



บทบรรณาธิการ

| แก่นดนตรีและการแสดง มหาวิทยาลัยขอนแก่น |

วารสารแก่นดนตรีและการแสดง มหาวิทยาลัยขอนแก่นฉบับส่งท้ายปี พุทธศักราช 2564 มีบทความที่น่าสนใจนำเสนอเนื้อหาทางวิชาการในหลากหลายมิติประกอบด้วย ผลงานประพันธ์ ภูมิปัญญาท้องถิ่น วัฒนธรรมดนตรีชาติพันธุ์และนวัตกรรมการผลิตเครื่องดนตรี บทความด้านการประพันธ์ของสังคีต กำจัดพาลภัย เรื่องการศึกษาปีในวัฒนธรรมดนตรีลุ่มน้ำโขงสู่การประพันธ์ดนตรีร่วมสมัย นำเสนอบทประพันธ์ดนตรีร่วมสมัยที่มีรากฐานการศึกษาวัฒนธรรมในภูมิภาคลุ่มน้ำโขง วิธีการสร้างสรรค์บทประพันธ์ที่สังคีตนำเสนอในบทความเรื่องนี้สามารถนำไปปรับใช้กับกรณีอื่นได้อย่างดี

ในส่วนบทความที่น่าสนใจถึงวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นประกอบด้วยบทความเรื่องดวงพินบ้านงานบวชคณะบ้านตาล จังหวัดอุดรธานี ของธีรพงษ์ ทัพอาจ นำเสนอถึงภูมิปัญญาทางดนตรีของภาคเหนือตอนล่างที่ผสมผสานระหว่างความเป็นตะวันตกและวัฒนธรรมท้องถิ่น เพื่อหาจุดร่วมที่พอเหมาะพอดี บทความของรัฐศาสตร์ เวียงสมุทร เรื่องการเดี่ยวโหวดช่วงเย็นนาลายแม่ฮ้างกล่อมลูกของครูทรงศักดิ์ ประทุมสินธุ์ เน้นการนำเสนอศิลปะการเป่าเดี่ยวโหวดที่เป็นเอกลักษณ์ที่โดดเด่นของศิลปินแห่งชาติ

ด้านดนตรีชาติพันธุ์ เป็นผลงานของชิษณุพงศ์ อินทร์แก้ว เรื่อง เเค่: การปรับตัวของวัฒนธรรมดนตรีม้งในยุคทุนนิยมของกลุ่มชาติพันธุ์ม้งบ้านป่าไผ่ เขาค้อ จ.เพชรบูรณ์ นำเสนอดนตรีในบริบทการเปลี่ยนแปลง

ทางสังคม บทความเรื่องนี้จึงมีประโยชน์ต่อการมองดนตรีในระดับมหภาค สำหรับบทความด้านนวัตกรรมการผลิตเครื่องดนตรี ปรากฏในบทความของ จักรพงษ์ เพ็ชรแสน เรื่องการสร้างกลองยาวอีสาน เพื่อศึกษาคุณภาพเสียง ของกลองยาวอีสาน บทความเรื่องนี้เป็นการบูรณาการทั้งศาสตร์และศิลป์ ได้อย่างลงตัว นอกจากจะพัฒนาคุณภาพเสียงที่เป็นปัจจัยสำคัญต่อการกำหนด ความสุนทรีย์แล้ว ยังก่อให้เกิดการเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจในขณะเดียวกัน

ในนามของกองบรรณาธิการ ผมใคร่ขอขอบคุณผู้ทรงคุณวุฒิทุกท่าน ที่ได้กรุณาให้เกียรติร่วมเป็นกองบรรณาธิการและพิจารณากลั่นกรอง บทความ ขอขอบคุณอาจารย์ นักวิชาการที่ร่วมส่งบทความเพื่อตีพิมพ์เผยแพร่ วารสารแก่นดนตรีและการแสดง มหาวิทยาลัยขอนแก่น มีความตั้งใจแน่วแน่ ในการเปิดโอกาสให้ทุกท่าน มีส่วนร่วมบนเส้นทางวิชาการด้านดนตรีและการแสดง พร้อมนี้ใคร่ขอเชิญชวนร่วมส่งบทความเผยแพร่ในวารสารฉบับต่อไป

ศาสตราจารย์ ดร.เฉลิมศักดิ์ พิกุลศรี
บรรณาธิการ