

## คำแนะนำในการจัดทำต้นฉบับบทความเพื่อพิจารณาตีพิมพ์ใน “มนุษยศาสตร์สาร มหาวิทยาลัยเชียงใหม่”

### การจัดพิมพ์ต้นฉบับ

1. บทความ รวมเอกสารอ้างอิงและอื่น ๆ ควรมีความยาวประมาณ 15-20 หน้ากระดาษ A4 พิมพ์ด้วยตัวอักษร TH Sarabun PSK 16pt (กรณีบทความภาษาไทย) และตัวอักษร Times New Roman 12pt (กรณีบทความภาษาอังกฤษ) ตลอดทั้งบทความ โดยจัดหน้ากระดาษแบบกระจายแบบไทย (Thai Distributed) ภาพและตารางใช้ตัวอักษร 14 Point ตัวหนา (สำหรับภาษาไทย) และ 10 Point ตัวหนา (สำหรับภาษาอังกฤษ) และมีการวางรูปแบบที่เหมาะสม อ่านง่าย
2. ระยะห่างจากขอบกระดาษทั้งด้านบน ด้านล่าง ด้านซ้ายและด้านขวา 1 นิ้ว (2.54 ซม.)
3. หมายเลขหน้า ให้ใส่ไว้ตำแหน่งด้านล่างกึ่งกลางของหน้ากระดาษ ตั้งแต่ต้นจนจบบทความ
4. ชื่อเรื่องบทความ ระบุทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ จัดกึ่งกลางหน้ากระดาษ
5. ชื่อผู้เขียน ระบุทุกคนทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ พิมพ์ห่างจากชื่อบทความ 1 บรรทัด จัดชิดขวา ตัวเอียง สำหรับตำแหน่งงาน, หน่วยงานที่สังกัดหรือที่อยู่ติดต่อได้ และอีเมลให้ระบุเป็นเชิงอรรถท้ายข้อมูลของผู้เขียนทุกชื่อ
6. ชื่อและหมายเลขกำกับตาราง ขนาดตัวอักษร 14 Point ตัวหนา (สำหรับภาษาไทย) และ 10 Point ตัวหนา (สำหรับภาษาอังกฤษ) ให้พิมพ์ไว้บนตารางจัดชิดซ้าย ใต้ตารางระบุแหล่งที่มาจัดชิดซ้าย (ถ้ามี)
7. ชื่อภาพและหมายเลขกำกับภาพ ชื่อแผนภูมิและหมายเลขกำกับแผนภูมิ ขนาดตัวอักษร 14 Point ตัวหนา (สำหรับภาษาไทย) และ 10 Point ตัวหนา (สำหรับภาษาอังกฤษ) ให้พิมพ์ไว้ใต้ภาพ แผนภูมิ จัดกึ่งกลางหน้ากระดาษ ใต้ชื่อภาพ แผนภูมิระบุแหล่งที่มา จัดกึ่งกลางหน้ากระดาษ

### ส่วนประกอบของบทความ

#### บทความวิชาการ

งานเขียนทางวิชาการ หมายถึง งานเขียนเชิงวิชาการซึ่งมีการกำหนดประเด็นที่ต้องการอธิบายหรือวิเคราะห์ อย่างชัดเจน ทั้งนี้มีการวิเคราะห์ประเด็นดังกล่าวตามหลักวิชาการโดยมีการสำรวจวรรณกรรมเพื่อสนับสนุนจนสามารถสรุปผลการวิเคราะห์ในประเด็นนั้นได้ อาจเป็นการนำความรู้จากแหล่งต่าง ๆ มาประมวลร้อยเรียงเพื่อวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ โดยที่ผู้เขียนแสดง ทศนะทางวิชาการของตนไว้อย่างชัดเจนด้วย

#### บทความวิจัย

บทความวิจัย หมายถึง งานเขียนเชิงวิชาการที่แสดงผลงานการศึกษาหรืองานค้นคว้าอย่างมีระบบ ด้วยวิธีวิทยาการวิจัย ที่เป็นที่ยอมรับในสาขาวิชานั้น ๆ และมีที่มาและวัตถุประสงค์ที่ชัดเจน เพื่อให้ได้มาซึ่งข้อมูล คำตอบหรือข้อสรุปรวมที่จะนำไปสู่ความก้าวหน้าทางวิชาการ (งานวิจัยพื้นฐาน) หรือการนำวิชาการนั้น

มาใช้ประโยชน์ (งานวิจัยประยุกต์-Applied research) หรือ งานวิจัยสร้างสรรค์ (Creative research) หรือ การพัฒนาอุปกรณ์ หรือกระบวนการใหม่ที่เกิดประโยชน์

## ตัวอย่างการเขียนอ้างอิง

### 1. การอ้างอิงในเนื้อหา (In-text citation)

มนุษยศาสตร์สารใช้รูปแบบการอ้างอิงในเนื้อหาด้วยระบบนาม-ปีของ APA (American Psychological Association Citation Style) รูปแบบล่าสุด ให้ระบุชื่อ – นามสกุลผู้แต่ง (หากเป็น ชาวต่างชาติให้ระบุนามสกุล) ปีที่พิมพ์และ/หรือเลขหน้า เช่น

**กรณีอ้างหน้าข้อความ เช่น**

Khetcharoen (2018, p. 88); Reynolds (1999, p. 89); Mush (2000, pp. 1-4)

**กรณีอ้างหลังข้อความ เช่น**

(Khetcharoen, 2018, p. 88; Reynolds, 1999, p. 89; Mush, 2000, pp. 1-4)

### 2. การอ้างอิงท้ายบทความ (เอกสารอ้างอิง)

2.1. ใช้รูปแบบการเขียนบรรณานุกรมแบบ APA 7<sup>th</sup> edition (American Psychological Association)

2.2. บทความภาษาไทย หากแหล่งอ้างอิงเป็นภาษาไทย ให้ใช้ภาษาไทยในการทำรายการ บรรณานุกรม หากแหล่งอ้างอิงเป็นภาษาอังกฤษหรือภาษาต่างประเทศ ให้ใช้ภาษาอังกฤษในการทำรายการ บรรณานุกรม โดยแปลรายการบรรณานุกรมเป็นภาษาอังกฤษ และใส่ชื่อหนังสือหรือบทความหรือข้อมูลภาษา เดิมในวงเล็บเหลี่ยม [ ] ถัดจากชื่อภาษาอังกฤษ และทำการแยกประเภทการอ้างอิงของภาษานั้นออกมาอีก ส่วนหนึ่งถัดจากบรรณานุกรมภาษาไทย และเนื่องจากทางวารสารใช้เกณฑ์ภาษาของเนื้อหาที่ปรากฏเป็น สำคัญ กรณีที่เนื้อหาในแหล่งอ้างอิงเป็นภาษาไทย แต่ชื่อของผู้เขียนปรากฏเป็นภาษาอังกฤษ เช่น ข้อมูลจาก เว็บไซต์ ให้ผู้เขียนใส่แหล่งอ้างอิงไว้ในส่วนท้ายสุดของบรรณานุกรมภาษาไทย

2.3. บทความภาษาอังกฤษ หากแหล่งอ้างอิงเป็นภาษาอังกฤษ ให้ใช้ภาษาอังกฤษในการทำรายการ บรรณานุกรม หากแหล่งอ้างอิงเป็นภาษาไทย หรือภาษาต่างประเทศอื่น ให้ผู้เขียนแปลรายการบรรณานุกรม เป็นภาษาอังกฤษ และใส่ชื่อหนังสือหรือบทความหรือข้อมูลเป็นภาษาไทยหรือภาษาเดิมในวงเล็บเหลี่ยม [ ] ถัดจากชื่อภาษาอังกฤษ

โปรดดูตัวอย่างรูปแบบการเขียนแสดงตัวอย่างดังต่อไปนี้

#### หนังสือ

ชื่อผู้แต่ง. (ปีพิมพ์). *ชื่อหนังสือ* (พิมพ์ครั้งที่). สำนักพิมพ์.

Author. (Year). *Title of the book* (Edition ed.). Publisher.

เช่น

วีรยุทธ ฆาณะศิริรานนท์. (2541). *การพัฒนาวิสัยทัศน์ผู้นำ* (พิมพ์ครั้งที่ 2). เอ็กซ์เปอร์เน็ท.

Boonkong, S. (2013). *Phra Aphaimanee (Cartoon version) (11<sup>th</sup> ed.)* [พระอภัยมณี (ฉบับการ์ตูน) (พิมพ์ครั้งที่ 11)]. skybook.

Megee, J., & Kramer, J. (2551). *Concurrency state models & Java programs*. John Wiley.

### บทความในหนังสือ

Author. (Year). Translated Title of Chapter [Title of Chapter].

In Editor (eds.), *Translated Title of Book* [Title of Book] (Page). Publisher.

เช่น

Sangtaksin, Y., & Busaphacheep, T. (2002). Evolution of Thai Language and Literature [วิวัฒนาการของภาษาและวรรณคดีไทย]. In Y. Sangtaksin & P. Tangkittiphaporn (eds.), *Thai Study* [ไทยศึกษา] (pp. 76-122). Kasetsart University.

Grice, H. P. (1975). Logic and Conversation. In P. Cole & J. Morgan (eds.) *Studies in Syntax and Semantics III: Speech Acts* (pp. 183-198). Academic Press.

วัลลภ สุขสวัสดิ์. (2561). แนวความคิดเรื่องชนชั้นนำทางการเมืองของกิตาโน มอสก้า กับชนชั้นนำทางการเมืองไทยในยุคมลลนาไทย. ใน วัชรพล ศุภจักรวัฒนา และวัชรพล พุทธิรักษา (บ.ก.), *ว่าด้วยทฤษฎีรัฐศาสตร์และรัฐประศาสนศาสตร์ร่วมสมัย* (พิมพ์ครั้งที่ 2). (น. 47-68). สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยนเรศวร.

### บทความในวารสาร

Author. (Year). Translated Article [Article]. *Title of Journal*, Volume(Issue). page number.

เช่น

Kukong, P. (2015). Health Communication Competency of Village Health Volunteers in Khon Kaen Province [สมรรถนะด้านการสื่อสารสุขภาพของอาสาสมัครสาธารณสุขจังหวัดขอนแก่น]. *Humanity and Social Science Journal (GTHJ)*, 21(2). 187-197.

Juliantari, L. P. (2014). Semiotic analysis of “The Conjuring” movie poster advertisement. *Journal of Humanis*, 9(3). 1-7.

### วิทยานิพนธ์ ที่มีเล่มตีพิมพ์

Author. (Year). *Translated Title of dissertation* [Title of dissertation] (Doctoral dissertation หรือ Master's thesis, University).

เช่น

Sounsamut, P. (2004). *Audience and the Adaptation of Content and Characters of 'Phra Aphai Mani' in Thai Popular Culture During 2002-2003* [ผู้เสพกับการดัดแปลงเนื้อหาและตัวละคร เรื่องพระอภัยมณี ในวัฒนธรรมประชานิยมในช่วงปีพุทธศักราช 2545-2556] (Master of arts thesis, Chulalongkorn University).

Magyar, C. E. (2014). *The discourse of tourism and national heritage: A contrastive study from a cultural perspective* (Doctorial's thesis, Autonomous University of Madrid).

### เว็บไซต์

Author. (Year). *Translated Title* [Title]. ชื่อเว็บไซต์. URL

เช่น

Akkrasomcheap, W. (2017). *A Clinic for Debt-Tackling is Not the Elixir But the Increase in Liquidity* [คลินิกแก้หนี้ไม่ใช่ยาวิเศษ แต่เพิ่มออกซิเจนทางการเงิน]. Online Prachachat. [https://www.prachachat.net/news\\_detail.php?newsid=1495698043](https://www.prachachat.net/news_detail.php?newsid=1495698043)

Rankin, E. (2013). *Residential school survivor says he was starved*. CBCNEWS. <http://www.cbc.ca/news/canada/british-columbia/b-c-residential-school-survivor-says-he-was-starved-1.1317712>

หมายเหตุ ตัวอย่างวิธีการเขียนข้างต้นนี้เป็นเพียงส่วนหนึ่งของการทำรายการเอกสารอ้างอิง สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม ท่านสามารถสืบค้นตัวอย่างวิธีการเขียนรายการอ้างอิงตามแบบ APA7<sup>th</sup> Edition ได้ต่อไป

### การส่งต้นฉบับ

1. ผู้เขียนลงทะเบียนเพื่อใช้งานระบบ ThaiJO 2.0 เพื่อดำเนินการส่งบทความ และ “แบบฟอร์มเสนอบทความเพื่อพิจารณาการตีพิมพ์” โดยใช้ Template ของวารสาร ทางออนไลน์ผ่านระบบที่ <https://www.tci-thaijo.org/index.php/JHUMANS/submission>
2. เมื่อกองบรรณาธิการได้รับบทความเรียบร้อยแล้ว กองบรรณาธิการจะแจ้งให้ผู้เขียนทราบโดยทันที

3. กองบรรณาธิการจะดำเนินการตรวจสอบบทความที่ได้รับว่าอยู่ในขอบเขตเนื้อหาวารสารหรือไม่ รวมถึงคุณภาพทางวิชาการและประโยชน์ ทั้งในเชิงทฤษฎีและปฏิบัติในเบื้องต้น และจะแจ้งผลการพิจารณาให้ผู้เขียนทราบภายใน 45-60 วัน

4. หลังจากผ่านการพิจารณาเบื้องต้นแล้ว กองบรรณาธิการจะดำเนินการส่งบทความเพื่อกลั่นกรองต่อไป โดยจะส่งให้ผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง อย่างน้อย 3 ท่าน ประเมินคุณภาพของบทความว่าอยู่ในเกณฑ์ที่เหมาะสมจะลงตีพิมพ์หรือไม่ ซึ่งกระบวนการกลั่นกรองนี้ทั้งผู้ทรงคุณวุฒิและผู้เขียนจะไม่ทราบข้อมูลซึ่งกันและกัน (Double-blind peer review) โดยใช้เวลาพิจารณาประมาณ 20-40 วัน