

ประสิทธิผลโครงการพัฒนาทักษะทางดนตรีของกรุงเทพมหานคร

THE EFFECTIVENESS OF MUSICAL SKILLS DEVELOPMENT PROJECT

BANGKOK

นิวัฒน์ รังสรัย

มหาวิทยาลัยเวสเทิร์น

บทคัดย่อ

การวิจัยเรื่อง “ประสิทธิผลโครงการพัฒนาทักษะทางดนตรีของกรุงเทพมหานคร” ใน การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) เพื่อศึกษาประสิทธิผลโครงการพัฒนาทักษะทางดนตรีของ กรุงเทพมหานคร 2) เพื่อศึกษาสภาพการดำเนินการโครงการพัฒนาทักษะทางดนตรีของ กรุงเทพมหานคร และ 3) เพื่อศึกษาปัจจัยที่มีผลต่อประสิทธิผลโครงการพัฒนาทักษะทาง ดนตรีของกรุงเทพมหานคร ดำเนินการวิจัยเชิงคุณภาพโดยการสัมภาษณ์แบบเจาะลึกจากกลุ่ม ผู้ให้ข้อมูลสำคัญ จำนวน 33 คน ได้แก่ ผู้บริหารและข้าราชการที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับโครงการ พัฒนาทักษะทางดนตรีของกรุงเทพมหานคร ด้วยการวิเคราะห์ อ่านผล ตีความ และหาข้อสรุป ซึ่งมีผลการวิจัยพบว่า

1. ประสิทธิผลโครงการพัฒนาทักษะทางดนตรีของกรุงเทพมหานคร จากนโยบายที่จะ พัฒนาการศึกษานักเรียนในสังกัดให้มีคุณภาพและมีมาตรฐานอยู่ในระดับแนวหน้าของ ประเทศ ซึ่งกรุงเทพมหานครโดยสำนักงานการศึกษาได้เล็งเห็นว่าโครงการพัฒนาทักษะทางดนตรี ในโรงเรียนสังกัดกทม. เป็นโครงการหนึ่งที่จะช่วยพัฒนานักเรียนของกทม.ด้านดนตรีสากล ให้ ได้มาตรฐาน ช่วยขัดเกลาให้นักเรียนเป็นผู้มีจิตใจอ่อนโยนและสามารถช่วยลดปัญหาความ รุนแรงของเด็กและวัยรุ่นได้ นอกจากนี้นักเรียนที่เข้าร่วมโครงการนี้ ยังจะรับได้ประสบการณ์ จากการแข่งขันประกวดดนตรี จากหน่วยงานต่าง ๆ โอกาสในการศึกษาต่อในวิชาเฉพาะด้าน ดนตรีและการก้าวเป็นนักดนตรีมืออาชีพต่อไปในอนาคตต่อไป

2. ข้อค้นพบจาก สภาพการดำเนินการโครงการพัฒนาทักษะทางดนตรีของ กรุงเทพมหานคร ซึ่งสรุปว่า 1) โครงการพัฒนาทักษะทางดนตรีในโรงเรียนสังกัด กรุงเทพมหานคร จากการประเมินผลโครงการพบว่าเป็นโครงการที่ส่งเสริมศักยภาพนักเรียน



ด้านดนตรีได้ถูกต้องตามมาตรฐานสากล 2) นักเรียนสามารถแสดงออกต่อสาธารณชนได้เป็นอย่างดี โดยโรงเรียนที่เข้าร่วมโครงการทั้งหมด จะได้รับเครื่องดนตรีและอุปกรณ์ส่งเสริมการเรียนรู้ดนตรี 3) ครูผู้สอนดนตรีได้รับการอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาทักษะทางดนตรี ตามชนิดเครื่องดนตรี คือหลักสูตรเปียโนและคีย์บอร์ด กีตาร์อคูสติค กีตาร์ไฟฟ้า กลองชุด การขับร้องและบทเรียนสื่อประสมอีเลิร์นนิ่ง โดยวิทยากรผู้เชี่ยวชาญและมีชื่อเสียงทางด้านดนตรี 4) มีทบทวนความรู้ด้านดนตรีและร่วมกันแก้ปัญหาพร้อมพัฒนาระบบการจัดการเรียนรู้ทำให้ครูได้รับความรู้ทางดนตรีที่ถูกต้องตามมาตรฐานสากลและสามารถนำไปถ่ายทอดให้กับนักเรียนได้เรียนรู้การปฏิบัติเครื่องดนตรีสากล และสามารถอ่านโน้ตสากลและขับร้องเพลงได้อย่างมีประสิทธิภาพสู่ความยั่งยืนต่อไป

3. ข้อเสนอแนะการวิจัยครั้งนี้ ควรมีการเพิ่มประสิทธิภาพครูและบุคลากรที่เกี่ยวข้องให้ได้รับการอบรม สัมมนา ศึกษาดูงานให้ได้รับการพัฒนาวิชาชีพเฉพาะทาง เป็นต้น พร้อมทั้งมาตรการและกลยุทธ์ที่มีส่วนผลักดันโครงการพัฒนาทักษะทางดนตรีของกรุงเทพมหานครให้เกิดผลสำเร็จ ทั้งในส่วนอุปสรรคและจุดอ่อน ที่จะต้องอำนวยการจัดการศึกษาได้อย่างเต็มที่และเพียงพอต่อไป

คำสำคัญ : ประสิทธิภาพ, โครงการ, การพัฒนาทักษะทางดนตรี, กรุงเทพมหานคร

Abstract

Research on 'the effectiveness of project develop skills in Bangkok's music.' In this research aims to study the project effectiveness 1) to develop skills in Bangkok's music 2) to study the operation of musical skills development project of Bangkok and 3) to study the factors affecting the effectiveness of musical skills development project of Bangkok. Qualitative research conducted by in-depth interviews from key information providers group. The number of 33 people include executives and Government officials who are involved with the musical skills development project of Bangkok. With analysis readings and interpretations, conclusions. The result of research found that the.

1. The effectiveness of musical skills development project Bangkok. From



policy to education of students in affiliation with standard quality and are in the forefront of countries. Bangkok, which the Commission has foreseen that the musical skills development project in schools affiliated with Bangkok. One of the projects is to develop students of Bangkok international standard music helps to discipline the students, is a gentle soul, and can help reduce the severity of the problem, children and adolescents. In addition, students who participate in this project shall. They will also receive experience from a musical contest. From other agencies the opportunity to study in particular subjects and become professional musicians in the future to continue to.

2. Findings from the condition of musical skills development projects of Bangkok. 1) Project, which concluded that the development of the musical skills in international school. From project evaluation found that the project empowering music students have been required to comply with the international standards 2) students can show off to the public as well. By all the participating schools will receive musical instruments and equipment, promoting music 3) music teacher training workshop on skills development as a musical instrument-type course is piano and keyboard. Guitar acoustic electric guitar Drum kit The singing lessons and multimedia e-learning By expert trainers and famous musical (4) there is a review of musical knowledge and share problem-solving with process development manager learning make teachers receive musical knowledge is required by international standards and be able to convey to the students learn to practice a musical instrument and read the notes and sing more effectively to sustainable development to continue to.

3. Suggestions, this research should be to increase efficiency and related personnel, teachers have received training. Seminars, study visits, receive professional development specialist, etc. with all the measures and strategies that have pushed the musical skills of the development project Bangkok, success.



Both the obstacles and weaknesses that will need to be Director of management studies for full and sufficient to.

Keywords: The Effectiveness of Musical Skills Development Project Bangkok.

บทนำ

แผนการบริหารราชการกรุงเทพมหานคร พ.ศ. 2556-2560 โดย ม.ร.ว.สุขุมพันธุ์ บริพัตร ผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานคร ได้จัดทำเพื่อพัฒนากรุงเทพมหานครให้เป็นไปตามนโยบายที่กำหนดไว้ ทั้งในส่วนการดำเนิน 10 มาตรการเร่งด่วนและ 6 นโยบาย เพื่อพัฒนาให้กรุงเทพมหานคร ให้เป็นมหานครแห่งความปลอดภัย มหานครแห่งความสุข มหานครสีเขียว มหานครแห่งการเรียนรู้ มหานครแห่งโอกาสทุกคน และมหานครแห่งอาเซียน ตลอดจนทั้งพัฒนากรุงเทพมหานคร ให้ก้าวไกลในสังคมโลกด้วยความมั่นคงและยั่งยืนโดยมอบหมายให้สำนักยุทธศาสตร์และประเมินผล ขับเคลื่อนนโยบายตามแผนดังกล่าว กรุงเทพมหานคร และแผนพัฒนากรุงเทพมหานคร ระยะ 20 ปี ระยะที่ 1 ทำให้กรุงเทพมหานครเป็นมหานครแห่งการเรียนรู้ ด้วยการพัฒนาคุณภาพการเรียนรู้เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตส่งเสริมเด็กและเยาวชนในพื้นที่กรุงเทพมหานคร แนวทางสนับสนุนงานและแผนด้านวัฒนธรรม ให้กรุงเทพมหานครเป็นมหานครแห่งโอกาสของทุกคน ด้วยการสนับสนุนให้ประชาชนทุกคนดำรงชีวิตตามความต้องการที่เหมาะสม ส่งเสริมการจัดกิจกรรมพัฒนาความสามารถและความสนใจทางด้านดนตรีและการกีฬาของคนรุ่นใหม่ ดนตรีเป็นวัฒนธรรมที่มีอิทธิพลสูงต่อระดับพลังงานและความรู้สึกของมนุษย์ (Cross, I., 2001) ที่สามารถแสดง ออกได้ทางพฤติกรรมในหลายรูปแบบ โดยทั่วไปแล้ว มีการแสดงออกทางเสียง บทเพลง และการเต้นรำ ดังนั้นดนตรีจึงเข้ามามีส่วนสำคัญในกิจกรรมต่าง ๆ ของมนุษย์ทุกชาติทุกภาษา ไม่ว่าชนชาติใดภาษาใด ดนตรีช่วยมอบ ความบันเทิงและ ช่วยกล่อมเกลาจิตใจของมนุษย์ให้มีความละเอียดอ่อน และมีสมาธิกับสิ่งที่ทำมากขึ้นดนตรีจึงเป็นองค์ประกอบสำคัญทางกายและจิตใจมนุษย์ ที่มีส่วนเกี่ยวข้องและมีความเกี่ยวพันด้วยตลอดมา ต่อการดำรงชีพของมนุษย์ มีส่วนสำคัญในการขับเคลื่อนระบบการทำงาน ทำให้ร่างกายมีการเคลื่อนไหวอย่าง มีระเบียบ มีแบบแผน และมีขั้นตอน นอกจากนั้น ดนตรียังสามารถสร้างอารมณ์ เสียงของดนตรียังถ่ายทอดความรู้สึกผ่านไปยังประสาทสัมผัสของร่างกายได้ (อุดม เพชรสังหาร, ปีที่ 9 ฉบับที่ 11 2548) และกรมวิชาการ



กระทรวงศึกษาธิการได้ให้ วิสัยทัศน์และแนวคิด ของการเรียนรู้ดนตรีในระดับพื้นฐานไว้ว่า หากเด็กไทยทุกคนได้เล่นดนตรีโดยผ่านสื่อและเครื่องมือประกอบการเรียบเรียงบรรเลง อย่างมีความสุขและ สนุกสนานจะทำให้เกิดการเรียนรู้อย่างรวดเร็ว เกิดความคิดสร้างสรรค์ในชั้นสูง การพัฒนาสมองเด็กโดยผ่าน กิจกรรมดนตรีจึงเป็นการวางพื้นฐานสำหรับเด็กที่จะเติบโตไปในอนาคต เด็กจะเป็นผู้ที่มีความคิดฉับไว ในการแก้ปัญหา เพราะดนตรีช่วยพัฒนาความฉลาดให้กับเด็กในส่วนนี้ ในขณะที่เดียวกันเด็ก ๆ เหล่านี้ก็จะเป็นผู้มีวัฒนธรรม มีความประณีต มีเสน่ห์ และมีความงามอยู่ในตัว

จากข่าวข้อมูลโครงการพัฒนาทักษะดนตรี กทม. ปี 2552-2557 มีประเด็นในเรื่องของการใช้งบประมาณ และเป็นโครงการที่ไม่คำนึงถึงความเหมาะสม เพราะโรงเรียนสังกัด กทม. มีครูสอนดนตรีสากลน้อยมาก แต่กลับมีการตั้งงบประมาณเพิ่มเติมเพื่ออบรมครูเมื่อปี 2552 ใช้งบประมาณ 114 ล้านบาท รวมถึงไม่มีห้องสำหรับเล่นดนตรี และเครื่องดนตรีที่ซื้อให้เด็กก็ไม่มี ความเหมาะสม เช่น เปียโน ต้องใช้ครูสอนพิเศษ กีตาร์ซื้อแบบพิเศษราคาแพง อีกทั้งซื้อจำนวนมากไม่เหมาะสมกับจำนวนห้องเรียน นอกจากนี้ยังอาจเข้าข่ายลือคอสดเปค เพราะผู้เข้าเสนอราคาต้องเสนอราคาเครื่องดนตรีทั้งชุด และมีการกำหนดสเปคโดยไม่คำนึงคุณภาพ เช่น ความกว้าง ความสูง และน้ำหนัก รวมถึงมีการจัดซื้อที่แพงกว่าราคาตามท้องตลาด และยังมีการจัดซื้อบางรายการน่าสงสัย เช่น เครื่องคอมพิวเตอร์แม่ข่าย 3.1 แสนบาท/โรงเรียน รวมกว่า 61 ล้านบาท และค่าลิขสิทธิ์หลักสูตร 3.3 แสนบาท/โรงเรียน รวมกว่า 65 ล้านบาท เป็นต้น

เมื่อวันที่ 21 ธันวาคม 2558 นายวิลาศ จันทร์พิทักษ์ อดีต ส.ส.กรุงเทพมหานคร พรรคประชาธิปัตย์ ได้กล่าวว่า กทม. ได้จัดโครงการพัฒนาทักษะทางด้านดนตรีในโรงเรียนสังกัด กทม. ทั้งหมด 4 ครั้ง ตั้งแต่ปี 2551 นำร่อง 10 โรงเรียน และเพิ่มขึ้นเรื่อย ๆ จนถึงปี 2557 โดยโครงการเหล่านี้จะเป็นการจัดซื้อเครื่องดนตรีสากล เช่น กีตาร์ไฟฟ้า กลองไฟฟ้า เปียโน ให้แก่นักเรียน รวมถึงมีการจัดอบรมเพิ่มประสิทธิภาพทางดนตรีแก่ครู และหลักสูตรดนตรี แต่พบว่าในโครงการเมื่อปี 2552 ปี 2555 และปี 2557 มีความผิดปกติเกิดขึ้น เป็นโครงการที่ไม่คำนึงถึงความเหมาะสม เพราะโรงเรียนสังกัด กทม. มีครูสอนดนตรีสากลน้อยมาก แต่กลับมีการตั้งงบประมาณเพิ่มเติมเพื่ออบรมครูเมื่อปี 2552 ใช้งบประมาณ 114 ล้านบาท รวมถึงไม่มีห้องสำหรับเล่นดนตรี และเครื่องดนตรีที่ซื้อให้เด็กก็ไม่มี ความเหมาะสม



เดือน มกราคม 2559 รองผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานคร ได้กล่าวว่า โครงการพัฒนาทักษะทางดนตรีนี้ ได้ดำเนินการมาเป็นระยะ ๆ จนถึงปัจจุบัน รวมถึงที่สมาชิกสภากรุงเทพมหานครได้เคยสะท้อนความกังวลในเรื่องดังกล่าวในการประชุมสภากรุงเทพมหานคร กรุงเทพมหานคร ก็ได้ได้นิ่งนอนใจ ได้สั่งการให้สำนักการศึกษาแต่งตั้งคณะกรรมการขึ้นอย่างเป็นทางการ เพื่อรวบรวมการประเมินผลในช่วงที่ผ่านมา และติดตามตรวจสอบประเด็นต่าง ๆ รวมถึงการจัดซื้อจัดจ้างโครงการนี้แล้วตั้งแต่ ต.ค.ที่ผ่านมา ขณะนี้กรุงเทพมหานครกำลังรอผลจากคณะกรรมการ กรุงเทพมหานครได้ดำเนินโครงการนี้อย่างต่อเนื่อง เพราะเชื่อและตระหนักว่า โครงการนี้เป็นโครงการที่มีคุณค่า ทำให้นักเรียนสังกัดกรุงเทพมหานครมีโอกาสที่จะพัฒนาตนเองทางด้านอารมณ์ จิตใจ สมาธิ วินัย และความเป็นมนุษย์ในมิติอื่น ที่มีใช้ความรู้แต่เพียงอย่างเดียวประกอบกับสิ่งที่กรุงเทพมหานครได้ พบว่า บางโรงเรียนสามารถใช้ดนตรีช่วยแก้ไขปัญหาให้กับนักเรียนที่มีสมาธิสั้น เป็นออทิสติก หรือมีปัญหาการเรียนอื่น ๆ ให้สามารถเรียนรู้ตามปกติได้ ส่วนที่พบว่าบางโรงเรียนมีปัญหาการขาดครูที่มีความชำนาญเฉพาะด้านนั้น ทางกรุงเทพมหานครกำลังดำเนินการแก้ไข

จากสภาพปัญหาจะเห็นได้ว่าปัญหาที่สำคัญในโครงการพัฒนาทักษะดนตรี กทม. นี้ เป็นปัญหาทางด้านเกี่ยวกับการใช้งบประมาณ และเป็นโครงการที่ไม่คำนึงถึงความเหมาะสม เพราะโรงเรียนสังกัด กทม. มีครูสอนดนตรีสากลน้อยมากโดยโครงการเหล่านี้จะเป็นการจัดซื้อเครื่องดนตรีสากล เช่น กีตาร์ไฟฟ้า กลองไฟฟ้า เปียโน ให้แก่นักเรียน รวมถึงมีการจัดอบรมเพิ่มประสิทธิภาพทางดนตรีแก่ครู และหลักสูตรดนตรี แต่พบว่าในโครงการเมื่อปี 2552 ปี 2555 และปี 2557 มีความผิดปกติเกิดขึ้น เป็นโครงการที่ไม่คำนึงถึงความเหมาะสม เพราะโรงเรียนสังกัด กทม. มีครูสอนดนตรีสากลน้อยมาก แต่กลับมีการตั้งงบประมาณเพิ่มเติมเพื่ออบรมครูเมื่อปี 2552 ใช้งบประมาณ 114 ล้านบาท รวมถึงไม่มีห้องสำหรับเล่นดนตรี และเครื่องดนตรีที่ซื้อให้เด็กก็ไม่มี ความเหมาะสมดังนั้น ผู้วิจัยจึงมีความสนใจที่จะทำการศึกษาวิจัยเรื่อง ประสิทธิภาพโครงการพัฒนาทักษะทางดนตรีของกรุงเทพมหานคร และเพื่อศึกษาถึงปัญหาและอุปสรรคในการปฏิบัติงานกรุงเทพมหานครในรูปแบบต่าง ๆ ศึกษาถึงสภาพปัญหาที่เป็นอยู่ที่เกิดขึ้นเพื่อเป็นข้อมูลต้น และผู้ที่สนใจนำไปเป็นข้อมูลปรับปรุงการดำเนินงานเพื่อให้เกิดประโยชน์ตามเป้าหมายของการพัฒนาที่ยั่งยืนของประเทศไทยต่อไป



วัตถุประสงค์การวิจัย

การศึกษาวิจัยเรื่อง “ประสิทธิผลโครงการพัฒนาทักษะทางดนตรีของกรุงเทพมหานคร” โดยผู้วิจัยสามารถกำหนดวัตถุประสงค์ของการวิจัยโดยลำดับได้ดังต่อไปนี้

1. เพื่อศึกษาสภาพการดำเนินโครงการพัฒนาทักษะทางดนตรีของกรุงเทพมหานคร
2. เพื่อศึกษาปัจจัยที่มีผลต่อประสิทธิผลโครงการพัฒนาทักษะทางดนตรีของกรุงเทพมหานคร
3. เพื่อศึกษาประสิทธิผลโครงการพัฒนาทักษะทางดนตรีของกรุงเทพมหานคร

ระเบียบวิธีการวิจัย

งานวิจัยครั้งนี้ เป็นการเชิงคุณภาพโดยศึกษาประเด็นเกี่ยวกับประสิทธิผลโครงการพัฒนาทักษะทางดนตรีของกรุงเทพมหานคร พร้อมทั้งศึกษาจากเอกสารทางราชการในเรื่องต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง จากบทความรายงานและเอกสารและงานวิจัยต่าง ๆ ทั้งในและต่างประเทศ พร้อมทั้งใช้วิธีการเลือกการสัมภาษณ์เชิงลึกแบบกึ่งโครงสร้าง (Semi - Structured Interview) และการสนทนากลุ่ม (Focus group) ผู้ให้ข้อมูลที่สำคัญได้แก่ ผู้บริหารและข้าราชการที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับระบบการบริหารงานของกรุงเทพมหานคร โดยรวมมีจำนวน 33 คน ทำการวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อให้นำไปใช้วิเคราะห์ให้ง่ายขึ้น ด้วยการจัดทำกลุ่มข้อมูล เช่น การจำแนกหมวดหมู่ของข้อมูลให้เป็นระบบ มีการตรวจสอบข้อมูลที่ได้จากการสัมภาษณ์ ฯลฯ เพื่อความเชื่อมั่นของข้อมูลที่ได้รับนำไปสู่การนำเสนอผลการวิจัยต่อไป

ผลการวิจัย

การศึกษาวิจัยเรื่อง “ประสิทธิผลโครงการพัฒนาทักษะทางดนตรีของกรุงเทพมหานคร” โดยสามารถสรุปผลการวิจัยดังต่อไปนี้

โดยการประเมินประสิทธิผลของโครงการพัฒนาทักษะทางดนตรีของกรุงเทพมหานคร นั้นเป็นไปตามนโยบายของการพัฒนากรุงเทพมหานครในด้านแผนการพัฒนาศึกษาตามแผนพัฒนากรุงเทพมหานคร ระยะ 20 ปี เพื่อดำเนินการตามเป้าประสงค์ที่เกี่ยวข้องกับประเด็นยุทธศาสตร์ที่สำคัญ ที่ต้องการมุ่งเน้นส่งเสริมความรู้ทางด้านดนตรี และยกระดับความสามารถของนักเรียนในสังกัดกรุงเทพมหานครให้ได้มาตรฐานไม่แพ้นักเรียนในสังกัดอื่น ๆ



จึงทำให้เกิดนโยบายที่จะพัฒนาการศึกษาของนักเรียนในสังกัดกรุงเทพมหานครให้มีคุณภาพ และมีมาตรฐาน กรุงเทพมหานครจึงได้มีการส่งเสริมให้นักเรียนในสังกัดกรุงเทพมหานครมีพัฒนาการทางด้านดนตรี โดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อพัฒนาศักยภาพทางด้านดนตรีของนักเรียนให้มีการพัฒนาคุณภาพมีมาตรฐานและคุณภาพเทียบเคียงกับสากลอีกด้วยทั้งนี้ผู้วิจัยได้ใช้วิธีที่หลากหลายเพื่อการเก็บรวบรวมข้อมูลจากกลุ่มผู้ให้ข้อมูลที่สำคัญ และนำมาวิเคราะห์ด้วยการเปรียบเทียบมุมมองที่หลากหลายเพื่อนำมาตีความจากปรากฏการณ์ที่เกิดขึ้น สำหรับผลการวิจัยครั้งนี้มีข้อค้นพบโดยสรุปได้ดังนี้

1. นโยบายการพัฒนากรุงเทพมหานคร กรุงเทพมหานคร (กทม.) มีนโยบายการบริหารงานกรุงเทพมหานครอย่างเป็นทางการนั้นควรมีการนำนโยบายของกรุงเทพมหานครไปใช้อย่างจริงจัง เพื่อให้เกิดการพัฒนาการการจัดขยะรวมทั้งปรับปรุงคุณภาพ การบริหารราชการด้วยความโปร่งใสตามหลักธรรมาภิบาล เพื่อการป้องกันภัยภาคเอกชน ทำให้คุณภาพชีวิตดี วิถีพอเพียง จะพัฒนาโรงเรียนกรุงเทพมหานครพัฒนาโรงเรียนฝึกอาชีพ พัฒนาหอสมุดเมือง พัฒนาห้องสมุดชุมชน พัฒนาด้านการท่องเที่ยวการพัฒนาผลิตภัณฑ์ของกทม. เพื่อเพิ่มขีดความสามารถการให้บริการทางการแพทย์และอนามัย รวมทั้งเฝ้าระวังด้านสาธารณสุขตลอดจนเตรียมเพื่อเตรียมพร้อมการเข้าสู่สังคมผู้สูงวัยได้มีส่วนร่วมในการบูรณาการสานเครือข่าย

2. การจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ พ.ศ. 2560 การบังคับใช้ (มาตรา 3) ให้ยกเลิกบทบัญญัติเกี่ยวกับพัสดุ การจัดซื้อจัดจ้าง หรือการบริหารพัสดุ ในกฎหมาย ระเบียบ ข้อบังคับ ประกาศ ข้อบัญญัติ และข้อกำหนดใด ๆ ของหน่วยงานของรัฐที่ อยู่ภายใต้บังคับแห่งพระราชบัญญัตินี้ และให้ใช้บังคับเมื่อพ้นกำหนดหนึ่งร้อยแปดสิบวันนับแต่วันประกาศในราชกิจจานุเบกษา

3. กรุงเทพมหานครควรมีการดำเนินการโครงการพัฒนาทักษะดนตรีของกรุงเทพมหานคร เพื่อพัฒนาศักยภาพสู่ความเป็นเลิศด้านการดนตรีโรงเรียนในสังกัดกรุงเทพมหานคร และเปิดโอกาสให้นักเรียนได้แสดงออกถึงความรู้ ความสามารถ และทักษะด้านดนตรี เพื่อปลูกฝังจิตสำนึกให้นักเรียนรักสถาบัน พร้อมแสดงออกถึงความสามัคคีร่วมกันจากรุ่นสู่รุ่น และตระหนักถึงการสร้างความมั่นคงของชาติ ในการเรียนการสอนดนตรีสิ่งที่สำคัญที่ทำให้ผู้เรียนมีความชำนาญนั้นก็คือผู้เรียนต้องได้ฝึกปฏิบัติจริงกับเครื่องดนตรี



อภิปรายผลการวิจัย

การศึกษาวิจัยในครั้งนี้ มีข้อสรุปที่น่าสนใจในการนำมาอภิปรายผลได้ดังต่อไปนี้

1. นโยบายการพัฒนากรุงเทพมหานคร จากผลการวิจัยที่ค้นพบว่า ปัจจัยที่ส่งผลกระทบต่อการจัดการศึกษา ซึ่งเป็นจุดอ่อน และอุปสรรค ได้แก่ การวางแผนพัฒนาบุคลากรในภาพรวมยังไม่ชัดเจนทำให้เกิดความซ้ำซ้อน การประสานระหว่างสำนักงานการศึกษา สำนักงานเขตและโรงเรียนมีความล่าช้า โครงสร้างในการบริหารงานไม่เอื้อต่อการปฏิบัติงาน บุคลากรมีการโยกย้าย การแต่งตั้งผู้บริหาร และบุคลากรทางการศึกษาล่าช้า รวมถึงการขาดการวิจัยเพื่อพัฒนาทางการศึกษา/การติดตาม ประเมินผลการดำเนินงานอย่างต่อเนื่อง ข้าราชการกรุงเทพมหานครสามารถที่ปฏิบัติงาน ด้านการสนับสนุนการจัดการศึกษามีความก้าวหน้าในวิชาชีพน้อย ส่วนปัจจัยที่ส่งผลทางบวกนั้น พบว่า บุคลากรมีความรู้ความสามารถและมีความรับผิดชอบสูงและมีโอกาสได้รับการพัฒนา อย่างต่อเนื่องทั้งจากหน่วยงานภายในและหน่วยงานภายนอกจึงเป็นการมองเห็นลักษณะการดำเนินการเป็นไปตามวัตถุประสงค์และเป้าหมายโดยตระหนักถึงเป้าหมายขององค์กรที่ต้องการทำให้บรรลุ และยังสอดคล้องกับ (Steers, R. M., Vol. 22 1977) นักวิชาการที่ให้ความหมายประสิทธิภาพโดยนำเกณฑ์ของความเป็นระบบมาใช้ มอท์ (Hoy, W.K., & Miskel, C.G. , 2001) ที่ให้ความหมายในแง่ของปริมาณและคุณภาพของการผลิต ประสิทธิภาพ ความสามารถในการปรับตัว และความสามารถในการยืดหยุ่น ประสิทธิภาพแตกต่างจากการหาประสิทธิภาพ เนื่องจากประสิทธิภาพนั้นมองผลตอบแทนในรูปของตัวเงิน แต่โครงการที่เกี่ยวกับบริการสังคม การศึกษา สาธารณสุขการจะวัดผลคุณภาพต่างๆ ของสุขภาพ คุณภาพชีวิต ความสุนทรีย์ของชีวิตยากที่จะกำหนดเป็นมาตราเงินค่าตอบแทนที่หาจึงมักใช้การหาประสิทธิภาพโดยนำผลได้มาเปรียบเทียบกับวัตถุประสงค์ว่าบรรลุเป้าหมายได้มากน้อยเพียงใด

2. ระเบียบการจัดซื้อจัดจ้างโครงการพัฒนาทักษะด้านตรีของโรงเรียนสังกัดกรุงเทพมหานครมีการจัดซื้อเครื่องดนตรีให้แก่โรงเรียนในสังกัดกรุงเทพมหานคร ตั้งแต่ปี 2551-2557 คณะกรรมการที่กำหนดทีโออาร์ จำนวน 9 คน มีส่วนร่วมในการดำเนินโครงการที่ไม่ปฏิบัติตามระเบียบแบบแผนของทางราชการ มีความไม่โปร่งใสเกิดขึ้น เพราะตอนประมูลผู้อำนวยการศึกษา บอกว่าใช้วิธี อี-อ็อกชั่น วิธีนี้มักโกง รัฐบาลนี้ถึงยกเลิก แล้วยังมีการลื้อคสเป็ก ในขั้นตอนเขียน ทีโออาร์ เพื่อใช้ในการเปิดประมูล เขียนไว้เลยว่าจะเอาอะไรบ้าง



เมื่อเขียนเช่นนี้เลยทำให้ไม่มีคู่แข่ง เลยมีบริษัทที่ยื่นของประมูลเพียง 3 ราย เพราะ มีการระบุคุณลักษณะเครื่องดนตรีบางอย่างที่ไม่เกี่ยวข้องกับประสิทธิภาพ ซึ่งสอดคล้องกับสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน (สตง.) ดำเนินการสอบกรณีนี้แล้ว เห็นว่า มีเอกชนผูกขาดได้งานรายเดียว กำหนดราคากลางสูงเกินจริง และความคุ้มค่าในการใช้งาน

3. รูปแบบการประกาศเชิญชวนผู้จัดซื้อจัดจ้างโครงการเพิ่มทักษะทางดนตรีแก่นักเรียนโรงเรียนในสังกัดของกรุงเทพมหานครการจัดซื้อจัดจ้างของกรุงเทพมหานครทุกโครงการ ต้องจัดซื้อด้วยวิธีเปิดประมูลผ่านระบบอิเล็กทรอนิกส์ (อีออคชั่น) รวมถึงการจัดซื้อเครื่องดนตรีนี้ด้วย โดยก่อนจะเปิดประมูลได้มีการสืบราคามาก่อน และในขั้นตอนการประมูลก็มีบริษัทเข้ามาแข่งขัน 7-8 ราย เรื่องนี้สามารถตรวจสอบได้ดังนั้นการดำเนินการโครงการพัฒนาทักษะทางดนตรีของกรุงเทพมหานคร จะมีประสิทธิผล (effectiveness) หรือไม่ขึ้นอยู่กับปัจจัย 4 กลุ่ม คือ ปัจจัยลักษณะองค์การ (organizational characteristics) ประกอบด้วย โครงสร้างและเทคโนโลยี สอดคล้องกับแนวคิดของ (Arnstien, S.R., Vol.35 No 4 1969) ผลการปฏิบัติงานขององค์การ (organizational performance) ว่า ปัจจัยด้านนโยบายและการปฏิบัติ (managerial policies and practices) ซึ่งประกอบด้วย การมีเป้าหมายที่ชัดเจน การจัดหาและการใช้ทรัพยากร การสร้างสภาพแวดล้อมการทำงาน กระบวนการสื่อสาร ภาวะผู้นำ และการตัดสินใจ การปรับตัวขององค์การและนวัตกรรมจากข้อความดังกล่าวมีผลต่อความสำเร็จ (success) หรือความล้มเหลว (failure) ในการปฏิบัติงานขององค์การเพื่อบรรลุเป้าหมายหรือนโยบายที่ได้กำหนดไว้สิ่งสำคัญ องค์ประกอบของการจัดการที่มีประสิทธิภาพภายใต้แนวคิดการบริหารจัดการตามทฤษฎี POSDCORB ซึ่งเป็นแนวความคิดของ Gulick และ Urwick (Gulick Luther, Lindon Urwick., 1937) ที่เน้นว่าบทบาทของผู้จัดการของทุกองค์กรต้องคำนึงถึงกิจกรรมที่สำคัญ 7 ประการหรือที่เรียกกันย่อ ๆ ว่า POSDCORB Model เป็นการการจัดตั้งหรือกำหนดงบประมาณรายรับรายจ่ายและการจัดทำรายงานค่าใช้จ่าย รวมทั้งรายรับที่ได้ เพื่อควบคุมดูแลและใช้จ่ายได้อย่างมีประสิทธิภาพและกระบวนการจัดการภายใต้แนวคิดเชิงระบบว่า กระบวนการจัดการที่แท้จริง ก็คือการทำหน้าที่ของการจัดการ (Management Function) ซึ่งมีบทบาทหน้าที่ของการจัดการภายใต้เรื่องที่สำคัญ มีด้วยกัน 5 ประการ 1) การวางแผน (Planning) 2) การจัดองค์การ (Organizing) 3) การจัดคนเข้าทำงาน (Staffing) 4) การจัดการ (Directing) และ 5) การควบคุม (Controlling)



การวิจัยในครั้งนี้มีข้อค้นพบโดยสรุปดังนี้ นโยบายการพัฒนาศึกษา
กระทรวงศึกษาธิการ ได้จัดทำแผนพัฒนาศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการ ฉบับที่ 12 (พ.ศ.
2560 – 2564) สำหรับเป็นเครื่องมือในการกำกับทิศทางการปฏิบัติงานของ
กระทรวงศึกษาธิการ และส่วนราชการหน่วยงานในสังกัด โดยได้น้อมนำหลักปรัชญาของ
เศรษฐกิจพอเพียงมาประยุกต์ใช้เป็นกรอบในการดำเนินงาน เพื่อสร้างผลผลิต ผลลัพธ์ให้เกิด
กับผู้เรียนได้อย่างมีความสอดคล้องกับทิศทางการพัฒนาประเทศในช่วงของแผนพัฒนา
เศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 12 (พ.ศ. 2560 – 2564) และยุทธศาสตร์ชาติระยะ 20 ปี
ซึ่งได้ระบุสาระสำคัญเกี่ยวกับวิสัยทัศน์ พันธกิจ ยุทธศาสตร์ และกลยุทธ์ ของ
กระทรวงศึกษาธิการ ที่สามารถตอบสนองต่อเป้าหมายของการพัฒนาประเทศได้ทั้งมิติความ
มั่นคง มิติเศรษฐกิจ มิติสังคม และมิติการบริหารจัดการภาครัฐ ได้อย่างเป็นรูปธรรม ดังเช่น
Hoy และ Miskel (2001) ให้ทัศนะว่าประสิทธิผลเป็นเรื่องสำคัญมากในการพัฒนาโรงเรียน ที่
สามารถผลิตผู้ เรียนให้มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงและมีความพึงพอใจต่อวิชาที่ตนเองเรียนอยู่
ต้องมีผลสัมฤทธิ์ของผู้เรียนวิชาดนตรีว่า ส่วนใหญ่แล้วผู้เรียน ร้องเพลงไม่ค่อยตรงเสียงหรือตรง
คีย์ (key) และผู้เรียนเล่นดนตรีไม่ค่อยมีความมั่นใจเท่าที่ควร และการที่จะให้นักเรียนมี
ผลสัมฤทธิ์วิชา ดนตรีสูง ได้นั้น จะต้องมีการปัจจัยเกื้อหนุนต่าง ๆ เช่น ความพึงพอใจของตัวผู้เรียน
สาระและประสบการณ์ทางดนตรีที่จะให้แก่ผู้เรียน การใช้เวลาและทุ่มเทการฝึกซ้อมอย่าง
สม่ำเสมอ ผู้บริหาร ครู และผู้ปกครองต้องมีความร่วมมือกันในการส่งเสริม การ เรียนการสอน
ครูมีการใช้สื่อการเรียนการสอนอย่างต่อเนื่อง และบรรยากาศของโรงเรียน ของห้องเรียน ห้อง
ฝึกซ้อมจะ ต้องเหมาะสมเพื่อให้นักเรียนสามารถทำกิจกรรมทางดนตรี จากการดำเนินการ
โครงการพัฒนาทักษะดนตรีกรุงเทพมหานครมีนโยบายที่จะพัฒนาศึกษาของนักเรียนใน
สังกัดให้มีคุณภาพและมีมาตรฐานอยู่ในระดับแนวหน้าของประเทศ โดยสำนักงานการศึกษาได้
เล็งเห็นว่าโครงการพัฒนาทักษะทางดนตรีในโรงเรียนสังกัดกรุงเทพมหานครเป็นโครงการหนึ่ง
ที่จะช่วยพัฒนานักเรียนของกทม.ด้านดนตรีสากล ให้ได้มาตรฐาน ช่วยขัดเกลาให้นักเรียนเป็นผู้
มีจิตใจอ่อนโยนและสามารถช่วยลดปัญหาความรุนแรงของเด็กและวัยรุ่นได้ นอกจากนี้นักเรียน
ที่เข้าร่วมโครงการฯนี้ ยังจะรับได้ประสบการณ์จากการแข่งขันประกวดดนตรี จากหน่วยงาน
ต่าง ๆ โอกาสในการศึกษาต่อในวิชาเฉพาะด้านดนตรีและการก้าวเป็นนักดนตรีมืออาชีพต่อไป
ในอนาคตด้วย



ข้อเสนอแนะ

ในการทำศึกษาวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยมีข้อเสนอแนะประกอบด้วยข้อเสนอเกี่ยวกับเชิงนโยบายเชิงปฏิบัติการ และข้อเสนอแนะในการทำวิจัยครั้งต่อไป ดังนี้

1. ข้อเสนอแนะในเชิงนโยบาย

ในการศึกษาวิจัยเรื่องประสิทธิภาพโครงการพัฒนาทักษะทางดนตรีของกรุงเทพมหานครนั้นควรมีกลยุทธ์ในการดำเนินการโดยสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาควรใช้ข้อมูลในการปรับปรุงหรือพัฒนาการกำหนดนโยบายการวางแผนการดำเนินงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อส่งผลให้ประสิทธิภาพของโรงเรียนดีขึ้น

2. ข้อเสนอแนะในเชิงปฏิบัติ

นอกจากนี้ การนำนโยบายและกลไกไปปฏิบัติควรมีการวางแผนงานกับผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องเพื่อให้เกิดการใช้ประโยชน์จากผลการวิจัยโดยสำนักงานเขตการศึกษาควรมีการสนับสนุนการดำเนินงานของครูโดยมีการจัดอบรมเพื่อให้ตระหนักถึงความจำเป็นในการสอน โดยเน้นการสร้างนวัตกรรมวิธีการแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นกับนักเรียน

3. ข้อเสนอแนะสำหรับการวิจัยครั้งต่อไป

สำหรับการขยายผลไปสู่การดำเนินการวิจัยเพื่อต่อยอดงานวิจัยนั้น ควรมีแนวทางในการวิจัยดังนี้

1. โรงเรียนในสังกัดกรุงเทพมหานครควรมีรูปแบบการสอนเพื่อพัฒนานักเรียนให้มีทัศนคติทางบวก
2. ควรมีวิธีการแก้ปัญหาของครูในสังกัดโรงเรียนในกรุงเทพมหานคร
3. ควรมีการวิจัยตัวแปรอื่น ๆ ที่ส่งผลต่อประสิทธิภาพของโรงเรียน สังกัดสำนักงานกรุงเทพมหานคร ในด้าน ภาวะผู้นำ พฤติกรรมด้านผู้นำของผู้บริหาร และแรงจูงใจในการปฏิบัติงานของครูเป็นต้น



เอกสารอ้างอิง

- อุดม เพชรสังหาร. (ปีที่ 9 ฉบับที่ 11 2548). กิจกรรมดนตรีเพื่อการพัฒนาเด็กเพลงดนตรี. 26-27.
- Arnstien, S.R. (Vol.35 No 4 1969). A Ladder of Citizen Participation. Journal of the American Institute of Planners, 216-224.
- Cross, I. (2001). Music cognition culture and evaluation. Annals of the New York: Academy of Sciences.
- Gulick Luther, Lindon Urwick. (1937). Paper on the Science of Administration. Clifton: Augustus M. Kelley.
- Hoy, W.K., & Miskel, C.G. . (2001). Educational administration: Theory, research, and practice. Singapore: The McGraw-Hill Inc.
- Steers, R. M. (Vol. 22 1977). Antecedents and outcomes of organizational commitment. Administrative Science Quarterly, 46-56.