เนื่องจากโทรทัศน์มีการส่งสารทั้งเสียงและภาพ มีความสมจริงอย่างมาก สามารถเข้าถึงมวลชนได้ง่ายและรวดเร็ว จึงได้รับความนิยมมากสำหรับผู้ชมทุกเพศทุกวัย รายการโทรทัศน์ที่มีผู้ชมมากที่สุดคือละคร เพราะละครเป็นรายการบันเทิงที่เลียนแบบหรือคล้ายคลึงชีวิตจริง ผู้ชมอาจมีส่วนร่วมในละครทั้งโดยตั้งใจและไม่ตั้งใจ ละครโทรทัศน์จึงมีอิทธิพลต่อผู้ชมในหลายด้าน (กาญจนา แก้วเทพ, 2552: 266)

ละครซิตคอม (Situation Comedy) เป็นละครโทรทัศน์แนวตลก มีลักษณะล้อเลียนสถานการณ์จริงที่เกิดขึ้น ประเด็นที่จะนำมาล้อเลียนให้เกิดความสนุกสนานนั้น มักเป็นสถานการณ์ที่จะมีปัญหาต่อไปในการดำเนินเรื่อง อาจารย์ทั้งปัญหาแบบเก่าและปัญหาแบบใหม่ ละครซิตคอมมีลักษณะเรื่องราวจบในแต่ละตอน และเนื่องจากเป็นละครแนวตลก จึงมักไม่จบอย่างโศกนาฏกรรม ดังนั้น เมื่อปัญหาที่ประดังเข้ามาในแต่ละตอน จะต้องมีการเสนอแนวทางแก้ไขให้ปัญหาลบสิ้นไป และชีวิตครอบครัวเป็นสถานการณ์ที่นิยมล้อเลียนมากที่สุด (กาญจนา แก้วเทพ, 2552: 271) ดังนั้น ละครซิตคอมไม่เพียงแต่ให้ความบันเทิงเท่านั้น แต่ผู้ชมยังสามารถเรียนรู้และเข้าใจปัญหาหรือสิ่งที่เกิดขึ้น และนำแนวทางแก้ไขปัญหาที่ได้พบในละครซิตคอมไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้ด้วย

ละครชุดคอมเรื่อง *บางรักซอย 9/1* และ *บ้านนี้มีรัก* เป็นละครแนวครอบครัว เนื้อหาของละครทั้งสองเรื่องนี้เกี่ยวกับวิถีชีวิตและความสัมพันธ์ของคนในครอบครัวชนชั้นกลางภายใต้สังคมไทยสมัยใหม่ แสดงให้เห็นถึงปัญหาครอบครัวที่มีปัจจัยมาจากคนในครอบครัวและสังคมภายนอก และยังชี้ให้เห็นถึงสมาชิกในครอบครัวร่วมมือกันแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้น ทุกคนในครอบครัวปรับตัวเข้าหากัน พยายามให้วิถีชีวิตในครอบครัวเป็นไปอย่างราบรื่น ละครสองเรื่องนี้จึงมีบทบาทเหมือนตำราในด้านครอบครัวที่มีประโยชน์และควรศึกษาวิจัยอย่างมาก ผู้วิจัยในฐานะชาวต่างประเทศที่ศึกษาสาขาวิชาการศึกษาภาษาไทยเป็นภาษาที่สอง จึงสนใจศึกษาวิเคราะห์ปัญหาและแนวทางแก้ปัญหาของครอบครัวไทยในละครชุดคอม เรื่อง *บางรักซอย 9/1* และ *บ้านนี้มีรัก* ซึ่งจะทำให้เข้าใจสภาพปัญหาและแนวทางแก้ปัญหาของครอบครัวไทย อีกทั้งยังทำให้เกิดความเข้าใจสังคมไทยมากยิ่งขึ้นได้

### วัตถุประสงค์การวิจัย (Research Objectives)

เพื่อวิเคราะห์ปัญหาและแนวทางแก้ไขปัญหาครอบครัวไทยในละครชุดคอม เรื่อง *บางรักซอย 9/1* และ *บ้านนี้มีรัก*

### วิธีดำเนินการวิจัย (Research Methods)

#### 1. ขอบเขตของการวิจัย

##### 1.1 ขอบเขตด้านเนื้อหา

ผู้วิจัยได้กำหนดเนื้อหาในละครชุดคอมแนวครอบครัว เรื่อง *บางรักซอย 9/1* และ *บ้านนี้มีรัก* ที่จะวิเคราะห์ในประเด็น ปัญหาและแนวทางแก้ไขปัญหาของครอบครัวไทย ในด้านความสัมพันธ์ระหว่างสมาชิกในครอบครัว ด้านเด็กและเยาวชนในครอบครัวและด้านสุขภาพของสมาชิกในครอบครัว

##### 1.2 ขอบเขตด้านเอกสาร

ขอบเขตของการวิจัยครั้งนี้ เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพ ผู้วิจัยใช้เกณฑ์ในการการคัดเลือกละครชุดคอมแนวครอบครัว จำนวน 2 เรื่อง ได้แก่ ละครชุดคอม *บางรักซอย 9/1* ที่ออกอากาศปี 2559 – ปี 2561 ทางโทรทัศน์ช่องวัน 31 ทั้งหมด 74 ตอน และ *บ้านนี้มีรัก* ที่ออกอากาศปี 2559 ทางโทรทัศน์ช่องวัน 31 ทั้งหมด 55 ตอน

#### 2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยใช้ระเบียบวิธีวิจัยเอกสาร (Documentary Research) โดยทำการวิเคราะห์ตัวบทละคร (Textual Analysis)

#### 3. การเก็บรวบรวมข้อมูล

3.1 ศึกษาแนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวกับครอบครัว ปัญหาและแนวทางแก้ไขปัญหาคู่ครอบครัว เพื่อนำมากำหนดกรอบแนวคิดและแนวทางในการศึกษาวิเคราะห์

##### 3.2 ศึกษาละครชุดคอมแนวครอบครัวในสังคมไทย

3.3 คัดเลือกละครชุดคอมเรื่อง *บางรักซอย 9/1* ที่ออกอากาศปี 2559 – ปี 2561 ทางโทรทัศน์ช่องวัน 31 ทั้งหมด 74 ตอน และ *บ้านนี้มีรัก* ที่ออกอากาศปี 2559 ทางโทรทัศน์ช่องวัน 31 ทั้งหมด 55 ตอน

#### 4. การวิเคราะห์ข้อมูล

4.1 ผู้วิจัยวิเคราะห์ปัญหาของครอบครัวไทยในละครชุดคอม เรื่อง *บางรักซอย 9/1* และ *บ้านนี้มีรัก*

4.2 ผู้วิจัยวิเคราะห์แนวทางแก้ไขปัญหาของครอบครัวไทยในละครซิตคอม เรื่อง *บางรักซอย 9/1* และ *บ้านนี้มีรัก*

#### 4.3 นำเสนอผลการศึกษาวิจัยแบบพรรณนาวิเคราะห์ (Descriptive Analysis)

### ผลการวิจัย (Research Results)

การวิเคราะห์ปัญหาและแนวทางแก้ไขปัญหาของครอบครัวไทยในละครซิตคอม เรื่อง *บางรักซอย 9/1* และ *บ้านนี้มีรัก* ผู้วิจัยได้วิเคราะห์ปัญหาและแนวทางแก้ไขปัญหาคู่สมิรรยาต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

ปัญหาของครอบครัวไทย

ละครซิตคอมเรื่อง *บางรักซอย 9/1* และ *บ้านนี้มีรัก* ได้นำเสนอปัญหาคู่สมิรรยาไทยไว้ 3 ประการ ดังต่อไปนี้

#### 1. ปัญหาความสัมพันธ์ระหว่างสมาชิกในครอบครัว

ละครซิตคอม เรื่อง *บางรักซอย 9/1* และ *บ้านนี้มีรัก* ได้นำเสนอปัญหาระหว่างสมาชิกในครอบครัวไว้ 4 ประการ ดังต่อไปนี้

ปัญหาระหว่างคู่สมิรรยา

ละครเรื่อง *บางรักซอย 9/1* และ *บ้านนี้มีรัก* ได้สะท้อนให้เห็นถึงปัญหาความสัมพันธ์ระหว่างคู่สมิรรยาที่เกิดจากปัจจัยต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

1.1 ปัญหาที่เกิดจากการนอกใจกัน ในละครเรื่อง *บางรักซอย 9/1* ตัวละครชื่อฝ่ายหย่ากับสามี เพราะสามีนอกใจไปมีหญิงอื่น ฝ่ายต้องเลี้ยงลูกชายชื่อท็อปตามลำพัง ฝ่ายไม่ต้องการทำร้ายความทรงจำที่ดีที่ลูกมีกับพ่อ จึงไม่บอกสาเหตุที่แท้จริงของการหย่าร้างให้ลูกรู้ ทำให้ท็อปคิดว่าการหย่าร้างนั้นเป็นเพราะความผิดของฝ่าย ดังตัวอย่างต่อไปนี้

**ฝ่าย :** ที่ฉันเลิกกับสามี เพราะเขาเลือกที่จะทิ้งฉันและลูกไปอยู่กับผู้หญิงคนใหม่

**ไอซ์ :** แล้วที่ท็อปเขารู้เรื่องนี้หรือเปล่าคะ

**ฝ่าย :** ไม่รู้หรอก แต่รู้ว่าน้ำเลิกกับสามี น้ำไม่อยากบอกความจริง น้ำรู้ว่าท็อปปรับไม่ได้หรอก

(บางรักซอย 9/1, 2560: EP 28)

จากตัวอย่างชี้ให้เห็นว่า การนอกใจเป็นสาเหตุสำคัญที่ทำให้ครอบครัวแตกแยกกัน และยังชี้ให้เห็นว่า ปัจจุบัน ผู้หญิงที่สามีนอกใจมักจะเลือกวิธีหย่าร้างกับสามี สะท้อนให้เห็นถึงผู้หญิงสมัยใหม่มีสิทธิและความเข้มแข็งมากขึ้น สามารถใช้สิทธิหย่าร้างกับสามีที่มีพฤติกรรมนอกใจและทำงานหาเงินเลี้ยงตัวเองและเลี้ยงลูกโดยไม่ต้องพึ่งสามีเหมือนผู้หญิงสมัยก่อน แต่การหย่าร้างก็จะส่งผลกระทบต่อจิตใจของลูก ครอบครัวที่พ่อแม่ที่หย่าร้างกัน ลูกมักจะมีความทุกข์และเศร้าโศก อาจกลายเป็นจุดเปลี่ยนที่สำคัญในชีวิตของลูกได้

1.2 ปัญหาที่เกิดจากการไม่ไว้วางใจกัน ในละครเรื่อง *บ้านนี้มีรัก* ตัวละครชื่อริน หวาดระแวงสามีชื่อแองค์ เนื่องจากแองค์ชอบหนีไปเที่ยวและสร้างปัญหาหลายอย่าง เมื่อรินเกิดความสงสัยก็จะทุบตี ด่าทอ แองค์เสมอ เช่น ตอนที่รินได้เจอบิลที่โรงแรมของแองค์ก็สงสัยว่าเขาแอบไปเที่ยวกับผู้หญิง แต่ความจริงคือแองค์ต้องการหาโรงแรมเพื่อฉลองวัน วาเลนไทน์กับริน ความสงสัยและความไม่ไว้วางใจของรินทำให้แองค์รู้สึกรำคาญมาก ดังตัวอย่างต่อไปนี้

**แมว :** ช่วงนี้คุณรินเห็นคุณแองค์ทำตัวหลบ ๆ ซ่อน ๆ ก็คิดว่าคุณแองค์มีเมียช้อย ... คุณรินกลับมาไม่พูดไม่จา ก็ต่อเอาต่อเอา กระทั่งเอาคุณแองค์คะ เมียคุณแองค์นิสัยแย่มากที่สุดในโลกนะ

**แอ้งค์ :** เสียแรงที่อุตส่าห์หวังดี ทำคุณบูชาโทษชัด ๆ

(บ้านนี้มีรัก, 2559: PE18)

จากตัวอย่างชี้ให้เห็นว่า การไม่ไว้วางใจกันระหว่างสามีภรรยา อาจเกิดจากเคยมีประสบการณ์ที่ถูกคนรักโกหกหรือเป็นเพียงแค่สัญญาชัตญาณแห่งความหึงหวง จึงทำให้อีกฝ่ายหนึ่งหวาดระแวงเมื่อเผชิญกับเหตุการณ์ที่คลุมเครือ โดยไม่ได้พิจารณาความเป็นไปได้ของเรื่องนั้นอย่างรอบด้าน ประกอบกับการไม่ยอมพูดจาถามไถ่กันด้วยเหตุผล และหากการใช้ชีวิตคู่เป็นไปอย่างหวาดระแวง ซ้ำยังใช้ความรุนแรงตัดสินปัญหา จะส่งผลให้ความสัมพันธ์ของชีวิตคู่แย่งไปเรื่อย ๆ และส่งผลเสียตามมาในหลายด้าน

1.3 ปัญหาที่เกิดจากการไม่เข้าใจกัน ในละครชุดเรื่อง *บ้านนี้มีรัก* ตัวละครชื่อแอลเห็นสามีซื้อลิงก์ทำงานเหนื่อย ต้องการ ที่จะผ่อนเบาภาระให้สามีจึงไปหาคนขับรถให้โดยไม่ได้ปรึกษากับลิงก์ แต่การหาคนขับรถให้นั้นได้สร้างภาระให้กับลิงก์อีกด้วย ทำให้ลิงก์โกรธมาก จึงพูดจาไม่ดีกับแอล แอลก็รู้สึกน้อยใจ ดังตัวอย่างต่อไปนี้

**แอล :** ถ้าคนนี้ขับไม่ดี ฉันหาคนใหม่ให้

**ลิงก์ :** ไม่ต้องละแอล ลิงก์บอกแล้วลิงก์ขับรถเองได้ แค่นี้ภาระก็มากพอแล้ว

**แอล :** ฉันหวังดีกับนาย แต่นายเห็นว่าเป็นภาระหรือ

**ลิงก์ :** ทำงานก็เครียดอยู่แล้วยังมาปวดหัวกับเรื่องไร้สาระอีก ฎขอให้เลิกยุ่งกับเรื่องนี้ได้ไหม

(บ้านนี้มีรัก, 2559: EP 30)

จากตัวอย่างชี้ให้เห็นว่า ระหว่างสามีภรรยา ถ้าฝ่ายหนึ่งหวังดี แต่อีกฝ่ายหนึ่งไม่เข้าใจ ซ้ำยังพูดจาไม่ดี ทำให้ฝ่ายที่หวังดีจิตตกและรู้สึกน้อยใจ ทั้งนี้เป็นเพราะขาดการสื่อสารทำความเข้าใจกัน บางทีฝ่ายหนึ่งอยากให้ความช่วยเหลือด้วยปรารถนาดี แต่ไม่ได้สื่อสารกันก่อนว่าอีกฝ่ายหนึ่งต้องการความช่วยเหลือหรือไม่ หรือต้องการความช่วยเหลือแบบใด และอีกฝ่ายหนึ่งก็ควรเข้าใจถึงเจตนาดีของคู่รัก ไม่ควรทำร้ายจิตใจด้วยคำพูด ทำให้เกิดความขัดแย้งกัน

ปัญหาระหว่างพ่อแม่กับลูก

ละครเรื่อง *บางรักซอย 9/1* ได้สะท้อนให้เห็นถึงปัญหาระหว่างพ่อแม่กับลูกไว้อย่างเด่นชัด 2 ปัญหา ได้แก่ ปัญหาที่เกิดจากการขาดการเอาใจใส่ดูแลลูกและปัญหาที่เกิดจากความไม่เข้าใจกัน ดังต่อไปนี้

1.4 ปัญหาที่เกิดจากการขาดการเอาใจใส่ดูแลลูก ในละครชุดเรื่อง *บางรักซอย 9/1* ตัวละครเอิร์ธกับไอซ์เป็นพี่น้องกัน พ่อของเอิร์ธกับไอซ์ชื่ออิฐ เป็นพ่อเลี้ยงเดี่ยวหลังจากภรรยาเสียชีวิตไป เขาเป็นมัคคุเทศก์พาลูกทัวร์ไปต่างประเทศเสมอ จึงไม่ค่อยมีเวลาอยู่กับลูก ถึงนัดกับลูกก็ต้องยกเลิกนัดบ่อยครั้ง ทำให้ไอซ์รู้สึกเสียใจมาก ดังตัวอย่างต่อไปนี้

**เอิร์ธ :** ไอซ์ ที่พ่อเขามาไม่ได้เนี่ย เป็นเพราะพ่อเขาติดงาน พ่อมีเหตุผล ไม่ใช่ไม่ยอมมา

**ไอซ์ :** เหตุผลที่ว่า สำคัญกว่าลูกเสมอหรือ ก็ครั้งแล้วที่พ่อทำแบบนี้กับเรากับแม่...

**เอิร์ธ :** ไอซ์ ถ้าเกิดพ่อไม่ทำงาน พ่อจะเอาเงินที่ไหนมารักษาแม่

**ไอซ์ :** แล้วไง ... ขนาดเสียแม่ไปคนนึงแล้ว พ่อยังไม่สนใจพวกเราเลย พ่อทำแต่งงาน ๆ

(บางรักซอย 9/1, 2559: EP 3)

จากตัวอย่างชี้ให้เห็นว่า สังคมปัจจุบัน พ่อแม่ต้องออกไปทำงานนอกบ้านเพื่อหาเลี้ยงดูครอบครัว ลูกอยากอยู่ใกล้ชิดกับพ่อแม่ แต่พ่อแม่ไม่ค่อยมีเวลาให้กับลูก โดยเฉพาะกรณีพ่อหรือแม่เลี้ยงเดี่ยว การที่พ่อ

แม้ไม่มีเวลาให้กับลูกจะทำให้ลูกรู้สึกว่าคุณเองไม่สำคัญ เพราะลูกต้องการให้พ่อแม่มาใส่ใจ ดังนั้น การใช้เวลากับลูกจึงเป็นสิ่งจำเป็นยิ่ง ถ้าพ่อแม่มุ่งหาเงินมากกว่าการใส่ใจดูแลลูก จะทำให้ลูกรู้สึกมีความสุขน้อยลง

1.5 ปัญหาที่เกิดจากความไม่เข้าใจกัน ในละครชุดเรื่อง *บางรักซอย 9/1* ตัวละครเอิร์ธเรียนอยู่ในห้องเดียวกันกับซัดแจ้ง เมื่อแป้งรู้ว่าเอิร์ธเคยต่อยครุและถูกไล่ออกจากโรงเรียนเขาก็คิดว่าเอิร์ธเป็นเด็กที่ไม่ดี และอยากหาหลักฐานไปยืนยันกับสมาคมผู้ปกครองว่าเอิร์ธเป็นเด็กอันตราย เมื่อซัดแจ้งรู้เรื่องนี้ก็คิดว่าแม่ทำผิด ดังตัวอย่างต่อไปนี้

**ซัดแจ้ง :** ทำไมแม่ต้องทำแบบนี้ ... แม่เกลียดอะไรพี่เอิร์ธเขานักหนา แม่ถึงได้ทำแบบนี้

**แป้ง :** พี่เอิร์ธต่อยครุที่โรงเรียนเก่าจนถูกไล่ออก คนแบบนี้เป็นเพื่อนลูกจะไม่ให้แม่ห่วงได้ยังไง

**ซัดแจ้ง :** แม่อคติ แม่ยังไม่รู้จักพี่เอิร์ธเลย แม่จะไปตัดสินเขาแบบนี้ได้ยังไง

(บางรักซอย 9/1, 2559: EP 4)

จากตัวอย่างชี้ให้เห็นว่า คนที่เป็นพ่อแม่มักห่วงลูกมาก กลัวลูกคบเพื่อนหรือคนใกล้ชิดที่ไม่ดี กลัวว่าลูกจะได้รับอันตราย กังวลว่าลูกจะไม่ประสบความสำเร็จ ความกลัวและความกังวลนั้นเป็นความรักที่พ่อแม่มีต่อลูก แต่ความรักความหวังดีนี้ บางครั้งลูกอาจไม่เข้าใจ เพราะถ้าพ่อแม่ห่วงหรือปกป้องลูกมากเกินไป ไม่สนใจความรู้สึกของลูก เชื่อว่าสิ่งที่ตนทำเพื่อลูกนั้นถูกต้องโดยไม่พูดคุยกับลูกให้เข้าใจ อาจก้าวร้าวชีวิตของลูก และจะทำให้ลูกสูญเสียความมั่นใจต่อพ่อแม่ไป และจะทำให้ความสัมพันธ์ระหว่างแม่กับลูกแย่ลงได้

ปัญหาระหว่างพี่น้อง

ในละครชุดเรื่อง *บ้านนี้มีรัก* ตัวละครชื่อมิกเป็นลูกของแองค์กับริน ส่วนออตได้เป็นลูกของแองค์กับภรรยาเก่า เนื่องจากแม่ของออตได้เสียไป ทำให้ออตได้ต้องมาหาแองค์และอยู่ในบ้านเดียวกันกับมิก ออตได้เป็นคนขยันจึงได้รับความชื่นชมจากริน ทำให้มิกรู้สึกไม่ชอบออตได้ ส่วนออตได้ก็อิจฉามิกที่มีครอบครัวสมบูรณ์และประชิดมิกที่ยังทำตัวเหมือนเด็ก พี่น้องสองคนจึงทะเลาะกันบ่อย ๆ ดังตัวอย่างเช่น

**ออตได้ :** ผม 20 แล้ว รับผิดชอบได้ด้วย ไม่เหมือนพวกเด็กอายุ 18 ทำตัวเป็นเด็กกอมมือ จะกินจะนอนต้องอ้อนแม่อ้อนยายอยู่เลย

**มิก :** มิคตื่นสาย คุณแม่มีอะไรให้มิกทำไหมครับ

**ริน :** พี่ออตได้เขาทำหมดเรียบร้อยแล้ว...มิก ดูพี่ออตได้เป็นตัวอย่างลูก เขาเรียนด้วยทำงานด้วย แบ่งปันภาระพ่อแม่ เราคิดจะทำแบบพี่ออตได้บ้างไหม

(บ้านนี้มีรัก, 2559: EP 8)

จากตัวอย่างชี้ให้เห็นว่า ปัญหาความขัดแย้งกันระหว่างพี่น้องเกิดจากนิสัยและความคิดที่ต่างกัน โดยเฉพาะพี่น้องคนละพ่อคนละแม่ เนื่องจากเติบโตมาในครอบครัวและวิธีการเลี้ยงดูที่แตกต่างกัน หรืออาจเกิดจากการเปรียบเทียบของพ่อแม่ว่าใครดีกว่าใคร ทำให้อีกคนหนึ่งมีปมในใจ รู้สึกว่าตัวเองด้อยกว่าและอิจฉาอยากที่จะแข่งเพื่อทำให้พ่อแม่สนใจ พี่น้องจึงเกิดความขัดแย้งกันได้

ปัญหาช่องว่างระหว่างวัย

ในละครชุดเรื่อง *บางรักซอย 9/1* ตัวละครป้าจันทร์เป็นคุณป้าของแป้ง มาอยู่ด้วยกันกับครอบครัวของแป้ง และเกิดความขัดแย้งเรื่องวิธีการเลี้ยงลูกกับซัดเจนและแป้ง ดังตัวอย่างเช่น

**ป้าจันทร์ :** แป้ง บอกให้ลูกอ่านหนังสือบ้างหรือเปล่า ทำไมเกรดตกแบบนี้

**ซัดเจน :** คุณหญิงป้าครับ 3.4 นี่เยอะแล้วนะครับ สมัยผมเรียน ได้ 2.0 ป้าผมดีใจมากนะครับ

**ป้าจันทร์ :** เธอถึงเป็นได้แค่นี้...นี่เธอสองคนนี่ เลี้ยงลูกใช้ไม่ได้เลยนะ ...

(บางรักซอย 9/1, 2560: EP 1)

จากตัวอย่างชี้ให้เห็นว่า คนรุ่นเก่ามักให้ความสำคัญกับเกรดที่ลูกหลานได้รับมาก เพราะคิดว่า เกรดเป็นตัวบ่งชี้ว่าเด็กมีความสามารถในการเรียนแค่ไหน ส่วนพ่อแม่รุ่นใหม่จะให้ความสนใจกับการเรียนรู้มากกว่าคะแนน เพราะคิดว่า สิ่งสำคัญของการเรียน นอกจากคะแนนการสอบแล้วยังมีทักษะอื่น ๆ ที่ลูกควรได้รับ เพื่อนำไปต่อยอดในอนาคต ค่านิยมหรือทัศนคติที่ต่างกันระหว่างคนรุ่นเก่ากับคนรุ่นใหม่ ทำให้เกิดความขัดแย้งกันในครอบครัวได้

## 2. ปัญหาเด็กและเยาวชนในครอบครัว

ในละครชุดคอมเรียมเรื่อง *บางรักซอย 9/1* ตัวละครขัดแย้งและแบ่งหม ลุกของชัดเจนกับแบ่ง วัยรุ่นที่กำลังอยู่ในช่วงวัยแสวงหาตัวตน อยากลองสิ่งแปลกใหม่ ทำสิ่งท้าทาย และทำให้เกิดปัญหาต่าง ๆ ตามมาดังต่อไปนี้

การมีความรักในวัยเรียน

ในละครชุดคอมเรียมเรื่อง *บางรักซอย 9/1* ตอนที่นักเรียนหญิงชื่อแยม มาที่บ้านขัดแย้งตั้งแต่เช้าและตำหนิว่าขัดแย้งทั้งเธอไป ทำให้พ่อแม่ของขัดแย้งตกใจและรู้สึก गुุ่นวายไปหมด ดังตัวอย่างต่อไปนี้

**แยม :** เมื่อคืน หนูโทรไป ทำไมพี่ไม่รับโทรศัพท์หนู จะทิ้งหนูหรือ ...

**แบ่ง :** แม่บอกก็ครั้งแล้ววว่าอย่างเราอย่ารีบมีแฟนตั้งใจเรียนก่อน...ปีนี้คบแล้วเลิกมา 3 คนแล้วนะ

**ขัดแย้ง :** เพราะคบกันแล้วมันไม่ใช่ะ

(บางรักซอย 9/1, 2559: EP 1)

จากตัวอย่างชี้ให้เห็นได้ว่า ความรักของวัยรุ่นเปลี่ยนแปลงง่าย เพราะความรักในช่วงนี้มักเป็นความสนใจผิวเผิน เด็กวัยรุ่นยังอยู่ในช่วงการค้นหาตัวเอง จึงทำให้ความรักที่เกิดขึ้นไม่มั่นคง อย่างไรก็ตาม การที่เด็กวัยรุ่นเป็นแฟนกันก็ต้องใช้เวลาอยู่ด้วยกันและต้องใช้เวลาจัดการอารมณ์ที่เกิดจากการเปลี่ยนแปลงของความรัก ย่อมส่งผลกระทบต่อ การเรียน อาจทำให้มีพฤติกรรมหนีเรียนหรือไม่มีสมาธิจดจ่อในการเรียน นอกจากนี้ การมีแฟนในวัยเรียนอาจนำไปสู่การมีเพศสัมพันธ์ก่อนวัยอันควร ในละครชุดคอมเรียมเรื่อง *บางรักซอย 9/1* กล่าวถึงตัวละครชื่อแพรวที่ท้องกับตั้ม แต่ตั้มไม่รับผิดชอบ ทำให้แพรวและพ่อของแพรวเดือดร้อนมาก จากตัวอย่างเห็นได้ว่า ปัญหาที่ตามมาจากรักในวัยเรียนคือ การมีเพศสัมพันธ์และการตั้งครรภ์ที่ไม่พึงประสงค์และต้องเผชิญกับปัญหาอื่น ๆ ตามมา เช่น ปัญหาสุขภาพทั้งแม่และเด็กที่เกิดมา การออกจากโรงเรียนกลางคัน การเรียนไม่จบก็ย่อมส่งผลกระทบต่อการทำงานและประกอบอาชีพในอนาคต

พฤติกรรมเบี่ยงเบนทางเพศ

ในละครชุดคอมเรียมเรื่อง *บางรักซอย 9/1* ตัวละครชื่อรวัยกับลำตวนมีลูกชายคนเดียวชื่อสเตฟาน กำลังเรียนอยู่มัธยมศึกษาปีที่ 3 วันหนึ่ง สเตฟานลงโซเซียลเปิดตัวว่าตนเองเป็นเกย์ ทำให้พ่อแม่ตกใจและกังวลใจเป็นอย่างมาก ดังตัวอย่างต่อไปนี้

**สเตฟาน :** วันนี้ ผมรวบรวมความกล้าจะมากบอกพ่อกับแม่ ผมอยากเป็นพีอ็อฟ ปองคักดี...

**รวัย :** กูจะกลับไปเตะไอสเตฟาน ให้มันหายเป็นตุ๊ด

**ลำตวน :** สเตฟานลูกแม่ กลายเป็นสเตฟานี่ไปซะแล้ว ลำตวนพลาดตรงไหนคะ ...

**รวัย :** ฉันทมีลูกชายคนเดียวนะ ... เราคงไม่มีวาสนาได้อุ้มหลานแล้วแหละ

(บางรักซอย 9/1, 2559: EP 6)

จากตัวอย่างชี้ให้เห็นว่า วัยรุ่นชายมีพฤติกรรมรักเพศเดียวกัน เรื่องนี้อาจได้รับอิทธิพลจากปัจจัยภายในและปัจจัยภายนอก เช่น ฮอร์โมนและสารเคมีในร่างกายผิดปกติ วิธีการเลี้ยงดูในครอบครัวที่เข้มงวดหรืออิทธิพลจากสังคม เช่น การเลียนแบบพฤติกรรมของดาราหนุ่มยอดนิยมตามโซเชียลมีเดีย ซึ่งปัจจัยเหล่านี้มีส่วนทำให้เกิดพฤติกรรมเบี่ยงเบนได้ แม้ว่าสังคมปัจจุบันจะยอมรับความหลากหลายทางเพศสภาพ แต่อย่างไรก็ตาม พ่อแม่ส่วนใหญ่ก็ไม่อยากให้ลูกเป็นเพศที่ไม่ตรงกับร่างกาย โดยเฉพาะพ่อแม่ที่มีลูกชายเพียงคนเดียว ดังนั้น การเบี่ยงเบนทางเพศของเยาวชนจะทำให้เกิดความขัดแย้งระหว่างพ่อแม่กับลูกได้

ปัญหาการดื่มเหล้า

ในละครชุดเรื่อง *บางรักซอย 9/1* ตอนที่ชัดเจนกับแป้งไปทำธุระที่อื่น กลับมาก็เจอชัดแจ้งกับเพื่อนดื่มเหล้าที่บ้านกัน มีทั้งเพื่อนผู้ชายและผู้หญิง แป้งจึงโกรธมาก ดังต่อไปนี้

**แป้ง :** แม่ไม่อยู่บ้านก็แอบกินเหล้า ทุกครั้งที่ไปค้างบ้านเพื่อน ชัดแจ้งต้องกินเหล้าแน่เลย

**ชัดเจน :** ไปทุกครั้งที่กินทุกครั้ง...ถ้าแม่จะด่าชัดแจ้ง แม่ก็ด่าพ่อด้วยนะ พ่อรู้ตลอด

**แป้ง :** นี่พ่อ สนับสนุนให้ลูกกินเหล้าหรือ

**ชัดเจน :** พ่อไม่ได้สนับสนุน คือพ่อเข้าใจ ก็เคยผ่านช่วงชีวิตมาก่อน ชีวิตวัยรุ่นมันเป็นยังไง

(บางรักซอย 9/1, 2559: EP 18)

จากตัวอย่างชี้ให้เห็นว่า วัยรุ่นบางคนมีพฤติกรรมการดื่มเหล้า สาเหตุการดื่มเหล้าของวัยรุ่นอาจเพราะวัยรุ่นเป็นวัยที่ชอบทดลองสิ่งต่าง ๆ คิดว่าการดื่มเหล้าเป็นเรื่องทันสมัย หรือการถูกเพื่อนชักชวนให้ดื่ม คิดว่าเป็นความจำเป็นในการเข้าสังคม และอาจเพราะผู้ปกครองยอมรับการดื่มเหล้าของลูก หรือการเลียนแบบผู้ปกครองที่มักดื่มเหล้าในบ้าน การดื่มเหล้าจะมีผลต่อร่างกายของวัยรุ่น ทำให้ขาดสติ ควบคุมตัวเองไม่ได้ ทำให้เกิดอุบัติเหตุ มีเพศสัมพันธ์ก่อนวัยอันควร และนำมาปัญหามาให้แก่ครอบครัวและสังคม

### 3. ปัญหาสุขภาพของสมาชิกในครอบครัว

ละครชุดเรื่อง *บ้านนี้มีรัก* ได้สะท้อนให้เห็นถึงปัญหาสุขภาพด้านร่างกายและจิตใจของสมาชิกในครอบครัว ดังต่อไปนี้

ปัญหาสุขภาพด้านร่างกาย

ในละครชุดเรื่อง *บ้านนี้มีรัก* ตัวละครชื่อน้ำหวาน เป็นโรคกล้ามเนื้อหัวใจเสื่อม เข้ารับการรักษาในโรงพยาบาล สามีกับญาติพี่น้องต่างผลักดันไปผ่าตัดเปลี่ยนน้ำหวาน เมื่อน้ำหวานรู้ว่าค่าใช้จ่ายการผ่าตัดสูงมากและมีความเสี่ยงสูงด้วย น้ำหวานไม่อยากเป็นภาระของครอบครัว จึงคิดที่จะจบชีวิตตัวเอง ดังต่อไปนี้

**แมว :** คุณรักจะขายเรือนหอ คุณแม่ก็จะขายที่ที่เชียงใหม่ล่ะนะ ส่วนคุณรินก็จะยืมตั้งค้มาไว้ แค่นี้ก็มีเงินรักษาคุณน้ำหวานแล้วค่ะ

**น้ำหวาน :** ทุกคนก็ต้องเดือดร้อนเพราะน้ำหวานกันหมด ...น้ำหวานทนอยู่เป็นภาระของทุกคนแบบนี้ไม่ได้ น้ำหวานไม่อยากให้รักต้องลำบาก ไม่อยากให้เห็น้อย ดูแลคนป่วยแบบนี้...

**รัก :** น้ำหวานจะทิ้งรักไปแบบนี้หรือ ...

(บ้านนี้มีรัก, 2559: EP 2)

จากตัวอย่างชี้ให้เห็นว่า โรคภัยไข้เจ็บเป็นเรื่องไม่มีใครต้องการให้เกิดขึ้น แต่เป็นเรื่องที่หลีกเลี่ยงไม่ได้ เมื่อสมาชิกครอบครัวมีการเจ็บป่วย โดยเฉพาะโรคที่อันตรายถึงกับชีวิต นอกจากจะมีผลกระทบต่อผู้ป่วยแล้ว ครอบครัวทั้งหน่วยจะเผชิญกับปัญหาต่าง ๆ ที่ตามมา เช่น ค่ารักษาพยาบาล การดูแลผู้ป่วย ขณะเดียวกัน

ผู้ป่วยเองไม่ต้องการเป็นภาระของคนในครอบครัว อาจเกิดความเครียด และอยากจบชีวิตตัวเอง แต่การกระทำแบบนี้จะนำมาซึ่งความทุกข์อย่างยิ่งให้แก่ครอบครัว

ปัญหาสุขภาพจิต

ในละครชุดเรื่อง *บ้านนี้มีรัก* ตัวละครชื่อลิงก์ถูกดำเนินเรื่องผิดพลาดในการเซ็นสัญญากับลูกค้า และได้อ่านคอมเมนต์จากแฟนคลับว่า แสดงไม่ดี และยังโดนภรรยาบ่นว่าไม่พาลูกและภรรยาไปเที่ยวต่างจังหวัด เรื่องราวต่าง ๆ ทำให้ลิงก์เกิดความเครียดและมีพฤติกรรมผิดปกติ ดังตัวอย่างต่อไปนี้

**แสงค์ :** ลิงก์ไม่พูดไม่จาอยู่กับใคร ใครพูดก็ไม่เข้าใจ ยังทำตาขวางใส่ ...หลัง ๆ อาการมันเริ่มรุนแรงขึ้น มันก้าวร้าวขึ้นทุกวัน หงุดหงิดโวยวาย พังใส่ทุกคนไปหมด

**แม่ :** นันลิ แม่ก็เป็นห่วงอยู่ ในช่วงรักไม่อยู่ ก็เก็บตัวเงียบอยู่แต่ในห้อง ไม่พูดไม่จาอะไรกับใคร

**สกล :** มีอยู่คืนหนึ่ง ผมตื่นมากินน้ำในครัว ได้เห็นไปเห็นคุณลิงก์ร้องไห้ในสวน ...

(*บ้านนี้มีรัก*, 2559: EP 5)

จากตัวอย่างชี้ให้เห็นว่า ปัญหาสุขภาพจิตสามารถเกิดได้กับทุกคนโดยเฉพาะช่วงวัยกลางคนที่ต้องรับภาระหนักจากปัญหาต่าง ๆ รอบด้าน ทั้งความกดดันจากหน้าที่การงานและภาระครอบครัวที่ซับซ้อน ถ้าคนรอบข้างไม่เข้าใจก็ยิ่งทำให้เกิดความเครียด รู้สึกเศร้าใจ และมีพฤติกรรมที่เปลี่ยนไปทั้งด้านอารมณ์และการใช้ชีวิต เช่น มีอารมณ์หงุดหงิดง่ายหรือชอบอยู่เงียบ ๆ ไม่พูดจาอยู่กับใคร อย่างไรก็ตาม หากไม่เตรียมพร้อมรับมือกับสุขภาพจิตที่เปลี่ยนแปลงอย่างถูกวิธี ภาวะเครียดจะเป็นภาวะเสี่ยงมากที่จะก้าวข้ามสู่โรคซึมเศร้าและส่งผลกระทบต่อการใช้ชีวิตประจำวันและคนรอบข้างในครอบครัวด้วย

แนวทางแก้ไขปัญหาของครอบครัวไทย

ในละครชุดเรื่อง *บางรักซอย 9/1* และ *บ้านนี้มีรัก* ได้นำเสนอแนวทางแก้ไขปัญหาต่าง ๆ ของครอบครัวไทย ดังต่อไปนี้

1. แนวทางแก้ไขปัญหาความสัมพันธ์ระหว่างสมาชิกในครอบครัว

ในละครชุดเรื่อง *บางรักซอย 9/1* และ *บ้านนี้มีรัก* ได้นำเสนอแนวทางแก้ไขปัญหาความสัมพันธ์ระหว่างสมาชิกในครอบครัวไว้ดังต่อไปนี้

แนวทางแก้ไขปัญหาระหว่างคู่สามีภรรยา

ในละครชุดเรื่อง *บางรักซอย 9/1* ได้นำเสนอแนวทางแก้ไขปัญหาระหว่างคู่สามีภรรยา ดังต่อไปนี้

1. การสื่อสารกัน ในละครชุดเรื่อง *บ้านนี้มีรัก* ตอนที่ลิงก์โกรธแอลที่หาคนขับรถให้ด้วยความหวังดี แต่กลับสร้างภาระให้ลิงก์เพิ่มขึ้น ลิงก์จึงพูดจาไม่ดีกับแอล ทำให้แอลเสียใจมาก หลังจากรับคำเตือนจากแม่ พี่สาว และพี่ชาย ลิงก์ก็ไปปรับความเข้าใจกันกับแอล ทำให้สองคนเข้าใจกันและกลับมาคืนดีกัน ดังตัวอย่างต่อไปนี้

**ลิงก์ :** แอล ลิงก์ขอโทษนะที่ลิงก์พูดจาแรงกับแอล โดยที่ไม่รู้ว่าแอลหวังดีกับลิงก์แค่นั้น

**แอล :** ฉันก็ขอโทษนายเหมือนกัน บางทีฉันทำอะไรโดยไม่ได้อ่านความสมัครใจของนาย

**ลิงก์ :** ขอบคุณมากนะแอล เพื่อความสบายใจของแอล ถ้าเกิดว่าวันไหน ลิงก์มีทั้งถ่ายละครและมีงานที่ออฟฟิศ แล้วค่อยจ้างคนขับรถเป็นรายวันดีไหม แต่ถ้าวันที่มีงานแค่ที่เดียว ลิงก์ขอขับรถเอง

(*บ้านนี้มีรัก*, 2559: EP 35)

จากตัวอย่างชี้ให้เห็นว่า การสื่อสารเป็นเรื่องสำคัญของชีวิตคู่ แต่ความเป็นจริงที่พบในชีวิตคู่ ยังอยู่กันนานคู่สามีภรรยาก็ยังจะสื่อสารกันน้อยลงและคิดเอาเองว่าอยู่กันมาตั้งนานน่าจะรู้ว่าอีกฝ่ายคิดและ

ต้องการอะไร ทางที่ดีควรสื่อสารให้เข้าใจกัน เมื่อเกิดความไม่เข้าใจกันต้องรีบพูดคุยกันทันที หรือรอให้อารมณ์ของทั้งสองฝั่งเย็นลง จากนั้นก็หันหน้าปรับความเข้าใจกัน นอกจากนี้ การปรึกษากับผู้ใหญ่ในครอบครัว เช่น พ่อแม่ พี่น้องผู้ที่มีประสบการณ์มาก่อนก็จะช่วยให้คำแนะนำ เตือนสติ หรือชี้ทางแก้ไขปัญหาให้ได้ ทำให้ชีวิตคู่มีความสัมพันธ์ที่แข็งแรงและยืนยาว

2. การปรับตัวเข้าหากัน ในละครซิตคอมเรื่อง *บ้านนี้มีรัก* ตัวละครรินอยากให้อรงค์ไปเข้าร่วมการแข่งขันอู๋เมีย แต่รงค์ไม่ยอมไป เพราะพอซ้อมกันก็ปรากฏว่ารงค์อู๋เมียไม่ไหว ทำให้สองคนเกิดขัดใจกัน รักซึ่งเป็นน้องชายของริน จึงชวนให้สองคนคิดถึงตอนที่ยังเป็นแฟนกัน มีความรักมากและมีความคาดหวังที่ดีในชีวิตคู่ รินกับรงค์จึงตกลงปรับตัวด้วยกัน ดังตัวอย่างต่อไปนี้

**รงค์ :** ริน ผมขอโทษที่ว่าคุณอ้วน

**ริน :** จริง ๆ ฉันก็ไม่ได้อยากอ้วน ฉันจะพยายามลดน้ำหนักก็แล้วกัน ฉันก็ขอโทษคุณเหมือนกัน เรื่องที่แข่งอู๋เมีย ถ้าคุณไม่ยอมแข่ง ก็ไม่ต้องแข่ง

**รงค์ :** แข่งสิ คุณก็อยากได้ตัวฟรีไปฮ่องกงไม่ใช่หรือ เรามาซ้อมตอนนี้เลย

(*บ้านนี้มีรัก*, 2559: EP 17)

จากตัวอย่างชี้ให้เห็นว่า การที่สองคนแต่งงานใช้ชีวิตอยู่ร่วมกันนั้น ย่อมคาดหวังถึงความพึงพอใจในชีวิตสมรส แต่อุปนิสัยทั้งสามมีและภรรยาไม่เหมือนกัน ฉะนั้นคู่สามีภรรยาต้องยอมรับในความแตกต่างข้อดี และข้อด้อยของแต่ละฝ่าย รวมทั้งมีความอะลุ่มอล่วย ยืดหยุ่น เข้าใจกัน ให้อภัยกัน และปรับตัวเข้าหากันเพื่อประสานปัญหากันได้ นอกจากนี้ ยังชี้ให้เห็นถึงความสำคัญหรือบทบาทของครอบครัวขยายที่คนในครอบครัวเข้ามาช่วยเหลือ แนะนำ หรือหาทางออกให้กับสมาชิกคนอื่น ๆ ที่กำลังมีปัญหาขัดแย้งกัน

3. การแบ่งหน้าที่กัน ในละครซิตคอมเรื่อง *บางรักซอย 9/1* ตัวละครแบ่งเป็นแม่ที่เลี้ยงลูกแบบเข้มงวด ส่วนชัดเจนเป็นพ่อที่อยู่กับลูกเหมือนเพื่อน ลูก ๆ มีปัญหาจึงชอบไปปรึกษากับชัดเจน แบ่งออกไปช่วยจัดการปัญหา ชัดเจนก็ปฏิเสธเพราะรับปากกับลูกว่าจะช่วยเก็บเป็นความลับ ทำให้แบ่งรู้สึกน้อยใจและโกรธชัดเจนมาก ชัดเจนจึงเสนอว่าให้แบ่งหน้าที่ในการเลี้ยงลูก ดังตัวอย่างต่อไปนี้

**แบ่ง :** ลูกสาว ลูกชายมีอะไรก็ไปถามพ่อ ปล่อยให้แม่เป็นหมาหัวเน่าอยู่คนเดียว

**ชัดเจน :** เราแบ่งหน้าที่กันดีไหม พ่อเป็นครูฝ่ายแนะแนว ลูกมีปัญหาอะไรมาหาพ่อก่อน ส่วนแม่เป็นครูฝ่ายปกครอง ถ้าปัญหามันใหญ่ขึ้น ครูแนะแนวก็จะเอาปัญหาไปให้ครูฝ่ายปกครองจัดการ

(*บางรักซอย 9/1*, 2559: EP 32)

จากตัวอย่างชี้ให้เห็นว่า สามีภรรยาอาจมีวิธีในการเลี้ยงลูกที่ต่างกัน ทักษะในการเลี้ยงลูกคนละแบบ ทำให้ทั้งสองคนมีความขัดแย้งกัน สามีภรรยาจึงต้องสื่อสารกันให้เข้าใจด้วยเหตุผลก่อน แล้วค่อยแบ่งหน้าที่กันให้ชัดเจนว่า ใครต้องรับผิดชอบแก้ไขปัญหอะไรบ้าง และลองให้อีกฝ่ายได้มีส่วนร่วมในการเลี้ยงลูกในแบบของตัวเองบ้าง อาจได้ผลลัพธ์ที่ดีต่อลูก และช่วยให้สถานการณ์การเลี้ยงลูกไม่ตึงเครียดมากเกินไป และลดความขัดแย้งระหว่างสามีภรรยาได้ด้วย

แนวทางแก้ไขปัญหาระหว่างพ่อแม่กับลูก

ในละครซิตคอมเรื่อง *บางรักซอย 9/1* และ *บ้านนี้มีรัก* ได้นำเสนอแนวทางแก้ไขปัญหาระหว่างพ่อแม่กับลูก ดังต่อไปนี้

1. การสร้างความสมดุลระหว่างการงานและครอบครัว ในละครซิตคอมเรื่อง *บางรักซอย 9/1* ตัวละครชื่ออิฐ พ่อของเอิร์ธกับไอซ์ ซึ่งเป็นพ่อเลี้ยงเดี่ยว ประกอบอาชีพเป็นมัคคุเทศก์ พาลูกทัวร์เที่ยว

ต่างประเทศเป็นประจำ จึงไม่มีเวลาอยู่กับลูก ถึงนัดกับลูกก็ยังผัดนัดบ่อย ๆ ทำให้ลูก ๆ กับพ่อมีความห่างเหินกันมากขึ้น ดังนั้น อีฐะจึงตัดสินใจว่าจะลาออกจากงานและชวนลูก ๆ ย้ายไปอยู่ที่ต่างประเทศด้วยกัน ดังตัวอย่างต่อไปนี้

**อีฐะ :** พ่อมีข่าวดีจะบอก...ข่าวดีก็คือ พ่อลาออกแล้ว...

**เอิร์ธ :** จะบ้าหรือ พ่อลาออกแล้วจะเอาอะไรกิน

**อีฐะ :** พ่อจะไปเปิดร้านอาหารที่สิงคโปร์ พวกเราจะย้ายไปอยู่กับพ่อที่สิงคโปร์หรือเปล่า

**ไอซ์ :** โอ้ซออยากอยู่กับพ่อตั้งนานแล้ว อยู่กับคนที่รักเรา ดีที่สุดแล้ว

(บางรักซอย 9/1, 2559: EP 53)

จากตัวอย่างชี้ให้เห็นว่า การทำงานหาเงินเป็นสิ่งจำเป็นต่อการเลี้ยงดูสมาชิกในครอบครัว แต่ถ้าแม้แต่ทำงานหาเงิน ก็อาจจะพลาดช่วงเวลาที่สำคัญในการเติบโตของลูก โดยเฉพาะในกรณีที่พ่อหรือแม่เลี้ยงลูกตามลำพัง การขาดการเอาใจใส่ดูแลลูกจะทำให้ลูกรู้สึกขาดความรักความอบอุ่น และอาจทำให้เกิดปัญหาใหญ่ตามมา พ่อแม่ต้องหาจุดสมดุลระหว่างการหาเงินกับการใช้เวลาอยู่กับลูก เช่น การหางานใหม่หรือทำงานแบบยืดหยุ่น และอยู่ด้วยกันกับลูก ถึงแม้ว่าอาจจะได้เงินน้อยกว่าที่เดิม แต่ได้มีเวลาอยู่กับลูก จะทำให้เกิดเป็นความอบอุ่นภายในครอบครัว และเสริมสร้างความสัมพันธ์ที่ดีระหว่างพ่อแม่กับลูก

2. การทำกิจกรรมร่วมกัน ในละครซิตคอมเรื่อง บางรักซอย 9/1 ชัดแจ้งโต้เถียงกับแม่ ทำให้แม่โกรธและไม่พูดกับชัดแจ้งหลายวัน พ่อจึงพาครอบครัวไปเที่ยวด้วยกัน หลังจากสองแม่ลูกได้ทำกิจกรรมร่วมกันระหว่างการไปเที่ยว ทำให้ทั้งสองคนได้เข้าใจถึงความรักความห่วงใยที่มีต่อกันและคืนดีกัน ดังตัวอย่างต่อไปนี้

**แมน :** ในเมื่อสองคนไม่คุยกัน เรา ก็จับสองคนนี้ไปอยู่ที่เดียวกัน ...

**ชัดแจ้ง :** สวนผึ่งที่รัก ทุกครั้งที่เรามาสวนผึ่ง ครอบครัวเรานะ ต่างมีความสุข จำได้ไหม

(ชัดแจ้งกับแมนปลอมตัวเป็นโจร ชัดแจ้งกับแบ่งไล่ตีโจรด้วยกันและปกป้องกัน)

**ชัดแจ้ง :** ถึงแผนปัญญารออ่อน แต่พ่อก็เห็นแล้วว่า แม่กับชัดแจ้งเป็นห่วงกันขนาดไหน

(บางรักซอย 9/1, 2560: EP 2)

จากตัวอย่างชี้ให้เห็นว่า การทำกิจกรรมร่วมกันระหว่างพ่อแม่กับลูก เช่น ไปท่องเที่ยวด้วยกัน การให้ความช่วยเหลือและการสนับสนุนกัน การทำกิจกรรมต่าง ๆ ร่วมกัน พ่อแม่ลูกได้ใช้เวลาอยู่ด้วยกัน เป็นโอกาสที่จะเปิดใจกันก็จะช่วยเพิ่มพูนความรัก ความอบอุ่น ความเข้าใจซึ่งกันและกัน ซึ่งสามารถลบล้างผลที่เกิดจากความขัดแย้งต่าง ๆ ได้ เป็นการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างพ่อแม่ลูกให้แน่นแฟ้นขึ้น

แนวทางแก้ไขปัญหาระหว่างพี่กับน้อง

ในละครซิตคอมเรื่อง บ้านนี้มีรัก ตัวละครมิกกับออตโต้เป็นพี่น้องคนละแม่ เนื่องจากไม่ได้เติบโตมาด้วยกัน จึงไม่สนิทกันและมีการทะเลาะกันบ่อยครั้ง ทำให้แองค์ผู้เป็นพ่อปวดหัวมาก ลิงก์หาทางแก้ไขปัญหาด้วยวิธีใช้กฎแจมือล้อคมือข้างเดียวกันของคนทั้งสองไว้ ทำให้ทั้งสองคนต้องทำอะไรร่วมกัน ช่วยเหลือกัน ในที่สุดก็ทำให้สองคนคิดได้และคืนดีกัน ดังตัวอย่างต่อไปนี้

**ลิงก์ :** เราไม่ค่อยได้อยู่ด้วยกัน...ทีนี้จะได้อยู่ด้วยกันสักที..ต้องเลิกทะเลาะกันก่อน น้ำลิงก์ถึงไขออกให้

**ออตโต้ :** (มิกทำอาหารและให้ออตโต้ชิม) อาหารที่แกทำอร่อยนะ ...

**มิก :** (ออตโต้ทำงานในร้าน มิกก็ต้องทำด้วยกัน) ปกติแกทำงานหนักแบบนี้หรือ

**ออตโต้ :** ฉันเป็นคนจน ต้องทำงานหนักแบบนี้ จะได้มีกินมีใช้ นั่นไง แกเมื่อยแล้วไม่ใช่หรือ

**มิก:** ขอบใจ เค้กสองชิ้น ฉันเลี้ยงเค้กเอง ...

(บ้านนี้มีรัก, 2559: EP 10)

จากตัวอย่างชี้ให้เห็นว่า ถึงแม้ว่าวิธีใช้กฎหมายเมื่อลือมือของพี่น้องให้อยู่ด้วยกัน อาจไม่ใช่วิธีที่ถูกต้อง แต่แนวคิดที่ให้พี่น้องใช้เวลาด้วยกัน สามารถทำให้พี่น้องได้เรียนรู้และเข้าใจซึ่งกันและกัน และสามารถแก้ข้อคิดที่เคยมีต่อกัน โดยเฉพาะพี่น้องคนละพ่อคนละแม่ เนื่องจากเติบโตมาในครอบครัวที่ต่างกัน อาจมีค่านิยม ทัศนคติที่แตกต่างกันมาก ดังนั้น การมีโอกาสอยู่ด้วยกันหรือการใช้เวลาด้วยกัน ทำกิจกรรมร่วมกัน สามารถทำให้พี่น้องได้ทำความเข้าใจกันและมีความสัมพันธ์ดีขึ้นได้

แนวทางแก้ไขปัญหาละแวกระหว่างวัย

ในละครชุดคอมเรียม *บางรักซอย 9/1* แป้งหอมอยากไปซ้อมเต้นโคฟเวอร์กับเพื่อน แต่ป้าจันทร์ไม่อนุญาต และจะพาไปเรียนรำไทย แป้งหอมจึงโกหกว่าตนท้องเสีย และแอบไปซ้อมเต้นโคฟเวอร์กับเพื่อน เมื่อแป้งหอมกลับมาโดนป้าจันทร์ตำหนิ ชัดเจนกับแป้งต้องทำหน้าที่ประธาน ช่วยให้ทั้งสองฝ่ายทำความเข้าใจกัน ดังตัวอย่างต่อไปนี้

**ชัดเจน :** แป้งหอม รู้ตัวใช่ไหมทำผิด ขอโทษคุณยายซะ

**แป้งหอม :** ขอโทษค่ะคุณยาย

**ป้าจันทร์ :** รู้ตัวผิดก็แล้ว จะได้ไปเรียนรำกันสักที

**ชัดเจน :** เดียวก่อนนะครับ แป้งหอมผิดที่โกหกพวกเรา แต่ว่าเรื่องที่แป้งหอมไปเต้นเนี่ย ผมว่าไม่ใช่เรื่องผิดนะครับ คือ สิ่งที่เขาทำ มันเป็นเรื่องที่เค้าชอบ และก็ไม่ได้เดือดร้อนใครนะครับ

**ป้าจันทร์ :** แต่ฉันหวังดีกับหลานนะ

**ชัดเจน :** ผมเข้าใจครับ ... แต่ว่าเราก็น่าจะถามเด็กก่อนนะครับ ว่าเขาชอบหรือเปล่า เพราะว่าดีของเราเนี่ย อาจจะไม่ดีสำหรับเขาก็ได้นะครับ

(บางรักซอย 9/1, 2561: EP 4)

จากตัวอย่างชี้ให้เห็นว่า ปัญหาความขัดแย้งระหว่างคนต่างวัยในครอบครัว มักจะเกิดขึ้นจากความคิดเห็นที่ต่างกัน โดยเฉพาะครอบครัวขยายที่มีสมาชิกอยู่กันหลายรุ่น คนยุคเก่ามักยึดวัฒนธรรมแบบเดิม คนยุคใหม่มักยึดวัฒนธรรมสมัยใหม่ ส่วนคนยุคกลางเหมือนเป็นผู้ประสานช่วยให้เกิดความเข้าใจที่ดีต่อกัน ดังนั้น ในครอบครัว ทุกฝ่ายก็ต้องการสื่อสารและทำความเข้าใจกัน วัยรุ่นควรเคารพผู้ใหญ่ มีเรื่องอะไรก็สื่อสารกัน ใช้เหตุผลคุยกัน ผู้สูงวัยก็ควรปรับตัวตามการเปลี่ยนแปลงบ้าง อย่าจัดการด้วยอำนาจ และใส่ใจความรู้สึกนึกคิด ยอมรับฟังเหตุผลของลูกหลาน จึงสามารถทำให้ปัญหาความขัดแย้งต่าง ๆ ยุติลงได้

2. แนวทางแก้ไขปัญหาละแวกและเยาวชนในครอบครัว

ละครชุดคอมเรียม *บางรักซอย 9/1* ได้นำเสนอแนวทางแก้ไขปัญหาของเด็กและเยาวชนในครอบครัวไว้ ดังต่อไปนี้

การใช้กฎกติกาข้อบังคับ

ในละครชุดคอมเรียม *บางรักซอย 9/1* ชัดแจ้งไปตีหมัดกับเพื่อนและแอบเอารถของแม่ไปขับ สุดท้ายก็โดนตำรวจจับ เมื่อกลับบ้าน แม่สั่งกักบริเวณ ส่วนป้าจันทร์ใช้ไม้ตีชัดแจ้งให้จดจำ ดังตัวอย่างต่อไปนี้

**แป้ง :** แม่จะลงโทษ ต่อจากนี้ 3 เดือน แจ้งไปโรงเรียน ห้ามไปไหน กลับบ้านทันที

**ชัดเจน :** ที่ผ่านมา พ่อเชื่อในตัวแจ้มาตลอด แต่วันนี้ แจ้ทำลายความเชื่อใจของพ่อหมด พ่อผิดหวังในตัวแจ้มาก

**ป้าจันทร์ :** หันหลังมา ยายจะดีเธอสามที ดีแล้วจำ อย่าทำอีก

(บางรักซอย 9/1, 2561: EP 1)

จากตัวอย่างชี้ให้เห็นว่า ครอบครัวจะต้องมีกฎกติกาไว้สำหรับลงโทษเมื่อลูกทำผิด แต่ละครอบครัวจะมีกฎกติกาที่ต่างกัน และคนต่างวัยก็มีทัศนคติและวิธีการลงโทษไม่เหมือนกัน เช่นคนรุ่นเก่าอาจยังถือคติแบบโบราณว่า รักวัวให้ผูก รักลูกให้ตี คิดว่าการตีจะช่วยการบำบัดพฤติกรรมที่ไม่ดีของลูกได้ ส่วนคนรุ่นใหม่มักอบรมสั่งสอนลูกด้วยเหตุผล อย่างไรก็ตาม ถึงกฎกติกาของคนต่างรุ่นจะแตกต่างกัน แต่มีจุดมุ่งหมายเดียวกันคือ เพื่อให้ลูกหลานยอมรับผลของการกระทำผิด ผิดระเบียบวินัย เตรียมพร้อมที่จะปรับตัวเผชิญกับระเบียบข้อบังคับของสังคมในอนาคต

การอยู่เคียงข้างลูกเสมอ

ในละครชุดเรื่อง *บางรักซอย 9/1* ตัวละครชัดแจ้เกิดความสับสนตัวเองเรื่องเพศ พ่อของชัดแจ้สังเกตเห็นตั้งแต่แรกจึงปลอมตัวเป็นพี่ชายคนหนึ่งคุยด้วยไลน์ รับฟังและให้คำปรึกษาตลอด เมื่อแม่รู้เรื่องนี้ก็พูดคุยกับชัดแจ้อย่างเอออออกเอาใจ สุดท้ายชัดแจ้ก็หายสับสนและกลับมาเป็นปกติ ดังตัวอย่างต่อไปนี้

**แป้ง :** แจ้ ช่วงนี้แม่ไม่ค่อยได้คุยกับแจ้ จึงปล่อยให้แจ้เจอกับปัญหาอยู่คนเดียว...ต่อไปนี้ ไม่ว่าแจ้มีปัญหาอะไรก็ต้องเล่าให้พ่อแม่ฟัง เราเป็นครอบครัวเดียวกัน เราต้องผ่านปัญหาดูด้วยกัน

**ชัดเจน :** อย่าเครียดนะแจ้ แจ้ไม่ได้ทำให้พ่อแม่ผิดหวัง ที่สำคัญ ไม่ว่าลูกจะเลือกอะไรหรือว่าเป็นอะไร แจ้ก็เป็นไ้หมาของพ่อแม่เหมือนเดิม

(บางรักซอย 9/1, 2560: EP 51)

จากตัวอย่างชี้ให้เห็นว่า เมื่อลูกมีการสับสนทางเพศ โดยเฉพาะผู้ชาย พ่อแม่อย่าเพิ่งไปตีตราว่าลูกเป็นเด็กมีปัญหา ควรคุยกับลูกด้วยดี พร้อมยอมรับฟังเพื่อเข้าใจความรู้สึกของลูก และสิ่งสำคัญคือ ต้องให้ลูกรู้ว่าไม่ว่าตนเองจะเลือกเป็นเพศชายหรือเพศหญิง พ่อแม่ก็เป็นคนที่ไว้ใจได้ตลอด เป็นคนที่คอยอยู่ข้างเคียงให้กำลังใจ สนับสนุนลูกเสมอ ดังนั้น ลูกไม่ว่าจะเจอปัญหาอะไรก็ควรบอกให้พ่อแม่รู้ ความรัก ความเข้าใจ กำลังใจจากพ่อแม่สามารถแก้ไขปัญหที่เกิดขึ้นกับลูกได้อย่างดีเสมอ

การป้องกันล่วงหน้าด้วยการสั่งสอนตักเตือน

ในละครชุดเรื่อง *บางรักซอย 9/1* ตัวละครชื่อแพรวกำลังเรียนอยู่ในระดับมัธยมศึกษา ท้องกับแฟนมา แต่แฟนไม่รับผิดชอบ แพรวจึงแอบไปซื้อยามาทำแท้งและหนีออกจากบ้าน แล้วก็เกิดอาการเลือดออกและต้องส่งโรงพยาบาล แป้งจึงนำเหตุการณ์นี้มาเตือนให้ลูก ๆ รู้ว่า วัยนี้ยังไม่ควรมีเพศสัมพันธ์กับแฟน ก่อนที่จะทำอะไรลงไป ต้องคิดถึงผลที่จะตามมา ดังตัวอย่างต่อไปนี้

**แป้ง :** แป้งหอม ไอซ์ เราสองคน ถ้ามีผู้ชายคนไหนมาบอกเราว่า รักเราต้องยอมเรา ก็บอกไปเลย ไม่ยอม และให้พูดกลับไปเลยว่า ถ้ารักเรา ก็ต้องรอได้

**หนู :** หนูแป้ง มันต้องอย่างนี้ เด็กสมัยนี้รักสนุกก็ทำกันท้อง พอท้องแล้วก็ไปทำแท้ง บาปกรรม

**ชัดเจน :** จะทำหรือไม่ทำแท้งก็บาปทั้งคู่ คงไม่มีพ่อแม่คนไหนมีความสุขหรอกที่ลูกท้องในวัยเรียน

(บางรักซอย 9/1, 2559: EP 24)

จากตัวอย่างชี้ให้เห็นว่า การท้องวัยเรียนจะนำปัญหามาให้กับเด็กวัยรุ่นผู้หญิงทั้งร่างกายและจิตใจ แนวทางแก้ปัญหาที่สำคัญก็คือ ทางครอบครัว ทางโรงเรียนรวมทั้งทางสังคม ต้องสั่งสอนให้เด็กหรือ

วัยรุ่นทั้งผู้ชายและผู้หญิงมีความรู้เกี่ยวกับเพศศึกษา สำหรับวัยรุ่นผู้ชายต้องให้เกียรติผู้หญิง สำหรับวัยรุ่นผู้หญิงก็ต้องรู้จักรักษานวลสงวนตัว รู้จักป้องกันตัวเองเช่นกัน

### 3. แนวทางแก้ไขปัญหาด้านสุขภาพของสมาชิกในครอบครัว

ในละครชุดคอมเรื่อง *บ้านนี้มีรัก* ได้เสนอแนวทางแก้ไขปัญหาด้านสุขภาพของสมาชิกในครอบครัวไว้ ดังต่อไปนี้

การให้ความรักและการช่วยเหลือ

ในละครชุดคอมเรื่อง *บ้านนี้มีรัก* ภรรยาของรักเป็นโรคหัวใจ ถ้าต้องการรักษาให้หายจะต้องทำการผ่าตัดเปลี่ยนหัวใจ ค่าใช้จ่ายในการผ่าตัดแพงมากและมีความเสี่ยงสูงด้วย แต่ทั้งสามีและสมาชิกครอบครัวทุกคนต่างให้กำลังใจและร่วมมือร่วมใจกันเพื่อช่วยนำหวานอย่างเต็มที่ ดังตัวอย่างต่อไปนี้

**รัก :** ทุกคนครับ รักคิดว่ารักจะให้น้ำหวานผ่าตัดเปลี่ยนหัวใจ ... รักไม่รู้หรอกว่า หลังผ่าตัดชีวิตรักกับน้ำหวานจะต้องลำบากมากขึ้นอีกแค่ไหน แต่ถ้าทำให้น้ำหวานมีชีวิตอยู่ต่อไปได้ รักก็ยอม

**แม่ :** ไม่ต้องห่วงนะลูก แม่จะช่วยดูแลน้ำหวาน และเราทุกคนก็จะช่วยดูแลน้ำหวานด้วยกัน

(*บ้านนี้มีรัก*, 2559: EP 2)

จากตัวอย่างชี้ให้เห็นว่า ความเจ็บป่วยของสมาชิกในครอบครัวย่อมส่งผลกระทบต่อคนอื่น ๆ ในครอบครัว แต่สมาชิกในครอบครัวหรือเครือญาติจะไม่ทอดทิ้งกันในยามเกิดปัญหากับคนใดคนหนึ่ง ร่วมใจกันช่วยเหลือด้วยความรัก ความเสียสละ ความรักและการช่วยเหลือจากสมาชิกในครอบครัวจะทำให้ผู้ป่วยเกิดความอบอุ่นและมีจิตใจเข้มแข็งที่จะต่อสู้กับโรคร้ายแรง และเป็นกำลังใจให้ฝ่าฟันอุปสรรคต่าง ๆ ไปให้ได้

การพบหมอจิตแพทย์

ในละครชุดคอมเรื่อง *บ้านนี้มีรัก* ตัวละครลิ่งก็ยุ่งกับงานและภาระครอบครัว เกิดความเครียดมากจนมีพฤติกรรมผิดปกติ หงุดหงิดง่าย ชอบอยู่เงียบ ๆ ไม่พูดจากับใคร คนในครอบครัวเป็นห่วงจึงพาจิตแพทย์มาที่บ้านเพื่อช่วยรักษาลิ่งก็ ดังตัวอย่างต่อไปนี้

**แม่ :** ลูกนะ ระยะเวลาหลัง ๆ นี้ พวกเราเห็นว่าลิ่งก็เครียดมาก ก็เลยอยากให้หมอมาตรวจนะ ...

**ลิ่งก็ :** ถ้าไม่คิดว่าลิ่งก็บ้า มาพบจิตแพทย์ทำไม

**จิตแพทย์ :** การพบจิตแพทย์ไม่ได้หมายความว่า เป็นบ้า บางครั้งเรามีความทุกข์อยู่ในใจ หาทางออกไม่ได้ มันก็ทำให้มีความสุขน้อยลง เราไม่รู้จะปรึกษาใคร การพบจิตแพทย์อาจเป็นวิธีหนึ่งที่ทำให้รู้สึกดีขึ้นบ้าง

(*บ้านนี้มีรัก*, 2559, EP 5)

จากตัวอย่างชี้ให้เห็นว่า ความเครียดสามารถเกิดขึ้นได้กับทุกคน แต่ถ้าไม่ให้ความสำคัญและหาวิธีลดความเครียดจะส่งผลเสียต่อร่างกาย จิตใจ ประสิทธิภาพในการทำงาน สัมพันธภาพต่อครอบครัว และบุคคลแวดล้อม เป็นอุปสรรคและอันตรายต่อชีวิต วิธีแก้ไขประการหนึ่งก็คือการไปพบจิตแพทย์ แต่บางคนยังมีอคติกับการไปพบจิตแพทย์ กลัวคนรอบข้างว่าเป็นคนบ้า จึงไม่ยอมไปหาจิตแพทย์ แต่ปัจจุบัน การไปพบจิตแพทย์เป็นที่ยอมรับกันมากขึ้น คนที่ไปพบจิตแพทย์ไม่ได้หมายความว่า จะต้องเป็นผู้มีปัญหาสุขภาพจิตร้ายแรง แต่อาจไปเพื่อพูดคุยปรึกษา ทบทวนหาสาเหตุที่จริงของความเครียดอย่างตรงจุด เพื่อขอคำแนะนำในการดำเนินชีวิต เพื่อช่วยเหลือในการดูแลสุขภาพจิตให้แข็งแรง ทำให้ชีวิตที่มีความสุข

## อภิปรายผลการวิจัย (Research Discussion)

จากการวิเคราะห์ปัญหาและแนวทางแก้ไขปัญหาของครอบครัวไทยในละครซิตคอม เรื่อง *บางรักซอย 9/1* และ *บ้านนี้มีรัก* ผู้วิจัยได้พบประเด็นที่เป็นจุดเด่นของละครทั้งสองเรื่องคือ แนวทางแก้ไขปัญหาลากหลายวิธี ได้แก่ (1) แนวทางแก้ไขปัญหาความสัมพันธ์ระหว่างสมาชิกในครอบครัว พบการแก้ไขปัญหาระหว่างคู่สามีภรรยา ด้วยวิธีการสื่อสารกัน การปรับตัวเข้าหากันและการแบ่งหน้าที่กัน สอดคล้องกับผลการวิจัยของ พิษสุตา เดชบุญ และคณะ (2560: 41-55) พบว่า สามีภรรยาควรแบ่งหน้าที่กันทำตามความถนัด สามารถโต้เถียงได้และแสดงทัศนคติของตนเอง แต่ต้องเป็นไปตามเหตุผล และหาทางออกที่ดีที่สุดร่วมกัน การแก้ไขปัญหามุ่งเน้นเอาใจใส่ดูแลลูกพบว่าใช้วิธีการสร้างความสมดุลระหว่างการงานและครอบครัว การหางานใหม่หรือทำงานแบบยืดหยุ่น พยายามใช้เวลาอยู่กับลูก สอดคล้องกับงานวิจัยของ สุพจน์ เต็มดวง และนาถฤดี เต็มดวง (2558: 55) พบว่า ที่ทำงานควรขยายเวลาการลาของพ่อแม่เพื่อดูแลลูกให้นานขึ้น และจำเป็นต้องเพิ่มเวลาให้พ่อแม่ได้มีเวลาในการเลี้ยงดูลูกด้วยตนเองอย่างเต็มที่ การแก้ไขปัญหาระหว่างพี่น้องพบว่าใช้วิธีการใช้เวลาอยู่ร่วมกันจะได้เรียนรู้และเข้าใจซึ่งกันและกัน การแก้ปัญหาลูกชกต่อยระหว่างวัยพบว่าใช้วิธีการสื่อสารและทำความเข้าใจกัน สอดคล้องกับผลการวิจัยของ MO LINEFEN (2560) พบว่า การสื่อสารเป็นสิ่งสำคัญมาก คนในครอบครัวต้องพูดกันด้วยความจริงใจ จนเข้าใจกันและกัน จะช่วยลดความขัดแย้งได้ (2) แนวทางแก้ไขปัญหาเด็กและเยาวชนพบว่าใช้วิธีการ ตักเตือน ป้องกันไว้ล่วงหน้า การใช้กฎกติกาข้อบังคับ ให้ความรักความอบอุ่นและอยู่เคียงข้างลูกเสมอ สอดคล้องกับผลการวิจัยของ นาทยา พลพาหะ (2562) พบว่า ครอบครัวที่ให้การอบรมเลี้ยงดูแบบประชาธิปไตย ให้ความรักความอบอุ่น เคารพในสิทธิ์ ให้ความเสมอภาคจะทำให้เด็กมีทัศนคติที่ดี และดำเนินชีวิตได้อย่างถูกต้อง (3) แนวทางแก้ไขปัญหาด้านสุขภาพของสมาชิกในครอบครัวพบว่าใช้วิธีการแก้ปัญหาด้วยความรัก การสนับสนุนจากสมาชิกทุกคนในครอบครัว ในปัจจุบัน ครอบครัวไทยที่มีขนาดเล็กเป็นกระแสหลักในสังคมทำให้คนมีลักษณะเป็นปัจเจกนิยมสูง ญาติพี่น้องไม่มีความใกล้ชิดสนิทสนมช่วยเหลือซึ่งกันและกันเหมือนอดีต ดังนั้น ละครซิตคอมทั้งสองเรื่องนี้จึงชี้ให้เห็นถึงความสำคัญของครอบครัวขยายที่คนในครอบครัวเข้ามาช่วยเหลือ แนะนำ หาทางออกให้กับสมาชิกคนอื่น ๆ ที่กำลังมีปัญหาอยู่ สอดคล้องกับแนวคิดของ กาญจนา แก้วเทพ (2545: 211) กล่าวว่า ละครโทรทัศน์สร้างความสัมพันธ์ในครอบครัว เนื่องจากสภาพแวดล้อมในปัจจุบันได้เปลี่ยนแปลงไปจากสมัยก่อนแทบทุกด้าน ทั้งในด้านโครงสร้างและหน้าที่ เปลี่ยนจากครอบครัวใหญ่เป็นครอบครัวเล็ก ความสัมพันธ์ ความผูกพัน ความใกล้ชิดกันระหว่างเครือญาติลดน้อยลง ทำให้บุตรหลานรุ่นปัจจุบันมีโอกาสน้อยลงที่จะได้รับการอบรมสั่งสอนอย่างใกล้ชิดจากญาติผู้ใหญ่เหมือนเช่นในอดีต

## องค์ความรู้ที่ได้จากการวิจัย (Research Knowledge)

จากการวิเคราะห์ปัญหาและแนวทางแก้ไขปัญหาของครอบครัวไทยในละครซิตคอม เรื่อง *บางรักซอย 9/1* และ *บ้านนี้มีรัก* ผู้วิจัยได้พบปัญหาและแนวทางแก้ไขปัญหาลากหลายวิธี ในครอบครัวไทยที่เป็นลักษณะเด่นในละครสองเรื่องนี้ที่ใช้วิธีการสื่อสารกัน การปรับตัวเข้าหากัน การแบ่งหน้าที่กันเพื่อให้ชีวิตคู่มีความสัมพันธ์ที่ดี ใช้วิธีการสร้างความสมดุลระหว่างการงานและครอบครัว การทำกิจกรรมร่วมกัน เพื่อสร้างความสัมพันธ์ระหว่างพ่อแม่ลูกให้แน่นแฟ้นยิ่งขึ้น ใช้วิธีการใช้เวลาอยู่ด้วยกันและทำกิจกรรมร่วมกันเพื่อสร้างความสัมพันธ์ที่ดีระหว่างพี่น้อง ใช้วิธีการสื่อสารกันทำความเข้าใจกันด้วยเหตุผลเพื่อทำความเข้าใจกันระหว่างคนต่างวัย ใช้วิธีการใช้กฎกติกาข้อบังคับ การสั่งสอนตักเตือน และการอยู่เคียงข้างลูกเสมอเพื่อให้ลูกมีระเบียบวินัย มีพฤติกรรมที่

เหมาะสมในครอบครัว ใช้วิธีการให้ความรัก การให้ความช่วยเหลือเพื่อดูแลและฟื้นฟูสุขภาพกายและจิตใจของสมาชิกในครอบครัว นอกจากนี้ ผู้วิจัยได้พบว่า สมาชิกในครอบครัวมีบทบาทสำคัญในการให้ความช่วยเหลือ ให้คำแนะนำ และหาทางออกให้กับปัญหาต่าง ๆ ของคนในครอบครัว ทำให้ผู้วิจัยได้เข้าใจถึงครอบครัวไทยมากยิ่งขึ้น และสามารถนำแนวทางแก้ไขปัญหาคือครอบครัวมาปรับใช้ในชีวิตจริง

### ข้อเสนอแนะการวิจัย (Research Suggestions)

1. ข้อเสนอแนะการนำผลการวิจัยไปใช้
  - 1.1 ผู้อ่านสามารถนำแนวทางแก้ไขปัญหามาปรับใช้ให้สอดคล้องกับปัญหาในครอบครัวของตนเองตามความเหมาะสม เพื่อให้ครอบครัวมีความสุขและมั่นคง
  - 1.2 ผลการวิจัยนี้สามารถนำไปเผยแพร่ให้กับบุคคลทั่วไป เพื่อจะได้เข้าใจครอบครัวไทยในด้านต่าง ๆ มากขึ้นและตระหนักถึงการแก้ไขปัญหาหรือป้องกันปัญหาที่จะเกิดขึ้นกับครอบครัวร่วมกัน
2. ข้อเสนอแนะการวิจัยครั้งต่อไป
  - 2.1 ควรวิเคราะห์กลวิธีการนำเสนอปัญหาของครอบครัวไทย และแนวทางแก้ไขปัญหาละเอียดในเรื่อง บางรักซอย 9/1 และ บ้านนี้มีรัก
  - 2.2 ควรวิเคราะห์ปัญหาและแนวทางแก้ไขปัญหาคือครอบครัวไทยในเรื่องอื่น ๆ ที่ได้รับความนิยมนของผู้ชมทั่วไป เช่น เรื่อง เป็นต่อ สุภาพบุรุษสุดซอย 3 หนุ่ม 3 มุม x 2 เป็นต้น

### เอกสารอ้างอิง (References)

- กรมกิจการสตรีและสถาบันครอบครัว กระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์. (2563). **นโยบายและยุทธศาสตร์การพัฒนาศาสนาครอบครัว พ.ศ. 2563-2565**. แหล่งที่มา [https://www.opsmoac.go.th/chachoengsao-action\\_plan-files-431091791793](https://www.opsmoac.go.th/chachoengsao-action_plan-files-431091791793) สืบค้นเมื่อ 15 พฤษภาคม 2567.
- กาญจนา แก้วเทพ. (2552). **การวิเคราะห์สื่อแนวคิดและเทคนิค**. กรุงเทพฯ: อินฟินิตี้เพรส.
- กาญจนา แก้วเทพ. (2545). **สื่อบันเทิง : อำนาจแห่งความไร้สาระ**. กรุงเทพฯ: ออล อเบอร์ท พรินท์.
- ช่อง one 31. (2560). **บางรักซอย 9/1**. แหล่งที่มา [www.youtube.com/watch?v](http://www.youtube.com/watch?v) สืบค้นเมื่อ 10 มกราคม 2567.
- ช่อง GMM25. (2564). **บางรักซอย 9/1**. แหล่งที่มา [www.youtube.com/watch?v](http://www.youtube.com/watch?v) สืบค้นเมื่อ 5 มกราคม 2567.
- ช่อง GMM25. (2564). **บ้านนี้มีรัก**. แหล่งที่มา [www.youtube.com/watch?v](http://www.youtube.com/watch?v) สืบค้นเมื่อ 17 มกราคม 2567.
- นิตยา พลพาหะ. (2562). **ปัจจัยที่ส่งผลต่อพฤติกรรมเบี่ยงเบนทางเพศของนักศึกษาปริญญาตรี**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ. หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวิจัยและประเมินผลการศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม.
- สุพจน์เด่นดวง, และ นาถฤดี เด่นดวง. (2558). **ปัญหาครอบครัวกับความขัดแย้งระหว่าง“งาน”กับ“ครอบครัว”ใน สังคมโลกาภิวัตน์**. กรุงเทพฯ: ชุมชนสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย จำกัด.
- พิชสุตา เดชบุญ และคณะ. (2560). **มุมมองของภรรยาที่มีต่อความเสมอภาคกันในครอบครัว**. *วารสารสันติศึกษาปริทรรศน์* มจร. 5(1): 41-55.
- MO LINEFEN. (2560). **ปัญหาครอบครัวในสังคมไทย : ภาพสะท้อนจากนวนิยายไทย ช่วง พ.ศ. 2508-2557**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารภาษาไทยเป็นภาษาที่สอง มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ.