



บทบรรณาธิการ

| แก่นดนตรีและการแสดง มหาวิทยาลัยขอนแก่น |

วารสารแก่นดนตรีและการแสดง คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ฉบับที่ 2/2565 ยังคงได้รับการตอบรับจากคณาจารย์ นิสิต นักศึกษา จากสถาบันการศึกษาต่างๆ ตลอดจนนักวิชาการอิสระและผู้สนใจ ร่วมส่งบทความเพื่อตีพิมพ์เผยแพร่อย่างต่อเนื่อง ทั้งบทความที่เกี่ยวข้องกับดนตรี ตะวันตก ดนตรีพื้นบ้าน ดนตรีวิทยาและดนตรีศึกษา

บทความเรื่อง หมอลำ: การเรียนการสอนผ่านระบบออนไลน์ของนักศึกษา เอกหมอลำ วิชาเอกดนตรีพื้นเมือง มหาวิทยาลัยขอนแก่น ของดวงฤทัย บุญสินชัย นำเสนอถึงกระบวนการเรียนการสอนหมอลำผ่านระบบออนไลน์ ที่ครอบคลุมด้านเนื้อหา วิธีการสอน ข้อเสนอจุดแข็ง จุดอ่อน ตลอดจนวิธีการ แก้ไขปัญหา ซึ่งเป็นประโยชน์ต่อการนำไปปรับใช้ได้เป็นอย่างดี บทความของ รพีพล หล้าวงษา พรพรรณ แก่นอำพรพันธ์ และศิริพงษ์ เพียรศิริ เป็นส่วนหนึ่งของงานวิจัยมีเป้าหมายในการศึกษาประสิทธิภาพการเรียนการสอนจังหวะ ที่ถือเป็นพื้นฐานสำคัญสำหรับการเรียนการสอนดนตรี สำหรับบทความเรื่อง เทคนิคการเป่าแซกโซโฟนในบทเพลงลูกทุ่งหมอลำของพงศ์พัฒน์ เหล่าค่านำเสนอศิลปะการเป่าแซกโซโฟนให้ได้สำเนียงที่เหมาะสมกับการบรรเลงร่วมในวงลูกทุ่งหมอลำ ทั้งด้านการใช้ลม การใช้ลิ้น การหายใจ และเทคนิคอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง บทความของวัชรานนท์ สังหมันนา นำเสนอถึงความก้าวหน้าของ ศิลปวิทยาการบรรเลงกีตาร์คลาสสิกในยุคศตวรรษที่ 20 ที่ต้องอาศัยองค์ประกอบแห่งความสำเร็จในหลายด้าน สำหรับบทความของสรายุภูมิ สีหาโคตร เรื่องการปรับตัวของหมอลำกับการล่าอาณานิคมทางวัฒนธรรม นำเสนอถึงการปรับตัวของหมอลำที่เป็นลักษณะที่โดดเด่นของวัฒนธรรมการแสดงอีสาน มีการยึดหยุ่น ประยุกต์เข้ากับยุคสมัย สอดคล้องกับบริบทสังคมที่เปลี่ยนแปลง ส่งผลให้หมอลำยังคงครองใจคนอีสานอย่างมั่นคงในปัจจุบัน

บทความทั้งหมดข้างต้นดังที่กล่าวมาแล้วล้วนมีประโยชน์ทั้งด้านผลการศึกษา
แนวคิด มุมมอง ที่ผู้อ่านสามารถนำไปปรับใช้ตลอดทั้งต่อยอดในการศึกษา
ค้นคว้าในโอกาสต่อไป

ในนามของกองบรรณาธิการ ผมใคร่ขอขอบคุณผู้ทรงคุณวุฒิทุกท่านที่ได้
กรุณาให้เกียรติร่วมเป็นกองบรรณาธิการและพิจารณากลับกรองบทความ
ขอบคุณคณาจารย์ นักวิชาการที่ร่วมส่งบทความเพื่อตีพิมพ์เผยแพร่ วารสาร
แก่นดนตรีและการแสดง มหาวิทยาลัยขอนแก่น มีความตั้งใจแน่วแน่ในการ
เปิดโอกาสให้ทุกท่าน มีส่วนร่วมบนเส้นทางวิชาการด้านดนตรีและการแสดง
พร้อมนี้ใคร่ขอเชิญชวนร่วมส่งบทความเผยแพร่ในวารสารฉบับต่อไป

ศาสตราจารย์ ดร.เฉลิมศักดิ์ พิกุลศรี
บรรณาธิการ