

การวิเคราะห์วรรณกรรมสำหรับเด็กเพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาทักษะการอ่าน
ของนักเรียนไทย ระดับประถมศึกษา ที่เรียนหลักสูตรนานาชาติ*
AN ANALYSIS OF CHILDREN'S LITERATURE TO DEVELOP READING SKILLS
IN ELEMENTARY STUDENTS ENROLLED IN INTERNATIONAL PROGRAMS

พิมพ์ชนก บรรจงแท้

Pimchanok Bunjongtaem

สิทธิกร สุมาลี

Sittikorn Sumalee

อุดมลักษณ์ กุลศรีโรจน์

Udomluk Koolsriroj

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, ประเทศไทย

Graduate School, Kasetsart University, Thailand

E-mail: ploypim391@gmail.com

บทคัดย่อ

วัตถุประสงค์ของการวิจัยครั้งนี้เพื่อ 1) เพื่อวิเคราะห์วรรณกรรมสำหรับเด็กเพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาทักษะการอ่านของนักเรียนไทย ระดับประถมศึกษา ที่เรียนหลักสูตรนานาชาติ 2) เพื่อประเมินผลการวิเคราะห์วรรณกรรมสำหรับเด็กเพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาทักษะการอ่านของนักเรียนไทย ระดับประถมศึกษา ที่เรียนหลักสูตรนานาชาติ ตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ เป็นหนังสือวรรณกรรมสำหรับเด็กประเภทบันเทิงคดีและสารคดีที่ได้รับรางวัลหนังสือดีเด่น จากสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานกระทรวงศึกษาธิการ จัดพิมพ์ขึ้นในระหว่างปี พ.ศ. 2564 - 2567 จำนวน 10 เล่ม ที่ได้มาโดยการเลือกแบบเจาะจง นำไปให้ผู้ทรงคุณวุฒิด้านการสอนภาษาไทย จำนวน 5 ท่าน ประเมินความเหมาะสมของวรรณกรรมโดยได้วรรณกรรมที่มีความเหมาะสมกับระดับชั้นประถมศึกษา จำนวน 8 เล่ม ผลการวิจัยพบว่า 1) วรรณกรรมสำหรับเด็กมีเนื้อหาที่สะท้อนประเด็นสำคัญในสังคมไทยโดยครอบคลุมหัวข้อด้านการอนุรักษ์ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม การดำเนินชีวิต ความสัมพันธ์ในครอบครัว การอนุรักษ์ประเพณีและวัฒนธรรมไทย และปรัชญาชีวิต การใช้ภาษาอยู่ในระดับกึ่งทางการ สำนวนภาษาที่ใช้ไม่ซับซ้อน อ่านเข้าใจง่าย จำนวน 6 เล่ม สำนวนภาษาที่ใช้มีความซับซ้อน ผู้อ่านต้องตีความและแปลความหมายในเชิงลึก จำนวน 2 เล่ม การนำวรรณกรรมไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนสามารถใช้พัฒนาทักษะภาษาไทยได้ครบทุกด้าน 2) วรรณกรรมสำหรับเด็กมีความเหมาะสมกับการพัฒนาทักษะการอ่านของนักเรียนไทย ระดับประถมศึกษา ที่เรียนหลักสูตรนานาชาติ มีความเหมาะสมอยู่ในระดับมากถึงมากที่สุด

คำสำคัญ: การวิเคราะห์วรรณกรรม, สำหรับเด็ก, พัฒนาทักษะการอ่าน, ระดับประถมศึกษา



Abstract

The objectives of this study were to: 1) analyze children's literature for the developing reading skills in elementary students enrolled in international programs. 2) evaluate the results of an analysis of children's literature for the development of reading skills in elementary students enrolled in international programs. The samples for this study consisted of 10 children's literature books, both fiction and non-fiction, that had been awarded the outstanding book award from the office of the basic education commission, ministry of education. These books were published between 2021 and 2024 and were selected through purposive sampling. They were evaluated by 5 experts in Thai language education for their appropriateness, resulting in 8 literary works deemed suitable for the elementary students. The study findings showed that: 1) Children's literature reflects significant social issues in Thai society, covering topics such as nature and environmental conservation, daily life, family relationships, the preservation of Thai traditions and culture, and life philosophy. The language used in 6 books was semi-formal, with simple and easily comprehensible expressions, while 2 books employed more complex language, requiring readers to interpret and analyze the content in depth. The application of these literary works in teaching can effectively support the development of all aspects of Thai language skills. 2) Children's literature was deemed highly appropriate to develop reading skills in elementary students enrolled in international programs, with its suitability rated at a high to very high level.

Keywords: Literary Analysis, For Children, Develop Reading Skills, Elementary Level

บทนำ

ความรู้พื้นฐานเพื่อการดำเนินชีวิตประจำวันของผู้เรียนจะได้เรียนรู้หรือเรียกว่า “ทักษะแห่งศตวรรษที่ 21” คือ รูปแบบการศึกษารูปแบบใหม่ที่ไม่ได้เรียนรู้เพื่อการสอบ แต่หากเป็นการเรียนรู้เพื่อนำไปต่อยอด เพื่อดำรงชีวิตในสังคมที่ขับเคลื่อนและเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว ซึ่งทักษะแห่งศตวรรษที่ 21 ประกอบไปด้วย 3 สารการเรียนรู้หลักกับ 16 ทักษะการเรียนรู้ ตามที่องค์การ World Economic Forum ได้ทำการสำรวจและวิเคราะห์จากความต้องการจากตลาดแรงงานทั่วโลกหนึ่งในสารการเรียนรู้หลัก คือ กลุ่มทักษะพื้นฐานที่จำเป็นต่อการดำรงชีวิตในอนาคต (Foundational Literacies) ได้แก่ ทักษะด้านภาษา (Literacy) ทักษะด้านการคำนวณ (Numeracy) ทักษะด้านวิทยาศาสตร์ (Scientific Literacy) ทักษะด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ (ICT Literacy) ทักษะด้านเศรษฐศาสตร์ การเงิน และภาวะการเป็นผู้ประกอบการ (Financial Literacy) และทักษะ ด้านสังคมและวัฒนธรรม (Cultural and Civic Literacy) (ยีน ภู่วรรณ, 2566) ทั้งหกทักษะนี้ล้วนแล้วแต่เป็นทักษะที่จำเป็นต่อผู้เรียน หนึ่งในทักษะที่สอดคล้องกับการจัดการเรียนรู้ที่จะพัฒนา ผู้เรียนให้มีศักยภาพในสื่อสาร คือ ทักษะด้านภาษา (Literacy) (Keyser, A., 2020)

การอ่านมีประโยชน์มากมายที่จะทำให้ผู้เรียนมีพัฒนาการหลายด้านเป็นไปในเชิงบวก (Keyser, A., 2020) อาทิ การเป็นประตูเข้าสู่การเรียนรู้ที่เกี่ยวกับทุกสิ่ง ผู้เรียนได้ค้นพบสิ่งใหม่ ๆ และศึกษาตนเองในทุกด้านของชีวิต ที่ผู้เรียนสนใจ อีกทั้งยังช่วยกันพบหนังสือเกี่ยวกับเรื่องใด ๆ ซึ่งผู้เรียนสามารถจินตนาการและเริ่มเรียนรู้ได้เลย ทำให้ผู้เรียนสามารถเรียนรู้เกี่ยวกับความสนใจของตนเองผ่านการอ่านสิ่งที่พวกเขาชื่นชอบได้ เมื่อเรารับชม โทรทัศน์หรือภาพยนตร์ข้อมูลทั้งหมด ถูกนำเสนอให้เรานั่งหน้าจอซึ่งไม่มีอะไรที่เราต้องจินตนาการเพิ่มเติม แต่หนังสือมีรูปแบบของมันเองซึ่งมีเพียงตัวอักษรบนหน้ากระดาษเท่านั้น และจิตใจของเราต้องทำงานให้ จินตนาการตามคำหรือข้อความเหล่านั้นที่ถูกพิมพ์ลงในหนังสือให้เป็นจริง ดังนั้นการอ่านจึงมีประสิทธิภาพ ในการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการของผู้อ่านให้ดียิ่งขึ้น นอกจากนี้การอ่านเป็นการเพิ่มคลังคำศัพท์ และการสื่อสาร การให้ผู้เรียนเข้าถึงโลกของคำศัพท์เป็นหนึ่งในวิธีที่ดีที่สุดในการพัฒนาการเรียนรู้คำศัพท์ การเพิ่มพูนทักษะในการสะกดคำของผู้เรียน และเป็นเครื่องมือสร้างความรู้ใหม่ที่ได้จากความสนุกสนานซึ่งมักจะยึดผู้เรียนไว้ไม่ให้พวกเขาารู้สึกว่าการอ่านเป็นงานที่ได้รับมอบหมาย การอ่านสามารถเพิ่มทักษะการสื่อสาร ทั้งในการเขียนและการพูดของผู้เรียนให้ดีขึ้นได้ด้วยตนเอง ช่วงเวลาที่ผู้เรียนควรได้เรียนรู้จากการอ่านนั้น ควรเกิดขึ้นตั้งแต่วัยเด็กเล็กเพราะเด็กสามารถรับอิทธิพลได้ง่ายที่สุด และประสบการณ์การอ่านที่ดีสามารถ ช่วยเพิ่มความเข้าใจที่ดีของตนเองได้อย่างมหัศจรรย์ (ภัทรขวัญ ลาสงยาง, 2561)

ปัจจุบันผู้เรียนมีโอกาสที่จะได้เรียนรู้จากการค้นคว้าด้วยตนเอง รวมถึงการได้รับประสบการณ์ตรง จากกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลายมากขึ้น ผู้สอนเป็นผู้แนะนำและช่วยเหลือหรือออกแบบกิจกรรมที่ส่งเสริม ให้ผู้เรียนแต่ละคนสามารถประเมินความก้าวหน้าในการเรียนรู้ของตนเองได้ สำหรับกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สิ่งที่คุณเรียนจะได้ฝึกฝนเพื่อพัฒนาตนเองนั้น มีทักษะที่สำคัญสี่ทักษะคือ ทักษะการฟัง ทักษะการพูด ทักษะ การอ่าน และทักษะการเขียน ซึ่งเป็น ทักษะที่ต้องฝึกฝนจนเกิดความชำนาญ ในส่วนของทักษะการอ่านเป็นทักษะ ที่มีความสำคัญต่อชีวิตมนุษย์ เนื่องจากทักษะการอ่านเป็นเครื่องมือที่ช่วยให้เกิดการเรียนรู้ตลอดชีวิต ดังที่ (สุนันทา มั่นเศรษฐวิทย์, 2545) ได้กล่าวไว้ว่า การอ่านเป็นเครื่องมือสำคัญที่ใช้ในการแสวงหาความรู้ และการรับรู้ การใช้วิธีการอ่านที่ถูกต้องจึงเป็นสิ่งจำเป็นสำหรับผู้อ่านทุกคน การรู้จักฝึกฝนอย่างสม่ำเสมอจะช่วยให้ผู้อ่านมี พื้นฐานการอ่านที่จะช่วยให้เกิดความชำนาญและมีความรู้กว้างขวางด้วย วิธีการอ่านที่ดีอย่างหนึ่งคือการใช้หนังสือ เป็นเครื่องมือให้ผู้เรียนได้ฝึกฝนการอ่านและศึกษากันว่า ความรู้ที่อยู่ในรูปแบบหนังสือจึงมีความสำคัญต่อ การพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนและยังเป็นที่ยอมรับของนักวิชาการหลายท่าน

หลักสูตรภาษาไทย โครงการการศึกษานานาชาติ โรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ศูนย์วิจัย และพัฒนาการศึกษาให้ความสำคัญกับภาษาไทยในฐานะเป็นภาษาประจำชาติ เป็นเครื่องมือในการสื่อสารและ เป็นมรดกของชาติจึงมีจุดมุ่งหมายเพื่อพัฒนา ทักษะการฟัง ทักษะการพูด ทักษะการอ่าน และทักษะการเขียน ให้แก่ผู้เรียนในแต่ละวัยเพื่อพัฒนาความสามารถในการสื่อสารให้ใช้ภาษาได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถแสวงหา ความรู้พัฒนาทักษะกระบวนการคิดอย่างมีเหตุผล สร้างนิสัยรักการอ่าน และเพื่อให้เกิดความซาบซึ้งใน สุนทรียภาพของภาษา การจัดทำหลักสูตรจึงมุ่งหวังให้ผู้เรียนเกิดคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ดังนี้



1. มีทักษะทางการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน และมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักภาษาและการใช้ภาษาในการสื่อสาร
2. ใช้ภาษาเพื่อแสดงความคิดเห็นและแสดงความรู้สึกได้อย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล
3. ใช้ภาษาได้อย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์
4. พัฒนาคุณลักษณะการเป็นผู้รักการอ่าน เลือกอ่านหนังสือจากแหล่งความรู้ต่าง ๆ เพื่อเพิ่มพูนความรู้
5. นำประสบการณ์ที่ได้รับจากการเรียนรู้วิชาภาษาไทยไปใช้พัฒนาทักษะกระบวนการคิด การตัดสินใจ การแก้ปัญหา และการประเมินค่าอย่างมีวิจารณญาณ
6. มีความรู้ความเข้าใจ และมีทัศนคติที่ดีจากการเรียนวิชาภาษาไทยและวรรณคดีไทยในฐานะ เป็นวัฒนธรรมของชาติและเป็นเครื่องมือในการพัฒนาคุณภาพชีวิต (กระทรวงศึกษาธิการ, 2560)

การพัฒนาทักษะภาษาไทยของผู้เรียนให้เกิดคุณลักษณะดังกล่าวตามความมุ่งหวังของหลักสูตรสถานศึกษา รวมทั้งการจัดการเรียนการสอนที่เชื่อมโยงหลักสูตรสถานศึกษาให้สอดคล้องกับตัวชี้วัดในระดับประเทศ สามารถทำได้หลายวิธี โดยผู้สอนต้องมีการออกแบบการจัดการเรียนการสอนที่หลากหลาย และเลือกใช้สื่อการเรียนรู้เพื่อให้มีความเหมาะสมกับเนื้อหาบทเรียน ซึ่งในการพัฒนาทักษะการอ่านของผู้เรียนนั้น หนังสือเป็นสื่อการเรียนรู้อย่างหนึ่งที่จะเป็นแหล่งความรู้ที่ช่วยผู้เรียนในการฝึกทักษะทางภาษาได้เป็นอย่างดี เนื่องจากหนังสือมีส่วนในการเสริมสร้างจินตนาการ ก่อให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ให้แก่ผู้เรียน ทำให้ผู้เรียนได้เรียนรู้โลกกว้างยิ่งขึ้น ยิ่งอ่านมากก็จะมีรู้สละสมมาก ผู้เรียนสามารถนำสิ่งที่อ่านไปปรับใช้กับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นจริงในชีวิตประจำวันได้ ช่วยพัฒนาความคิดของผู้เรียนให้มีความฉลาดรอบรู้พัฒนาทักษะการเขียน ช่วยกระตุ้นความจำ และได้ฝึกฝนการใช้สำนวนภาษา หนังสือจึงเป็นสื่อการเรียนรู้ที่ดีสำหรับผู้เรียนทั้งในห้องเรียนและนอกห้องเรียน นอกจากนี้การใช้วรรณกรรมสำหรับเด็กซึ่งเป็นประเภทหนึ่งของหนังสือก็เป็นอีกวิธีหนึ่งที่จะทำให้การจัดการเรียนการสอนเชื่อมโยง กับมาตรฐานการศึกษาทั้งในระดับสถานศึกษาและระดับประเทศ

วรรณกรรมสำหรับเด็ก ใช้เพื่อให้ได้รับความสนุกสนานหรือได้รับความรู้ต่าง ๆ เสริมสร้างทักษะ โดยใช้ภาษาที่เข้าใจง่าย สื่อความหมายชัดเจน มีเนื้อหาที่ตรงกับความสนใจของเด็กแต่ละวัย การวางโครงเรื่องที่ไม่น่าซับซ้อนขนาดตัวหนังสือและรูปเล่มจะต้องมีความเหมาะสมกับวัย ซึ่งมีการประพันธ์ทั้งแบบร้อยแก้วและร้อยกรอง หรือเป็นทั้งประเภทบันเทิงคดีและสารคดีที่มีเนื้อหาสอดคล้องกับคุณธรรม จริยธรรม (Tomlinson, C. M. et al, 1996) องค์ประกอบสำคัญของวรรณกรรมสำหรับเด็กประกอบด้วยเรื่อง เป็นเรื่องราวที่จะเล่าประสบการณ์ด้วยปากเปล่าหรือเป็นลายลักษณ์อักษรเพื่อถ่ายทอดข้อมูลหรือสอนบทเรียน มีตัวละคร สถานที่ และโครงเรื่องที่ น่าสนใจ ภาพประกอบ เป็นภาพวาดที่ใช้เพื่อประกอบและเสริมการเล่าเรื่อง สิ่งนี้จะเป็นส่วนสำคัญในการทำความเข้าใจเรื่องราวช่วยให้เด็กเห็นภาพตัวละครและฉากต่าง ๆ คุณค่าของเรื่อง หลายครั้งมีการสอดแทรกคุณค่าหรือ บทเรียนในเรื่องเช่น มิตรภาพ การให้อภัย ความอดทน ความเคารพ หรือความเมตตา กรุณา ลักษณะของวรรณกรรมสำหรับเด็กที่ดีนั้นจะต้องเสนอความอยากรู้อยากเห็นอันมีอยู่ตามธรรมชาติของเด็ก อาทิ เป็นเรื่องที่ให้ข่าวสารแก่เด็ก คือ บอกอะไรบางสิ่งบางอย่างแก่เด็ก อธิบายข่าวสารนั้นว่าเป็นอย่างไรเป็นการพัฒนาค่านิยมหรือพัฒนาทัศนคติบางอย่าง เช่น ปลุกฝังความดี ความไม่เห็นแก่ตัว ความยุติธรรม เพื่อให้เป็นผู้ใหญ่ที่ดีในอนาคต

ส่งเสริมความเข้าใจในตัวเอง ทำให้เด็กเข้าใจตัวเองและเข้าใจผู้อื่น รวมทั้งสิ่งแวดล้อมหรือสภาพแวดล้อมต่าง ๆ สร้างความตระหนักหรือการรับรู้ให้เด็กเกิดความรู้สึกตื่นตัว ซึ่งขึ้นอยู่กับผู้เขียนวรรณกรรมแต่ละเรื่องว่าต้องการจะสร้างความตระหนักหรือการรับรู้ในเรื่องใดให้แก่เด็ก ให้ความบันเทิง ซึ่งเป็นสิ่งที่วรรณกรรมสำหรับเด็ก ทุกเล่มต้องมีเพื่อเร้าให้เด็กเกิดความสนใจในสิ่งอื่น ๆ โดยใช้ความบันเทิงเป็นเครื่องมือ กระตุ้น จินตนาการ เป็นแหล่งสร้างแรงบันดาลใจ ซึ่งจะช่วยให้เด็กเกิดความอยากรู้อยากเรียนในสิ่งที่เขาไม่รู้มาก่อน สิ่งนี้จะต้องจุดประกายให้เด็กไปสานต่อในสิ่งที่เขาได้อ่านวรรณกรรม (Tooze, R., 1969) การให้เด็กมีโอกาสเข้าถึงวรรณกรรมเป็นสิ่งสำคัญอย่างยิ่งสำหรับความสำเร็จของผู้เรียน ครูเป็นผู้มีส่วนเกี่ยวข้องด้านการศึกษาคงควรมีบทบาทในการช่วยกระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดความรัก และความหลงใหลในการอ่าน การอ่านวรรณกรรมไม่เพียงเพื่อการพัฒนาทักษะการรับรู้เพื่อสามารถประสบความสำเร็จในสถานศึกษาเท่านั้น ยังเป็นการให้โอกาสให้ผู้เรียนตอบสนองต่อวรรณกรรมพัฒนาสติปัญญาทางอารมณ์ ความคิดสร้างสรรค์ พัฒนาบุคลิกภาพและทักษะทางสังคมของผู้เรียน

เนื่องจากผู้เรียนในโครงการศึกษานานาชาติ โรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ศูนย์วิจัยและพัฒนาการศึกษา เป็นนักเรียนไทยที่เรียนหลักสูตรนานาชาติผู้เรียนมักประสบปัญหาหรือมีอุปสรรคในการอ่านภาษาไทยเนื่องจากผู้เรียนมีความรู้เกี่ยวกับคำศัพท์หรือมีคลังคำศัพท์ภาษาไทยที่รู้จักไม่เพียงพอ ประกอบกับข้อจำกัดของเวลาเรียนที่ส่งผลต่อทักษะทางภาษาไทยของผู้เรียน คือ การพูดออกเสียงเรียงคำตามโครงสร้างประโยคภาษาไทยไม่ถูกต้อง การอ่านภาษาไทยที่ไม่คล่องแคล่ว การใช้คำศัพท์ไม่ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์ของภาษาไทย ผู้สอนจึงเลือกใช้หนังสือภาษาไทยเพื่อเป็นสื่อการเรียนรู้ในการส่งเสริมทักษะการอ่าน โดยแต่ละระดับชั้นจะเลือกใช้หนังสืออ่านนอกเวลาหรือหนังสืออ่านเสริมให้เหมาะสมกับระดับของผู้เรียน หนังสือที่สามารถใช้ในการพัฒนาทักษะการอ่านของผู้เรียนมีหลายประเภทวรรณกรรมสำหรับเด็กจัดเป็นหนังสือประเภทหนึ่งที่สามารถส่งเสริมและพัฒนาการอ่านของเด็กได้ในปัจจุบันวรรณกรรมสำหรับเด็กได้รับการยอมรับให้เป็นเครื่องมือที่สำคัญในการสนับสนุนการพัฒนาทักษะทางภาษาและความคิดสร้างสรรค์ในระดับอนุบาลและประถมศึกษา

ดังนั้นผู้วิจัยซึ่งเป็นครูผู้สอนวิชาภาษาไทยระดับประถมศึกษา เล็งเห็นถึงความสำคัญที่จะวิเคราะห์วรรณกรรมสำหรับเด็กเพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาทักษะการอ่านของนักเรียนไทย ระดับประถมศึกษา ที่เรียนหลักสูตรนานาชาติ เพื่อเป็นประโยชน์แก่ผู้สอนในการเลือกวรรณกรรมแต่ละเรื่องให้เหมาะสมกับบริบทของผู้เรียนแต่ละระดับชั้นอันจะนำไปสู่การพัฒนาทักษะทางภาษาไทยให้แก่ผู้เรียนในอนาคต และสามารถใช้เป็นแนวทางในการศึกษาวรรณกรรมที่ได้รับรางวัลอื่น ๆ หรือประเภทอื่น ๆ ต่อไป

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อวิเคราะห์วรรณกรรมสำหรับเด็กเพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาทักษะการอ่านของนักเรียนไทยระดับประถมศึกษาที่เรียนหลักสูตรนานาชาติ
2. เพื่อประเมินผลการวิเคราะห์วรรณกรรมสำหรับเด็กเพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาทักษะการอ่านของนักเรียนไทย ระดับประถมศึกษาที่เรียนหลักสูตรนานาชาติ



ระเบียบวิธีการวิจัย

การวิจัยเรื่อง การวิเคราะห์วรรณกรรมสำหรับเด็กเพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาทักษะการอ่านของนักเรียนไทย ระดับประถมศึกษา ที่เรียนหลักสูตรนานาชาติ เป็นการวิจัยการวิเคราะห์วรรณกรรมสำหรับเด็กที่ได้รับรางวัลหนังสือดีเด่น จากสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการโดยมีระเบียบวิธีการวิจัยดังนี้

ประชากร และกลุ่มตัวอย่าง

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิเคราะห์วรรณกรรมสำหรับเด็กที่ได้รับรางวัลหนังสือดีเด่นจากสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ จัดพิมพ์ขึ้นในระหว่างปี พ.ศ. 2564 - 2567 จำนวน 53 เล่ม

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1. แบบบันทึกข้อมูลวรรณกรรมสำหรับเด็กเพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาทักษะการอ่านของนักเรียนไทย ระดับประถมศึกษา ที่เรียนหลักสูตรนานาชาติ
2. แบบวิเคราะห์วรรณกรรมสำหรับเด็กเพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาทักษะการอ่านของนักเรียนไทย ระดับประถมศึกษา ที่เรียนหลักสูตรนานาชาติ

การเก็บรวบรวมข้อมูล

ผู้วิจัยมีวิธีดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลการวิจัยตามลำดับขั้นตอน ดังนี้

1. เก็บรวบรวมข้อมูลหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สาระที่ 1 การอ่าน ระดับประถมศึกษา จากเอกสารตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551
2. เก็บรวบรวมข้อมูลหลักสูตรสถานศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ระดับประถมศึกษา โดยผู้วิจัยทำหนังสือขออนุญาตทางโครงการการศึกษานานาชาติ โรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ศูนย์วิจัยและพัฒนาการศึกษา เพื่อนำข้อมูลมาประกอบประกอบการดำเนินการวิจัยในการวิเคราะห์วรรณกรรมสำหรับเด็กเพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาทักษะการอ่านของนักเรียนไทย ระดับประถมศึกษา ที่เรียนหลักสูตรนานาชาติ
3. เก็บรวบรวมข้อมูลวรรณกรรมสำหรับเด็ก โดยการสืบค้นจากเอกสาร งานวิจัย และเว็บไซต์
4. เก็บรวบรวมข้อมูลวรรณกรรมสำหรับเด็กที่ได้รับรางวัลหนังสือดีเด่น ประเภทบันเทิงคดีและสารคดีจากสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ โดยการสำรวจและรวบรวมรายชื่อวรรณกรรมสำหรับเด็ก จากเว็บไซต์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

การวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยได้ดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูล เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพ วิเคราะห์ข้อมูล โดยการวิเคราะห์เนื้อหาเชิงพรรณนา (Descriptive Content Analysis) ตามเกณฑ์การวิเคราะห์เนื้อหา ดังนี้

การวิจัยเชิงคุณภาพ วิเคราะห์ข้อมูล โดยการวิเคราะห์เนื้อหาเชิงพรรณนา (Descriptive Content Analysis) ตามเกณฑ์การวิเคราะห์เนื้อหา วิเคราะห์วรรณกรรมสำหรับเด็กเพื่อนำไปใช้ ในการพัฒนาทักษะการอ่านของนักเรียนไทย ระดับประถมศึกษา ที่เรียนหลักสูตรนานาชาติมาทำการวิเคราะห์เนื้อหา (Content

Analysis) ในด้านเนื้อหา ด้านแนวคิด ด้านการใช้ภาษา และด้านแนวทางการนำวรรณกรรมไปใช้ในการจัดการเรียนการสอน

การวิจัยเชิงปริมาณ ใช้สถิติเชิงพรรณนา (Descriptive Statistics) เช่น ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน การทดสอบค่าที (Paired t-test) เพื่อเปรียบเทียบคะแนนก่อนและหลังการเข้าร่วมกิจกรรมการวิเคราะห์เชิงคุณภาพ วิเคราะห์ข้อมูลจากการสัมภาษณ์และการสังเกตโดยใช้วิธีการวิเคราะห์เนื้อหา (Content Analysis) เพื่อหาประเด็นสำคัญและสรุปเชิงลึก

เกณฑ์ประเมินค่าระดับความคิดเห็น โดยมีเกณฑ์ค่าคะแนนเฉลี่ยดังนี้ (ชูศรี วงศ์รัตน์, 2562)

คะแนนเฉลี่ย 4.21 – 5.00 หมายถึง อยู่ในระดับมากที่สุด

คะแนนเฉลี่ย 3.41 – 4.20 หมายถึง อยู่ในระดับมาก

คะแนนเฉลี่ย 2.61 – 3.40 หมายถึง อยู่ในระดับปานกลาง

คะแนนเฉลี่ย 1.81 – 2.60 หมายถึง อยู่ในระดับน้อย

คะแนนเฉลี่ย 1.00 – 1.80 หมายถึง อยู่ในระดับน้อยที่สุด

ผลการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้เสนอผลการวิจัย ดังนี้

1. ผลการวิเคราะห์วรรณกรรมสำหรับเด็กเพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาทักษะการอ่านของนักเรียนไทยระดับประถมศึกษาที่เรียนหลักสูตรนานาชาติ

วรรณกรรมสำหรับเด็กคืองานเขียนหรือเรื่องเล่าที่สร้างขึ้นโดยเฉพาะสำหรับเด็ก ซึ่งมีเนื้อหาที่เหมาะสมกับวัย ความเข้าใจ และความสนใจของเด็ก โดยวรรณกรรมเหล่านี้อาจอยู่ในรูปแบบของนิทาน หนังสือภาพ เรื่องสั้น บทกวี หรือแม้แต่นวนิยายสำหรับเด็ก มีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างความเพลิดเพลิน สอดแทรกความรู้ ข้อคิด คุณธรรม และจินตนาการให้แก่เด็ก บทบาทสำคัญของวรรณกรรมสำหรับเด็กมีหลายด้าน ทั้งในด้านการพัฒนาเด็ก ในมิติความคิด จินตนาการอารมณ์ ภาษา คุณธรรม และจริยธรรม รวมถึงช่วยปลูกฝังพื้นฐานที่ดีในการเติบโตเป็นผู้ใหญ่ที่มีคุณภาพในอนาคต

วรรณกรรมที่ผู้วิจัยได้ทำการวิเคราะห์เป็นวรรณกรรมประเภทบันเทิงคดีและสารคดี ที่ได้รับรางวัลหนังสือดีเด่น จากสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ จัดพิมพ์ขึ้นในระหว่างปี พ.ศ. 2564 - 2567 จำนวน 8 เล่ม จากการวิเคราะห์สามารถสรุปภาพรวม ด้านเนื้อหา ด้านแนวคิด ด้านการใช้ภาษา และด้านแนวทางการนำวรรณกรรมไปใช้ในการจัดการเรียนการสอน รวมถึงผู้วิจัยได้พิจารณาความเหมาะสมของวรรณกรรมกับระดับชั้นเพิ่มเติม จากประเด็นการวิเคราะห์โดยใช้ระดับความยากง่ายของการใช้ภาษา เป็นเกณฑ์ในการพิจารณาความเหมาะสม ปรากฏผลดังตารางที่ 1 ดังนี้



ตารางที่ 1 แสดงการสรุปภาพรวมของผลการวิเคราะห์วรรณกรรมสำหรับเด็กเพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาทักษะการอ่านของนักเรียนไทย ระดับประถมศึกษาที่เรียนหลักสูตรนานาชาติ

ลำดับ	ชื่อเรื่อง	เนื้อหา	แนวคิด	การใช้ภาษา	แนวทางการจัดการเรียนการสอน	ความเหมาะสมกับระดับชั้น
1	แม่วัด	ชีวิตสัตว์และสิ่งแวดล้อม	- การอยู่ร่วมกัน - การยอมรับ	- กิ่งทางการ - เชิงพรรณนา - ปรัชญาชีวิต	ทักษะการอ่าน เขียน และฟัง	ป.4, ป.5, ป.6
2	ตำนานหิมพานต์	ตำนานและธรรมชาติ	- การใช้ชีวิต - ธรรมชาติ	- กิ่งทางการ - คำราชาศัพท์	คำประพันธ์ กาพย์ กลอน	ป.4, ป.5, ป.6
3	อยากให้ทุกสิ่งในโลกนี้มีชีวิต	จินตนาการธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม	- ความงามและธรรมชาติ	- กิ่งทางการ	ความคิดสร้างสรรค์ จินตนาการ	ป.4, ป.5, ป.6
4	เป็นคนไทยทั้งที	วิถีชีวิต	- ความภาคภูมิใจ - วัฒนธรรม	- กิ่งทางการ	ทักษะการอ่าน เขียน และฟัง	ป.4, ป.5, ป.6
5	บ้านต่อไม้กับสหายนักซ่อม	การผจญภัยและมิตรภาพ	- มิตรภาพ - การช่วยเหลือ	- กิ่งทางการ	ทักษะการอ่าน เขียน และฟัง	ป.4, ป.5, ป.6
6	เหมือนหั่นหัวหอม	ความรู้สึกและชีวิต	- การใช้ชีวิต - การยอมรับ	- กิ่งทางการ - สัญลักษณ์	ทักษะการอ่าน เขียน และฟัง	ป.4, ป.5, ป.6
7	โมงยามแห่งความสิ้นยินดี	ความรู้สึกและชีวิต	- การเปลี่ยนแปลง - การยอมรับ	- กิ่งทางการ	ทักษะการอ่าน เขียน และฟัง	ป.4, ป.5, ป.6
8	เรื่องเล่าชาวเขื่อน	ชีวิตสัตว์ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม	- การอนุรักษ์ - การอยู่ร่วมกัน	- กิ่งทางการ	ทักษะการอ่าน เขียน และฟัง	ป.4, ป.5, ป.6



2. ผลการประเมินผลการวิเคราะห์วรรณกรรมสำหรับเด็กเพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาทักษะการอ่านของนักเรียนไทย ระดับประถมศึกษาที่เรียนหลักสูตรนานาชาติ

จากการที่ผู้วิจัยได้วิเคราะห์วรรณกรรมประเภทบันเทิงคดีและสารคดี ที่ได้รับรางวัลหนังสือดีเด่นจากสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ จัดพิมพ์ขึ้นในระหว่างปี พ.ศ. 2564 - 2567 จำนวน 8 เล่ม และได้นำเสนอผลการวิเคราะห์วรรณกรรมสำหรับเด็กเพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาทักษะการอ่านของนักเรียนไทย ระดับประถมศึกษา ที่เรียนหลักสูตรนานาชาติ เพื่อให้ผลการวิเคราะห์ของผู้วิจัยมีความถูกต้องตามหลักวิชาการและเป็นไปตามมาตรฐานของการวิเคราะห์วรรณกรรมสำหรับเด็ก ผู้วิจัยได้นำเสนอผู้ทรงคุณวุฒิเพื่อให้คำแนะนำในการปรับปรุงแก้ไข พิจารณาความถูกต้องและความเหมาะสม โดยเลือกผู้ทรงคุณวุฒิด้านการสอนภาษาไทย จำนวน 5 ท่าน ผลการประเมินความเหมาะสมของวรรณกรรม ปรากฏผลดังตารางที่ 2 ดังนี้

ตารางที่ 2 แสดงค่าเฉลี่ยผลการประเมินความเหมาะสมของวรรณกรรมสำหรับเด็ก เพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาทักษะการอ่านของนักเรียนไทย ระดับประถมศึกษาที่เรียนหลักสูตรนานาชาติตามความเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิ

เรื่อง	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ระดับคุณภาพ	ลำดับ
บ้านโตไม้กับสหายนักซ่อม	4.68	0.41	มากที่สุด	1
เรื่องเล่าชาวชะนี	4.67	0.44	มากที่สุด	2
แม่วัด	4.64	0.48	มากที่สุด	3
เหมือนหั่นหัวหอม	4.59	0.40	มากที่สุด	4
เป็นคนไทยทั้งที	4.20	0.63	มาก	5
อยากให้ทุกสิ่งในโลกนี้มีชีวิต	4.19	0.60	มาก	6
ตำนานหิมพานต์	3.93	0.59	มาก	8
โม่งยามแห่งความสันยินดี	4.08	0.62	มาก	7

จากตารางที่ 2 พบว่า ผลการประเมินความเหมาะสมของวรรณกรรมสำหรับเด็ก เพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาทักษะการอ่านของนักเรียนไทย ระดับประถมศึกษาที่เรียนหลักสูตรนานาชาติตามความเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิ เรื่องบ้านโตไม้กับสหายนักซ่อม มีระดับความเหมาะสมของวรรณกรรมสำหรับเด็กมากที่สุด รองลงมาประกอบด้วย เรื่องเล่าชาวชะนี เรื่องแม่วัด เรื่องเหมือนหั่นหัวหอม เรื่องเป็นคนไทยทั้งที เรื่องอยากให้ทุกสิ่งในโลกนี้มีชีวิต เรื่องตำนานหิมพานต์ และเรื่องโม่งยามแห่งความสันยินดี ตามลำดับ



อภิปรายผลการวิจัย

1. การวิเคราะห์วรรณกรรมสำหรับเด็กเพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาทักษะการอ่านของนักเรียนไทย ระดับประถมศึกษาที่เรียนหลักสูตรนานาชาติ ผู้สอนเลือกใช้หนังสือภาษาไทยเพื่อเป็นสื่อการเรียนรู้ในการส่งเสริมทักษะการอ่าน โดยแต่ละระดับชั้นจะเลือกใช้หนังสืออ่านนอกเวลาหรือหนังสืออ่านเสริมให้เหมาะสมกับระดับของผู้เรียน หนังสือที่สามารถใช้ในการพัฒนาทักษะการอ่านของผู้เรียนมีหลายประเภท วรรณกรรมสำหรับเด็ก จัดเป็นหนังสือประเภทหนึ่งที่สามารถส่งเสริมและพัฒนาการอ่านของเด็กได้ ในปัจจุบันวรรณกรรมสำหรับเด็ก ได้รับการยอมรับให้เป็นเครื่องมือที่สำคัญ ในการสนับสนุนการพัฒนาทักษะทางภาษาและความคิดสร้างสรรค์ ในระดับอนุบาลและประถมศึกษา อีกทั้งวรรณกรรมสำหรับเด็กยังถูกกำหนดว่าเป็นสื่อที่มีคุณภาพ ไม่ว่าจะเป็น วรรณคดี บทกวี ไปจนถึงนวนิยาย สอดคล้องกับนิตยา วรรณกิตร์ (2562) ที่ระบุว่า วรรณกรรมสำหรับเด็ก มีบทบาทสำคัญในการปลูกฝังนิสัยรักการอ่านและส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ รวมถึงช่วยพัฒนาทักษะภาษา ในระดับประถมศึกษาและอนุบาล อีกทั้งยังชี้ให้เห็นว่าวรรณกรรมสำหรับเด็กมีคุณค่าทางเนื้อหาและรูปแบบ ไม่ว่าจะเป็น วรรณคดี บทกวี หรือเรื่องราวที่เหมาะสมกับวัย ซึ่งสามารถใช้เป็นเครื่องมือเพื่อสนับสนุนการเรียนรู้ และพัฒนาผู้เรียนอย่างมีประสิทธิภาพ

2. เพื่อประเมินผลการวิเคราะห์วรรณกรรมสำหรับเด็กเพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาทักษะการอ่านของ นักเรียนไทย ระดับประถมศึกษาที่เรียนหลักสูตรนานาชาติ ซึ่งหากผู้สอนมีเป้าหมายในการเลือกวรรณกรรมซึ่ง เป็นการค้นคว้าที่จะช่วยให้ผู้เรียนสะท้อนความจริงในเนื้อหา เมื่อผู้เรียนต้องการปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่นจะทำให้ผู้เรียน ได้ปฏิบัติจริงและเรียนรู้อย่างมีความหมาย และการเรียนรู้ที่มีความหมายจะเกิดขึ้น เมื่อผู้เรียนสามารถเชื่อมโยง ข้อมูลใหม่เข้ากับความรู้เดิมได้ สอดคล้องกับ Ausubel, D. P. (1986) ที่ระบุว่า การเรียนรู้ที่มีความหมายจะ เกิดขึ้น เมื่อผู้เรียนสามารถเชื่อมโยงความรู้ใหม่กับโครงสร้างความรู้เดิมที่มีอยู่ในสมอง การใช้วรรณกรรมที่มีเนื้อหา สะท้อนความจริงและเกี่ยวข้องกับชีวิตผู้เรียน จึงเอื้อต่อการสร้างประสบการณ์ที่ใกล้ชิด ช่วยให้ผู้เรียนเกิดการทำความเข้าใจที่ลึกซึ้งมากขึ้น และเมื่อผู้เรียนมีโอกาสปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่นในกระบวนการเรียนรู้ผ่านวรรณกรรม จะยัง ทำให้เกิดการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและการปฏิบัติจริง ดังนั้น การเลือกใช้วรรณกรรมเป็นสื่อจึงสอดคล้องกับ แนวคิดดังกล่าว เพราะช่วยพัฒนาทักษะการอ่านพร้อมกับสร้างการเรียนรู้ที่ลึกซึ้งและยั่งยืนสำหรับผู้เรียน

องค์ความรู้ใหม่

จากการวิจัยสามารถสรุปองค์ความรู้ใหม่เกี่ยวกับการวิเคราะห์วรรณกรรมสำหรับเด็กเพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาทักษะการอ่านของนักเรียนไทย ระดับประถมศึกษา ที่เรียนหลักสูตรนานาชาติ ได้ดังนี้

1. การวิเคราะห์วรรณกรรมสำหรับเด็กเพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาทักษะการอ่านของนักเรียนไทย ระดับประถมศึกษา ที่เรียนหลักสูตรนานาชาติ พบว่า วรรณกรรมส่วนมากมีความเหมาะสมอยู่ในระดับมาก ต่อการพัฒนาทักษะการอ่านนักเรียนไทยที่เรียนหลักสูตรนานาชาติ ดังนั้นผู้มีส่วนเกี่ยวข้องโดยเฉพาะคุณครูผู้สอน ควรนำวรรณกรรมสำหรับเด็กเหล่านี้ไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนให้มากยิ่งขึ้น และส่งเสริมการใช้วรรณกรรม

เป็นสื่อการสอนเพิ่มขึ้น โดยคัดเลือกวรรณกรรมที่สอดคล้องกับระดับความสามารถของผู้เรียนและปรับรูปแบบการสอนให้เหมาะสมตามบริบทของผู้เรียน เพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดต่อการพัฒนาทักษะด้านภาษาและการอ่าน

2. การประเมินความเหมาะสมของวรรณกรรมสำหรับเด็ก จากความเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิ 5 ท่าน วรรณกรรมสำหรับเด็กมีความเหมาะสมอยู่ในระดับมากและมากที่สุดใช้ได้จำนวน 8 เล่ม อย่างไรก็ตามผู้ทรงคุณวุฒิได้ให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมเกี่ยวกับข้อจำกัดและข้อควรคำนึงเกี่ยวกับ การนำวรรณกรรมไปใช้กับนักเรียนไทยที่เรียนหลักสูตรนานาชาติ ดังนั้น ครูผู้สอนควรนำข้อมูลไปวางแผนและออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอนที่สามารถประยุกต์ใช้วรรณกรรมในบริบทที่หลากหลาย ทั้งนี้จะช่วยให้ครูได้พัฒนารูปแบบการสอนที่เชื่อมโยงกับวรรณกรรมอีกด้วย

สรุปและข้อเสนอแนะ

สรุปผลการวิจัย 1) ผลการวิจัยการวิเคราะห์วรรณกรรมสำหรับเด็ก เพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาทักษะการอ่านของนักเรียนไทย ระดับประถมศึกษาที่เรียนหลักสูตรนานาชาติ พบว่า วรรณกรรมสำหรับเด็กสามารถนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนให้แก่ผู้เรียนในระดับประถมศึกษาได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถกระตุ้นความสนใจ ส่งเสริมการเรียนรู้ และพัฒนาทักษะทางภาษาของผู้เรียนในแต่ละช่วงวัยได้อย่างเหมาะสม นอกจากนี้ควรมีแนวทางสนับสนุนการนำวรรณกรรมไปบูรณาการในการจัดการเรียนการสอน เพื่อให้เกิดประโยชน์อย่างสูงสุดในการพัฒนาผู้เรียนทั้งด้านความรู้ ความคิดสร้างสรรค์ และทักษะการสื่อสาร 2) ผลการประเมินความเหมาะสมของวรรณกรรมสำหรับเด็ก เพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาทักษะการอ่านของนักเรียนไทย ระดับประถมศึกษาที่เรียนหลักสูตรนานาชาติตามความเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิ เรื่องบ้านตอไม้กับสหายนักซ่อม มีระดับความเหมาะสมของวรรณกรรมสำหรับเด็กมากที่สุด รองลงมาประกอบด้วย เรื่องเล่าชาวเขนิ เรื่องแม่วัด เรื่องเหมือนหันหัวหอม เรื่องเป็นคนไทยทั้งที เรื่องอยากให้ทุกสิ่งในโลกนี้มีชีวิต เรื่องตำนานหิมพานต์ และเรื่องโม่งยามแห่งความสันยินดีตามลำดับ ข้อเสนอแนะได้แก่ ครูผู้สอนควรให้ความสำคัญกับการศึกษาวรรณกรรมแต่ละเรื่องอย่างละเอียดรอบคอบก่อนจะนำไปใช้กับนักเรียน เพื่อทำความเข้าใจโครงสร้าง เนื้อหา และระดับภาษาของวรรณกรรมแต่ละประเภท ซึ่งจะช่วยให้ครูสามารถเลือกใช้วรรณกรรมที่เหมาะสมกับระดับความสามารถของผู้เรียนสามารถถ่ายทอดสาระสำคัญของเรื่องให้ผู้เรียนเข้าใจได้อย่างชัดเจน

บรรณานุกรม

- กระทรวงศึกษาธิการ. (2560). แผนการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2560 - 2579. กรุงเทพมหานคร: บริษัท ฟริกหวาน กราฟฟิค จำกัด.
- ชูศรี วงศ์รัตน์. (2562). เทคนิคการใช้สถิติเพื่อการวิจัย (พิมพ์ครั้งที่ 14). กรุงเทพมหานคร: อมรการพิมพ์.
- นิตยา วรรณกิตร์. (2562). วรรณกรรมสำหรับเด็ก. กรุงเทพมหานคร: อินทนิล.
- ภัทรขวัญ ลาสงยาง. (2561). คิด เขียน สร้างนิทานและหนังสือสำหรับเด็ก. กรุงเทพมหานคร: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.



ยีน ภู่วรรณ. (2566). 21st Century Skills ทักษะแห่งศตวรรษที่ 21. เรียกใช้เมื่อ 25 มกราคม 2568 จาก <https://cubiccreative.org/21st-century-skill/>

สุนันทา มั่นเศรษฐวิทย์. (2545). หลักและวิธีสอนอ่านภาษาไทย. (พิมพ์ครั้งที่ 7). กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช.

Ausubel, D. P. (1986). Ausubel, D. P. (1968). Educational psychology: a cognitive view Educational psychology: a cognitive view. Holt, Rinehart and Winston: New York.

Keyser, A. (2020). The benefits of reading for personal and academic development. Journal of Educational Psychology, 45(2), 123-135.

Tomlinson, C. M. et al. (1996). Essentials of Children's Literature. Needham heights, MA.: Allyn and Bacon.

Tooze, R. (1969). Storytelling. Englewood Cliffs. Englewood Cliffs, NJ:: Prentice-Hall.