# โครงสร้างปริจเฉทและกลวิธีการพูดทำนายดวงของหมอดูไพ่ทาโรต์ในภาษาไทย

*ศรณ์ชนก ศรแก้ว*[1]

*(**วันที่รับ:** 16 ก.พ. 2567; **วันที่แก้ไขเสร็จ:** 20 มิ.ย. 2567; **วันที่ตอบรับ:** 21 มิ.ย. 2567)*

**บทคัดย่อ**

บทความนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาโครงสร้างปริจเฉทและกลวิธีการพูดทำนายดวงของหมอดูไพ่ทาโรต์ในภาษาไทย โดยเก็บข้อมูลจากการพูดทำนายดวงของหมอดูไพ่ทาโรต์ในภาษาไทยบนเว็บไซต์ YouTube จำนวน 36 คลิป ที่ออกอากาศในปี พ.ศ. 2563 - 2565 ความยาวประมาณคลิปละ 20 – 30 นาที ผลการศึกษาพบว่า โครงสร้างปริจเฉทการพูดทำนายดวงของหมอดูไพ่ทาโรต์ในภาษาไทยมีองค์ประกอบ 7 ส่วน ได้แก่ 1) การทักทายผู้ฟัง 2) การบอกเรื่องที่จะพูด 3) การทำนายดวงปัจจุบัน 4) การกล่าวถึงแนวโน้มที่จะเกิดขึ้นในอนาคต 5) การให้คำแนะนำ 6) การให้กำลังใจ และ 7) การกล่าวลา/ทิ้งท้าย และกลวิธีการพูดทำนายดวงพบ 8 กลวิธี ได้แก่ 1) การเลือกใช้ศัพท์เฉพาะทางโหราศาสตร์ 2) การใช้คำพูดที่แสดงการยืนยัน 3) การใช้คำพูดที่ไม่แสดงการยืนยัน 4) การใช้คำแสดงทัศนภาวะ 5) การใช้เสียงจากไพ่ 6) การใช้ประโยคคำถาม 7) การใช้ประโยคแสดงเหตุผล และ 8) การใช้ประโยคแสดงเงื่อนไข ทุกกลวิธีใช้เพื่อเป้าหมายในการสื่อสารที่หลากหลายแตกต่างกัน ผลการวิจัยนี้จะแสดงให้เห็นโครงสร้างปริจเฉทและกลวิธีทางภาษาที่สะท้อนลักษณะเฉพาะของการทำนายดวงของหมอดูไพ่ทาโรต์ในภาษาไทย

**คำสำคัญ:** โครงสร้างปริจเฉท; กลวิธีทางภาษา; การพูดทำนายดวง; หมอดูไพ่ทาโรต์

[1] อาจารย์, สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
อีเมล screech_pae@hotmail.com

# Discourse structure and Strategies in the Fortune telling of Tarot Fortune tellers in Thai

*Sornchanok Sornkaew*[2]

(**Received:** *February 16, 2024;* **Revised:** *June 20, 2024;* **Accepted:** *June 21, 2024)*

## Abstract

This article aims to study the discourse structure and the linguistic strategies in the fortune telling of tarot fortune tellers in Thai. The data is elicited from fortune telling of tarot fortune tellers on YouTube. Total of 36 video clips broadcast in 2020 – 2022, each clip is approximately 20 - 30 minutes. The results of the study found that the discourse structure consists of 7 main structure components 1) Greetings 2) Telling the topics 3) Fortune telling a present of listener's life 4) Fortune telling a future tendency 5) Giving an idea 6) Encouraging and 7) Farewell. The linguistic strategy consists of 8 strategies, including 1) lexical selection about astrology 2) using affirmative speech 3) using non-affirmative speech 4) modality 5) using tarot-voicedness 6) questioning 7) reasoning and 8) using conditional sentence. In terms of function, those strategies are used for various communication goals. The results of this article will reveal the discourse structure and linguistic strategies that reflect the characteristics of the tarot fortune telling in Thai.

**Keywords:** Discourse structure; Strategies; Fortune telling; Tarot Fortune teller

[2] Lecturer, Thai Division, Faculty of Humanities and Social Sciences, Nakhon Pathom Rajabhat University
E-mail: screech_pae@hotmail.com

**บทนำ**

ปัจจุบันคนในสังคมไทยมักจะหาที่พึ่งทางใจหรือคนที่คอยให้ปรึกษาแนะนำเมื่อต้องเผชิญกับความทุกข์หรืออุปสรรคต่าง ๆ เพื่อทำให้คลายความกังวลและเกิดความสบายใจมากขึ้น การทำนายดวงของหมอดูเป็นทางเลือกหนึ่งที่สามารถเยียวยาจิตใจและชี้แนะแนวทางการแก้ไขปัญหากับคนในสังคมได้ โดยพบว่าในสื่อสารมวลชนต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็นสื่อโทรทัศน์ เครือข่ายสังคมออนไลน์ หรือสื่อสิ่งพิมพ์ ล้วนแต่มีการนำเสนอการทำนายดวงของหมอดูในลักษณะต่าง ๆ ที่ได้รับความนิยมจากคนในสังคมไทยปัจจุบัน ไม่ว่าจะเป็นการดูลายมือ การทำนายดวงที่ใช้ญาณสัมผัส การทำนายดวงตามหลักโหราศาสตร์ รวมไปถึงการทำนายดวงด้วยไพ่ทาโรต์

การทำนายดวงด้วยไพ่ทาโรต์ (Tarot) เป็นศาสตร์การทำนายรูปแบบหนึ่งที่ไม่ได้ผูกพันกับวิถีชีวิตคนไทยมาแต่เดิม ไพ่ทาโรต์เป็นไพ่ชนิดหนึ่งซึ่งเป็นที่รู้จักตั้งแต่พุทธศตวรรษที่ 20 จนกระทั่งพุทธศตวรรษที่ 23 ไพ่ทาโรต์ได้รับความนิยมอย่างแพร่หลายในรูปแบบของเกมการละเล่นในทวีปยุโรป เช่น Tarocchini และ Tarot ขณะที่ในพื้นที่ซึ่งอยู่ภายใต้อิทธิพลของภาษาอังกฤษนั้นไพ่ทาโรต์เป็นที่รู้จักในฐานะเครื่องมือในการทำนายโชคชะตา (Dummett, 1980) ปัจจุบันการทำนายดวงด้วยไพ่ทาโรต์เป็นรูปแบบการทำนายดวงที่กำลังได้รับความนิยมอย่างแพร่หลายในสังคมไทย โดยเฉพาะในกลุ่มคนรุ่นใหม่ อาจเนื่องด้วยการดำเนินชีวิตในปัจจุบันแวดล้อมไปด้วยความไม่แน่นอน การมีเครื่องมือหรือวิธีการที่จะช่วยทำความเข้าใจสิ่งต่าง ๆ จะช่วยสนับสนุนการตัดสินใจบางอย่างในชีวิตและช่วยในการวางแผนอนาคตต่อไปได้ และด้วยการเข้าถึงสื่อออนไลน์ที่ง่ายและสะดวกมากขึ้นทำให้คนในสังคมไทยสามารถเข้าถึงสื่อออนไลน์ทั้งในประเทศและต่างประเทศได้อย่างรวดเร็ว ส่งผลให้การทำนายดวงด้วยไพ่ทาโรต์ที่เผยแพร่ในสื่อออนไลน์ได้รับความนิยมในวงกว้างมากขึ้นอย่างเป็นลำดับ (ปิยพร อรุณเกรียงไกร, 2564)

การพูดทำนายดวงด้วยไพ่ทาโรต์นั้นผู้ทำนายดวงหรือหมอดูจะต้องศึกษาและเข้าใจศาสตร์การทำนายด้วยไพ่ทาโรต์ซึ่งเป็นศาสตร์ที่มาจากต่างประเทศอย่างลึกซึ้ง เพื่อให้มีความสามารถในการอ่านและตีความไพ่ที่สัมพันธ์กับกลุ่มผู้ฟัง เนื่องจากต้องมีการสับไพ่ เลือกไพ่ และอ่านคำทำนายให้แก่ผู้ฟังในเวลาที่จำกัด เช่น เมื่อเปิดได้ไพ่ใบนี้จะต้องทำนายว่าจะมีเหตุการณ์อะไรเกิดขึ้น และผู้ฟังหรือผู้ที่เกี่ยวข้องในคำทำนายของผู้ฟังจะมีความคิดเห็นและมีความรู้สึกอย่างไรต่อเหตุการณ์ที่กำลังเกิดขึ้น หรืออาจจะเกิดขึ้นในอนาคต พร้อมทั้งให้คำแนะนำที่จะทำให้ผู้ฟังสามารถแก้ไขปัญหาหรือรับมือกับสถานการณ์ต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นได้

งานวิจัยที่ได้ศึกษาเกี่ยวกับการทำนายดวงหรือการพยากรณ์ในสังคมไทยอยู่จำนวนหนึ่ง เช่น ณัชชา ชินทิพย์ (2548) ศึกษาโหราศาสตร์กับการตัดสินใจทางธุรกิจ ภิญโญ พงศ์เจริญ (2543) ศึกษาบทบาทของโหรในสังคมไทย งานวิจัยดังกล่าวแสดงให้เห็นว่าการทำนายดวงมีบทบาทต่อสังคมไทย และยังได้รับความนิยมจากคนในสังคมไทยมาอย่างต่อเนื่อง นอกจากนี้ยังมีงานวิจัยที่ศึกษาเกี่ยวกับภาษาของหมอดูหรือผู้ให้คำทำนายในภาษาไทยอยู่จำนวนหนึ่ง เช่น กมลวรรณ ฐิติเจริญรักษ์ (2550) ศึกษาภาษาหมอดูในสังคมปัจจุบัน ชนกพร พัวพัฒนกุล (2556) ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับอุดมการณ์ในวาทกรรมการพยากรณ์

ดวงชะตา ภพ สวัสดี (2561) ศึกษาวาทกรรมคำทำนายจากการร้อยเรียงตัวเลข อย่างไรก็ตาม ที่ผ่านมาส่วนใหญ่จะเป็นไปในลักษณะของการวิเคราะห์เนื้อหาในเชิงนิเทศศาสตร์และวาทวิทยา งานวิจัยในเชิงภาษาศาสตร์ยังมีอยู่จำนวนน้อย อีกทั้งยังไม่มีงานวิจัยที่ศึกษาภาษาในการทำนายดวงของหมอดูไพ่ทาโรต์ในภาษาไทย ทั้งที่เป็นกลุ่มข้อมูลที่น่าสนใจและได้รับความนิยมในสื่อสังคมออนไลน์ปัจจุบัน

จากการศึกษาเบื้องต้นเกี่ยวกับการทำนายดวงของหมอดูไพ่ทาโรต์ในสื่อออนไลน์ เช่น Facebook Fan page, Instagram, YouTube ผู้วิจัยพบว่าช่องทางดังกล่าวมียอดผู้ติดตามเป็นจำนวนมากและมีแนวโน้มเพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่องในแต่ละเดือนโดยเฉพาะช่วงเดือนธันวาคมและเดือนมกราคมของทุกปี ทำให้เห็นว่าคนในสังคมให้ความสนใจและต้องการทราบคำทำนายดวงของตนเองและเหตุการณ์ที่จะเกิดขึ้นในอนาคตต่อไปในอีก 1 เดือนข้างหน้า หรือ 1 ปีข้างหน้า จากการศึกษาเบื้องต้นพบว่าปัจจุบันมีการใช้ช่องทางสื่อออนไลน์ดังกล่าวในการเผยแพร่การทำนายดวงของหมอดูไพ่ทาโรต์ซึ่งเป็นการเผยแพร่จากบุคคลทั่วไปที่ไม่ได้เป็นบุคคลที่มีชื่อเสียงมาก่อนมากยิ่งขึ้น โดยเฉพาะบนเว็บไซต์ YouTube หมอดูไพ่ทาโรต์แต่ละคนจะมีการเผยแพร่คลิปการพูดทำนายดวงทั้งแบบรายปักษ์ รายเดือน และรายปี โดยจัดแบ่งคลิปการทำนายตามกลุ่มผู้ฟังในรูปแบบต่าง ๆ เช่น การใช้ราศี ลัคนาราศี หรือธาตุทั้ง 4 ธาตุ ได้แก่ ธาตุดิน ธาตุน้ำ ธาตุลม และธาตุไฟ เป็นเกณฑ์ในการแบ่ง

สิ่งที่น่าสนใจของการพูดทำนายดวงของหมอดูไพ่ทาโรต์คือ ผู้พูดทำนายดวงหรือหมอดูมีการใช้กลวิธีทางภาษาที่หลากหลาย และมีบางกลวิธีมีความโดดเด่นเนื่องจากปรากฏการใช้เป็นจำนวนมาก ซึ่งน่าจะเป็นลักษณะเฉพาะของการทำนายดวงของหมอดูไพ่ทาโรต์ เช่น การใช้คำศัพท์เฉพาะทางโหราศาสตร์ การใช้คำที่ไม่แสดงการยืนยัน กลวิธีทั้ง 2 กลวิธีดังกล่าวเป็นกลวิธีที่ปรากฏเป็นจำนวนมากในการพูดทำนายดวงด้วยไพ่ทาโรต์ อีกทั้งองค์ประกอบต่าง ๆ ที่ผู้พูดใช้ในโครงสร้างปริจเฉทการพูดทำนายดวงด้วยไพ่ทาโรต์นั้นมีความน่าสนใจ เนื่องจากการพูดทำนายดวงของหมอดูไพ่ทาโรต์ที่ได้รับความนิยมแต่ละคนมีการเลือกใช้องค์ประกอบที่เป็นไปในลักษณะเดียวกัน ซึ่งน่าสนใจว่าผู้พูดทำนายดวงหรือหมอดูไพ่ทาโรต์มีการเลือกใช้องค์ประกอบในโครงสร้างปริจเฉทการพูดทำนายดวงอย่างไร และมีกลวิธีการพูดอย่างไรจึงทำให้ได้รับความสนใจจากผู้ติดตามเป็นจำนวนมาก อีกทั้งยังมีผู้ฟังบางส่วนที่สนใจที่จะดูดวงส่วนตัวกับหมอดูเหล่านั้นโดยเสียค่าบริการอีกด้วย

งานวิจัยที่ศึกษาเกี่ยวกับโครงสร้างปริจเฉทและกลวิธีทางภาษา เช่น ปาริดา สุขประเสริฐ (2552) ศึกษากลวิธีและโครงสร้างปริจเฉทของการให้คำแนะนำในภาษาไทย ประไพพรรณ พึ่งฉิม (2554) ศึกษาปริจเฉทการแถลงข่าวอื้อฉาวของบุคคลในวงการบันเทิงไทย งานวิจัยดังกล่าวศึกษากลวิธีทางภาษาร่วมกับโครงสร้างปริจเฉทของการพูดในบริบทต่าง ๆ ในภาษาไทย แสดงให้เห็นว่าในปริจเฉทหนึ่ง ๆ มีองค์ประกอบหลายส่วนที่มีลำดับการเกิดและทำให้ปริจเฉทนั้น ๆ มีลักษณะเฉพาะที่แตกต่างกันไปในภาษาไทย รวมถึงกลวิธีทางภาษาที่หลากหลายด้วย การศึกษางานวิจัยดังกล่าวเป็นประโยชน์อย่างมากต่องานวิจัยนี้ และผู้วิจัยจะนำมาเป็นแนวทางในการศึกษาโครงสร้างปริจเฉทและกลวิธีการพูดทำนายดวงของหมอดูไพ่ทาโรต์ในงานวิจัยนี้ด้วย

จากที่ได้กล่าวไปข้างต้น ผู้วิจัยจึงสนใจที่จะศึกษาโครงสร้างปริจเฉทและกลวิธีการพูดทำนายดวงของหมอดูไพ่ทาโรต์ในภาษาไทย เพื่อแสดงให้เห็นโครงสร้างปริจเฉทและกลวิธีทางภาษาที่สะท้อนลักษณะเฉพาะของการทำนายดวงของหมอดูไพ่ทาโรต์ในภาษาไทย

**วัตถุประสงค์การวิจัย (Research Objectives)**

1. เพื่อศึกษาโครงสร้างปริจเฉทการพูดทำนายดวงของหมอดูไพ่ทาโรต์ในภาษาไทย
2. เพื่อศึกษากลวิธีการพูดทำนายดวงของหมอดูไพ่ทาโรต์ในภาษาไทย

**วิธีการวิจัย (Research Methodology)**

**1. ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง** ได้แก่ งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาแนวคิดปริจเฉทวิเคราะห์และกลวิธีทางภาษา และงานวิจัยที่ศึกษาเกี่ยวกับการทำนายดวงในภาษาไทย

**2. กำหนดกลุ่มตัวอย่าง**

กลุ่มที่ 1 เป็นกลุ่มตัวอย่างหมอดูไพ่ทาโรต์ในภาษาไทย ผู้วิจัยใช้วิธีการคัดเลือกข้อมูลโดยวิธีการสุ่มแบบเจาะจง จากการสำรวจข้อมูลเบื้องต้นผู้วิจัยได้คัดเลือกกลุ่มตัวอย่างจากช่องของหมอดูไพ่ทาโรต์ที่มียอดผู้ติดตามมากกว่า 100,000 คน บน YouTube โดยคัดเลือกกลุ่มตัวอย่างหมอดูไพ่ทาโรต์ จำนวน 3 คน เป็นตัวแทนของหมอดูไพ่ทาโรต์ในภาษาไทย ดังนี้

1) หมอดูจากช่อง Kingfah 2465 ซึ่งมียอดผู้ติดตาม 6.19 แสนคน
2) หมอดูจากช่อง Tarot with Sagi ซึ่งมียอดผู้ติดตาม 3.15 แสนคน
3) หมอดูจากช่อง Intellectual Tarot ซึ่งมียอดผู้ติดตาม 1.22 แสนคน

(ข้อมูล ณ วันที่ 26 พฤศจิกายน 2565)

กลุ่มที่ 2 เป็นกลุ่มตัวอย่างคลิปการพูดทำนายดวงตามราศีที่ผู้วิจัยคัดเลือกจากกลุ่มตัวอย่างหมอดูไพ่ทาโรต์ (กลุ่มที่ 1) โดยกลุ่มที่ 2 ผู้วิจัยได้คัดเลือกกลุ่มตัวอย่างคลิปการพูดทำนายดวงตามราศีของหมอดูไพ่ทาโรต์ดังกล่าวที่ออกอากาศประจำเดือนพฤศจิกายนและธันวาคม ซึ่งเป็นช่วงเวลาที่ได้รับความนิยมจากผู้เข้าชมเป็นจำนวนมาก ในปี พ.ศ. 2563 - 2565 (ย้อนหลัง 3 ปี) ความยาวคลิปละประมาณ 20 – 30 นาที โดยคัดเลือกคลิปการพูดทำนายดวงตามราศี จำนวน 12 คลิป จากช่องของหมอดูไพ่ทาโรต์ จำนวน 3 ช่อง ด้านบน รวมจำนวนทั้งสิ้น 36 คลิป

**3. เก็บรวบรวมข้อมูล** การเก็บรวบรวมข้อมูลการพูดทำนายดวงของหมอดูไพ่ทาโรต์จะใช้การถอดเทปจากคลิปการพูดทำนายดวงตามราศี จำนวน 36 คลิป ที่ได้รับการเผยแพร่บน YouTube และเขียนสะกดตามภาษาพูด การเก็บรวบรวมข้อมูลจะเก็บข้อมูลเป็นข้อความการพูดของหมอดูไพ่ทาโรต์ตั้งแต่เริ่มต้นจนกระทั่งจบคลิป

**4. วิเคราะห์ข้อมูล**

ส่วนที่ 1 เป็นการวิเคราะห์โครงสร้างปริจเฉทการพูดทำนายดวงของหมอดูไพ่ทาโรต์ในภาษาไทย โดยวิเคราะห์องค์ประกอบต่าง ๆ ที่ปรากฏในปริจเฉทดังกล่าว เพื่อนำมาจัดเรียงเป็นโครงสร้างปริจเฉทการพูดทำนายดวงของหมอดูไพ่ทาโรต์ในภาษาไทย

ส่วนที่ 2 การวิเคราะห์ข้อมูลเป็นการวิเคราะห์กลวิธีการพูดทำนายดวงของหมอดูไพ่ทาโรต์ในภาษาไทย โดยวิเคราะห์กลวิธีต่าง ๆ ทางภาษาที่ปรากฏในการพูดทำนายดวงดังกล่าว รวมถึงวิเคราะห์เป้าหมายในการสื่อสารของแต่ละกลวิธีเพื่อให้เห็นว่าผู้พูดมีเป้าหมายอย่างไรในการเลือกใช้กลวิธีทางภาษาต่าง ๆ ในการพูดทำนายดวงของหมอดูไพ่ทาโรต์ในภาษาไทย

**5. สรุปและอภิปรายผลการวิจัย**

## ผลการวิจัย (Results)

### โครงสร้างปริจเฉทการพูดทำนายดวงของหมอดูไพ่ทาโรต์ในภาษาไทย

ประไพพรรณ พึ่งฉิม (2554) กล่าวว่า ปริจเฉทวิเคราะห์เป็นแนวการศึกษาที่มุ่งวิเคราะห์ลักษณะสำคัญ 2 ประการ ได้แก่ รูปภาษาที่อยู่เหนือกว่าระดับประโยค และความสัมพันธ์ของลักษณะทางภาษากับบริบทของการสื่อสาร โดยเชื่อว่ามีวิธีการเฉพาะแบบในสถานการณ์การสื่อสารแต่ละประเภทซึ่งไม่ได้เป็นเพียงลักษณะเฉพาะของการสื่อความหมายเท่านั้น หากแต่ยังรวมรูปแบบภาษาบางประการที่ฝังแน่นอยู่กับการสื่อสารแต่ละประเภทด้วย

ในงานวิจัยนี้ผู้วิจัยใช้คำว่า ปริจเฉท แทนคำว่า discourse โดยหมายถึง ข้อความที่มีโครงสร้างสูงกว่าประโยค มีองค์ประกอบและความสัมพันธ์ขององค์ประกอบอย่างชัดเจน และใช้สื่อสารในสถานการณ์ทางสังคมที่มีบริบทแบบต่าง ๆ ตามนิยามของประไพพรรณ พึ่งฉิม (2554)

ในการพูดทำนายดวงของหมอดูไพ่ทาโรต์ในภาษาไทยพบว่าโครงสร้างปริจเฉทประกอบไปด้วยองค์ประกอบ 7 ส่วน ได้แก่ การทักทายผู้ฟัง การบอกเรื่องที่จะพูด การทำนายดวงปัจจุบัน การกล่าวถึงแนวโน้มที่จะเกิดขึ้นในอนาคต การให้คำแนะนำ การให้กำลังใจ และการกล่าวลา/ทิ้งท้าย

### 1. การทักทายผู้ฟัง

ในการเริ่มต้นการพูดทำนายดวงผู้พูดจะมีการสร้างปฏิสัมพันธ์กับผู้ฟังด้วยการทักทายผู้ฟัง เช่น “สวัสดี”, “ยินดีต้อนรับ”, “ขอต้อนรับ” ซึ่งเป็นวัฒนธรรมการทักทายของคนไทยที่ปฏิบัติกันโดยทั่วไป ดังตัวอย่างต่อไปนี้

(1) “สวัสดีนะคะสำหรับชาวราศีกุมภ์ ประจำเดือนธันวาคม พ.ศ. 2563 ยินต้อนรับเข้าสู่ช่องพยากรณ์ดูดวงอาจารย์กิ่งฟ้าหรือว่าช่อง Kingfah2465 Channel นะคะ ขอต้อนรับเข้าสู่การทำนายดวงเป็นประจำทุกเดือน”

(Kingfah 2465, ราศีกุมภ์: ธันวาคม 2563)

(2) “ยินดีต้อนรับเพื่อน ๆ ชาวราศีมังกร ลัคนามังกร เข้าสู่การอ่านของคุณประจำเดือนธันวาคม 63 ค่ะ”

(Tarot with Sagi, ราศีมังกร: ธันวาคม 2565)

จากตัวอย่างที่ (1) และ (2) ผู้พูดกล่าวทักทายผู้ฟังด้วยคำว่า “สวัสดี” และการกล่าวต้อนรับผู้ฟังด้วยคำว่า “ยินต้อนรับ” หรือ “ขอต้อนรับ” โดยจะกล่าวในตอนต้นก่อนจะเริ่มการพูดทำนาย เป็นการสร้างปฏิสัมพันธ์กับผู้ฟังและดึงความสนใจผู้ฟังให้ติดตามต่อ

**2. การบอกเรื่องที่จะพูด**

องค์ประกอบในส่วนของการบอกเรื่องที่จะพูดจะเกิดขึ้นต่อจากการทักทายผู้ฟัง โดยผู้พูดจะบอกกับผู้ฟังว่าคลิปนี้จะเป็นการพูดทำนายดวงเรื่องอะไร เป็นดวงของคนกลุ่มใด ในช่วงเวลาใด หรือจะทำนายด้านใดบ้าง อาจจะเป็นการบอกกว้าง ๆ หรือบอกโครงเรื่องที่จะพูดก็ได้ ดังตัวอย่างต่อไปนี้

(3) “เราจะมาอ่านดวงของคนที่มีคู่กันก่อน ตามด้วยเรื่องของคนโสด ความสัมพันธ์ที่ไม่ชัดเจน การงาน การเงิน การเรียน แล้วก็สุขภาพเป็นลำดับสุดท้าย”

(Tarot with Sagi, ราศีมังกร: ธันวาคม 2565)

จากตัวอย่างที่ (3) เป็นการบอกโครงเรื่องที่จะพูดทำนายตามลำดับ โดยบอกผู้ฟังว่าผู้พูดจะทำนายสำหรับผู้ฟังกลุ่มใด เช่น กลุ่มของคนที่มีคู่ กลุ่มของคนโสด หรือกลุ่มคนที่มีความสัมพันธ์ที่ไม่ชัดเจน และทำนายในประเด็นใดบ้าง เช่น การงาน การเงิน การเรียน

(4) “นี่เป็นการพยากรณ์ของชาวราศีสิงห์ ลัคนาสิงห์ค่ะ”

(Intellectual Tarot, ราศีสิงห์: พฤศจิกายน 2565)

จากตัวอย่างที่ (4) เป็นการบอกแก่ผู้ฟังว่าผู้พูดจะทำนายดวงสำหรับผู้ฟังกลุ่มใด ซึ่งเป็นกลวิธีการพูดที่ให้ประโยชน์แก่ผู้ฟัง เนื่องจากว่าหากผู้ฟังเป็นกลุ่มคนที่เป็นเป้าหมายในการทำนายดวง ผู้ฟังก็จะสามารถติดตามฟังผู้พูดต่อไป

**3. การทำนายดวงปัจจุบัน**

การทำนายดวงปัจจุบันเป็นองค์ประกอบที่ผู้พูดกล่าวถึงเรื่องราวในประเด็นต่าง ๆ ซึ่งเป็นดวงปัจจุบันของผู้ฟังที่กำลังเกิดขึ้น หรืออาจเกิดขึ้นในเวลาอันใกล้ ไม่ว่าจะเป็นด้านความรัก การเงิน การงาน การเรียน หรือสุขภาพ เพื่อให้ผู้ฟังทราบเรื่องราวจากการทำนายดวงพื้นฐานในด้านต่าง ๆ ด้วยการเปิดไพ่ในช่วงแรก เช่น

(5) “เดี๋ยวเรามาเริ่มดูการงานกันดีกว่าค่ะ การงานของคุณเป็นยังไงบ้าง Age of Pentacles นะคะ Peace of Pentacles Nine of Wands ขออีกหนึ่งใบนะคะเป็น The World พลังงานขึ้นดีนะคะ มันเป็นการเหมือนปั๊มตังค์โดยตรงเลย ในเรื่องความเฮงของคุณมันมาอันดับหนึ่งเหมือนกันนะ

มันเหมือนกับว่าบางท่านอาจจะมีเงินเดือนเพิ่ม บางคนอาจจะมีรายรับเพิ่มจากการทำงานหลากหลายอย่างก็ได้ แต่มันอาจจะมีงานหนักอึ้งขึ้นมา บางคนอาจจะต้องทำงานเพิ่มมากขึ้น หรือว่าเหนื่อยนิดนึง แต่การเหนื่อยของคุณมันแลกมาด้วยสิ่งที่แบบคุณรู้สึกว่าพึงพอใจหรือภูมิใจในสิ่งที่ทำก็ได้”

(Kingfah 2465, ราศีมีน: พฤศจิกายน 2565)

(6) “เพื่อน ๆ ชาวราศีมังกร ลัคนามังกร ในช่วงเดือนธันวา มีความรู้สึกว่าใครซักคนหนึ่งกำลังจะกลับเข้ามาในชีวิต ในขณะที่คุณยังไม่ได้มองหา ในขณะที่คุณไม่ได้คาดหวังอะไรแล้วนะคะ เพราะว่าดูจากไพ่คุณต้องการที่จะอยู่คนเดียว และโฟกัสไปที่โลกส่วนตัว โฟกัสไปที่อิสรภาพและความสงบสุข คุณนี้กำลังจะกลับเข้ามาเพื่อดึงคุณกลับไปให้เราคบหา ให้เราเป็นคนที่พิเศษต่อกัน มาเรียกร้องความสนใจ มาซื้อใจ มาเรียกคะแนนความสงสารจากคุณอีกด้วย คุณน่าจะรู้ดี บางท่านเกิดขึ้นแล้ว บางท่านธันวานี้แหละอาจจะเกิดขึ้นอย่างแน่นอน ที่ผ่านมาเค้ามีพฤติกรรมที่มาเทสคุณว่าคุณยังโอเคกับเค้าอยู่ไหมอยู่ก่อนแล้วก่อนหน้านี้นะ เดือนธันวาเค้าจะมาในแบบที่ชัดเจนมากขึ้นมาในรูปแบบที่เอาความจริงใจมาพูดนี่นั่น ทำยังไงก็ได้ให้ได้เริ่มต้นใหม่กับคุณอีกครั้ง เห็นได้ชัดว่าคุณก็เครียดเหมือนกันเพราะว่าคุณไม่รู้ว่าจะต้องพูดอะไรแบบไหน เพราะใจของคุณน่ะติดไปแล้วแหละว่าจะไม่หวนคืน เราจะอยู่คนเดียว ประมาณนี้”

(Tarot with Sagi, ราศีมังกร: ธันวาคม 2565)

จากตัวอย่างที่ (5) และ (6) เป็นการพูดทำนายดวงปัจจุบันสำหรับผู้ฟังกลุ่มใดกลุ่มหนึ่งในด้านใดด้านหนึ่ง ในที่นี้ได้แก่ ชาวราศีกุมภ์ในด้านการงาน และชาวราศีมังกรในด้านความรัก ตามลำดับ เพื่อให้ผู้ฟังได้รับรู้เรื่องราวของตนเองที่กำลังเกิดขึ้นหรืออาจเกิดขึ้นในเวลาอันใกล้ในด้านต่าง ๆ ด้วยการเปิดไพ่ช่วงแรก เพื่อนำไปสู่การทำนายแนวโน้มที่จะเกิดขึ้นในอนาคตด้วยการเปิดไพ่ในครั้งต่อ ๆ ไป

**4. การกล่าวถึงแนวโน้มที่จะเกิดขึ้นในอนาคต**

การกล่าวถึงแนวโน้มที่จะเกิดขึ้นในอนาคตเป็นองค์ประกอบที่เกิดขึ้นหลังองค์ประกอบการทำนายดวงปัจจุบัน ซึ่งเป็นองค์ประกอบที่สำคัญของการพูดทำนายดวงของหมอดูไพ่ทาโรต์ และเป็นสิ่งที่ผู้ฟังสนใจต่อจากการทำนายดวงปัจจุบัน

(7) “ทีนี้ก็ต้องมาดูกันว่าแนวโน้มในอนาคตจะเป็นยังไงคะในช่วงเดือนธันวานี้ แนวโน้มในอนาคตจะเป็นอย่างไรต่อไปคะ แนวโน้มในอนาคตนะคะเห็นคำว่าผิดหวังนะคะ เห็นคำว่าเงียบ เห็นคำว่าไม่ต้องการสื่อสาร แล้วก็ไม่ได้มีความก้าวหน้าอะไรในนี้นะ เพื่อน ๆ ชาวราศีมังกรช่วงนี้เองก็ไปโฟกัสที่สังคมการทำงาน หรือว่าการเรียน หรือการเงินของตัวเองมากเป็นพิเศษอีกด้วย ทำให้ชีวิตนี้ตอนนี้มีความสงบในตัวของคุณเอง กินอิ่มนอนหลับสบายดีนะคะ โดยที่อาจเป็นฝ่ายเค้าก็ได้ที่รู้สึกไม่สบายใจที่เค้าไม่ได้รับการสนใจจากคุณนั่นเองค่ะ ในอนาคตค่ะก็เห็นว่าก็จะไม่ได้มีการคุยอะไรกัน

มาก คุณก็อยู่ในพื้นที่ของคุณ ไม่แสดงการใส่ใจเค้า โดยเค้าเองก็อยู่ในพื้นที่ของเค้าแต่พยายามจะกลับเข้ามาในชีวิตคุณ แต่ก็กลับเข้ามาไม่ได้นั่นเองนะคะ”

(Tarot with Sagi, ราศีมังกร: ธันวาคม 2565)

จากตัวอย่างที่ (7) เป็นการพูดทำนายแนวโน้มที่จะเกิดขึ้นในอนาคตต่อจากการทำนายดวงปัจจุบันก่อนหน้านี้ เนื่องจากหากการทำนายดวงปัจจุบันมีปัญหาเกิดขึ้น การทำนายแนวโน้มที่จะเกิดขึ้นต่อไปในอนาคตจึงเป็นที่สนใจของผู้ฟัง เพราะต้องการทราบว่าอะไรจะเกิดขึ้นต่อจากนี้ เพื่อนำไปสู่การให้คำแนะนำในส่วนต่อไป

**5. การให้คำแนะนำ**

ผู้วิจัยพบว่าการให้คำแนะนำเป็นองค์ประกอบหนึ่งที่สำคัญและน่าสนใจ เนื่องจากปรากฏองค์ประกอบการให้คำแนะในทุกคลิปการพูดทำนายดวงของหมอดูไพ่ทาโรต์ในภาษาไทย การให้คำแนะนำในการพูดทำนายดวงมีทั้งการให้คำแนะนำในการดำเนินชีวิตแก่ผู้ฟัง และการให้คำแนะนำผู้ฟังให้ดูดวงส่วนตัวเพื่อที่จะได้รับคำทำนายที่ชัดเจนมากยิ่งขึ้น นอกจากองค์ประกอบการให้คำแนะนำจะปรากฏในทุกคลิปแล้วในแต่ละคลิปยังปรากฏเป็นจำนวนมากอีกด้วย โดยเฉพาะการให้คำแนะนำในการดำเนินชีวิตแก่ผู้ฟัง โดยผู้วิจัยขอยกตัวอย่างการให้คำแนะนำทั้ง 2 ลักษณะ ดังตัวอย่างต่อไปนี้

**1) แนะนำการดำเนินชีวิต** เป็นการให้คำแนะนำผู้ฟังว่าควรจะปฏิบัติอย่างไรเพื่อแก้ไขปัญหาหรือรับมือกับสถานการณ์ที่เกิดขึ้น เช่น

(8) “หลังจากทำบุญเสร็จแล้ว แนะนำนะคะให้ทำบุญเกี่ยวกับเรื่องมูลนิธิต่าง ๆ ที่อาจจะเกี่ยวข้องกับสายตานะคะ แต่จริง ๆ อาจารย์จะเน้นทำกับครูเชาว์ซะส่วนใหญ่ ถ้าพูดแนะนำตรง ๆ เลยนะคะ ก็คือครูเชาว์ทำจริงแน่ ๆ นะคะ ล้านเปอร์เซ็นต์ สิ่งเหล่านี้ถ้าเราทำให้กับคนยากไร้ คนที่ไม่มี หรือให้กับผู้ป่วยติดเตียงต่าง ๆ ก็จะยิ่งดีนะคะ แต่ละคนอาจจะมีที่ที่ไม่เหมือนกัน บางคนอาจจะไปทำที่อื่นก็ได้ อาจจะเป็นอย่างเช่น โรงพยาบาลบ้านสมเด็จนะคะ หรือว่าที่อื่น ๆ ที่เป็นโรงพยาบาล เช่นพวกอุปกรณ์การแพทย์ก็จำเป็นนะคะ และที่สำคัญยังย้ำคำเดิม กรวดน้ำลงดินนะคะ สำหรับบางคนที่ต้องการให้เกิดสมาธิหรือพลังงานด้านบวกในตัวเอง นั่งสมาธิ สวดมนต์ซะการสวดมนต์อาจารย์แปะไว้ด้านล่างให้คุณแล้วเป็นบทเบสิก จะสวดบทอื่นไปหาเองเพิ่มใน Google ได้เลย”

(Kingfah 2465, ราศีกุมภ์: ธันวาคม 2563)

จากตัวอย่างที่ (8) จะเห็นว่าผู้พูดมีการให้คำแนะนำหรือข้อคิดเห็นแก่ผู้ฟัง โดยการแนะนำให้ผู้ฟังปฏิบัติตาม เช่น ทำบุญ บริจาคเงินหรือสิ่งของต่าง ๆ กรวดน้ำ นั่งสมาธิ สวดมนต์

(9) “บางคนอาจจะโชคดีเจ้านายเก่าชวนไปทำงาน เพื่อนชวนไปทำงาน แต่ก็ต้องดูนิดนึงละกันว่าไว้ใจได้ไหม หรือว่ามาหลอกลวงเราหรือเปล่า อย่าหูเบา ต้องเรียกแบบนี้ พิจารณาดูดี ๆ ก่อน”

(Kingfah 2465, ราศีพฤษภ: ธันวาคม 2564)

จากตัวอย่างที่ (9) ผู้พูดมีการแนะนำโดยใช้การเตือนให้ผู้ฟังระมัดระวังคนที่จะเข้ามาเกี่ยวข้องในชีวิตของผู้ฟัง และให้ผู้ฟังพิจารณาดูให้ดีเพื่อที่จะได้สามารถรับมือได้ทันและไม่เกิดผลเสียตามมา

(10) “ทิ้งมันไปอย่าทะเลาะกับตัวเองค่ะ ขอให้พูดดี ๆ ต่อกัน อย่าเอาอารมณ์ อย่าเอาความเครียดต่าง ๆ มาลงมาบีบคั้นกัน พักเอาไว้ซักสัปดาห์หนึ่งของปีใหม่ก็ได้ ไม่ทะเลาะกันไพ่แนะนำเรื่องการควบคุมอารมณ์นั่นแหละ กับการที่คุณจะต้องควบคุมอารมณ์ให้ได้”

(Intellectual Tarot, ราศีเมษ: ธันวาคม 2564)

จากตัวอย่างที่ (10) ผู้พูดแนะนำให้ผู้ฟังควบคุมอารมณ์และความรู้สึก นอกจากผู้พูดจะมีการให้คำแนะนำด้วยตนเองแล้วยังปรากฏร่วมกับการใช้เสียงจากไพ่ในการให้คำแนะนำด้วย

**2) แนะนำให้ดูดวงส่วนตัว** เป็นการแนะนำให้ผู้ฟังดูดวงส่วนตัวภายหลังจากการพูดทำนายดวงในคลิปนั้น ๆ เพื่อที่ผู้ฟังจะได้คำทำนายที่แม่นยำและชัดเจนมากยิ่งขึ้น เนื่องจากการพูดทำนายดวงในคลิปเป็นการทำนายโดยภาพรวม ไม่ได้เจาะจงว่าเป็นดวงของบุคคลใดบุคคลหนึ่ง เช่น

(11) “เอาล่ะค่ะ และนี่คือการทำนายของชาวราศีมังกร ลัคนามังกร ประจำเดือนธันวาคมนะ นี่คือการอ่านโดยรวมเท่านั้น ถ้าคุณอยากจะดูดวงส่วนตัวในแบบของคุณเองเนี่ยนะคะแนะนำให้มาดูดวงส่วนตัวได้เลย เพราะว่าหนึ่งคนเราเนี่ยมีหลากหลายราศีในตนเอง มีดาวหลายดวงนะคะ ทำให้พื้นดวงแตกต่างกันค่ะ”

(Tarot with Sagi, ราศีมังกร: ธันวาคม 2565)

(12) “แต่อย่างไรก็ดี นี่คือการอ่านโดยรวม การดูดวงส่วนตัวจะช่วยคุณได้เยอะมากกว่านี้นะ เราจะได้คุยกันแบบชัดเจนมากขึ้นนะ”

(Tarot with Sagi, ราศีกรกฎ: ธันวาคม 2564)

จากตัวอย่างที่ (11) และ (12) ผู้พูดแนะนำให้ผู้ฟังดูดวงส่วนตัวภายหลังจากการฟังคำทำนาย เนื่องจากการทำนายดังกล่าวเป็นการดูดวงแบบทั่วไปในภาพรวม ผู้ฟังแต่ละคนมีพื้นดวงที่แตกต่างกัน จึงเสนอแนะผู้ฟังให้ดูดวงส่วนตัวกับผู้พูดอีกครั้งเพื่อให้ได้รับคำทำนายที่ชัดเจนมากยิ่งขึ้น

**6. การให้กำลังใจ**

องค์ประกอบการให้กำลังใจเป็นอีกองค์ประกอบหนึ่งที่น่าสนใจ เนื่องจากจะปรากฏอยู่ในตอนท้ายก่อนการกล่าวลา หรือหลังจากที่ผู้พูดให้คำแนะนำจากการทำนายดวงที่เป็นไปในทางไม่ดี ผู้พูดจะมีการให้กำลังใจโดยพูดให้ผู้ฟังเห็นข้อดีของตนเอง หรือพูดให้ผู้ฟังรู้สึกว่าปัญหาหรือสถานการณ์ต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นหรืออาจกำลังจะเกิดขึ้นนั้นสามารถแก้ไขและทำให้ผ่านไปได้ เช่น

(13) “มันต้องโฟกัสที่ตัวเองเป็นหลักแล้วนั่นเองนะคะ ก็หวังว่าคุณจะรู้สึกโอเคขึ้น จริง ๆ เป็นคนเก่งกันหมดค่ะ เพื่อน ๆ ชาวราศีมังกร มีความถึกในตนเอง มีความรักตนเองสูง มีศักดิ์ศรี ดีแล้วนะคะ เป็นกำลังใจให้ค่ะ”

(Tarot with Sagi, ราศีมังกร: พฤศจิกายน 2563)

จากตัวอย่างที่ (13) ผู้พูดให้กำลังใจผู้ฟังโดยการบอกว่า “หวังว่าคุณจะรู้สึกโอเคขึ้นจริง ๆ” และพูดให้ผู้ฟังเห็นข้อดีของตนเองว่าเป็นคนเก่ง มีความอดทน และมีศักดิ์ศรี แล้วย้ำด้วยการใช้รูปภาษาที่เป็นการให้กำลังใจโดยตรงว่า “เป็นกำลังใจให้ค่ะ”

(14) “อย่างที่บอกว่าวาทศิลป์หรือคำพูดของคุณมันเด่น ใช้ให้เป็นประโยชน์นะคะ อย่าพูดอะไรที่ไม่ดี บางทีมันก็เข้าตัวด้วยเช่นกัน อยู่ที่วาทศิลป์ อยู่ที่คำพูด อยู่ที่ความคิดเราล้วน ๆ เลยนะคะ แล้วก็ช่วงนี้อดทน พยายาม ไม่ว่าอะไรจะเกิดขึ้น ทุกอุปสรรคมันคือบทเรียนนะคะ แต่ทุกอุปสรรคคุณก็ผ่านมาได้ ถ้าคุณหันกลับไปมอง คุณจะรู้สึกว่า เฮ้ยชั้นผ่านมาได้ว่ะแก ปัญหาหนักในชีวิตของคุณมีเยอะแยะค่ะ อันนี้อาจารย์มองว่าจิ๊บ ๆ ขำ ๆ นะคะ

(Kingfah 2465, ราศีกุมภ์: ธันวาคม 2563)

จากตัวอย่างที่ (14) ไม่ได้เป็นการใช้รูปภาษาที่ให้กำลังใจโดยตรง แต่เป็นการชี้ให้ผู้ฟังเห็นว่าทุกอุปสรรคที่เข้ามาในชีวิตนั้นเป็นบทเรียน และผู้ฟังสามารถก้าวผ่านอุปสรรคต่าง ๆ ไปได้ เพราะที่ผ่านมาปัญหาที่หนักกว่านี้ก็สามารถผ่านไปได้ ปัญหานี้จึงเป็นเพียงปัญหาเล็กน้อยที่เกิดขึ้น ทำให้ผู้ฟังรู้สึกว่าสิ่งที่คำทำนายบอกไม่ใช่สิ่งที่เป็นปัญหาใหญ่ในชีวิตและตนเองจะสามารถแก้ไขและรับมือได้

**7. การกล่าวลา/ทิ้งท้าย**

การกล่าวลา หรือกล่าวทิ้งท้าย เป็นองค์ประกอบส่วนสุดท้ายของการพูดทำนายดวงของหมอดูไพ่ทาโรต์ในภาษาไทย อาจใช้คำกล่าวลา เช่น ลาก่อน บ๊ายบาย สวัสดี นอกจากนี้ยังมีการกล่าวทิ้งท้ายด้วยการนำเสนอช่องทางการติดตามผู้พูดในช่องทางต่าง ๆ เพื่อให้ผู้ฟังจะได้ติดตามผู้พูดในคลิปต่อ ๆ ไปด้วย เช่น

(15) “อาจารย์ต้องขอจบคำทำนายแต่เพียงเท่านี้นะคะ อย่าลืมกดไลค์ กด Subscribe กดกระดิ่งกริ๊ง ๆ เป็นกำลังใจให้อาจารย์ อย่าลืมติดตามอินสตราแกรม Kingfahstones2465 ติดตาม Facebook Fan page ด้วยนะคะ กดไลค์ กด Follow ได้ที่ดูดวงอาจารย์กิ่งฟ้า ลาไปก่อนค่ะทุกท่าน บ๊ายบายค่ะ”

(Kingfah 2465, ราศีมีน: พฤศจิกายน 2565)

(16) “ประมาณนี้นะจ๊ะชาวราศีเมษ ลัคนาเมษ ใครชอบคลิปนี้นะคะฝากกดไลค์ กดแชร์ กด Subscribe ด้วยนะคะ ใครสนใจดูดวงส่วนตัวตามที่อยู่ด้านล่าง Line@ นะคะ สวัสดีค่ะ”

(Intellectual Tarot, ราศีเมษ: ธันวาคม 2564)

(17) “เอาล่ะค่ะวันนี้ต้องขอตัวไปก่อน อย่าลืมกดไลค์ และ Subscribe เป็นกำลังใจให้ด้วยนะคะ เจอกันใหม่ในปีหน้าค่ะ วันนี้ไปก่อนนะจ๊ะ บาย”

(Tarot with Sagi, ราศีมังกร: ธันวาคม 2565)

จากตัวอย่างที่ (15) เป็นการจบการทำนายด้วยการใช้รูปภาษา เช่น “ขอจบคำทำนายแต่เพียงเท่านี้” และกล่าวทิ้งท้ายด้วยการฝากให้ผู้ฟังติดตามผลงานในช่องทางต่าง ๆ เพื่อให้ผู้ฟังติดตามผู้พูดในคลิป

การทำนายต่าง ๆ ได้อย่างต่อเนื่อง เช่นเดียวกับตัวอย่างที่ (16) และ (17) ที่มีการกล่าวทิ้งท้ายด้วยการฝากให้ผู้ฟังติดตามผลงานในช่องทางต่าง ๆ และกล่าวลาด้วยคำว่า “สวัสดีค่ะ” และ “บาย” ตามลำดับ

**กลวิธีการพูดทำนายดวงของหมอดูไพ่ทาโรต์ในภาษาไทย**

จากการวิเคราะห์กลวิธีการพูดทำนายดวงของหมอดูไพ่ทาโรต์ในภาษาไทยพบว่ามีการใช้กลวิธีทางภาษาที่หลากหลาย พบจำนวน 8 กลวิธี ดังต่อไปนี้

**1. การเลือกใช้ศัพท์เฉพาะทางโหราศาสตร์**

การเลือกใช้ศัพท์เฉพาะทางโหราศาสตร์ เป็นกลวิธีที่ผู้พูดใช้อ้างถึงสิ่งที่มีอำนาจกำหนดดวงของผู้ฟังหรือสิ่งที่เป็นนามธรรม เช่น ไพ่ พลังงาน ราศี ซึ่งแทรกอยู่ตลอดการทำนาย ดังตัวอย่างต่อไปนี้

(18) “การงานของคุณเป็นยังไงบ้าง Age of Pentacles นะคะ Peace of Pentacles Nine of Wands ขออีกหนึ่งใบนะคะเป็น The World พลังงานขึ้นดีนะคะ มันเป็นการเหมือนปั๊มตังค์โดยตรงเลย ในเรื่องความเฮงของคุณมันมาอันดับหนึ่งเหมือนกันนะ มันเหมือนกับว่าบางท่านอาจจะมีเงินเดือนเพิ่ม บางคนอาจจะมีรายรับเพิ่มจากการทำงานหลากหลายอย่างก็ได้”

(Kingfah 2465, ราศีพฤษภ: ธันวาคม 2563)

(19) “ไพ่พลังงานของชาวราศีเมษ ลัคนาเมษค่ะ Chariot ค่ะ บางท่านคุยกับชาวราศีกรกฎ ลัคนากรกฎ ไพ่ The Chariot เป็นไพ่ที่แอบแฝงนะ มีเกณฑ์ที่เป็นรักซ้อนใช่ไหม อันนี้ในกรณีบางคนบางท่านละกันเนอะ อะ Chariot ค่ะ พลังงานของคุณคือการเดินไปข้างหน้า รู้ทั้งรู้ว่าปัญหามันคืออะไร แต่ก็จะเดินไปข้างหน้า จะฝ่าฟันมันไปให้ได้”

(20) “แล้วเจออะไรมาอีกบ้างคะ King of Pentacles คุณเองก็มีเกณฑ์ที่คุณจะเจอใครคนหนึ่ง อาจจะเป็นคนอายุมากกว่าเลย หรือว่าอายุเด็กกว่า เป็นความสัมพันธ์ที่มีแต่ไพ่เหรียญทั้งนั้นเลย เนี่ย King of Pentacles อะมีเด็กถือไม้มาหนึ่ง แล้วก็ Nine of Pentacles ความสัมพันธ์นี้ค่ะในความสัมพันธ์โดยทั่วไปนะคะ มันเป็นความสัมพันธ์โดยทั่วไปนะคะ มันเป็นความรู้สึกดี ๆ แต่ตัวคนนี้ยังไม่พร้อม”

(Intellectual Tarot, ราศีเมษ: ธันวาคม 2564)

จากตัวอย่างที่ (18) - (20) จะเห็นว่ามีการใช้คำศัพท์อ้างถึงสิ่งที่มีอำนาจกำหนดดวงของผู้ฟัง เช่น ไพ่ทาโรต์ พบรูปภาษาที่ใช้อ้างถึง ได้แก่ “Age of Pentacles”, “Peace of Pentacles”, “Nine of Wands”, “The World”, “The Chariot”, “King of Pentacles”, “ไพ่เหรียญ”, “เด็กถือไม้” และ “Nine of Pentacles” ตามลำดับ อีกทั้งมีการอ้างถึงผู้ฟังโดยใช้คำที่มีความหมายอ้างถึงกลุ่มบุคคลตามเงื่อนไขในการทำนาย เช่น ราศี ลัคนาราศี พบรูปภาษาที่ใช้อ้างถึง ได้แก่ ชาวราศีเมษ, ลัคนาเมษ, ชาวราศีกรกฎ, ลัคนากรกฎ นอกจากนี้ยังมีการอ้างถึงพลังงานบางอย่างที่เกิดขึ้น ไม่ว่าจะเป็นจากไพ่หรือจากหมอดูเอง ซึ่งเป็นสิ่งที่เป็นนามธรรม พบรูปภาษา คือ คำว่า “พลังงาน”

**2. การใช้คำพูดที่แสดงการยืนยัน**

การใช้คำพูดที่แสดงการยืนยันเป็นกลวิธีทางภาษาที่ผู้พูดเลือกใช้คำที่มีความหมายแสดงการยืนยันเพื่อย้ำให้ผู้ฟังเชื่อมั่นสิ่งที่ผู้พูดกำลังทำนาย หรือเพื่อย้ำว่าเหตุการณ์หนึ่ง ๆ กำลังเกิดขึ้นอยู่ หรืออาจจะเกิดขึ้นในอนาคตอันใกล้อย่างแน่นอน และอาจพูดให้ผู้ฟังปฏิบัติตามด้วย ดังตัวอย่างต่อไปนี้

(21) “บางท่านเกิดขึ้นแล้ว บางท่านธันวานี้แหละอาจจะเกิดขึ้นอย่างแน่นอน”

(Tarot with Sagi, ราศีมังกร: ธันวาคม 2565)

(22) “ฉะนั้นเราเองต้องทำให้จิตใจรวมเป็นหนึ่งเดียวนะคะก็คือ มีสมาธินั่นเอง แล้วสิ่งต่าง ๆ ดี ๆ ก็จะเข้ามาเอง อาจารย์เชื่อว่าการทำดียังไงก็ต้องได้ดี ไม่มีใครทำชั่วได้ดี อาจารย์ยังเชื่อว่ากฎแห่งกรรมเค้าทำงานไม่ผิดพลาดค่ะ ยุติธรรมเสมอ แต่มันจะเกิดขึ้นช้าหรือเร็วแล้วแต่บุญวาสนาของแต่ละคน แต่ขอให้คุณหมั่นทำแต่ความดีนะคะ แล้วสิ่งดี ๆ จะเข้ามาหาตัวคุณ แล้วสิ่งศักดิ์สิทธิ์จะคุ้มครองคุณอย่างแน่นอน”

(Kingfah 2465, ราศีกุมภ์: ธันวาคม 2563)

(23) “เห็นได้ชัดว่าคุณพยายามที่จะทิ้งอดีตไป ตัดอดีตทิ้งซะ อดีตที่ไม่ค่อยดี คนที่ไม่ค่อยดีในชีวิตเอาออกไป”

(24) “ก็เห็นได้ชัดนะว่าคนที่เค้าได้ออกไปแล้วจากชีวิตเราจะมีโอกาสกลับมา แปลว่าเค้าจะกลับเข้ามาในชีวิตคุณ ในขณะที่คุณใจแข็ง”

(Tarot with Sagi, ราศีมังกร: พฤศจิกายน 2563)

(25) “อาจารย์ไม่รู้จะพูดยังไง มันคือพลังงานที่ดีที่เข้ามา ดีจริง ๆ นะคะ แล้วก็ช่วงนี้เนี่ยมันเป็นช่วงโกยค่ะ โกยในที่นี้คืออะไรที่มันเข้ามาเป็นโอกาส อย่าละทิ้งโอกาสตรงนั้น ให้รับโอกาสตรงนั้นเข้ามา”

(26) “ก็คือครูเชาว์ทำจริงแน่ ๆ นะคะ ล้านเปอร์เซ็นต์ สิ่งเหล่านี้ถ้าเราทำให้กับคนยากไร้ คนที่ไม่มี หรือให้กับผู้ป่วยติดเตียงต่าง ๆ ก็จะยิ่งดีนะคะ”

(Kingfah 2465, ราศีกุมภ์: ธันวาคม 2563)

จากตัวอย่าง (21) - (26) จะเห็นว่ามีการใช้คำที่มีความหมายแสดงการยืนยัน ได้แก่ “อย่างแน่นอน”, “เห็นได้ชัด”, “จริง ๆ”, “แน่ ๆ” และ “ล้านเปอร์เซ็นต์” ตามลำดับ เพื่อให้ผู้ฟังเกิดความมั่นใจในคำทำนาย ขณะเดียวกันก็มั่นใจในความรู้ความสามารถของผู้พูดที่พูดทำนายได้อย่างแม่นยำ จากการสังเกตกลวิธีการใช้คำพูดที่แสดงการยืนยันมักจะปรากฏร่วมกับคำว่า “บางท่าน” “แล้วแต่วาสนาของแต่ละคน” “มีโอกาส” ร่วมด้วย ซึ่งถ้อยคำดังกล่าวจัดเป็นกลวิธีการใช้คำพูดที่ไม่แสดงการยืนยัน

**3. การใช้คำพูดที่ไม่แสดงการยืนยัน**

การใช้คำพูดที่ไม่แสดงการยืนยัน เป็นกลวิธีทางภาษาอย่างหนึ่งที่สำคัญและน่าสนใจ เนื่องจากพบการใช้คำที่มีความหมายที่ไม่แสดงการยืนยันเป็นจำนวนมาก ดังตัวอย่างต่อไปนี้

(27) “อาจจะเป็นเดือน หรืออาจจะเป็นปี ยังบอกไม่ได้นะคะ”

(28) “คิดว่าไพ่คุณเบื่อมากละกับเรื่องราวความรัก คุณอาจจะอยากจะไปทำงานหาเงินมากกว่า”

(29) “หรือเรื่องราวอาจจะสลับกันได้ อาจจะเป็นตัวคุณเองที่ไปง้อเค้ามา เข้าหาเค้าหนักมาก แต่ถ้าเป็นตัวเราเองที่ไม่เอาเค้าเนี่ย แสดงว่าเค้าจะเป็นคนที่เข้าหาเราหนักมาก”

(30) “แล้วก็ประมาณว่าคุณจะบอกกับทุกคนว่าอยู่ได้ อยู่คนเดียวสบายมาก อะไรประมาณนี้”

(31) “เหมือนเค้ากำลังจะพังประตูเข้ามา แต่เราไม่ให้ละ เราไม่เอาละ อะไรประมาณนั้น”

(Tarot with Sagi, ราศีมังกร: พฤศจิกายน 2563)

จากตัวอย่างที่ (27) – (31) ผู้พูดใช้คำพูดที่ไม่แสดงการยืนยันเป็นจำนวนมาก พบรูปภาษาในการพูดที่ไม่แสดงการยืนยัน เช่น “อาจ”, “อาจจะ”, “ยังบอกไม่ได้”, “ประมาณว่า”, “เหมือน...อะไรประมาณนั้น”

นอกจากนี้ยังมีการพูดเน้นย้ำการไม่แสดงการยืนยันและใช้คำพูดที่มีความหมายอย่างกว้าง ๆ กินความกว้าง เพื่อให้ผู้ฟังทราบว่าการพูดทำนายดวงของผู้พูดเป็นการอ่านดวงแบบทั่วไปในภาพรวม ไม่ได้เฉพาะเจาะจงบุคคลใดบุคคลหนึ่ง และคำทำนายอาจมีสลับกันบ้าง ดังตัวอย่างต่อไปนี้

(32) “ให้จำขึ้นใจเลยว่านี่คือการอ่านทั่วไป ก็จะเป็นสภาวะโดยรวมๆนะ”

(33) “อย่าลืมนะคะนี่คือการอ่านทั่วไป ในส่วนของความรักอาจจะมีสลับกันบ้าง”

(34) “อันนี้อาจสลับกันก็ได้นะคะ”

(35) “ไม่คุณก็เค้านะคะ”

(36) “อาจจะเป็นเราเองที่สตรองนะคะ หรืออาจจะเป็นเค้าที่สตรองก็ได้”

(37) “บางคนคุยกับชาวราศีเมถุน ตุลย์ กุมภ์ หรือจะคุยกับใครก็ได้นะคะ”

(Tarot with Sagi, ราศีมังกร: พฤศจิกายน 2563)

(38) “อาจารย์ทำนายโดยกว้างมาก ๆ นะคะ เรียกว่า general reading ไม่ได้ทำนายเจาะจงบุคคลใดบุคคลหนึ่ง”

(Kingfah 2465, ราศีกุมภ์: ธันวาคม 2563)

(39) “ความสัมพันธ์นี้ค่ะในความสัมพันธ์โดยทั่วไปนะคะ มันเป็นความสัมพันธ์โดยทั่วไป มันเป็นความรู้สึกดี ๆ แต่ตัวคนนี้ยังไม่พร้อม”

(40) “ประมาณนี้นะคะโดยทั่วไป เป็นการดูดวงทั่วไป General นะคะ”

(Intellectual Tarot, ราศีเมษ: ธันวาคม 2564)

จากตัวอย่างที่ (32) – (40) ผู้พูดใช้คำพูดที่เน้นย้ำการไม่แสดงการยืนยัน เช่น “อาจสลับกันก็ได้”, “อาจจะ”, “หรืออาจจะ” และใช้คำพูดที่มีความหมายอย่างกว้าง ๆ เช่น “ทั่วไป”, “โดยรวม ๆ”, “โดยกว้างมาก ๆ” เพื่อให้ผู้ฟังทราบว่าการพูดทำนายดวงของผู้พูดเป็นการอ่านดวงแบบทั่วไปในภาพรวม ไม่ได้เฉพาะเจาะจงบุคคลใดบุคคลหนึ่ง คำทำนายจึงอาจมีสลับกันบ้าง อาจเกิดขึ้นกับบางคน หรืออาจจะไม่เกิดขึ้นกับบางคนก็ได้

**4. การใช้คำแสดงทัศนภาวะ**

จากการศึกษาพบว่ามีการใช้คำแสดงทัศนภาวะที่แสดงความมั่นใจ เพื่อแสดงการสั่งให้ผู้ฟังเชื่อและปฏิบัติตาม นอกจากนี้ยังพบคำแสดงทัศนภาวะที่เป็นความคิดเห็น หรือการคาดการณ์ของผู้พูดว่าเหตุการณ์หนึ่ง ๆ เป็นอย่างไร ดังตัวอย่างต่อไปนี้

(41) “ฉะนั้นสิ่งนี้คุณต้องดูอย่างมีสติ อย่านำไปงมงาย เพราะว่าสุดท้ายแล้วจะดีไม่ดีอยู่ที่เรากำหนดดวงชะตา ไม่ใช่ไพ่ของอาจารย์กิ่งฟ้าหรือว่าคำทำนายของอาจารย์นะคะ”

(42) “อาจารย์ไม่รู้จะพูดยังไง มันคือพลังงานที่ดีที่เข้ามา ดีจริง ๆ นะคะ แล้วก็ช่วงนี้เนี่ยมันเป็นช่วงโกยค่ะ โกยในที่นี้คืออะไรที่มันเข้ามาเป็นโอกาส อย่าไม่ละทิ้งโอกาสตรงนั้น ต้องรับโอกาสตรงนั้นเข้ามา”

(Kingfah 2465, ราศีกุมภ์: ธันวาคม 2563)

จากตัวอย่างที่ (41) – (42) ผู้พูดมีการใช้คำแสดงทัศนาภาวะที่แสดงความมั่นใจ รูปภาษาที่พบ เช่น “ต้อง”, “อย่า” เพื่อให้ผู้ฟังรู้สึกว่าคำทำนายมีความหนักแน่นและนำไปปฏิบัติตาม

(43) “คิดว่าคุณน่าจะมีปัญหากะท่อนกะแท่นกับคนรอบตัวเหมือนกันนะคะ”

(44) “ก่อนหน้านี้น่าจะอึดอัดมากับเรื่องที่ถือมาโดยตลอด”

(Tarot with Sagi, ราศีมังกร: ธันวาคม 2565)

จากตัวอย่างที่ (43) – (44) ผู้พูดมีการใช้คำแสดงทัศนาภาวะที่เป็นข้อคิดเห็น เป็นการคาดการณ์หรือคาดคะเนของผู้พูดที่มีต่อเหตุการณ์ที่กำลังกล่าวถึง รูปภาษาที่พบ เช่น “น่าจะ” เพื่อลดน้ำหนักความมั่นใจ ทำให้ผู้ฟังทราบว่าสิ่งที่กำลังทำนายเป็นเพียงข้อคิดเห็นของผู้พูด

**5. การใช้เสียงจากไพ่**

ผู้วิจัยพบว่ามีการใช้เสียงจากไพ่ โดยผู้พูดจะอ้างถึงไพ่ทาโรต์ ซึ่งเป็นสิ่งที่มีอำนาจ และเป็นสิ่งที่ได้รับการยอมรับและเชื่อถือตลอดการทำนาย ดังตัวอย่างต่อไปนี้

(45) “ความสัมพันธ์ของคุณกะท่อนกะแท่นกันมานานแล้วนะ ดูจากไพ่นะ”

(46) “ไพ่นะคะเค้าบอกว่า เห็นได้ชัดว่ามีการพูดคุยกันนะ หรือเรื่องราวอาจจะสลับกันได้ อาจจะเป็นตัวคุณเองที่ไปง้อเค้ามา เข้าหาเค้าหนักมาก แต่ถ้าเป็นตัวเราเองที่ไม่เอาเค้าเนี่ย แสดงว่าเค้าจะเป็นคนที่เข้าหาเราหนักมาก”

(47) “ไพ่บอกว่า บางท่านมีอคติไปแล้วค่ะ ว่าไปต่อมันก็ไม่ได้ ยิ่งคิดก็ยิ่งเหนื่อย”

(48) “เป็นสิ่งเดียวที่จับต้องได้และมั่นคง ก็คือภาระหน้าที่ของตนเอง นั่นคือสิ่งที่ไพ่ให้ แล้วก็คิดว่าน่าจะชัวร์แล้วล่ะว่ามันไม่มีอะไรดีขึ้น”

(Tarot with Sagi, ราศีมังกร: พฤศจิกายน 2563)

(49) “ทิ้งมันไปอย่างทะเลาะกับตัวเองค่ะ ขอให้พูดดี ๆ ต่อกัน อย่าเอาอารมณ์ อย่าเอาความเครียดต่าง ๆ มาลงมาบีบคั้นกัน พักเอาไว้ซักสัปดาห์หนึ่งของปีใหม่ก็ได้ ไม่ทะเลาะกัน ไพ่แนะนำเรื่องการควบคุมอารมณ์นั่นแหละ กับการที่คุณจะต้องควบคุมอารมณ์ให้ได้”

(Intellectual Tarot, ราศีเมษ: ธันวาคม 2564)

จากตัวอย่างที่ (45) – (49) จะเห็นว่าผู้พูดมีการใช้เสียงจากไพ่ ซึ่งเป็นสิ่งที่มีอำนาจ และได้รับการยอมรับทั้งจากผู้พูดและผู้ฟัง รูปภาษาที่พบ เช่น “ดูจากไพ่”, “ไพ่บอกว่า”, “นั่นคือสิ่งที่ไพ่ให้”, “ไพ่แนะนำ” เพื่อเพิ่มน้ำหนักความน่าเชื่อถือให้กับคำทำนาย และทำให้การพูดทำนายเป็นได้รับการยอมรับจากผู้ฟัง

**6. การใช้ประโยคคำถาม**

การใช้ประโยคคำถามเป็นกลวิธีของผู้พูดที่ใช้ดำเนินการทำนายดวงเพื่อนำเข้าสู่ประเด็นหรือเรื่องราวที่กำลังจะพูดทำนายดวง เป็นการตั้งคำถามแทนผู้ฟัง โดยการใช้ประโยคคำถามที่ไม่ได้มีเจตนาให้ผู้ฟังตอบคำถาม แต่ตัวผู้พูดจะเป็นคนตอบสิ่งที่ถามเอง นอกจากนี้ยังเป็นการดึงความสนใจจากผู้ฟังให้ตั้งใจรอฟังคำทำนายจากผู้พูดอีกด้วย ดังตัวอย่างต่อไปนี้

(50) “แล้วเจออะไรมาอีกบ้างคะ King of Pentacles คุณเองก็มีเกณฑ์ที่คุณจะเจอใครคนหนึ่ง อาจจะเป็นคนอายุมากกว่าเลย หรือว่าอายุเด็กกว่า เป็นความสัมพันธ์ที่มีแต่ไพ่เหรียญทั้งนั้นเลย เนี่ย King of Pentacles อะมีเด็กถือไม้มาหนึ่ง แล้วก็ Nine of Pentacles ความสัมพันธ์นี้ค่ะในความสัมพันธ์โดยทั่วไปนะคะ มันเป็นความสัมพันธ์โดยทั่วไปนะคะ มันเป็นความรู้สึกดี ๆ แต่ตัวคนนี้ยังไม่พร้อม”

(51) “แล้วความสัมพันธ์เป็นยังไงต่อคะ เหมือนคุณเองก็รู้ว่าความสัมพันธ์นี้มันมาในรูปแบบเรื่องของผลประโยชน์ ยังไม่ได้มีความชัดเจนจริงจังอะไรมากนัก”

(Intellectual Tarot, ราศีเมษ: ธันวาคม 2564)

(52) “ทีนี้ก็ต้องมาดูกันว่าแนวโน้มในอนาคตจะเป็นยังไงคะในช่วงเดือนธันวานี้ แนวโน้มในอนาคตจะเป็นอย่างไรต่อไปคะ แนวโน้มในอนาคตนะคะเห็นคำว่าผิดหวังนะคะ เห็นคำว่าเงียบ เห็นคำว่าไม่ต้องการสื่อสาร แล้วก็ไม่ได้มีความก้าวหน้าอะไรในนี้นะ”

(Tarot with Sagi, ราศีมังกร: ธันวาคม 2565)

จากตัวอย่างที่ (50) – (52) ผู้พูดมีการใช้รูปประโยคคำถามเมื่อกำลังจะกล่าวถึงสิ่งที่จะเกิดขึ้นในอนาคต ทั้งนี้ผู้ที่ตอบคำถามเหล่านั้นก็คือตัวผู้พูดเอง เนื่องจากการใช้ประโยคคำถามเป็นกลวิธีที่ผู้พูดตั้งใจจะตั้งคำถามแทนผู้ฟัง และเป็นการดึงความสนใจจากผู้ฟังให้มีใจจดจ่อรอฟังคำทำนายจากผู้พูดด้วย

**7. การแสดงเหตุผล**

การแสดงเหตุผล เป็นกลวิธีหนึ่งที่ปรากฏในการพูดทำนายดวงของหมอดูไพ่ทาโรต์ เช่น

(53) “มันมีในกรณีของบางคน มันมีพลังงานดี ๆ อยู่ ชาวราศีเมษคุณไปปิ๊งปั๊งกับใคร แล้วมันเป็นความรู้สึกที่ดีมาก ๆ แต่มันยังหาคำตอบของนิยามของอนาคตยังไม่ได้ แต่ว่าคุณพอใจกับมัน พลังงานของคุณถึงเป็น Chariot ไง เพราะว่าอะไรจะเกิดก็ไม่เป็นไร รู้ทั้งรู้อยู่ว่าความสัมพันธ์นี้จะเป็นไปในทิศทางไหน คุณก็จะเดินหน้าต่อไป เพราะว่าไพ่ที่อ่านมามีไพ่ดีทั้งนั้นเลย มันยังเป็นความสุขของคุณอะไรงี้นะคะ”

(Intellectual Tarot, ราศีเมษ: ธันวาคม 2564)

(54) “เห็นได้ชัดว่าคุณก็เครียดเหมือนกันเพราะว่าคุณไม่รู้ว่าจะต้องพูดอะไรแบบไหน เพราะใจของคุณน่ะติดไปแล้วแหละว่าจะไม่หวนคืน เราจะอยู่คนเดียว ประมาณนี้”

(55) “ถ้าคุณอยากจะดูดวงส่วนตัวในแบบของคุณเองเนี่ยนะคะแนะนำให้มาดูดวงส่วนตัวได้เลย เพราะว่าหนึ่งคนเราเนี่ยมีหลากหลายราศีในตนเอง มีดาวหลายดวงนะคะ ทำให้พื้นดวงแตกต่างกันค่ะ”

(Tarot with Sagi, ราศีมังกร: ธันวาคม 2565)

จากตัวอย่างที่ (53) – (55) ผู้พูดมีการใช้รูปประโยคที่แสดงความสัมพันธ์แบบเหตุผล เช่น “เพราะ”, “เพราะว่า”, “เพราะว่า...ทำให้” เพื่อโน้มน้าวให้ผู้ฟังเชื่อและยอมรับคำทำนายของผู้พูด

**8. การแสดงเงื่อนไข**

การแสดงเงื่อนไข เป็นกลวิธีหนึ่งที่พบในการพูดทำนายดวงของหมอดูไพ่ทาโรต์ เช่น

(56) “ถ้าคุณไม่อยากเสียเวลา คุณก็มีโอกาสได้พบเจอคนใหม่ ๆ เหมือนกัน”

(Tarot with Sagi, ราศีมังกร: พฤศจิกายน 2563)

(57) “ถ้าคุณยังไม่พร้อมในเรื่องของเงินทอง ยังไม่พร้อมในเรื่องของความเหมาะสมใด ๆ เค้าก็ยังคงไม่พร้อมที่จะ Commitment กับคุณนะคะ”

(Intellectual Tarot, ราศีเมษ: ธันวาคม 2564)

จากตัวอย่างที่ (56) และ (57) ผู้พูดมีการใช้รูปประโยคแสดงความสัมพันธ์แบบเงื่อนไข รูปภาษาที่พบ คือ “ถ้า...ก็...” ในตัวอย่างที่ (56) ผู้พูดใช้ประโยคแสดงเงื่อนไขเพื่อสื่อว่าถ้าไม่อยากเสียเวลารอคนเดิมอย่างไม่มีจุดหมาย ก็ให้เดินต่อแล้วจะมีโอกาสได้พบเจอคนใหม่ ๆ ทำให้ผู้ฟังคาดการณ์และเลือกที่จะกระทำตามสิ่งที่คำทำนายบอก และในตัวอย่างที่ (57) ผู้พูดใช้ประโยคแสดงเงื่อนไขเพื่อสื่อให้ผู้ฟังทราบผลที่จะเกิดขึ้น ทำให้ผู้ฟังอาจปรับเปลี่ยนตนเองเพื่อให้เป็นที่พึงประสงค์หรือเพื่อให้ได้รับสิ่งที่ต้องการ

(58) “เรื่องการทำบุญอาจารย์บอกเสมอว่าพ่อ แม่ บุพการี หรือผู้มีพระคุณ สำคัญที่สุดอันดับหนึ่ง คืออาจารย์จะเรียกว่า พระในบ้าน นะคะ อาจารย์ยังเชื่อว่า ความกตัญญูคือเครื่องหมายของความดีค่ะ เพราะว่าถ้าเรามีพ่อแม่ที่ดี หรือพ่อแม่ที่เลี้ยงดูเรามาอย่างดี เราต้องทดแทนบุญคุณของท่านให้มากที่สุดเท่าที่จะมากได้นะคะ แต่อีกมุมหนึ่ง โลกเรามีทั้งขาวและดำ มีสองด้านนะคะ”

(Kingfah 2465, ราศีกุมภ์: ธันวาคม 2563)

จากตัวอย่างที่ (58) ผู้พูดมีการใช้รูปประโยคแสดงความสัมพันธ์แบบเงื่อนไข รูปภาษาที่พบ คือ “ถ้า...ต้อง...” เพื่อสื่อให้ผู้ฟังคล้องตามและปฏิบัติตามคำทำนายแล้วสิ่งที่ดีจะเกิดขึ้นกับตัวผู้ฟังเอง

กลวิธีการพูดทำนายดวงของหมอดูไพ่ทาโรต์ในภาษาไทยทั้ง 8 กลวิธีข้างต้น ช่วยให้การพูดทำนายดวงของหมอดูไพ่ทาโรต์บรรลุเป้าหมายในการสื่อสารหลายประการแตกต่างกันไป เมื่อพิจารณาเป้าหมายในการสื่อสาร สามารถสรุปได้เป็น 4 ประการหลัก ดังนี้

**ตารางที่ 1 ตารางแสดงเป้าหมายในการสื่อสารที่สัมพันธ์กับกลวิธีการพูดทำนายดวงของหมอดูไพ่ทาโรต์**

| เป้าหมายในการสื่อสาร | กลวิธีทางภาษา |
|---|---|
| **1. เพื่อเพิ่มน้ำหนักความน่าเชื่อถือให้แก่คำทำนายของผู้พูด** | - การเลือกใช้ศัพท์เฉพาะทางโหราศาสตร์<br>- การใช้คำพูดที่แสดงการยืนยัน |
| **2. เพื่อปกป้องผู้พูดจากการที่อาจเกิดความผิดพลาดจากการทำนาย** | - การใช้คำพูดที่ไม่แสดงการยืนยัน<br>- การใช้คำแสดงทัศนภาวะ<br>- การใช้เสียงจากไพ่ |
| **3. เพื่อดึงดูดความสนใจจากผู้ฟัง** | - การใช้ประโยคคำถาม<br>- การใช้คำพูดที่แสดงการยืนยัน |
| **4. เพื่อให้ผู้ฟังปฏิบัติตามสิ่งที่ผู้พูดแนะนำแล้วจะมีผลดีตามมา** | - การใช้ประโยคแสดงเหตุผล<br>- การใช้ประโยคแสดงเงื่อนไข<br>- การใช้คำพูดที่แสดงการยืนยัน<br>- การเลือกใช้ศัพท์เฉพาะทางโหราศาสตร์<br>- การใช้เสียงจากไพ่ |

ที่มา: ตารางจากผู้วิจัย

จากตารางข้างต้น ผลการศึกษากลวิธีการพูดทำนายดวงของหมอดูไพ่ทาโรต์ในภาษาไทยทั้ง 8 กลวิธี สามารถช่วยให้บรรลุเป้าหมายในการสื่อสารที่หลากหลายได้ และทำให้เห็นลักษณะเฉพาะของการพูดทำนายดวงของหมอดูไพ่ทาโรต์ในภาษาไทย เป้าหมายในการสื่อสารทั้ง 4 ประการเหล่านี้สามารถตอบสนองความต้องการของผู้พูดทำนายดวงและผู้ฟังที่ติดตามการทำนายดวงของหมอดูไพ่ทาโรต์ในภาษาไทยได้เป็นอย่างดี

## สรุปและอภิปรายผลการวิจัย (Conclusion and Discussion)

จากการศึกษาโครงสร้างปริจเฉทและกลวิธีการพูดทำนายดวงของหมอดูไพ่ทาโรต์ในภาษาไทย โดยเก็บข้อมูลจากการพูดทำนายดวงของหมอดูไพ่ทาโรต์ในภาษาไทยบนเว็บไซต์ YouTube พบว่า โครงสร้างปริจเฉทการพูดทำนายดวงของหมอดูไพ่ทาโรต์ในภาษาไทยมีองค์ประกอบ 7 ส่วน ได้แก่ 1) การทักทายผู้ฟัง 2) การบอกเรื่องที่จะพูด 3) การทำนายดวงปัจจุบัน 4) การกล่าวถึงแนวโน้มที่จะเกิดขึ้นในอนาคต 5) การให้คำแนะนำ 6) การให้กำลังใจ และ 7) การกล่าวลา/ทิ้งท้าย และกลวิธีการพูดทำนายดวงพบ 8 กลวิธี ได้แก่ 1) การเลือกใช้ศัพท์เฉพาะทางโหราศาสตร์ 2) การใช้คำพูดที่แสดงการยืนยัน 3) การใช้คำพูดที่ไม่แสดง

การยืนยัน 4) การใช้คำแสดงทัศนภาวะ 5) การใช้เสียงจากไพ่ 6) การใช้ประโยคคำถาม 7) การใช้ประโยคแสดงเหตุผล และ 8) การใช้ประโยคแสดงเงื่อนไข ทุกกลวิธีใช้เพื่อเป้าหมายในการสื่อสารที่หลากหลาย

โครงสร้างปริจเฉทที่พบในการพูดทำนายดวงของหมอดูไพ่ทาโรต์ทั้ง 3 คนมีการเรียงลำดับขององค์ประกอบที่เป็นไปในลักษณะเดียวกัน ทำให้เห็นลักษณะเฉพาะของการพูดทำนายดวงของหมอดูไพ่ทาโรต์ในภาษาไทยซึ่งแตกต่างจากปริจเฉทอื่น ๆ อาจเนื่องด้วยปริจเฉทการพูดทำนายดวงนอกจากผู้พูดจะต้องทำหน้าที่หมอดูซึ่งต้องทำนายดวงให้แก่ผู้ฟังตามไพ่ทาโรต์แล้วอาจต้องทำหน้าที่ในการเป็นผู้แนะแนวทางและให้กำลังใจผู้ฟังหลังจากการทำนายดวงด้วย องค์ประกอบสำคัญต่าง ๆ เหล่านี้ที่ปรากฏในโครงสร้างปริจเฉทนี้จึงน่าจะเป็นสิ่งที่ผู้ฟังคาดหวังว่าจะได้รับจากการเข้ารับชมการพูดทำนายดวงของหมอดูไพ่ทาโรต์บนเว็บไซต์ YouTube และทำให้ได้รับความนิยมจากผู้ฟังเป็นจำนวนมากในปัจจุบัน

เมื่อผู้วิจัยพิจารณากลวิธีทางภาษาร่วมกับองค์ประกอบต่าง ๆ ที่ปรากฏในโครงสร้างปริจเฉทการพูดทำนายดวงของหมอดูไพ่ทาโรต์ในภาษาไทย จะเห็นว่าแต่ละองค์ประกอบมีกลวิธีทางภาษาที่ใช้หลากหลายทั้งเหมือนและแตกต่างกัน ดังแสดงในตารางต่อไปนี้

**ตารางที่ 2 ตารางแสดงการวิเคราะห์โครงสร้างปริจเฉทที่สัมพันธ์กับกลวิธีการพูดทำนายดวงของหมอดูไพ่ทาโรต์**

| โครงสร้างปริจเฉท | กลวิธีทางภาษาที่ใช้ |
|---|---|
| 1. **การทักทายผู้ฟัง** | - การเลือกใช้ศัพท์เฉพาะทางโหราศาสตร์ |
| 2. **การบอกเรื่องที่จะพูด** | - การเลือกใช้ศัพท์เฉพาะทางโหราศาสตร์ |
| 3. **การทำนายดวงปัจจุบัน** | - การเลือกใช้ศัพท์เฉพาะทางโหราศาสตร์<br>- การใช้คำพูดที่แสดงการยืนยัน<br>- การใช้คำพูดที่ไม่แสดงการยืนยัน<br>- การใช้คำแสดงทัศนภาวะ<br>- การใช้เสียงจากไพ่<br>- การใช้ประโยคคำถาม<br>- การใช้ประโยคแสดงเหตุผล<br>- การใช้ประโยคแสดงเงื่อนไข |
| 4. **การกล่าวถึงแนวโน้มที่จะเกิดขึ้นในอนาคต** | - การเลือกใช้ศัพท์เฉพาะทางโหราศาสตร์<br>- การใช้คำพูดที่แสดงการยืนยัน<br>- การใช้คำพูดที่ไม่แสดงการยืนยัน<br>- การใช้คำแสดงทัศนภาวะ |

| | |
|---|---|
| | - การใช้เสียงจากไพ่<br>- การใช้ประโยคคำถาม<br>- การใช้ประโยคแสดงเหตุผล<br>- การใช้ประโยคแสดงเงื่อนไข |
| 5. **การให้คำแนะนำ** | - การเลือกใช้ศัพท์เฉพาะทางโหราศาสตร์<br>- การใช้คำพูดที่แสดงการยืนยัน<br>- การใช้คำพูดที่ไม่แสดงการยืนยัน<br>- การใช้คำแสดงทัศนภาวะ<br>- การใช้เสียงจากไพ่<br>- การใช้ประโยคคำถาม<br>- การใช้ประโยคแสดงเหตุผล<br>- การใช้ประโยคแสดงเงื่อนไข |
| 6. **การให้กำลังใจ** | - การใช้คำพูดที่แสดงการยืนยัน<br>- การใช้คำแสดงทัศนภาวะ<br>- การใช้ประโยคแสดงเหตุผล<br>- การใช้ประโยคแสดงเงื่อนไข |
| 7. **การกล่าวลา/ทิ้งท้าย** | - การเลือกใช้ศัพท์เฉพาะทางโหราศาสตร์ |

ที่มา: ตารางจากผู้วิจัย

จากตารางข้างต้นจะเห็นว่ากลวิธีทางภาษาในแต่ละองค์ประกอบที่ปรากฏในโครงสร้างปริจเฉทการพูดทำนายดวงของหมอดูไพ่ทาโรต์ในภาษาไทยมีทั้งความเหมือนและความแตกต่างกัน กล่าวคือ องค์ประกอบส่วนที่เป็นการทักทายผู้ฟัง การบอกเรื่องที่จะพูด และการกล่าวลา/ทิ้งท้าย มีการใช้กลวิธีเพียง 1 กลวิธีเท่านั้น คือ การเลือกใช้ศัพท์เฉพาะทางโหราศาสตร์ เนื่องจากไม่ได้เป็นองค์ประกอบที่เป็นส่วนเนื้อหาที่สำคัญของการทำนาย จึงไม่จำเป็นต้องใช้กลวิธีที่ซับซ้อน ผู้พูดจึงเลือกใช้กลวิธีเพียงกลวิธีเดียวในองค์ประกอบดังกล่าว โดยการที่ผู้พูดเลือกใช้กลวิธีการเลือกใช้ศัพท์เฉพาะทางโหราศาสตร์ตั้งแต่ช่วงเริ่มต้นการทำนาย และในช่วงท้ายของการทำนาย อาจเป็นการสร้างความน่าเชื่อถือให้กับตัวผู้พูดและการทำนายของผู้พูด

สิ่งที่น่าสนใจคือองค์ประกอบส่วนที่เป็นการทำนายดวงปัจจุบัน การกล่าวถึงแนวโน้มที่จะเกิดขึ้นในอนาคต และการให้คำแนะนำ มีการใช้กลวิธีทางภาษาทั้งหมด 8 กลวิธีข้างต้น นับว่าเป็นการใช้กลวิธีทางภาษาจำนวนมากและมีความซับซ้อน อาจเนื่องมาจากองค์ประกอบส่วนต่าง ๆ ดังกล่าวเป็นองค์ประกอบส่วนที่สำคัญในการพูดทำนายดวง ผู้พูดจึงใช้กลวิธีที่หลากหลายในการบอกเล่าเรื่องราวในประเด็นต่าง ๆ แก่ผู้ฟังเพื่อทำให้ผู้ฟังเชื่อถือและปฏิบัติตามสิ่งที่ผู้พูดได้ทำนายและเสนอแนะแนวทางไว้ อีกทั้งยังเป็นการดึงดูดให้ผู้ฟังติดตามการทำนายของผู้พูดต่อไปด้วย

ส่วนองค์ประกอบที่เป็นการให้กำลังใจ พบการใช้กลวิธีทางภาษา จำนวน 4 กลวิธี ได้แก่ การใช้คำพูดแสดงการยืนยัน การใช้คำแสดงทัศนภาวะ การใช้ประโยคแสดงเหตุผล และการใช้ประโยคแสดงเงื่อนไข ผู้วิจัยตั้งข้อสังเกตว่า องค์ประกอบที่เป็นการให้กำลังใจนั้นจะไม่พบกลวิธีการเลือกใช้ศัพท์เฉพาะทางโหราศาสตร์ การใช้คำพูดที่ไม่แสดงการยืนยัน การใช้เสียงจากไพ่ และการใช้ประโยคคำถาม อาจเนื่องมาจากองค์ประกอบส่วนนี้เป็นการพูดให้กำลังใจจากผู้พูดเองที่ต้องการให้กำลังใจผู้ฟัง เพื่อให้ผู้ฟังรู้สึกสบายใจมากขึ้นหลังจากที่ได้ฟังคำทำนายที่อาจเป็นไปในทางไม่ดี แสดงให้เห็นว่าการพูดทำนายดวงของหมอดูไพ่ทาโรต์ไม่ใช่แต่เพียงการพูดตามคำทำนายที่เกิดขึ้นจากการเปิดไพ่เพียงเท่านั้น แต่ยังเป็นการทำให้ผู้ฟังรู้สึกถึงความเห็นอกเห็นใจ ความห่วงใย ความเป็นมิตร องค์ประกอบการให้กำลังใจจึงเป็นส่วนสำคัญที่สามารถสร้างความประทับใจและดึงดูดความสนใจจากผู้ฟังได้เป็นอย่างดี

นอกจากนี้ผู้วิจัยตั้งข้อสังเกตเกี่ยวกับกลวิธีทางภาษาที่ใช้พบว่ากลวิธีการใช้คำที่ไม่แสดงการยืนยันเป็นกลวิธีที่พบการใช้เป็นจำนวนมากในการทำนายดวงของหมอดูไพ่ทาโรต์ ส่วนหนึ่งอาจเนื่องมาจากเครื่องมือที่ใช้ในการทำนาย นั่นคือ ไพ่ โดยไพ่แต่ละใบมีความหมายที่แตกต่างกัน แม้กระทั่งไพ่ใบเดียวกันก็สามารถตีความได้หลายแบบ จึงน่าจะเป็นเหตุผลหนึ่งที่ทำให้ผู้พูดเลือกใช้กลวิธีการใช้คำที่ไม่แสดงการยืนยันเป็นจำนวนมาก อีกเหตุผลหนึ่งอาจเนื่องมาจากการทำนายดวงด้วยไพ่ทาโรต์บน YouTube ได้รับความสนใจและความคาดหวังจากผู้ฟังในเรื่องของความแม่นยำในระดับหนึ่ง ผู้ที่เข้ามาฟังมีโอกาสที่จะแสดงความคิดเห็นต่อสิ่งที่ผู้พูดได้ทำนายไว้ในช่องทางดังกล่าว การแสดงความคิดเห็นที่เป็นไปในทางบวกจะทำให้ผู้อื่นที่เข้ามาอ่านภายหลังเกิดความสนใจและติดตามฟังการพูดทำนายดวงต่อ ในทางตรงกันข้าม หากมีผู้ฟังบางส่วนมองว่าคำทำนายดังกล่าวไม่มีความแม่นยำอาจส่งผลทำให้ช่องทางการทำนายดวงของผู้พูดไม่ได้รับความนิยมบน YouTube ดังนั้นผู้พูดจึงต้องใช้กลวิธีการใช้คำพูดที่ไม่แสดงการยืนยันตลอดการทำนายเพื่อให้คำทำนายกินความกว้างและเกิดความไม่แม่นยำน้อยที่สุด เพื่อเป็นการปกป้องตนเองจากการทำนายที่อาจจะเกิดความผิดพลาด

เหตุผลสำคัญอีกประการหนึ่งที่ผู้พูดเลือกใช้คำที่ไม่แสดงการยืนยัน อาจเนื่องจากผู้พูดต้องการให้ผู้ฟังเกิดความสนใจที่จะฟังคำทำนายที่แม่นยำมากกว่าการทำนายดังกล่าวด้วยการดูดวงส่วนตัวกับผู้พูด ซึ่งมีการรับประกันว่าคำทำนายในการดูดวงส่วนตัวนั้นจะเป็นคำทำนายที่เฉพาะเจาะจง มีความชัดเจนตรงไปตรงมา และผู้ฟังต้องสามารถยอมรับได้ ซึ่งเป็นการกระตุ้นให้ผู้ฟังเกิดความสนใจมากยิ่งขึ้นที่จะดูดวงส่วนตัวกับผู้พูดแม้จะมีค่าบริการก็ตาม

นอกจากนี้สิ่งที่น่าสนใจอีกประการหนึ่งคือ การเลือกใช้คำศัพท์เฉพาะทางโหราศาสตร์ โดยที่ผู้พูดมีการอ้างถึงสิ่งที่มีอำนาจกำหนดดวงของผู้ฟัง เช่น ไพ่ทาโรต์ ซึ่งเป็นส่วนหลักในการทำนายดวง การพูดชื่อไพ่ต่าง ๆ ให้ผู้ฟังทราบด้วย ทั้งที่ผู้ฟังก็อาจจะไม่ได้มีความรู้หรือไม่ทราบความหมายเกี่ยวกับไพ่นั้น ๆ แต่กลวิธีดังกล่าวทำให้ผู้ฟังเห็นว่าผู้พูดไม่ได้ทำนายอย่างเลื่อนลอย แต่มีหลักฐานที่ปรากฏเป็นรูปธรรมคือปรากฏเป็นหน้าไพ่ออกมาให้ผู้ฟังได้รับรู้ด้วย กลวิธีนี้สร้างความน่าเชื่อถือให้กับคำทำนายและตัวผู้พูดได้เป็นอย่างดี อีกทั้งผู้พูดยังมีการอ้างถึงกลุ่มผู้ฟังตามเงื่อนไขในการทำนาย เช่น กลุ่มชาวราศีกรกฎ กลุ่มชาวราศีพิจิก หรือการอ้างถึงสิ่งที่เรียกว่า พลังงาน สิ่งเหล่านี้สะท้อนให้เห็นว่าคนในสังคมไทยมีความเชื่อที่มีร่วมกันอยู่ก่อน และสิ่งเหล่านี้สามารถกำหนดดวงชะตาหรือความเป็นไปในชีวิตของคนในสังคมได้

**ข้อเสนอแนะการวิจัย**

ควรศึกษาโครงสร้างปริจเฉทและกลวิธีทางภาษาในการพูดทำนายดวงประเภทอื่น ๆ ในภาษาไทย เช่น หมอดูลายมือ โหรพยากรณ์ เพื่อแสดงให้เห็นความน่าสนใจขององค์ประกอบต่าง ๆ ที่ปรากฏในโครงสร้างปริจเฉทและกลวิธีทางภาษาที่หมอดูใช้ ซึ่งอาจสะท้อนลักษณะร่วมและลักษณะเฉพาะของการพูดทำนายดวงของหมอดูในสังคมไทยปัจจุบันได้ชัดเจนยิ่งขึ้น

## เอกสารอ้างอิง

กมลวรรณ ฐิติเจริญรักษ์. (2550). *ภาษาหมอดูในสังคมปัจจุบัน* [วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต, คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย].

ชนกพร พัวพัฒนกุล. (2556). *ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับอุดมการณ์ในวาทกรรมการพยากรณ์ดวงชะตา: การวิเคราะห์วาทกรรมเชิงวิพากษ์* [วิทยานิพนธ์ปริญญาดุษฎีบัณฑิต, ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย].

ณัชชา ชินทิพย์. (2548). *โหราศาสตร์กับการตัดสินใจทางธุรกิจ* [วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี].

ประไพพรรณ พึ่งฉิม. (2554). *ปริจเฉทการแถลงข่าวอื้อฉาวของบุคคลในวงการบันเทิงไทย: การศึกษาเชิงปริจเฉทวิเคราะห์และวัจนปฏิบัติศาสตร์* [วิทยานิพนธ์ปริญญาดุษฎีบัณฑิต, ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย].

ปาริดา สุขประเสริฐ. (2552). *กลวิธีและโครงสร้างปริจเฉทของการให้คำแนะนำในภาษาไทย* [วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต, ภาควิชาภาษาศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย].

ภพ สวัสดี. (2561). *วาทกรรมคำทำนายจากการร้อยเรียงตัวเลข: การศึกษาตามแนววาทกรรมวิเคราะห์เชิงวิพากษ์* [รายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์ สนับสนุนโดยกองทุนวิจัยและสร้างสรรค์, คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยศิลปากร].

ภิญโญ พงศ์เจริญ. (2543). *บทบาทของโหรในสังคมไทย* [ภาคนิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (พัฒนาสังคม), สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์.

ปิยพร อรุณเกรียงไกร. (2564). *สงสัยไหมว่าทำไมคนรุ่นใหม่ชอบดูไพ่ทาโรต์.* คิด Creative Thailand. https://www.creativethailand.org/articleread?article_id=32833&lang=th&fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTAAAR0gDUgtQoKEFD4izlgbPV7GhZ6gP9y0y7IQRbySMNKmMbq7bzTnDtrChQ_aem_AZAZcdzhPbz_hGrYUvNrhoGiTFfoddqhndGuKUJLgGv_-ucZgSRAMRctFuKdTi4XB2FPl2IoE4cWakV4He

Dummett, M. (1980). *The Game of Tarot.* Gerald Duckworth and Company Ltd.