



การพัฒนาทักษะการอ่านเขียนสะกดคำไม่ตรงตามมาตราและทักษะการคิด  
สร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้  
แบบสมองเป็นฐานร่วมกับกิจกรรม Arts and Crafts  
THE DEVELOPMENT OF READING AND WRITING SKILLS IN SPELLING  
IRREGULAR WORDS AND CREATIVE THINKING SKILLS OF SECOND GRADE  
STUDENTS USING BRAIN-BASED LEARNING COMBINED WITH  
ARTS AND CRAFTS ACTIVITIES

ณัฐนนท์ รักชาววงศ์\* และธนิตา ดวงวิไล

Natthanon Raksawong and Dhanita Doungwilai

คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

Faculty of Education, Khon Kaen University

\*Corresponding Author E-mail: natthanon.r@kkumail.com

Received February 20, 2025; Revised May 8, 2025; Accepted May 8, 2025

### บทคัดย่อ

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) พัฒนาทักษะการอ่านสะกดคำไม่ตรงตามมาตราของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โดยนักเรียนร้อยละ 80.00 ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 80.00 ขึ้นไป 2) พัฒนาทักษะการเขียนสะกดคำไม่ตรงตามมาตราของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โดยนักเรียนร้อยละ 80.00 ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 80.00 ขึ้นไป 3) พัฒนาทักษะการคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โดยนักเรียนร้อยละ 80.00 ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 80.00 ขึ้นไป กลุ่มเป้าหมาย คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ปีการศึกษา 2567 โรงเรียนบ้านกุดเม็ก จังหวัดอุดรธานี โดยการเลือกแบบเจาะจง (Purposive Sampling) การวิจัยครั้งนี้ใช้หลักการวิจัยเชิงปฏิบัติการ เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล ได้แก่ แผนการจัดการเรียนรู้ แบบบันทึกผลการจัดการเรียนรู้ แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียน แบบทดสอบวัดทักษะการอ่านสะกดคำไม่ตรงตามมาตรา แบบทดสอบวัดทักษะการเขียนสะกดคำไม่ตรงตามมาตรา และแบบประเมินทักษะการคิดสร้างสรรค์ โดยสถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และค่าร้อยละ วิเคราะห์ข้อมูลเชิงคุณภาพโดยวิเคราะห์เนื้อหา

ผลการวิจัยพบว่า 1) ทักษะการอ่านสะกดคำไม่ตรงตามมาตราของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 คิดเป็นร้อยละ 100.00 ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 88.00 ขึ้นไป 2) ทักษะการเขียนสะกดคำไม่ตรงตามมาตราของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 คิดเป็นร้อยละ 100.00 ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 85.00 ขึ้นไป และ 3) ทักษะการคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 คิดเป็นร้อยละ 100.00 ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 83.75 ขึ้นไป

**คำสำคัญ:** ทักษะการอ่านสะกดคำไม่ตรงตามมาตรา, ทักษะการเขียนสะกดคำไม่ตรงตามมาตรา, ทักษะการคิดสร้างสรรค์, การจัดการเรียนรู้แบบสมองเป็นฐานร่วมกับกิจกรรม Arts and Crafts



## Abstract

This research aimed to 1) develop the skills of reading and spelling words that do not conform to the standard of the second-grade students by 80.00 percent of the students passed the criteria of 80.00 percent or more. 2) develop the skills of writing and spelling words that do not conform to the standard of the second-grade students by 80.00 percent of the students passed the criteria of 80.00 percent or more. 3) develop the skills of creative thinking of the second-grade students by 80.00 percent of the students passed the criteria of 80.00 percent or more. The target group is grade 2 students in the 2024 academic year at Ban Kut Mek School, Udon Thani Province, by purposive selection. This research used the principles of action research. The tools used to collect data include learning management plans, learning management results recording forms, student behavior observation forms, reading skills test that does not correspond to the standard, and writing skills test that does not correspond to the standard. and the assessment of creative thinking skills by using statistics for data analysis including mean, standard deviation and percentage. Qualitative data were analyzed by content analysis.

The research results found that 1) the reading and spelling skills of the second-grade primary school students did not meet the standards at 100.00 percent, passing the criteria of 88.00 percent and above. 2) the writing and spelling skills of the second-grade primary school students did not meet the standards at 100.00 percent, passing the criteria of 85.00 percent and above. 3) the creative thinking skills of the second-grade primary school students did not meet the standards at 100.00 percent, passing the criteria of 83.75 percent and above.

**Keywords:** Decoding skills for non-standard word spelling, Spelling skills for non-standard word spelling, Creative thinking skills, Brain-based learning combined with Arts and Crafts activities

## บทนำ

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 เป็นหลักสูตรที่มีมาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ เป็นจุดมุ่งหมายที่สำคัญสำหรับการพัฒนาผู้เรียน โดยยึดหลักว่าผู้เรียนมีความสำคัญที่สุด เชื่อว่าทุกคนมีความสามารถเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้ ยึดประโยชน์ที่เกิดกับผู้เรียน กระบวนการจัดการเรียนรู้ต้องส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาตามธรรมชาติและเต็มตามศักยภาพ คำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคล และพัฒนาการทางสมอง เน้นให้ความสำคัญทั้งความรู้และคุณธรรม การจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ได้กำหนดมาตรฐานการเรียนรู้ไว้ 5 สาระ คือ สาระการอ่าน การเขียน การฟัง การดู และการพูด หลักการใช้ภาษา และ



สาระวรรณคดีและวรรณกรรม ซึ่งทักษะการอ่านและการเขียนจัดเป็นทักษะที่สำคัญและฝึกได้ยาก เพราะเป็นทักษะที่จำเป็นต้องอาศัยทักษะอื่น ๆ เป็นพื้นฐานมาก่อน ผู้เรียนจึงเกิดปัญหาการอ่านไม่ออกเขียนไม่ได้ เนื่องจากนักเรียนจำพยัญชนะและสระไม่ได้ รวมถึงการสะกดคำ อีกทั้งการอ่านและการเขียนเป็นเครื่องมือถ่ายทอดมรดกที่สำคัญและยังเป็นหลักฐานที่ช่วยให้มนุษย์รับรู้ความเป็นมาของเรื่องราวต่าง ๆ ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ตลอดทั้งเป็นเครื่องมืออย่างหนึ่งที่ทำให้โลกเจริญก้าวหน้า การที่จะสอนภาษาไทยให้บรรลุวัตถุประสงค์และมีประสิทธิภาพนั้น จึงจำเป็นต้องฝึกฝนทักษะต่าง ๆ จนเกิดความชำนาญในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร การอ่านและการฟังเป็นทักษะการรับรู้เรื่องราว ความรู้ ประสบการณ์ ส่วนการพูดและการเขียนเป็นทักษะของการแสดงออกด้วยการแสดงความคิดเห็น ความรู้ และประสบการณ์ ซึ่งในเรื่องการอ่านและการเขียนนั้นย่อมจะต้องมีการสะกดคำรวมอยู่ด้วย จึงทำให้การอ่านและการเขียนสะกดคำมีความสัมพันธ์กันในแง่ของการทักษะทางภาษา การเรียนภาษาไทยจึงต้องเรียนเพื่อการสื่อสารให้สามารถรับรู้ข้อมูลข่าวสารได้อย่างพินิจพิเคราะห์ สามารถนำความรู้ ความคิดมาเลือกใช้เรียบเรียงคำตามหลักการใช้ภาษาได้ถูกต้องตรงตามความหมาย กาลเทศะ และใช้ภาษาได้อย่างมีประสิทธิภาพ (สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา, 2554)

นอกจากปัญหาการอ่านไม่ออกเขียนไม่ได้แล้ว สิ่งสำคัญที่นักเรียนควรได้รับการพัฒนาอีกประการ คือ ทักษะการคิดสร้างสรรค์ (Creative thinking) ซึ่งถือได้ว่าเป็นทักษะที่สำคัญในศตวรรษที่ 21 กล่าวคือ การคิดสร้างสรรค์เป็นกระบวนการคิดของสมอง ความสามารถในการคิดได้หลากหลาย และแปลกใหม่จากเดิม จนสามารถนำไปสู่การคิดค้นและสร้างสิ่งประดิษฐ์ที่แปลกใหม่ หรือรูปแบบความคิดใหม่ องค์ประกอบที่มีอิทธิพลต่อความคิดสร้างสรรค์ ได้แก่ ความคิดริเริ่ม (Originality) ความคิดคล่องแคล่ว (Fluency) ความคิดยืดหยุ่น (Flexibility) และความคิดละเอียดลออ (Elaboration) ตามแนวคิดของ (Guilford, 1950) นอกจากนี้บุคคลที่มีความคิดสร้างสรรค์ มักมีคุณลักษณะที่เกี่ยวข้องกับความสามารถต่อไปนี้ ความฉลาด (Intelligence) ความเอาใจใส่ ใฝ่เรียนใฝ่รู้ (Awareness) ความสามารถในการตอบสนอง (Fluency) ปรับสภาพความคิดได้ง่าย (Felicity) ความคิดริเริ่ม (Originality) ความคิดสร้างสรรค์ช่วยทำให้เกิดนิสัยที่ดี ช่วยให้ได้ผ่อนคลายอารมณ์ พัฒนาทางด้านร่างกายและด้านสติปัญญา ตลอดจนส่งเสริมให้ผู้เรียนอยากทดลองความสามารถของตนเอง ต้องการใช้จ่ายเงินของตนเองในเรื่องต่าง ๆ เกิดการพัฒนาทักษะในการค้นคว้าหาความรู้ ทักษะในการคิด ทักษะในการนำเสนอ ทักษะในการทำงานเป็นกลุ่ม และทักษะในการบริหารเวลา (พาสนา จุลรัตน์, 2563) บุคคลที่มีความคิดสร้างสรรค์ มีเอกลักษณ์ของตนเอง กล้าคิด กล้าลอง กล้าแสดงออก และมีความเชื่อมั่นในตนเอง ไม่กลัวต่อการเปลี่ยนแปลง นอกจากนี้บุคคลที่มีความริเริ่มสร้างสรรค์ ยังเป็นผู้รู้สึกไวต่อปัญหา คิดได้หลากหลายแบบ มีความคิดคล่องแคล่วและมองการณ์ไกล

จากการศึกษาสภาพบริบทการจัดการเรียนรู้ของโรงเรียนบ้านกุดเม็ก สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุดรธานี เขต 4 ปัญหาการอ่านเขียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ด้วยการสังเกต ประเมินผลความสามารถการอ่านเขียนของนักเรียน และจากประสบการณ์การสอนของผู้วิจัย พบว่า มีนักเรียนจำนวนหนึ่งที่อ่านหนังสือไม่ออก อ่านไม่คล่อง และเขียนสะกดผิด โดยแสดงให้เห็นว่าขาดทักษะในการสะกดคำที่มักเกิดจากนักเรียนจำพยัญชนะและสระไม่ได้ หรือจำได้เพียงบางตัว ประสมคำไม่เป็น สับสนระหว่างสระเดี่ยว สระประสม รวมถึงมาตราตัวสะกด หรือแม้กระทั่งการผันวรรณยุกต์ ทำให้อ่านไม่ออกเขียนไม่ได้ ส่งผลต่อความสามารถในการอ่านเขียนสะกดคำ โดยเฉพาะการอ่านเขียนสะกดคำไม่ตรงตามมาตราของนักเรียน จึงทำให้การสอนมีความล่าช้าและ



ประสบความสำเร็จน้อยกว่าที่ควรจะเป็น ถึงแม้จะมีจำนวนไม่มากแต่ก็ส่งผลกระทบต่อการจัดการเรียนการสอนในภาพรวมของห้องเรียน และจากการประเมินผลความสามารถด้านการอ่านเขียนของนักเรียน (Reading Test: RT) ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ปีการศึกษา 2566 โดยสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (สพฐ.) ซึ่งจะต้องสอบทุกโรงเรียน ในการสอบจะแบ่งการสอบเป็น 2 ส่วนคือ ส่วนที่ 1 การอ่านรู้เรื่อง เป็นการประเมินโดยใช้แบบทดสอบ อ่านรู้เรื่องเป็นคำแล้วนำคำไปแต่งประโยคอ่านประโยคแล้วเลือกตอบ และส่วนที่ 2 การอ่านออกเสียง เป็นการประเมินภาคปฏิบัติ ซึ่งต้องอ่านออกเสียงคำ ประโยค และข้อความ พบว่า คะแนนเฉลี่ยการอ่านรู้เรื่อง ร้อยละ 73.93 คะแนนเฉลี่ยการอ่านออกเสียงคำ ร้อยละ 68.06 ซึ่งคะแนนเฉลี่ยต่ำกว่าเกณฑ์ที่สถานศึกษากำหนด ต่ำกว่าเกณฑ์ที่ต้นสังกัดกำหนด และต่ำกว่าเกณฑ์ระดับประเทศกำหนด จากผลการประเมินดังกล่าวจึงเป็นข้อมูลส่วนหนึ่งที่แสดงให้เห็นถึงปัญหาของการอ่านและการเขียนของนักเรียน สาเหตุอาจเกิดจากนักเรียนขาดความสนใจและวิธีการสอนของครูไม่สอดคล้องกับเนื้อหาที่สอน ซึ่งถ้ามองถึงปัญหาของเนื้อหายากหรือมีมากเกินไปและมีความซับซ้อนต่อการจดจำ หรือครูอาจจัดกิจกรรมการจัดการเรียนการสอนและใช้สื่อนวัตกรรมที่ไม่เหมาะสมกับปัญหาดังกล่าว ซึ่งขึ้นอยู่กับปัจจัยหลายอย่างเป็นส่วนประกอบ ผู้วิจัยจึงสนใจที่จะศึกษาแนวทางการพัฒนาทักษะการอ่านเขียนสะกดคำที่ไม่ตรงมาตรา รวมถึงทักษะการคิดสร้างสรรค์ของนักเรียน เพื่อพัฒนาผู้เรียนในปัญหาดังกล่าวและส่งเสริมการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญและพัฒนาผู้เรียนให้สอดคล้องกับทักษะในศตวรรษที่ 21 ที่เน้นการคิดสร้างสรรค์พบว่ารูปแบบการจัดการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐานร่วมกับกิจกรรม Arts and Crafts ซึ่งเป็นการจัดการเรียนรู้ที่นำเอาองค์ความรู้การทำงานของสมองมาประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนรู้ร่วมกับงานศิลปะสร้างสรรค์ ซึ่งผู้วิจัยได้วิเคราะห์ความเชื่อมโยงการจัดการกิจกรรมไปสู่การเรียนรู้ตามหลักการสมองเป็นฐานร่วมกับกิจกรรม Arts and Crafts ที่จะช่วยส่งเสริมด้านความคิดสร้างสรรค์ของผู้เรียน โดยใช้ศิลปะในการพัฒนาร่วมกับการจัดการเรียนรู้แบบสมองเป็นฐานตามขั้นตอนของ (Caine & Caine, 2004) ในขั้นตอนที่ 4 ตามกระบวนการ 5 ขั้น (ADDIE) คือ 1) ขั้นสำรวจความรู้ 2) ขั้นกำหนดจุดประสงค์ 3) ขั้นพัฒนาทักษะ 4) ขั้นลงมือปฏิบัติ/ศิลปะและงานฝีมือ และ 5) ขั้นประเมินผล

ด้วยเหตุผลดังกล่าวข้างต้น ผู้วิจัยจึงพัฒนาทักษะ การอ่านเขียนสะกดคำไม่ตรงตามมาตรา และทักษะการคิดสร้างสรรค์ของ นักเรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบสมองเป็นฐานร่วมกับกิจกรรม Arts and Crafts เพื่อให้ นักเรียนสามารถพัฒนาทักษะ การอ่านเขียนสะกดคำไม่ตรงตามมาตราและทักษะการคิดสร้างสรรค์อย่างมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

### วัตถุประสงค์การวิจัย

การวิจัยมีวัตถุประสงค์ ดังนี้

1. เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านสะกดคำไม่ตรงตามมาตราของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบสมองเป็นฐานร่วมกับกิจกรรม Arts and Crafts โดยนักเรียน ร้อยละ 80.00 ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 80.00 ขึ้นไป
2. เพื่อพัฒนาทักษะการเขียนสะกดคำไม่ตรงตามมาตราของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบสมองเป็นฐานร่วมกับกิจกรรม Arts and Crafts โดยนักเรียน ร้อยละ 80.00 ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 80.00 ขึ้นไป



3. เพื่อพัฒนาทักษะการคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบสมองเป็นฐานร่วมกับกิจกรรม Arts and Crafts โดยนักเรียนร้อยละ 80.00 ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 80.00 ขึ้นไป

### การทบทวนวรรณกรรม

ณัฐพงศ์ เชื้อเพชร และยุรววัฒน์ คล้ายมงคล (2560) ได้กล่าวว่า การอ่านสะกดคำมีความสำคัญที่จะทำให้เด็กเกิดทักษะในการอ่าน ซึ่งการอ่านทำให้เกิดความเข้าใจในสาระสำคัญที่ผู้เขียนต้องการสื่อสารกับผู้อ่าน เกิดความคิดและสามารถเข้าใจเนื้อเรื่องที่อ่าน สามารถพัฒนาไปสู่การอ่านในระดับที่สูงขึ้นไป เกิดประโยชน์ในการแสวงหาความรู้เพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของตนเองต่อไป

ดินดา ดวงวิไล (2562) ได้กล่าวว่า ทักษะการอ่านและการเขียน หากผู้เรียนได้รับการส่งเสริมและพัฒนาทักษะดังกล่าวให้มีประสิทธิภาพก็จะช่วยให้สามารถเรียนรู้สรรพสิ่งในสาขาวิชาต่าง ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างกลมกลืน และใช้ประโยชน์ในการพัฒนาศักยภาพของตนเองให้ดียิ่งขึ้น เพราะการอ่านมีความสำคัญต่อมนุษย์ทำให้เรารู้จักคำเข้าใจความหมายของสารและมีปฏิกริยาตอบสนองต่อสารแล้วสามารถนำมาบูรณาการทางความคิดได้

Guilford (1950) ได้กล่าวถึงองค์ประกอบของความคิดสร้างสรรค์ของมนุษย์ ในทฤษฎีโครงสร้างทางสติปัญญา โดยทฤษฎีนี้เชื่อว่า ความคิดสร้างสรรค์ เป็นความสามารถทางสมองที่คิดได้อย่างซับซ้อน หลายทิศทาง เรียกว่า ความคิดนอกเนกนัย ประกอบไปด้วย 1) ความคิดริเริ่ม (Originality) 2) ความคิดคล่องแคล่ว (Fluency) 3) ความคิดยืดหยุ่น (Flexibility) และ 4) ความคิดละเอียดลออ (Elaboration)

Caine and Caine (2004) ได้เสนอขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้ประสบความสำเร็จ ผู้สอนควรตระหนักถึงกระบวนการเกิดการเรียนรู้ของสมอง ศึกษาให้เกิดความเข้าใจและชัดเจน ซึ่งในการออกแบบเป็นไปตามขั้นตอน 5 ขั้นตอน (ADDIE) ดังนี้ 1) ขั้นสำรวจความรู้ (Assess) 2) ขั้นกำหนดจุดประสงค์ (Design) 3) ขั้นพัฒนาทักษะ (Develop) 4) ขั้นลงมือปฏิบัติ (Implement) และ 5) ขั้นประเมินผล (Evaluate)

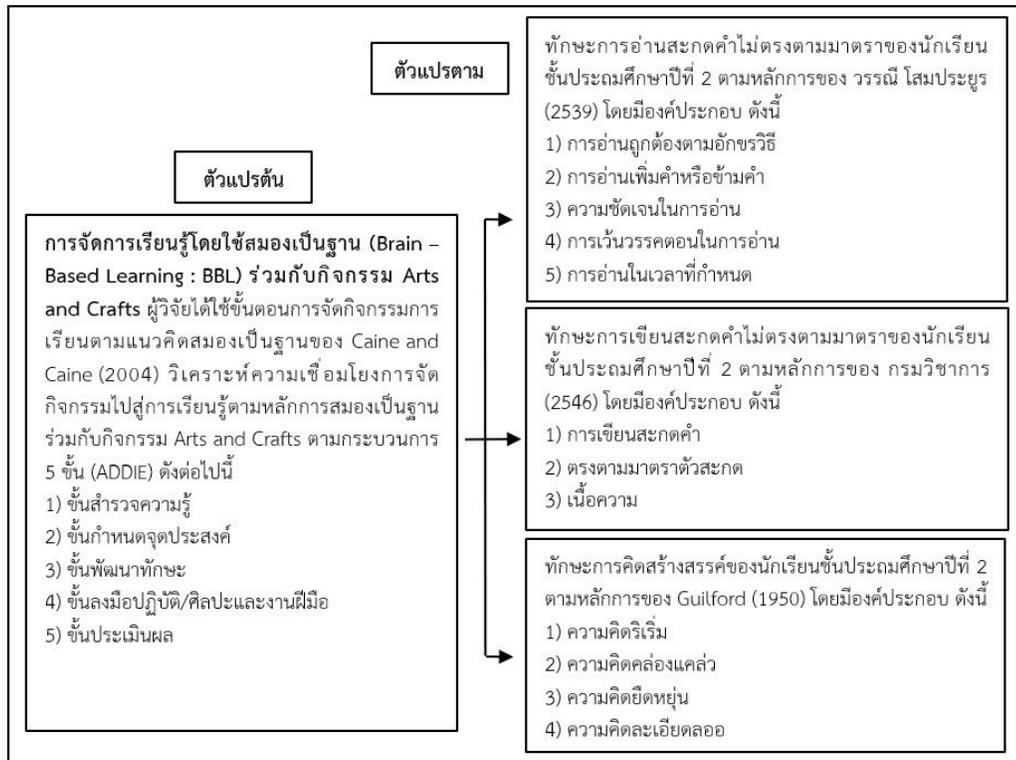
รัตภรณ์ อุทุมพร และวณิชชา สิทธิพล (2566) กล่าวว่า กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ คือ กระบวนการเรียนรู้ที่มุ่งเน้นให้ผู้เรียนได้เรียนรู้และปฏิบัติโดยตรงด้วยตนเอง โดยจะสื่อสารออกมาผ่านผลงานศิลปะที่หลากหลายรูปแบบ เช่น การวาดภาพ ระบายสี การใช้สี และงานประดิษฐ์ เป็นต้น

สรุปได้ว่า การอ่านเขียนและความคิดสร้างสรรค์ เป็นเครื่องมือที่สำคัญยิ่งในการแสวงหาความรู้และพัฒนาสติปัญญาของคนในสังคม นำไปสู่กระบวนการคิดสร้างสรรค์ที่แปลกใหม่หลาย ดังนั้นการจัดการเรียนรู้แบบสมองเป็นฐานร่วมกับกิจกรรม Arts and Crafts ที่เน้นให้มีการฝึกอ่านเขียนและฝึกการคิดที่แปลกใหม่ จึงเป็นรูปแบบการจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสมในการนำมาบูรณาการเพื่อพัฒนาการพัฒนาทักษะการอ่านเขียนสะกดคำไม่ตรงตามมาตราและทักษะการคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนได้เป็นอย่างดี



## กรอบแนวคิดการวิจัย

การศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง สามารถสรุปเป็นกรอบแนวคิดการวิจัยในการศึกษาการพัฒนาทักษะการอ่านเขียนสะกดคำไม่ตรงตามมาตราและทักษะการคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบสมองเป็นฐานร่วมกับกิจกรรม Arts and Crafts ดังแผนภาพที่ 1



แผนภาพที่ 1 แสดงกรอบแนวคิดในการวิจัย

## วิธีดำเนินการวิจัย

การดำเนินงานวิจัยครั้งนี้ใช้หลักการวิจัยเชิงปฏิบัติการ (Action Research) โดยผู้วิจัยนำหลักการและขั้นตอนตามแนวคิดของ Kemmis and McTaggart (1992) ซึ่งเป็นกระบวนการในการดำเนินการวิจัย ผู้วิจัยได้ดำเนินการตามวงจรปฏิบัติการ PAOR ได้แก่ ขั้นวางแผน (Planning) ขั้นปฏิบัติการ (Action) ขั้นสังเกตการณ์ (Observation) และขั้นสะท้อนผล (Reflecting-R)

### 1. ขอบเขตการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยมีขอบเขตการวิจัย ดังนี้

1.1 กลุ่มเป้าหมายที่ใช้ในการวิจัย คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนบ้านกุดเม็ก สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุดรธานี เขต 4 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2567 จำนวน 1 ห้องเรียน รวม 5 คน ซึ่งได้มาจากวิธีการเลือกแบบเจาะจง (Purposive Sampling)



1.2 ตัวแปรในการวิจัย ตัวแปรต้น (Independent Variable) คือ การจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบสมองเป็นฐานร่วมกับกิจกรรม Arts and Crafts ตัวแปรตาม (Dependent Variable) ได้แก่ 1) ทักษะการอ่านสะกดคำไม่ตรงตามมาตรา 2) ทักษะการเขียนสะกดคำไม่ตรงตามมาตรา และ 3) ทักษะการคิดสร้างสรรค์

1.3 เนื้อหาที่ใช้ในการวิจัย คือ เนื้อหาตามหลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนบ้านกุดเม็ก พุทธศักราช 2567 ยึดหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 มาตรฐานที่ 1 การอ่าน (การอ่านสะกดคำ) และมาตรฐานที่ 2 การเขียน (การเขียนตัวสะกดคำ) เรื่อง การอ่านเขียนสะกดคำไม่ตรงตามมาตรา (แม่กน แม่กบ แม่กก แม่กด) โดยใช้วงจรปฏิบัติการ 4 วงจร วงจรละ 3 ชั่วโมง รวมจำนวน 12 ชั่วโมง

1.4 ระยะเวลาในการดำเนินการวิจัย ดำเนินการวิจัยในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2567

## 2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยใช้เครื่องมือทั้งหมด 3 ประเภท ดังนี้

2.1 เครื่องมือที่ใช้ในการทดลองปฏิบัติการ คือ แผนการจัดการเรียนรู้การพัฒนาการอ่านเขียนสะกดคำภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบสมองเป็นฐานร่วมกับกิจกรรม Arts and Crafts จำนวน 4 วงจรปฏิบัติการ วงจรปฏิบัติการละ 3 แผน รวม 12 ชั่วโมง โดยผลการประเมินความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้ ในวงจรปฏิบัติการที่ 1 มีค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 4.54 ซึ่งอยู่ในระดับเหมาะสมมากที่สุด วงจรปฏิบัติการที่ 2 มีค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 4.54 ซึ่งอยู่ในระดับเหมาะสมมากที่สุด วงจรปฏิบัติการที่ 3 มีค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 4.57 ซึ่งอยู่ในระดับเหมาะสมมากที่สุด และวงจรปฏิบัติการที่ 4 มีค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 4.52 ซึ่งอยู่ในระดับเหมาะสมมากที่สุด

2.2 เครื่องมือที่ใช้ในการสะท้อนผลการปฏิบัติการ ได้แก่ (1) แบบบันทึกผลการจัดการเรียนรู้ (2) แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียน (3) แบบทดสอบวัดทักษะการอ่านสะกดคำไม่ตรงตามมาตรา โดยเป็นแบบปรนัย ชนิดเลือกตอบ 4 ตัวเลือก โดยใช้ค่าดัชนีความสอดคล้อง IOC เท่ากับ 0.80 - 1.00 ค่าความยากง่าย (P) อยู่ระหว่าง 0.37 - 0.80 ค่าอำนาจจำแนก (r) อยู่ระหว่าง 0.31 - 0.82 และค่าความเชื่อมั่นเท่ากับ 0.81 (4) แบบทดสอบวัดทักษะการเขียนสะกดคำไม่ตรงตามมาตรา โดยเป็นแบบอัตนัย เขียนสะกดคำตามคำที่กำหนดให้ โดยใช้ค่าดัชนีความสอดคล้อง IOC เท่ากับ 0.60 - 1.00 ค่าความยากง่าย (P) อยู่ระหว่าง 0.36 - 0.80 ค่าอำนาจจำแนก (r) อยู่ระหว่าง 0.27 - 0.83 และค่าความเชื่อมั่นเท่ากับ 0.71 และ (5) แบบประเมินทักษะการคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โดยเป็นแบบการสร้างสรรค์ผลงานของนักเรียนรายบุคคล ซึ่งกำหนดเกณฑ์การให้คะแนน (Rubrics) โดยผลการประเมินความเหมาะสมของแบบประเมินทักษะการคิดสร้างสรรค์ มีค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 4.56 ซึ่งอยู่ในระดับเหมาะสมมากที่สุด

2.3 เครื่องมือที่ใช้ในการประเมินผลการวิจัย ได้แก่ (1) แบบทดสอบวัดทักษะการอ่านสะกดคำไม่ตรงตามมาตรา ซึ่งเป็นการอ่านออกเสียงสะกดคำไม่ตรงตามมาตรา โดยใช้ค่าดัชนีความสอดคล้อง IOC เท่ากับ 0.80 - 1.00 ค่าความยากง่าย (P) อยู่ระหว่าง 0.49 - 0.80 ค่าอำนาจจำแนก (r) อยู่ระหว่าง 0.22 - 0.80 และค่าความเชื่อมั่นเท่ากับ 0.85 (2) แบบทดสอบวัดทักษะการเขียนสะกดคำไม่ตรงตามมาตรา ซึ่งเป็นแบบอัตนัยเขียนสะกดคำตามคำบอก โดยใช้ค่าดัชนีความสอดคล้อง IOC เท่ากับ 0.80 - 1.00 ค่าความยากง่าย (P) อยู่ระหว่าง 0.57 - 0.80 ค่าอำนาจ



จำแนก (r) อยู่ระหว่าง 0.25 - 0.85 และค่าความเชื่อมั่นเท่ากับ 0.89 และ (3) แบบประเมินทักษะการคิดสร้างสรรค์ ซึ่งวัดจากการสร้างสรรค์ผลงานของนักเรียนรายบุคคล กำหนดเกณฑ์การให้คะแนน (Rubrics) โดยผลการประเมินความเหมาะสมของแบบประเมินทักษะการคิดสร้างสรรค์ มีค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 4.58 ซึ่งอยู่ในระดับเหมาะสมมากที่สุด

### 3. การเก็บรวบรวมข้อมูล

การวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลตามขั้นตอน ดังนี้

3.1 ดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามแผนการจัดการเรียนรู้จำนวน 12 แผน 12 ชั่วโมง แบ่งออกเป็น 4 วงจรปฏิบัติการ วงจรปฏิบัติการละ 3 ชั่วโมง

3.2 เก็บรวบรวมข้อมูลจากทุกแผนการจัดการเรียนรู้ ด้วยเครื่องมือที่สร้างขึ้นและนำข้อมูลมาวิเคราะห์และปรับปรุงแก้ไขเพื่อใช้ดำเนินการวิจัยในการพัฒนาวงจรปฏิบัติการต่อไป

3.3 ผู้วิจัยเก็บรวบรวมข้อมูลจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้จากเครื่องมือสะท้อนผลการปฏิบัติการ ประกอบด้วย แบบบันทึกผลการจัดการเรียนรู้ แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียน แบบทดสอบวัดทักษะการอ่านสะกดคำไม่ตรงตามมาตราท้ายวงจรที่ 1-4 แบบทดสอบวัดทักษะการเขียนสะกดคำไม่ตรงตามมาตราท้ายวงจรที่ 1-4 และแบบประเมินทักษะการคิดสร้างสรรค์ท้ายวงจรที่ 1-4 ของทุกแผนการจัดการเรียนรู้ด้วยเครื่องมือที่สร้างขึ้น และนำข้อมูลมาวิเคราะห์ ปรับปรุงแก้ไขเพื่อใช้ดำเนินการวิจัยในวงจรปฏิบัติการต่อไป

3.4 ผู้วิจัยทดสอบวัดทักษะการอ่านสะกดคำไม่ตรงตามมาตรา ทดสอบวัดทักษะการอ่านเขียนสะกดคำไม่ตรงตามมาตรา และประเมินทักษะการคิดสร้างสรรค์ หลังสิ้นสุดกิจกรรมจากเครื่องมือประเมินผลการวิจัย

3.5 นำข้อมูลที่ได้จากการบันทึกผลการจัดการเรียนรู้ด้วยแบบบันทึกผลการจัดการเรียนรู้ และแบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียน นำมาสะท้อนผลและปรับปรุงแก้ไขการจัดการเรียนรู้

### 4. การวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิเคราะห์ข้อมูลหลังจากสิ้นสุดการปฏิบัติการวิจัย โดยนำข้อมูลมาวิเคราะห์ทั้งเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ ดังนี้

4.1 ข้อมูลเชิงปริมาณ การวิเคราะห์ผลการพัฒนาทักษะการอ่านเขียนสะกดคำไม่ตรงตามมาตราและทักษะการคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมเป็นฐานร่วมกับกิจกรรม Arts and Crafts การวิเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณ ได้แก่ 1) ทักษะการอ่านสะกดคำไม่ตรงตามมาตรา 2) ทักษะการเขียนสะกดคำไม่ตรงตามมาตรา และ 3) ทักษะการคิดสร้างสรรค์ จากแบบวัดทักษะหลังการสอนเสร็จสิ้นทุกวงจรปฏิบัติการ โดยใช้ค่าสถิติในการวิเคราะห์ข้อมูล คือ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และค่าร้อยละ เทียบกับเกณฑ์ที่กำหนดไว้ โดยนักเรียนร้อยละ 80.00 ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 80.00 ขึ้นไป

4.2 ข้อมูลเชิงคุณภาพ วิเคราะห์ข้อมูลด้วยการเก็บรวบรวมข้อมูลเนื้อหาจากการสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน จากแบบบันทึกผลการจัดการเรียนรู้ แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียน มาวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้วิธีการพรรณนาวิเคราะห์ เพื่อเป็นแนวทางในการปรับปรุงพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ให้มีประสิทธิภาพต่อไป



## ผลการวิจัย

การนำเสนอผลการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยนำเสนอใน 3 ประเด็นตามวัตถุประสงค์ ดังนี้

**วัตถุประสงค์ที่ 1** ผลการวิจัยพบว่า การพัฒนาทักษะการอ่านสะกดคำไม่ตรงตามมาตราของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบสมมองเป็นฐานร่วมกับกิจกรรม Arts and Crafts หลังสิ้นสุดกิจกรรม หลังจากผู้วิจัยดำเนินการปฏิบัติตามกิจกรรมการจัดการเรียนรู้ โดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบสมมองเป็นฐานร่วมกับกิจกรรม Arts and Crafts ครบทั้ง 4 วงจร ผู้วิจัยได้ทำการทดสอบนักเรียนหลังสิ้นสุดกิจกรรม โดยใช้แบบทดสอบวัดทักษะการอ่านสะกดคำไม่ตรงตามมาตราของชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โดยเป็นการอ่านออกเสียงสะกดคำไม่ตรงตามมาตรา จำนวน 20 ข้อ ซึ่งกำหนดเกณฑ์ไว้ดังนี้ คือ นักเรียนร้อยละ 80.00 ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 80.00 ขึ้นไป สามารถแสดงผลการวิเคราะห์จากผลการทดสอบหลังสิ้นสุดกิจกรรม ปรากฏดังตารางที่ 1

**ตารางที่ 1** แสดงผลการพัฒนาทักษะการอ่านสะกดคำไม่ตรงตามมาตรา หลังสิ้นสุดกิจกรรม

จำนวนนักเรียน	คะแนน				จำนวนนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์		จำนวนนักเรียนที่ไม่ผ่านเกณฑ์	
	เต็ม	เฉลี่ย	S.D.	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
5	20	17.60	1.69	88.00	5	100.00	-	-

จากตารางที่ 1 ผลการทดสอบหลังสิ้นสุดกิจกรรมมีเกณฑ์กำหนดให้นักเรียน ร้อยละ 80.00 ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 80.00 ขึ้นไป พบว่า การทดสอบนักเรียนหลังสิ้นสุดกิจกรรม โดยใช้แบบทดสอบวัดทักษะการอ่านสะกดคำไม่ตรงตามมาตราของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 จำนวน 5 คน ซึ่งเป็นนักเรียนกลุ่มเป้าหมายนั้น มีนักเรียนที่มีผลการทดสอบผ่านตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ร้อยละ 80.00 ขึ้นไป จำนวน 5 คน คิดเป็นร้อยละ 100.00 มีผลคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 17.60 คิดเป็นร้อยละ 88.00 ขึ้นไป จากผลการทดสอบข้างต้นแสดงให้เห็นว่าทักษะการอ่านสะกดคำไม่ตรงตามมาตราของนักเรียนมีการพัฒนาเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด

**วัตถุประสงค์ที่ 2** ผลการวิจัยพบว่า การพัฒนาทักษะการเขียนสะกดคำไม่ตรงตามมาตราของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบสมมองเป็นฐานร่วมกับกิจกรรม Arts and Crafts หลังสิ้นสุดกิจกรรม หลังจากผู้วิจัยดำเนินการปฏิบัติตามกิจกรรมการจัดการเรียนรู้ โดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบสมมองเป็นฐานร่วมกับกิจกรรม Arts and Crafts ครบทั้ง 4 วงจร ผู้วิจัยได้ทำการทดสอบนักเรียนหลังสิ้นสุดกิจกรรม โดยใช้แบบทดสอบวัดทักษะการเขียนสะกดคำไม่ตรงตามมาตราของชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โดยเป็นแบบอัตนัย เขียนสะกดคำตามคำบอก จำนวน 20 ข้อ ซึ่งกำหนดเกณฑ์ไว้ดังนี้ คือ นักเรียนร้อยละ 80.00 ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 80.00 ขึ้นไป สามารถแสดงผลการวิเคราะห์จากผลการทดสอบหลังสิ้นสุดกิจกรรม ปรากฏดังตารางที่ 2



**ตารางที่ 2** แสดงผลการพัฒนาทักษะการเขียนสะกดคำไม่ตรงตามมาตรา หลังสิ้นสุดกิจกรรม

จำนวนนักเรียน	คะแนน				จำนวนนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์		จำนวนนักเรียนที่ไม่ผ่านเกณฑ์	
	เต็ม	เฉลี่ย	S.D.	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
5	20	17.00	1.80	85.00	5	100.00	-	-

จากตารางที่ 2 ผลการทดสอบหลังสิ้นสุดกิจกรรมมีเกณฑ์กำหนดให้นักเรียน ร้อยละ 80.00 ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 80.00 ขึ้นไป พบว่า การทดสอบนักเรียนหลังสิ้นสุดกิจกรรม โดยใช้แบบทดสอบวัดทักษะการเขียนสะกดคำไม่ตรงตามมาตราของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 จำนวน 5 คน ซึ่งเป็นนักเรียนกลุ่มเป้าหมายนั้น มีนักเรียนที่มีผลการทดสอบผ่านตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ร้อยละ 80.00 ขึ้นไป จำนวน 5 คน คิดเป็นร้อยละ 100.00 มีผลคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 17.00 คิดเป็นร้อยละ 85.00 ขึ้นไป จากผลการทดสอบข้างต้นแสดงให้เห็นว่าทักษะการเขียนสะกดคำไม่ตรงตามมาตราของนักเรียนมีการพัฒนาเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด

**วัตถุประสงค์ที่ 3** ผลการวิจัยพบว่า การพัฒนาทักษะการคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบสมอเป็นฐานร่วมกับกิจกรรม Arts and Crafts หลังสิ้นสุดกิจกรรม หลังจากที่มีผู้วิจัยดำเนินการปฏิบัติตามกิจกรรมการจัดการเรียนรู้ โดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบสมอเป็นฐานร่วมกับกิจกรรม Arts and Crafts ครบทั้ง 4 วงจร ผู้วิจัยได้ทำการทดสอบนักเรียนหลังสิ้นสุดกิจกรรม โดยใช้แบบประเมินทักษะการคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โดยวัดจากการสร้างสรรค์ผลงานของนักเรียนรายบุคคล ซึ่งกำหนดเกณฑ์การให้คะแนน (Rubrics) ซึ่งกำหนดเกณฑ์ไว้ดังนี้ คือ นักเรียนร้อยละ 80.00 ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 80.00 ขึ้นไป โดยสามารถวัดได้จากการเลือกใช้คำที่มีตัวสะกดไม่ตรงตามมาตรานำมาสร้างสรรค์ลงในชิ้นงานนักเรียนรายบุคคล สามารถแสดงผลการวิเคราะห์จากผลการประเมินหลังสิ้นสุดกิจกรรม ปรากฏดังตารางที่ 3

**ตารางที่ 3** แสดงผลการพัฒนาทักษะการคิดสร้างสรรค์ หลังสิ้นสุดกิจกรรม

ผลการวิเคราะห์	องค์ประกอบทักษะการคิดสร้างสรรค์			ความคิดละเอียดลออ (4)	รวม (16)
	ความคิดริเริ่ม (4)	ความคิดคล่อง (4)	ความคิดยืดหยุ่น (4)		
ค่าเฉลี่ย	3.60	3.40	3.40	3.00	13.40
S.D.	0.55	0.55	0.55	0.71	2.35
ร้อยละ	90.00	85.00	85.00	75.00	83.75
แปลผล	นักเรียนทั้งหมด 5 คน	นักเรียนที่ผ่านเกณฑ์ นักเรียนที่ไม่ผ่านเกณฑ์	จำนวน 5 คน คิดเป็นร้อยละ 100.00	จำนวน - คน คิดเป็นร้อยละ -	-



จากตารางที่ 3 ผลการพัฒนาทักษะการคิดสร้างสรรค์จากการประเมินหลังสิ้นสุดกิจกรรมนักเรียนที่ได้รับการจัดการเรียนรู้อยู่ โดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมเป็นฐานร่วมกับกิจกรรม Arts and Crafts แยกเป็นองค์ประกอบทักษะการคิดสร้างสรรค์ พบว่า ด้านที่มีผลคะแนนเฉลี่ยมากที่สุด คือ ความคิดริเริ่ม มีผลคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 3.60 คิดเป็นร้อยละ 90.00 ด้านที่มีผลคะแนนเฉลี่ยน้อยที่สุด คือ ความคิดละเอียดลออ มีผลคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 3 คิดเป็นร้อยละ 75.00 เมื่อพิจารณานักเรียนเป็นรายบุคคล มีนักเรียนที่มีผลการประเมินทักษะการคิดสร้างสรรค์ ผ่านตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ร้อยละ 80.00 ขึ้นไป จำนวน 5 คน คิดเป็นร้อยละ 100.00 ของจำนวนนักเรียนทั้งหมด มีผลคะแนนเฉลี่ยรวมเท่ากับ 13.40 คิดเป็นร้อยละ 83.75 ขึ้นไป จากผลการประเมินข้างต้นแสดงให้เห็นว่าทักษะการคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนมีการพัฒนาเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด

### อภิปรายผล

ผลจากการวิจัยวัตถุประสงค์ที่ 1 พบว่า การพัฒนาทักษะการอ่านสะกดคำไม่ตรงตามมาตรฐานของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมเป็นฐานร่วมกับกิจกรรม Arts and Crafts โดยนักเรียนร้อยละ 80.00 ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 80.00 ขึ้นไป ผู้วิจัยได้ทำการทดสอบนักเรียนหลังสิ้นสุดกิจกรรมโดยใช้แบบทดสอบวัดทักษะการอ่านสะกดคำไม่ตรงตามมาตรฐาน พบว่า มีนักเรียนที่มีผลการทดสอบผ่านตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ ร้อยละ 80.00 ขึ้นไป จำนวน 5 คน คิดเป็นร้อยละ 100.00 ของจำนวนนักเรียนทั้งหมดและนักเรียนมีผลคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 17.60 คิดเป็นร้อยละ 88.00 ขึ้นไป ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ แสดงให้เห็นว่านักเรียนทุกคนสามารถอ่านออกเสียงสะกดคำที่มีตัวสะกดไม่ตรงตามมาตรฐานได้ถูกต้อง มีความเข้าใจในหลักการอ่านสะกดคำ จดจำพยัญชนะที่เป็นตัวสะกดในแต่ละมาตราตัวสะกดได้และเข้าใจในเนื้อหาที่เรียนมากยิ่งขึ้น เนื่องมาจากการจัดการเรียนรู้อยู่แบบผสมเป็นฐานร่วมกับกิจกรรม Arts and Crafts ซึ่งสอดคล้องกับ กฤษฎายาญจน์ อินทร์พิทักษ์ และสมทรง สิทธิ (2562) ได้ทำการวิจัยเกี่ยวกับ การพัฒนาความสามารถการอ่านและการเขียนคำภาษาไทย นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดสมองเป็นฐาน ผลการวิจัยพบว่า 1) นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ที่เรียนรู้ด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดสมองเป็นฐาน เรื่อง การอ่านคำที่มีตัวสะกดไม่ตรงตามมาตรฐาน มีความสามารถในการอ่านคำภาษาไทยโดยเฉลี่ยคิดเป็นร้อยละ 84.44 ซึ่งผ่านเกณฑ์ร้อยละ 75.00 ที่ตั้งไว้ 2) นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ที่เรียนรู้ด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดสมองเป็นฐาน เรื่อง การเขียนคำที่มีตัวสะกดไม่ตรงตามมาตรฐาน มีความสามารถในการเขียนคำภาษาไทย โดยเฉลี่ยคิดเป็นร้อยละ 83.95 ซึ่งผ่านเกณฑ์ร้อยละ 75.00 ที่ตั้งไว้ได้ 3) นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 มีความพึงพอใจที่มีต่อการเรียนภาษาไทยด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดสมองเป็นฐาน โดยรวมอยู่ในระดับมาก

ผลจากการวิจัยวัตถุประสงค์ที่ 2 พบว่า การพัฒนาทักษะการเขียนสะกดคำไม่ตรงตามมาตรฐานของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมเป็นฐานร่วมกับกิจกรรม Arts and Crafts โดยนักเรียนร้อยละ 80.00 ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 80.00 ขึ้นไป ผู้วิจัยได้ทำการทดสอบนักเรียนหลังสิ้นสุดกิจกรรม โดยใช้แบบทดสอบวัดทักษะการเขียนสะกดคำไม่ตรงตามมาตรฐาน พบว่า มีนักเรียนที่มีผลการทดสอบผ่านตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ ร้อยละ 80.00 ขึ้นไป จำนวน 5 คน คิดเป็นร้อยละ 100.00 ของจำนวนนักเรียนทั้งหมดและนักเรียนมีผลคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 17.00 คิดเป็นร้อยละ



85.00 ขึ้นไป ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ แสดงให้เห็นว่านักเรียนส่วนใหญ่สามารถเขียนสะกดคำที่มีตัวสะกดไม่ตรงตามมาตราได้ถูกต้อง มีความเข้าใจในหลักการเขียนสะกดคำ จดจำพยัญชนะที่เป็นตัวสะกดในแต่ละมาตราตัวสะกดได้และเข้าใจในเนื้อหาที่เรียนมากยิ่งขึ้น เนื่องมาจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบสมอเป็นฐานร่วมกับกิจกรรม Arts and Crafts ซึ่งสอดคล้องกับผลการวิจัยของ พีรภาว หลบล้าง และน้ำทิพย์ งามอาภาวิชัย (2565) ได้ศึกษาการจัดการเรียนรู้โดยใช้หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ร่วมกับเกมการแข่งขันสะกดคำวิชาภาษาไทย เพื่อพัฒนาทักษะการเขียนสะกดคำของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ผลการวิจัย พบว่า 1) การพัฒนาการจัดการเรียนรู้โดยใช้หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ร่วมกับเกมการแข่งขันสะกดคำวิชาภาษาไทยเรื่อง มาตราตัวสะกด สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่สร้างขึ้นมีประสิทธิภาพ ระดับมากที่สุด ( $\bar{X} = 4.73$ , S.D. = 0.16) 2) ทักษะการเขียนสะกดคำมาตราตัวสะกด สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้หนังสืออิเล็กทรอนิกส์และเกมการแข่งขันสะกดคำวิชาภาษาไทย มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และ 3) ทักษะการเขียนสะกดคำมาตราตัวสะกด สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 หลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้หนังสืออิเล็กทรอนิกส์และเกมการแข่งขันสะกดคำวิชาภาษาไทย เทียบกับเกณฑ์ ร้อยละ 70 พบว่า คะแนนหลังการจัดการเรียนรู้สูงกว่าเกณฑ์ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

ผลจากการวิจัยวัตถุประสงค์ที่ 3 พบว่า การพัฒนาทักษะการคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบสมอเป็นฐานร่วมกับกิจกรรม Arts and Crafts โดยนักเรียนร้อยละ 80.00 ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 80.00 ขึ้นไป ผู้วิจัยได้ทำการทดสอบนักเรียนหลังสิ้นสุดกิจกรรม โดยใช้แบบประเมินทักษะการคิดสร้างสรรค์ พบว่า มีนักเรียนที่มีผลการทดสอบผ่านตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ ร้อยละ 80.00 ขึ้นไป จำนวน 5 คน คิดเป็นร้อยละ 100.00 ของจำนวนนักเรียนทั้งหมดและนักเรียนมีผลคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 13.40 คิดเป็นร้อยละ 83.75 ขึ้นไป ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ แสดงให้เห็นว่านักเรียนส่วนใหญ่มีทักษะการคิดสร้างสรรค์ตามองค์ประกอบทักษะการคิดสร้างสรรค์ของ Guilford (1950) โดยความคิดสร้างสรรค์ มีองค์ประกอบทั้งหมด 4 องค์ประกอบ ได้แก่ 1) ความคิดริเริ่ม (Originality) 2) ความคิดคล่องแคล่ว (Fluency) 3) ความคิดยืดหยุ่น (Flexibility) และ 4) ความคิดละเอียดลออ (Elaboration) ทั้งนี้เนื่องมาจากการจัดกิจกรรมสอดคล้องกับหลักพัฒนาการและหลักการเรียนรู้ของสมอได้ผ่านขั้นตอนในการสร้างแผนการจัดการเรียนรู้ขึ้นอย่างมีระบบ ซึ่งสอดคล้องกับผลการวิจัยของ กานต์เพชร วิชัยวงษ์ และคณะ (2565) ได้ศึกษาเกี่ยวกับการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์โดยใช้การจัดการเรียนรู้ตามทฤษฎีโครงสร้างทางสติปัญญาของกิลฟอร์ด สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ผลการวิจัยพบว่า ในวงจรปฏิบัติการที่ 1 นักเรียนมีคะแนนความคิดสร้างสรรค์ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 70.00 จำนวน 3 คน คิดเป็นร้อยละ 50.00 ของนักเรียนทั้งหมดและวงจรปฏิบัติการที่ 2 ที่ได้รับการพัฒนาปรับปรุงแก้ไขจากวงจรปฏิบัติการที่ 1 พบว่า นักเรียนมีคะแนนความคิดสร้างสรรค์ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 70.00 เพิ่มขึ้น จำนวน 3 คน รวมการพัฒนาทั้ง 2 วงจรปฏิบัติการพบว่า นักเรียนมีคะแนนความคิดสร้างสรรค์ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 70.00 จำนวน 6 คน คิดเป็นร้อยละ 100.00 ของจำนวนนักเรียนทั้งหมด เช่นเดียวกับงานวิจัยของ เอกรัตน์ จำปาเมือง และคณิดา ดวงวิไล (2567) ได้ศึกษาเกี่ยวกับ การพัฒนาความสามารถการรู้เรื่องการอ่านวรรณคดีไทยและการคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ด้วยการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานร่วมกับกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ พบว่า 1) นักเรียนมีความสามารถด้านการเรื่องอ่านวรรณคดีไทยคิดเป็น

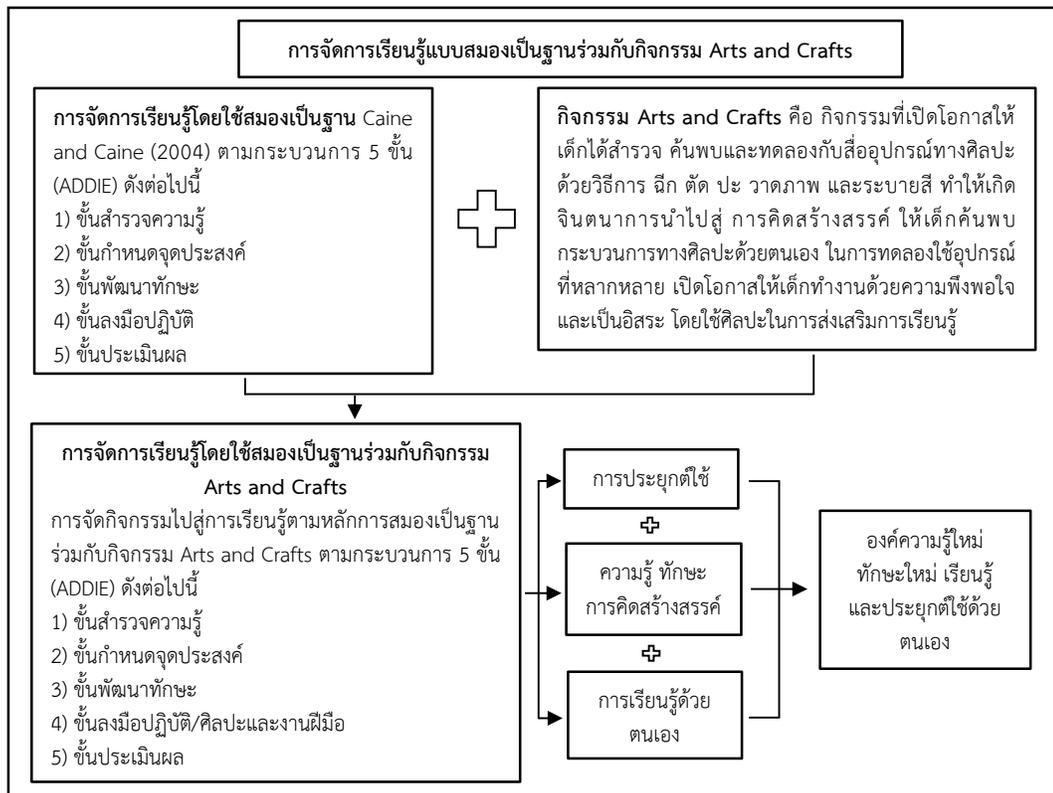


ร้อยละ 82.43 และนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์คิดเป็นร้อยละ 83.87 ขึ้นไป ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้  
2) นักเรียนมีความสามารถด้านการคิดสร้างสรรค์คิดเป็นร้อยละ 90.32 และนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์คิดเป็นร้อยละ 84.62 ขึ้นไป ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้จากการอภิปรายผลข้างต้นสามารถ

สรุปได้ว่า การจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบสมองเป็นฐานร่วมกับกิจกรรม Arts and Crafts สามารถช่วยพัฒนาทักษะการอ่านเขียนสะกดคำไม่ตรงตามมาตรฐานและทักษะการคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ให้สูงขึ้นได้ แสดงให้เห็นว่ารูปแบบการจัดการศึกษาดังกล่าวมีประสิทธิภาพและเหมาะสมต่อการนำไปใช้ในบริบทของการเรียนการสอนภาษาไทยระดับประถมศึกษา

### องค์ความรู้ใหม่จากการวิจัย

จากการวิจัยเรื่อง การพัฒนาทักษะการอ่านเขียนสะกดคำไม่ตรงตามมาตรฐานและทักษะการคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบสมองเป็นฐานร่วมกับกิจกรรม Arts and Crafts มีองค์ความรู้ใหม่คือ การจัดการเรียนรู้แบบสมองเป็นฐานร่วมกับกิจกรรม Arts and Crafts ดังแผนภาพที่ 2



แผนภาพที่ 2 แสดงการจัดการเรียนรู้แบบสมองเป็นฐานร่วมกับกิจกรรม Arts and Crafts

จากแผนภาพที่ 2 แสดงให้เห็นว่า การจัดการเรียนรู้แบบสมองเป็นฐานร่วมกับกิจกรรม Arts and Crafts สามารถพัฒนาทักษะการอ่านเขียนสะกดคำไม่ตรงตามมาตรฐานและทักษะการคิดสร้างสรรค์



ซึ่งผู้เรียนสามารถประยุกต์ความรู้ที่ได้รับ ทำให้เกิดทักษะ เจตคติ คุณลักษณะที่ดี นอกจากนี้ผู้เรียนยังสามารถสร้างองค์ความรู้ได้ด้วยตนเอง นำไปสู่การสร้างสรรคและพัฒนาต่อยอดให้เกิดประโยชน์ได้

## สรุป

การพัฒนาทักษะการอ่านเขียนสะกดคำไม่ตรงตามมาตราและทักษะการคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบสมองเป็นฐานร่วมกับกิจกรรม Arts and Crafts ผลการวิจัยพบว่า 1) ทักษะการอ่านสะกดคำไม่ตรงตามมาตราของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบสมองเป็นฐานร่วมกับกิจกรรม Arts and Crafts นักเรียนผ่านเกณฑ์จำนวน 5 คน คิดเป็นร้อยละ 100.00 ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 88.00 ขึ้นไป 2) ทักษะการเขียนสะกดคำไม่ตรงตามมาตราของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบสมองเป็นฐานร่วมกับกิจกรรม Arts and Crafts นักเรียนผ่านเกณฑ์จำนวน 5 คน คิดเป็นร้อยละ 100.00 ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 85.00 ขึ้นไป และ 3) ทักษะการคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบสมองเป็นฐานร่วมกับกิจกรรม Arts and Crafts นักเรียนผ่านเกณฑ์จำนวน 5 คน คิดเป็นร้อยละ 100.00 ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 83.75 ขึ้นไป ดังนั้นสรุปได้ว่าการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบสมองเป็นฐานร่วมกับกิจกรรม Arts and Crafts สามารถช่วยพัฒนาทักษะการอ่านเขียนสะกดคำไม่ตรงตามมาตราและทักษะการคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ให้สูงขึ้นได้

## ข้อเสนอแนะ

### 1. ข้อเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปใช้ประโยชน์

1.1 จากผลการวิจัยการจัดการเรียนรู้ด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดสมองเป็นฐาน 5 ขั้นการสอนสามารถพัฒนาทักษะการอ่านเขียนสะกดคำที่ไม่ตรงตามมาตราและทักษะการคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ได้เป็นอย่างดี ครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ควรนำเอาวิธีการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้แนวคิดสมองเป็นฐานไปประยุกต์ใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนอย่างต่อเนื่อง

1.2 การจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้แนวคิดสมองเป็นฐานร่วมกับกิจกรรม Arts and Crafts ครูควรมีกิจกรรมที่ใช้ในการเรียนการสอนที่หลากหลาย เพื่อให้นักเรียนเกิดความสนใจ กระตือรือร้นและสนุกกับการทำกิจกรรม และควรกระตุ้นให้นักเรียนร่วมมือกันทำกิจกรรม เพื่อให้บรรลุตามวัตถุประสงค์

### 2. ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป

2.1 ควรมีการศึกษาการจัดการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐานร่วมกับเทคนิคการจัดการเรียนรู้ อื่น ๆ เช่น สื่อมัลติมีเดีย สื่ออิเล็กทรอนิกส์ และบอร์ดเกมการศึกษา เป็นต้น

2.2 ควรนำแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบสมองเป็นฐานร่วมกับกิจกรรม Arts and Crafts ไปใช้กับเนื้อหาต่างอื่น ๆ ในระดับชั้นประถมศึกษาให้ครบทุกระดับชั้น และศึกษาผลการจัดการเรียนรู้จากบริบทที่แตกต่างกัน เช่น การฟัง การดู และการพูด เป็นต้น



## เอกสารอ้างอิง

- กานต์เพชร วิชัยวงษ์, ปารีชาติ ประเสริฐสังข์ และทนันยา คำคุ้ม. (2565). การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์โดยใช้การจัดการเรียนรู้ตามทฤษฎีโครงสร้างทางสติปัญญาของกิลฟอร์ด สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1. *ศึกษาวารสารศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยวงษ์ชวลิตกุล*. 9(2), 175-187. <https://so05.tci-thaijo.org/index.php/sikkha/article/view/253344>
- กฤตยาภาณุจัน อินทร์พิทักษ์ และสมทรง สิทธิ. (2562). การพัฒนาความสามารถการอ่านและการเขียนคำภาษาไทยนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดสมองเป็นฐาน. *วารสารศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม*. 14(4), 86-97. [http://202.28.32.51/journal/home/journal\\_file/735.pdf](http://202.28.32.51/journal/home/journal_file/735.pdf)
- ณัฐพงศ์ เชื้อเพชร และยุรวัดน์ คล้ายมงคล. (2560). สภาพและแนวทางแก้ไขปัญหาการอ่านสะกดคำและเขียนสะกดคำของนักเรียนชั้นประถมศึกษาในโรงเรียนสังกัดสำนักงานการศึกษา กรุงเทพมหานคร. *วารสารอิเล็กทรอนิกส์ทางการศึกษา*. 13(3), 82-95. <https://so01.tci-thaijo.org/index.php/OJED/article/view/189149>
- ดนิตา ดวงวิไล. (2562). *ภาษาและวัฒนธรรมสำหรับครู*. ภาควิชาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- พาสณา จุฬรัตน์. (2563). *จิตวิทยาการรู้คิด (COGNITIVE PSYCHOLOGY)*. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- พีรภาว์ หลบช้าง และน้ำทิพย์ ่องอาจวานิชย์. (2565). การจัดการเรียนรู้โดยใช้หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ร่วมกับเกมการแข่งขันสะกดคำวิชาภาษาไทย เพื่อพัฒนาทักษะการเขียนสะกดคำของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. *วารสารบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร*. 18(85), 61-68. <https://so02.tci-thaijo.org/index.php/SNGSJ/article/view/249501>
- รัตภรณ์ อุทุมพร และวณิชชา สิทธิพล. (2566). ผลของการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ที่มีต่อการส่งเสริมความเชื่อมั่นในตนเองของนักเรียนระดับชั้นอนุบาลปีที่ 1. *วารสารเทคโนโลยีศึกษาศาสตร์และนวัตกรรม*. 2(1), 21-30. <https://li02.tci-thaijo.org/index.php/JHET/article/download/433/358>
- สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา. (2554). *คู่มือบริหารจัดการเวลาเรียน “ลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้”*. สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา.
- เอกรัตน์ จำปาเมือง และดนิตา ดวงวิไล. (2567). การพัฒนาความสามารถรู้เรื่องการอ่านวรรณคดีไทยและการคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ด้วยการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานร่วมกับกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์. *วารสารศิลปศาสตร์ราชมงคลสุวรรณภูมิ*. 6(3), 683-697. <https://so03.tci-thaijo.org/index.php/art/article/view/277805>
- Caine, R., & Caine, G. (2004). *Brain-based learning*. Funderstanding. [http://www.funderstanding.com/brain\\_based\\_learning.cfm](http://www.funderstanding.com/brain_based_learning.cfm)
- Guilford. (1950). Creativity. *American Psychologist*, 5(9), 444-454.
- Kemmis, & McTaggart, R. (1988). *The Action Research Planner* (3<sup>rd</sup> ed.). Geelong: Deakin University Press.